



**TAMA DRUM OUTFITS vol.3**







# SUPERSTAR MAGMA 9900 SERIES

パキナードマグマレッドの新色登場! リミテッドエディション

チーク・ウッド



SPM MODEL A  
*Rock*

新色登場! リミテッドエディション  
チーク・ウッド

SPM モデルA	
スネアドラム	SP-24 (チークウッド) ¥17,000
スモールトム	SP-10 (チークウッド) ¥13,000
ミディアムトム	SP-12 (チークウッド) ¥13,000
ラージトム	SP-14 (チークウッド) ¥13,000
スモールハイハット	SH-10 (チークウッド) ¥13,000
ミディアムハイハット	SH-12 (チークウッド) ¥13,000
ラージハイハット	SH-14 (チークウッド) ¥13,000
スモールペダル	SPD-10 (チークウッド) ¥13,000
ミディアムペダル	SPD-12 (チークウッド) ¥13,000
ラージペダル	SPD-14 (チークウッド) ¥13,000
合計価格	¥710,000



SPM MODEL A	
スネア	SP-24 (チークウッド)
トム	SP-10 (チークウッド)
トム	SP-12 (チークウッド)
トム	SP-14 (チークウッド)
ハイハット	SH-10 (チークウッド)
ハイハット	SH-12 (チークウッド)
ハイハット	SH-14 (チークウッド)
ペダル	SPD-10 (チークウッド)
ペダル	SPD-12 (チークウッド)
ペダル	SPD-14 (チークウッド)
合計	¥710,000

アクティブなメカニクスと鳴り  
最高に洗いきるアーティストの表現性を  
大切にしたい。



ステージング効果は言うまでもなく、湿度にも安心な漆面調。思  
う存分叩き込めてほしい。



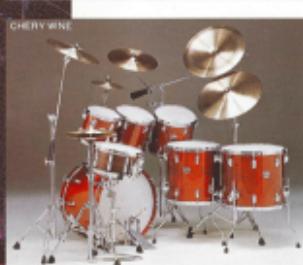
SPM MODEL B  
*Rock*

SPM MODEL B	
スネア	SP-24 (チークウッド) ¥17,000
トム	SP-10 (チークウッド) ¥13,000
トム	SP-12 (チークウッド) ¥13,000
トム	SP-14 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-10 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-12 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-14 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-10 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-12 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-14 (チークウッド) ¥13,000
合計価格	¥923,000



SPM MODEL C  
*Rock*

SPM MODEL C	
スネア	SP-24 (チークウッド) ¥17,000
トム	SP-10 (チークウッド) ¥13,000
トム	SP-12 (チークウッド) ¥13,000
トム	SP-14 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-10 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-12 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-14 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-10 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-12 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-14 (チークウッド) ¥13,000
合計価格	¥910,000



SPM MODEL D  
*Rock*

SPM MODEL D	
スネア	SP-24 (チークウッド) ¥17,000
トム	SP-10 (チークウッド) ¥13,000
トム	SP-12 (チークウッド) ¥13,000
トム	SP-14 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-10 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-12 (チークウッド) ¥13,000
ハイハット	SH-14 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-10 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-12 (チークウッド) ¥13,000
ペダル	SPD-14 (チークウッド) ¥13,000
合計価格	¥927,000





# FIBRESTAR 9200 SERIES

ファイバーシェルは、真円度とエッジが生命



多色の鏡面反射  
美しいシェル  
アーチ

ファイバーシェル  
スチールの音色を保つ  
美しい音色を保つ  
美しい音色を保つ

パワーとレスポンスこそ、ファイバーシェルの特徴です。  
先進技術から生まれたシェルとハードウェアによる音色。



JET BLACK



PLACER GOLD

## FS MODEL B

標準仕様  
エトナ・ラムヘッド  
エトナ・スネアヘッド  
エトナ・カーボンマット

ファイバーシェルモデル名	価格
92-02 [22X14] T	¥15,000
92-03 [14X14] T	¥15,000
92-04 [14X12] T	¥15,000
92-05 [14X10] T	¥15,000
92-06 [14X8] T	¥15,000
92-07 [14X6] T	¥15,000
92-08 [14X4] T	¥15,000
92-09 [14X2] T	¥15,000
92-10 [14X12] S	¥25,000
92-11 [14X10] S	¥25,000
92-12 [14X8] S	¥25,000
92-13 [14X6] S	¥25,000
92-14 [14X4] S	¥25,000
92-15 [14X2] S	¥25,000
92-16 [14X12] C	¥35,000
92-17 [14X10] C	¥35,000
92-18 [14X8] C	¥35,000
92-19 [14X6] C	¥35,000
92-20 [14X4] C	¥35,000
92-21 [14X2] C	¥35,000
92-22 [14X12] TMS	¥35,000
92-23 [14X10] TMS	¥35,000
92-24 [14X8] TMS	¥35,000
92-25 [14X6] TMS	¥35,000
92-26 [14X4] TMS	¥35,000
92-27 [14X2] TMS	¥35,000
92-28 [14X12] TDM	¥45,000
92-29 [14X10] TDM	¥45,000
92-30 [14X8] TDM	¥45,000
92-31 [14X6] TDM	¥45,000
92-32 [14X4] TDM	¥45,000
92-33 [14X2] TDM	¥45,000
92-34 [14X12] TDM	¥45,000
92-35 [14X10] TDM	¥45,000
92-36 [14X8] TDM	¥45,000
92-37 [14X6] TDM	¥45,000

ファイバーシェルモデル名	価格
92-01 [14X12] T	¥20,500
92-02 [14X14] T	¥20,500
92-03 [14X12] S	¥20,500
92-04 [14X10] S	¥20,500
92-05 [14X8] S	¥20,500
92-06 [14X6] S	¥20,500
92-07 [14X4] S	¥20,500
92-08 [14X2] S	¥20,500
92-09 [14X12] C	¥20,500
92-10 [14X10] C	¥20,500
92-11 [14X8] C	¥20,500
92-12 [14X6] C	¥20,500
92-13 [14X4] C	¥20,500
92-14 [14X2] C	¥20,500
92-15 [14X12] TMS	¥20,500
92-16 [14X10] TMS	¥20,500
92-17 [14X8] TMS	¥20,500
92-18 [14X6] TMS	¥20,500
92-19 [14X4] TMS	¥20,500
92-20 [14X2] TMS	¥20,500
92-21 [14X12] TDM	¥20,500
92-22 [14X10] TDM	¥20,500
92-23 [14X8] TDM	¥20,500
92-24 [14X6] TDM	¥20,500
92-25 [14X4] TDM	¥20,500
92-26 [14X2] TDM	¥20,500



## FS-50

ベース・ドラム  
スネア・ドラム  
トム・トム  
ハイ・ハット  
ペダル  
カーボンマット

標準価格

¥21,500

一括納期  
¥21,500



## FS-M50

ベース・ドラム  
スネア・ドラム  
トム・トム  
ハイ・ハット  
ペダル  
カーボンマット

標準価格

¥23,500

一括納期  
¥23,500

## FS MODEL A

34.6cmドラム	35.5cmドラム	36.4cmドラム
92-01 [14X12] T	¥10,500	¥10,500
92-02 [14X14] T	¥10,500	¥10,500
92-03 [14X12] S	¥10,500	¥10,500
92-04 [14X10] S	¥10,500	¥10,500
92-05 [14X8] S	¥10,500	¥10,500
92-06 [14X6] S	¥10,500	¥10,500
92-07 [14X4] S	¥10,500	¥10,500
92-08 [14X2] S	¥10,500	¥10,500
92-09 [14X12] C	¥10,500	¥10,500
92-10 [14X10] C	¥10,500	¥10,500
92-11 [14X8] C	¥10,500	¥10,500
92-12 [14X6] C	¥10,500	¥10,500
92-13 [14X4] C	¥10,500	¥10,500
92-14 [14X2] C	¥10,500	¥10,500
92-15 [14X12] TMS	¥10,500	¥10,500
92-16 [14X10] TMS	¥10,500	¥10,500
92-17 [14X8] TMS	¥10,500	¥10,500
92-18 [14X6] TMS	¥10,500	¥10,500
92-19 [14X4] TMS	¥10,500	¥10,500
92-20 [14X2] TMS	¥10,500	¥10,500

BASE DRUMS	
92-01 [14X12]	¥10,500
92-02 [14X14]	¥10,500
92-03 [14X12]	¥10,500
92-04 [14X10]	¥10,500
92-05 [14X8]	¥10,500
92-06 [14X6]	¥10,500
92-07 [14X4]	¥10,500
92-08 [14X2]	¥10,500
TOMS TOMS	
92-01 [14X12]	¥10,500
92-02 [14X10]	¥10,500
92-03 [14X8]	¥10,500
92-04 [14X6]	¥10,500
92-05 [14X4]	¥10,500
92-06 [14X2]	¥10,500
FLOOR TOM TDMs	
92-01 [14X12]	¥10,500
92-02 [14X10]	¥10,500
92-03 [14X8]	¥10,500
92-04 [14X6]	¥10,500
92-05 [14X4]	¥10,500

# IMPERIALSTAR 8900・8500 SERIES

アーティストのニーズに答える完璧なシステムドラム



漆喰仕上その他の内装材のカバーリング

はく離し可能で簡単取り外し



WT2-90 ¥13,800

WT2-120 ¥18,000

## COSMIC BLUE IS-M50

ペーパーハット仕上。  
堅密な塗装を実現し、  
より質感のある仕上がり。  
ロードパッケージ

イシヤマタミルスモデル8500

85-01	18×14	¥10,800
85-02	13×12	¥10,800
85-03	10×12	¥10,800
85-04	8×10	¥10,800
85-05	12×15	¥10,800
85-06	12×18	¥10,800
85-07	12×20	¥10,800
85-08	12×22	¥10,800
85-09	12×24	¥10,800
85-10	12×26	¥10,800
85-11	12×28	¥10,800
85-12	12×30	¥10,800
85-13	12×32	¥10,800
85-14	12×34	¥10,800
85-15	12×36	¥10,800
85-16	12×38	¥10,800
85-17	12×40	¥10,800
85-18	12×42	¥10,800
85-19	12×44	¥10,800
85-20	12×46	¥10,800
85-21	12×48	¥10,800
85-22	12×50	¥10,800
85-23	12×52	¥10,800
85-24	12×54	¥10,800
85-25	12×56	¥10,800
85-26	12×58	¥10,800
85-27	12×60	¥10,800
85-28	12×62	¥10,800
85-29	12×64	¥10,800
85-30	12×66	¥10,800
85-31	12×68	¥10,800
85-32	12×70	¥10,800
85-33	12×72	¥10,800
85-34	12×74	¥10,800
85-35	12×76	¥10,800
85-36	12×78	¥10,800
85-37	12×80	¥10,800
85-38	12×82	¥10,800
85-39	12×84	¥10,800

合計価格

一箱合算仕上価格

¥177,000



FIRE RED



PLACER GOLD

## ISM MODEL B

世界最高の音質と最も重い本体重量  
しかしハイゲイン&ローベルトサウンド  
が手に入るモデル。名前

が付いています。

ISM-B	¥59,200	
85-01	12×18	¥10,800
85-02	10×12	¥10,800
85-03	8×10	¥10,800
85-04	12×15	¥10,800
85-05	12×18	¥10,800
85-06	12×20	¥10,800
85-07	12×22	¥10,800
85-08	12×24	¥10,800
85-09	12×26	¥10,800
85-10	12×28	¥10,800
85-11	12×30	¥10,800
85-12	12×32	¥10,800
85-13	12×34	¥10,800
85-14	12×36	¥10,800
85-15	12×38	¥10,800
85-16	12×40	¥10,800
85-17	12×42	¥10,800
85-18	12×44	¥10,800
85-19	12×46	¥10,800
85-20	12×48	¥10,800
85-21	12×50	¥10,800
85-22	12×52	¥10,800
85-23	12×54	¥10,800
85-24	12×56	¥10,800
85-25	12×58	¥10,800
85-26	12×60	¥10,800
85-27	12×62	¥10,800
85-28	12×64	¥10,800
85-29	12×66	¥10,800
85-30	12×68	¥10,800
85-31	12×70	¥10,800
85-32	12×72	¥10,800
85-33	12×74	¥10,800
85-34	12×76	¥10,800
85-35	12×78	¥10,800
85-36	12×80	¥10,800
85-37	12×82	¥10,800
85-38	12×84	¥10,800

## ISM MODEL A

最高のトーン&音量を実現  
140mm径のヘビーポッド  
そして本格的なフレンジ

ISM-A	¥247,000	
85-01	12×18	¥10,800
85-02	10×12	¥10,800
85-03	8×10	¥10,800
85-04	12×15	¥10,800
85-05	12×18	¥10,800
85-06	12×20	¥10,800
85-07	12×22	¥10,800
85-08	12×24	¥10,800
85-09	12×26	¥10,800
85-10	12×28	¥10,800
85-11	12×30	¥10,800
85-12	12×32	¥10,800
85-13	12×34	¥10,800
85-14	12×36	¥10,800
85-15	12×38	¥10,800
85-16	12×40	¥10,800
85-17	12×42	¥10,800
85-18	12×44	¥10,800
85-19	12×46	¥10,800
85-20	12×48	¥10,800
85-21	12×50	¥10,800
85-22	12×52	¥10,800
85-23	12×54	¥10,800
85-24	12×56	¥10,800
85-25	12×58	¥10,800
85-26	12×60	¥10,800
85-27	12×62	¥10,800
85-28	12×64	¥10,800
85-29	12×66	¥10,800
85-30	12×68	¥10,800
85-31	12×70	¥10,800
85-32	12×72	¥10,800
85-33	12×74	¥10,800
85-34	12×76	¥10,800
85-35	12×78	¥10,800
85-36	12×80	¥10,800
85-37	12×82	¥10,800
85-38	12×84	¥10,800



METALLIC BLACK

## ISM-MM50

世界最高のトーン&音量を実現  
140mm径のヘビーポッド  
そして本格的なフレンジ

ISM-MM50

¥256,788

一般お買い上げ価格



FIRE RED

## ISM-50

世界最高のトーン&音量を実現  
140mm径のヘビーポッド

ISM-50	¥210,000	
85-01	12×18	¥10,800
85-02	10×12	¥10,800
85-03	8×10	¥10,800
85-04	12×15	¥10,800
85-05	12×18	¥10,800
85-06	12×20	¥10,800
85-07	12×22	¥10,800
85-08	12×24	¥10,800
85-09	12×26	¥10,800
85-10	12×28	¥10,800
85-11	12×30	¥10,800
85-12	12×32	¥10,800
85-13	12×34	¥10,800
85-14	12×36	¥10,800
85-15	12×38	¥10,800
85-16	12×40	¥10,800
85-17	12×42	¥10,800
85-18	12×44	¥10,800
85-19	12×46	¥10,800
85-20	12×48	¥10,800
85-21	12×50	¥10,800
85-22	12×52	¥10,800
85-23	12×54	¥10,800
85-24	12×56	¥10,800
85-25	12×58	¥10,800
85-26	12×60	¥10,800
85-27	12×62	¥10,800
85-28	12×64	¥10,800
85-29	12×66	¥10,800
85-30	12×68	¥10,800
85-31	12×70	¥10,800
85-32	12×72	¥10,800
85-33	12×74	¥10,800
85-34	12×76	¥10,800
85-35	12×78	¥10,800
85-36	12×80	¥10,800
85-37	12×82	¥10,800
85-38	12×84	¥10,800

合計価格

¥210,000









# THE STRONGEST NAME IN HARDWARE

アーティストの立場でとらえ、  
アイディアを生かした先端技術で  
実現した全てのオリジナルシステム。

トライに他の楽器の際に並んで、あるいは大きな音量で演奏するときに、通常のドラムセットは問題となることがあります。そこで、アーティスト用の特別なシステムが開発されました。アーティスト用システムは、通常のドラムセットよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。また、アーティスト用システムは、通常のドラムセットよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用システムが、通常のドラムセットよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

## ハイハット・クランプ

1990年で登録された新規特許。——アーティスト用のハイハット・クランプは、通常のハイハット・クランプよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。そして、アーティスト用ハイハット・クランプは、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイハット・クランプが、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

## ハイハット・ブレーキ・ブーム

22, 24, 26インチを含むハイハット・クランプのハイハット・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・ブレーキ・ブームよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。アーティスト用ハイハット・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・ブレーキ・ブームよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイハット・ブレーキ・ブームが、通常のハイハット・ブレーキ・ブームよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。



ハイハット・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。アーティスト用ハイハット・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイハット・ブレーキ・ブームが、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

アルミ・ハイ・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。アーティスト用ハイ・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイ・ブレーキ・ブームが、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

ハイ・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。アーティスト用ハイ・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイ・ブレーキ・ブームが、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

ハイ・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。アーティスト用ハイ・ブレーキ・ブームは、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイ・ブレーキ・ブームが、通常のハイハット・クランプよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

# CYMBAL STANDS

5種類のブームタイプとストレートタイプ/  
アーティストのニーズに一いつ切くに答える。

トライ・エス・エス・エス

ハイ・ブーム・スチール



ハイ・ブーム・セッティング・システム

CS-72, CS-84



## ハイ・ブーム・セッティング・システム

ハイ・ブーム・セッティング・システムは、通常のハイ・ブーム・セッティング・システムよりも軽く、構造も簡単で、設置・撤収も容易です。アーティスト用ハイ・ブーム・セッティング・システムは、通常のハイ・ブーム・セッティング・システムよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しています。これは、アーティスト用ハイ・ブーム・セッティング・システムが、通常のハイ・ブーム・セッティング・システムよりも、より多くの機能を備えており、操作性も向上しているからです。

# HI-HAT STANDS & SNARE STANDS

確実にハイハット・スタンドの常識をぶちやぶつた  
スライド機構を持つ、ニュータイプ3機種。

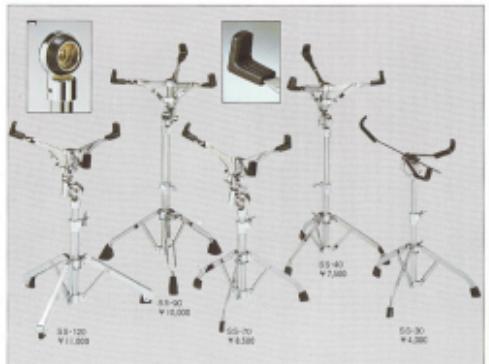
## ハイハット・スタンド

**HS-12ML**、**HS-12X**、**HS-9S**、**HS-7S**  
ギーイングの特徴的な上面形状を採用。フットペダルの位置を自在に調整できるスライド・アーム。パッドの形状は、ハイハット・ペダル用とスネア用で別途用意。また、ハイハット・ペダル用は、スネア用と逆の構造で、スナップ・アクション機能を持った設計。既存のハイハット・ペダルとの互換性も保証する。**HS-12ML**、**HS-12X**、**HS-9S**、**HS-7S**  
ハイハット用。ハイハット・ペダル用。スネア用。各機種にスライド機構付。スナップ・アクション機能付。**HS-12ML**、**HS-12X**、**HS-9S**、**HS-7S**  
ハイハット用。ハイハット・ペダル用。スネア用。各機種にスライド機構付。スナップ・アクション機能付。



## スネア・スタンド

**HS-7S**  
実用的で堅牢な構造のスネア・スタンド。四脚式で、スナップ・アクション機能付。ハイハット用。スナップ・アクション機能付。  
**HS-12ML**、**HS-12X**  
実用的で堅牢な構造のスネア・スタンド。四脚式で、スナップ・アクション機能付。ハイハット用。



**SS-120**、**SS-90**、**SS-70**  
メタル製・四脚式のスネア・スタンド。しかし強度が不足。組立時に手袋をしておいた方がよろしい。  
**SS-50**  
メタル製・四脚式のスネア・スタンド。組立時に手袋をしておいた方がよろしい。

**SS-120**、**SS-90**、**SS-70**  
メタル製・四脚式のスネア・スタンド。組立時に手袋をしておいた方がよろしい。  
**SS-50**  
メタル製・四脚式のスネア・スタンド。組立時に手袋をしておいた方がよろしい。

**スネア・トマホーク・スタンド**

**SS-70**  
4脚式で組立簡単なスネア・トマホーク・スタンド。組立時に手袋をしておいた方がよろしい。アームは組立時に手袋をしておいた方がよろしい。

**スネア・トマホーク・スタンド**

**SS-50**  
4脚式で組立簡単なスネア・トマホーク・スタンド。組立時に手袋をしておいた方がよろしい。アームは組立時に手袋をしておいた方がよろしい。

# DRUM PEDALS & DRUM THRONES

シャンカルに合せて4種類のペダルを先送。

ハイ・アーチ型に強いDP-150。

アクティブラムバーのDP-120。



## Hi-Beat Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-100 ¥16,000

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの基礎モデル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴をそのまま持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。ラムバーブレーキを開放する瞬間にラムバーが跳ね上がる。足踏み位置はスイッチで調整可能。また、ラムバーブレーキの開放角度も調節可能。

## Original Clean Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-120 ¥16,000

堅実な構造のハイ・アーチ・ラムバー・ペダル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴を全部持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。足踏み位置はスイッチで調整可能。足踏み位置を固定するボルトが付いている。

## Flexi-Flyer Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-70 ¥13,000

堅実な構造のハイ・アーチ・ラムバー・ペダル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴を全部持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。足踏み位置はスイッチで調整可能。足踏み位置を固定するボルトが付いている。

## Original Clean Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-120 ¥16,000

チーク一本材のナチュラル・ラムバー・ペダル。ラムバーブレーキを採用。足踏み位置をスイッチで調整可能。足踏み位置を固定するボルトが付いている。



## Drum Throne

4脚式のアーチ・ラムバー・ペダルとハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DT-140 ¥16,000

4脚式のアーチ・ラムバー・ペダルとハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DT-150 ¥16,000

4脚式のアーチ・ラムバー・ペダルとハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DT-165 ¥18,000

4脚式のアーチ・ラムバー・ペダルとハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DT-171 ¥18,000



## Hi-Beat Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-100 ¥16,000

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの基礎モデル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴をそのまま持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。足踏み位置はスイッチで調整可能。ラムバーブレーキを開放する瞬間にラムバーが跳ね上がる。足踏み位置を固定するボルトが付いている。



## Original Clean Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-120 ¥16,000

堅実な構造のハイ・アーチ・ラムバー・ペダル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴を全部持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。足踏み位置はスイッチで調整可能。足踏み位置を固定するボルトが付いている。



## Flexi-Flyer Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-70 ¥13,000

堅実な構造のハイ・アーチ・ラムバー・ペダル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴を全部持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。足踏み位置はスイッチで調整可能。足踏み位置を固定するボルトが付いている。



## Flexi-Flyer Pedal

ハイ・アーチ・ラムバー・ペダル

DP-70 ¥13,000

堅実な構造のハイ・アーチ・ラムバー・ペダル。ハイ・アーチ・ラムバー・ペダルの特徴を全部持つ。シザース・アクションによるラムバーブレーキを採用。足踏み位置はスイッチで調整可能。足踏み位置を固定するボルトが付いている。



**BILLY COBHAM**

鼓のジャンルを問はず多角に、全てのペースト  
マニエニーフォーク&ロードを組み、  
組み合わせます。

**GERRY BROWN**

曲の構造は11点なアラング、有  
に開拓の動きには驚かれる。

**JAZZ****LEFT ALONE****TAMA SPECIAL ARTISTS**

## LEONARD

JOE ENGLISH

IAN HOFFMAN

TRIS RADBURN

JIMMY HALEY

DANNY GOLDBLUM

TERRY BOZZOSUO

MIKE KIZAKI(TEAM)

YOSHITAKA SHIMADA

STUTOMU OCHOHSA

DAVID LINDLEY

STEVEN JAMESON(GUITAR)

JEAN PIERRE PREVOTAT

WILLE LEAF(AMERICA)

MELISSA FURTH(AMERICA)

DON MARSHALL(MUSIC)

PRESTON HENKEMAN(LIVE)

BRIAN(ORIGINAL LOVERS BAND)

JENS WALKER(MARILOU HARRIS)

TETTO(ORIGINAL ELLINGTON)

DANIEL HOKK(THREE JACKSON)

DRIVERS THE GINGER LANE

BERTIMA ENVEL(PIANO ORCHESTRA)

RICHARD ADDELLAN(DONNA SUMMER)

ODD SPANGLE(FIDGY HUMAN)

PAUL JORDAN(VIVA TEST OF HONEY)

TOM MARSHALL(BIRCHWOODERS)

**STEWART COPELAND**

あらゆるアーティストとタッグで  
活動を実現した。カールを駆使して  
爆音、スティーブンからヘルプタ。

**TOMMY SNOOKER**

10000\$500

絶妙なリズム感覚。カッコいい  
鼓のフレンジングが印象的。  
ダラダラした音楽を斬り落とす  
エトセ。



Kathy, Berlin (PROLEDO)

Cecilie,  
TOMMY & HEATBREAKERS

Elvin Jones



Fukiharu, Takahashi(O-M)



Lenny White(TWENTY-NINE)



Mr. Paul White(DRUMSET)



Greg Giffen



Frank Picard(ZZ TOP)



Shankar Hebbal



William Chinnas(SOUTH RINGO)



Brian, Snarey(THIN LIZZY)



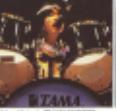
Takashi, Fukui(SCREAM TRIN)



Simon Phillips



Lenny De La Haye(LY-JOB)



Robby Krieger(RAINWOOD)



Alain Salis



Jackson, Spivey(BLACKFOOT)



Masataka Kawano



Chris Frantz



Katsu Suganuma



SHEENA &amp; ROCKETS



Gordon, Kawamoto(ORCHID)



John, Parsons(ESTATE)



Kiyoshi Horikoshi



Brian Cross(GOODMINTERS)



Nick, Peart(WISH)



Hiroyuki Morita(BRASSNESS)



Hiroaki Nakao

## Color Finishes



	33/33	33/33	33/33	33/33	33/33	33/33	33/33	33/33	33/33
CHERRY WINE	○								
SUPER MAHOGANY	○	○							
SUPER MAPLE	○								
SUPER SUNBURST	○								
AQUA MARINE	○								
BRAZILIAN BRAIN	○								
FIRE RED		○	○	○	○	○	○	○	
SNOW WHITE	○	○	○	○	○	○	○	○	
JET BLACK	○	○	○	○	○	○	○	○	
PLATINUM GOLD	○	○	○	○	○	○	○	○	
CEMETIC BLUE	○	○	○	○	○	○	○	○	
METALLIC WHITE	○	○	○	○	○	○	○	○	
METALLIC BLACK	○	○	○	○	○	○	○	○	
ROYAL PINKER	○	○	○	○	○	○	○	○	
ROYAL CANARY	○	○	○	○	○	○	○	○	



エレクトリックギターやアコースティックギターなど、  
世界で最も有名なギターブランドの一つ、星野楽器製造。  
星野楽器は、1946年、東京の銀座にて、星野信一郎  
氏によって設立されました。星野氏は、音楽に対する情熱と、  
技術に対する執念を持った人で、その精神は、現在も、  
星野楽器のDNAとして、多くのギタリストに影響を与えています。

\*ギターの音色は、音楽の種類によって大きく変わることがあります。  
\*ギターの音量は、音楽の種類によって大きく変わることがあります。  
\*ギターの音質は、音楽の種類によって大きく変わることがあります。

— 製 作 —  
**KITAMA**

星野楽器製造株式会社  
〒486 長崎県佐世保市松原18 TEL (0951) 4-1360

販 售

