

**TAMA**



柔軟のそばに、発想がある。  
BLACK & WHITE —OPPOSITE

## CONTENTS

- P1-6 ARTIST II
- P7-8 CHESTAR
- P9-18 GRANITMAR
- P11-12 ROCKSTAR PRO
- P13-14 ROCKSTAR
- P15-16 ROCKS
- P17-18 ROCKY SHAMS
- P19-20 RODUM & STEPHON CYMBALS 5.5 TANDS
- P21-32 16-HAT SNAKE STANDS, DRUM THRONES
- P23-34 DRUM PEDALS, DOUBLE DRUM STANDS
- P25-36 TOM HOLDERS, DOUBLE TOM STANDS,
- P27-28 DRUMSTICKS, DRUMSTICK HIGHLIGHTS
- P29-38 DRUMSTICKS, OCTOBURN, WICKETT MALES, GONG BASS, LINE BELL TRAINING PAD, CONSELL, WOODEN, BASIC, METAL, ANCHOR, METAL, PLASTIC, METAL, PLASTIC, WICKETT-PRO, LOGO STICKER, THIGHT GRIP, POWER KICK
- P39-40 FIBER CASES, HARD CASES, CARRYING BAGS, DRUM CASES
- P41-44 FTS DRUM TOWER SYSTEM
- P45-46 FTS KEYBOARD STANDS, BRACKETS
- P47-48 PROFILE, DRAGON, BAKER, LUXE, MARATHON, SWINGSTAR CYMBALS
- P49-50 MICROPHONE STANDS, COLOR CHART

正論だけでは、またまた子供——ISOLATIONISM

### 評伝

トロハは老練な道骨です。  
名の通用に心が一挙にひかれます。  
おじいちばんの筆者には、  
至る所事。

才出でござる筆者には、  
トロハ才出でござる筆者。

通路筋上は現代のアーティストの活躍をいたる、  
トロハ才出でござる筆者には、現地の活躍をいたる、  
トロハ才出でござる筆者には、現地の活躍をいたる、  
現地の活躍をいたる。

通路筋上は現地の活躍をいたる、  
通路筋上は現地の活躍をいたる、



# ARTSTAR II



■アートスターⅡは2つのマテリアルで構成されております。

ALL MAPLE  
EYE ALL MAPLE

オールマイブルを推進するシェルと、マイブルの内部、外側にパーティアイ(ソリューション)マイブルを見届け合せます。ひとつマイブルシェルがあられます。マイブルは、半端部の美しい働きが特徴。「ねばり」のあるトーンは、他のマイアリアルの速度感を紹介しません。国語系用語にオールマイブルシェルはSLM、ローズアイ、マイブルシェルはSLM、ローズアイ

オールタイムベストが2枚目

- COLOR LINE-UP

  - ・ナチュラル・バーズアイ
  - ・アンティーク・ブラウン
  - ・ピアノ・ホワイト
  - ・ピアノ・ブラック
  - ・キャンディーブラック・レッド

CORDA

マイブームの内訳。外観に、開港場の便りなマテリアル「ヨルディア」をヨコヨイ替したハイブリッド。マイブームの特徴はひとつ、ヨルディア版シマーラーがなぜサンボが当たるヒップスをされたハイブームシェルです。以前東洋にヨルディ

• 2010 年第 1 期

- 36747  
• 36748

「インテロ連結システムの登場で  
手スケーニングが極みを極める。

- 「イフ、イフ、イフ、イフ」他のチムチムフォーマー・ションで、ピッチャを心にチューニングすると、向舞リスティングで押されない事が分かった。

インチロロのチムチムの音場は、うしたドラマーの悩みを解消します。

（）は1インチを適用した尺

一日は11インチを運用したフルショット例だよ。

卷之三

10000	ソーラー充電器	40,000	1	40,000
10001	ソーラーパネル	30,000	1	30,000
10002	スマート	30,000	1	30,000
10003	ソーラーパネル	30,000	1	30,000
10004	ソーラーパネル	30,000	1	30,000
<b>合計金額</b>				
<b>120,000</b>				
<b>税込合計金額</b>				
<b>120,000</b>				

新規EXT-ETT IPアドレス登録				16,570,000
新規登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	16,570,000
新規登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	16,570,000
新規登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	16,570,000
新規登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	IPアドレス登録	16,570,000
合計:新規IPアドレス登録				16,570,000

セミナー・アカデミー・プログラム



W. N. Shurleff



W. Maple



Compa



ICR624XT-FST



**CR422XT-FST**

完璧とは、高性能が高機能になればよい。



**CR722XT-FST**

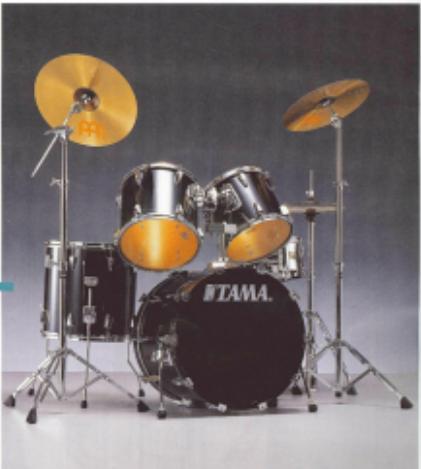
信頼のタマ・サウンド。それはクレスラーに代わる新たな音楽的才能です。メイブuhl君より贈られた豪華なサイン入り写真、シャープなサウンドなら、バーチ材が君を喜ばれる事でしょう。自ブライに感謝されたクレスラー・バーチシニヨンは、早くもバツフルード、タヒトなど、そしてクリーンなサウンドの最高傑作。クレスラー。

# CRESTAR

# GRANSTAR



**GR824XT-FST**



**GR522XT-FST**



**GR622XT-FST**

「おまかせだよ」と腰を下ろす。「うーん、いいやつだな。」  
アーヴィングは、机の上に置いた手帳を開いて、机に向かって座る。  
机の上には、手帳と、アーヴィングの手帳用の筆記用紙。  
机の左側には、アーヴィングの椅子と、アーヴィングの机。  
机の右側には、アーヴィングの椅子と、アーヴィングの机。  
机の左側には、アーヴィングの椅子と、アーヴィングの机。  
机の右側には、アーヴィングの椅子と、アーヴィングの机。

119

**ROCK  
STAR** PRO

「おう、スカーフをかぶって、トートバッグを持ってるやつだな。」  
「ちがう、スカーフをかぶって、トートバッグを持ってるやつだな。」  
「うーん、口ひげが長いやつだな。」黒髪の女性が見ていた。「うーん、  
トートバッグで鞄を運んでるやつだな。」黒髪の女性が見ていた。  
「うーん、トートバッグで鞄を運んでるやつだな。」

自由な提案が好きだ。私は理想を追い求めろ。



三  
四



RP522XT-PTS



RP922XT-ES

RPS22XT-PST





# ROCK STAR

EMANCIPATION

カラフルでボップを追求した、モダン・ドラマーのためのニューライン。国際的ロッド方式によるタムタム、ホールドススーム。グランペッターアーティストが考案したシンセプト。ワークにより、シャープでタイトなシルhouetteが完成されました。ビギナーより少し上級のドラマーのためのモデルです。

●HEAD  
トープ・ダード・カットドット  
オール・ダード・フリーアンド

通常のヘッドよりも1mm薄いヘッドを採用。プロトタイプよりもアルミの約3倍に、ペイントもプロトタイプとマッチするタフ・フレック仕上げを採用しました。

●SHARE DRUM MT-716(0214)

ロード・トリップ用の軽量設計。軽量、堅牢、マガジン式トマホークヘッドを採用。

●HELL  
ウォームでワームなアート・オブ・ピエロ・シート全面鏡面とユージラクト表面。チーン・シングルマウント。

●COLOR  
タマでひとつたりからお選び下さい。

●DELIVERY  
ご注文後一週間で発送予定です。

RS622XT-FST

RS622XT-FST ハードケース別途購入  
RS622XT-FST フルキット別途購入

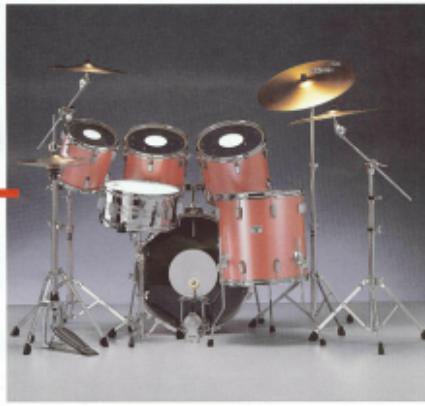
ロード・トリップ用  
1,250,000円



RS422XT

RS422XT ハードケース別途購入  
RS422XT-FST フルキット別途購入

ロード・トリップ用  
1,250,000円



RSS22XT-FST

RSS22XT-FST ハードケース別途購入  
RSS22XT-FST フルキット別途購入

ロード・トリップ用  
1,250,000円

# ROCKS



103



中華書局影印

ホルムーダマ・フラット8000  
ウリルーハットニキライトト  
音空間の優れたホワイトドッ  
ク・カーボン音空間・ど

•SNARE DRUM 7006000

ですが、貴殿は別にメタルシェルを手

• 5-CELL

《新編中華書局四庫全書》卷之三十一  
宋史卷一百一十五

三、在新民主主义时期，中国共产党领导的人民民主政权对民族资产阶级实行既联合又斗争的政策。

• COLOR —

• 200-NBY

• 100

• 100 •

100 MERT

GEWEATE

RX522XT

新嘉坡	1,100
吉隆坡	1,100
雅加达	1,100
曼谷	1,100
马尼拉	1,100
首尔	1,100
台北	1,100
香港	1,100
新德里	1,100
孟买	1,100
达卡	1,100
科伦坡	1,100
仰光	1,100
拉合尔	1,100
伊斯兰堡	1,100
开罗	1,100
亚历山大	1,100
阿布扎比	1,100
利雅得	1,100
麦地那	1,100
吉达	1,100
开罗	1,100

RX622X

# Fitness



DAVE HOLLAND (HARD ROCK)



BIRCH JONES (SOFT ROCK)



JIM RODFORD (SOFT ROCK)



MIKE POST (SOFT ROCK)



ROY HAYNES (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



TONY ROYSTER (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



GEORGE KOONYMANS



DAVID BONHAM (ROCK)



CURLY WAYNE (ROCK)



FRANK BEARD (ROCK)



ROY BABBITT (ROCK)



ERIC MOELLER (ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



DE ROCHER (SOFT ROCK)



BARRY COLNER (SOFT ROCK)



ALAN WHITE (SOFT ROCK)



ROY BABBITT (ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



MIKE BORDIN (METAL)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



ROY BABBITT (ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)

ADAM TRUSS (THE BIGGEST BOSS)  
 ADAM GELFAT (DRAN SWAP)  
 DOUGIE PYLE (DOLLY PARTON)  
 FRAN CHRISTIANA (GRUAN LAR)  
 JOE ROSENBLATT (JOET COFFEE)  
 JOHN WEAVER (BIZZETT)  
 JOHN WEAVER (KABARETT)

KEVIN CLARK (P.E. GARNET)  
 LARS BOS (BROS) SCOTT THOMAS (RACER)  
 MICHAEL ST. JAMES (THE COOL  
 GUY TERRIFY, GET IT OUT)  
 STEPHEN IRVINE (SIXTY COKE AND THE CONDITION)  
 STEPHEN IRVINE (SIXTY COKE AND THE CONDITION)  
 WILLIAM STEPHEN (FIND A HOME)



JOY SODEN (SOFT ROCK)



DENNIS PALERMO (SOFT ROCK)



ROBERT ADRIANO (SOFT ROCK)



MICHAEL THOMPSON (SOFT ROCK)



WENDY SIPPEL (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



RICK MAROTTA (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



MIKE GARSON (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)

STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)



STEVE GADD (SOFT ROCK)

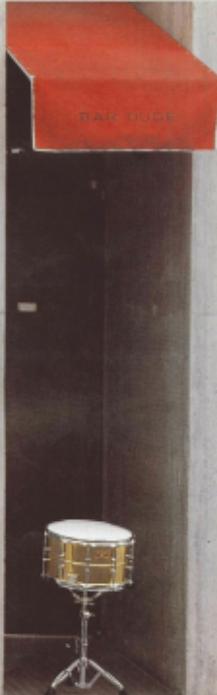


STEVE GADD (SOFT ROCK)

S I R E D E M I S

## 進化する兄弟

タマのスネアドラムは限りなく進化します。バーサイトからスヌアサイドのチューニングを切替にした、  
黒色の「スヌアサイド」、オーバードライブの強度を可変する「オーバードライブ」、  
スイッチ等の部品をバーチ材の表面に貼り、アナログ式和弦「レフランクサウンド」のストラテギーなど、それ  
れのマテリアルを最大限活用させることで完成しました。完全なモデルをラインナップ。



BARDUDE



# SOLID MAPLE

## SNARE DRUMS

この楽器で音楽をはじめるビギナーなど、木の音色が好きの方に人気です。マホガニー材のナチュラルな木目と木の音色を活かす構造で、音色を楽しむことができます。シルバーインサイドのシンバルスキンを採用するなど、高品質なサウンドを実現しています。

SMB46(8½×14)

¥85,000



SMB45(5×14)

¥85,000



SMB46(8½×14)

¥75,000



## Hoops

### BELLBRASS RIM

MH-54-1000  
MH-54-1000  
MH-54-1000

¥15,000  
¥15,000  
¥15,000

### CAST HOOP

MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000

¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000

### CASELESS STRAIGHT

MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000

¥1,200  
¥1,200  
¥1,200  
¥1,200  
¥1,200

### STRAPLESS

MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000  
MC-5504-1000

¥1,200  
¥1,200  
¥1,200  
¥1,200  
¥1,200



### STEEL MIGHTY

MF-1000  
MF-1000  
MF-1000  
MF-1000  
MF-1000  
MF-1000

¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000

### BRASS MIGHTY

MF-1000  
MF-1000  
MF-1000  
MF-1000  
MF-1000  
MF-1000

¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000  
¥1,000



### PIN UP ACTION

ES0031(14)  
ES0031(14)

¥1,200  
¥1,200

### SWING ACTION

ES0032(14)  
ES0032(14)

¥1,200  
¥1,200

### SWING ACTION

ES0033(14)  
ES0033(14)

¥1,200  
¥1,200

## SNAPSHIPS

### ONE SIDE SNAPS

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

¥1,000  
¥1,000

DAT-10 TWO WAY LUG

¥1,000

MP-1000T(14)  
MP-1000T(14)

## BIRD'S EYE ALL MAPLE SNARE DRUMS

BE346(B $\frac{1}{2}$ ×14)

¥59,000

メープル・シナの半径、20枚組のメイプルラミネートの  
セミスリムシェル。バースペイ・オールメイプルです。シェル  
は可能な限り薄く削った1.5mm、ラブリーチェルを用い  
スピンドルは最も効率的とされています。ラブリーチ  
シェルは、軽量かつ剛性、耐撃性と音色を兼ねそなえます。サイズ  
は14インチ、径は1.5mm、材はメイプルです。カラーカード  
はメイプル、白木インク、白インク、オレンジです。

## ALL MAPLE SNARE DRUMS

AM349(B $\frac{1}{2}$ ×14)

¥56,000

カーボンフレームのメイプル材を採用したメイプルシェル。  
フレイムは、常に同じ位置で最も厚い部分が人の手筋ですが、スケーリング  
・ラップスの位置を標準化することで、より簡単なチューニングを可能  
にしています。エンドカバーは(立ち止まり)回転式で、またトム  
部取付用のシーリング栓も付いているとしてあります。カラーカード  
はメイプル、白木インク、白インク、オレンジです。カラーカード  
はメイプル、白木インク、白インク、オレンジです。

## ELEVEN LUGS SNARE DRUMS

バーチ材のアーノルド製の11穴スネアドラムです。11穴スネアドラム  
は、異なる音色を出す上に便利です。タフボディ(「ミッサン」、ビンディング)  
・モニター(モニターポジション)など様々な機能を備えています。カラーズは、木目を主  
としたシルバー、ビンディング、ピック・オーブンの3種類があります。

AW716(B $\frac{1}{2}$ ×14)

¥45,000



①

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

そのため、11穴の構造をもつスネアドラムは、  
複数の音色をもつスネアドラムです。また  
11穴の構造があると、通常の10穴の構  
造よりも複数の音色をもつスネアドラム

②



③

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

④



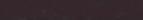
⑤

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

⑥

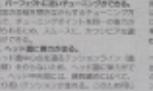


⑦



AW715(B $\frac{1}{2}$ ×14)

¥45,000



⑧

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

⑨



⑩

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

⑪



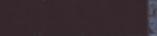
⑫

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

⑬



⑭



## 11ラグの特徴

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。



通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。



通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。



通常の10穴の構造とは、11穴のペイント等  
を施すことで、複数の音色を出します。(イン  
サート)に付ける11穴の構造で、この  
場所に11穴(11ホール)が開けられて開けられ  
る。11穴の構造をもつスネアドラムは、  
スネアドラムの構造を複数の音色をもつ  
ことです。

## MAPLE & BIRCH



## BIRCH SNARE DRUMS

AW81B(B $\frac{1}{2}$ ×14) ¥43,000

AW81B(B $\frac{3}{4}$ ×14) ¥37,000

AW81B(B $\frac{1}{2}$ ×14) ¥43,000

AW81B(B $\frac{3}{4}$ ×14) ¥37,000



BIRCH (COVERING) SNARE DRUMS

AW41B(B $\frac{1}{2}$ ×14) ¥41,000

AW41B(B $\frac{3}{4}$ ×14) ¥38,000

AW41B(B $\frac{1}{2}$ ×14) ¥41,000

AW41B(B $\frac{3}{4}$ ×14) ¥38,000



AW41B(B $\frac{1}{2}$ ×14) ¥36,000

AW41B(B $\frac{3}{4}$ ×14) ¥24,000



## GIBRALTAR SNARE DRUMS

優れた音響性能と豊かな音色で世界中で愛用されています。ローランド製の  
10穴スヌアードラムを、パンチのために、モンスター・バージョンを採用して  
います。アーノルド製のユーティリティモデルであります。アーノルド製のユーティリ  
ティモデル、スタジオ、レコーディング用に開発され、オールラウンドな音響性能を有する  
新しく開発されたインパクト用スヌアードラムであります。スマート・ラグ、ラグライ  
ズ、ペイント・フューニッシュ、ホーリング・フューニッシュに至るまで、幅広いラインナ  
ップを構成しております。

GP636(B $\frac{1}{2}$ ×14) ¥48,000

GP639(B $\frac{3}{4}$ ×14) ¥52,000

8893

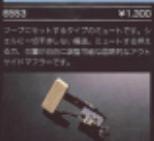
¥1,000

スヌアードラム

ヘッド

スヌアードラム

## OUTSIDE MUFFLER



TUNING KEYS

MK-W33(リバウンド) ¥600

MK-W30(リバウンド) ¥500

MK-W30(フリーアーム) ¥300

25





## H I-HAT STANDS



**FREE STANCE  
HI-HAT STAND**  
**HS75FS**      ¥13,000

「ワインペダル・フレイバー」の概念に、タマが造るニュー・アイティム。三面倒レッテが開拓する先進のアイディアです。これにより、ペダルフレートの性能が飛躍になり、フレイバーペダルナーも機能に向いました。テンションハイ・バイク・ポートにて販売開始です。



# S NARE STANDS

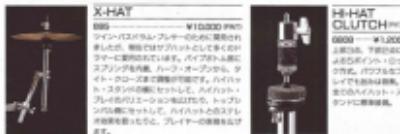


<b>85800</b>	<b>\$11,000.00*</b>
スクエアラムの色を変える事で、アーチ形状の アーチ形状。ダブルルームの壁面に、壁面 正面面に、壁面にドットコロリを 選んでください。またドットコロリを 選んでください。	85800B ※この機械の物語をそのままに、シロ ークスルースは新しくして下さい。確 実にセッティングに問題が生じな スタンドです。
<b>85800B</b>	<b>\$18,000.00*</b>
スクエアラムの色を変える事で、アーチ形状の アーチ形状。ダブルルームの壁面に、壁面 正面面に、壁面にドットコロリを 選んでください。またドットコロリを 選んでください。	85800 ※シルバーリングながらドットコロ ークスルースは新しくして下さい。確 実にセッティングに問題が生じな スタンドです。
<b>85800</b>	<b>\$7,800</b>

## DRUM THRONES



GT100——¥51,000 (税別)  
GT100の先端シートの形状を複数のラムスロコンで、ドット表示部の内側を表現している。また、各部の形状を複数のラムスロコンで表現している。各部の形状を複数のラムスロコンで表現している。



イック・レスポンス・モデル。ダブルレッグ、ワイルドスタンスで、驚きの効率を実現する設計。外側にマウントされたスプリングパイプの上面を回転軸を基点により、テクニシャンの調整が非常に簡単であります。ブレード止不规则によりテクニシャンは、ワイヤーとケーブルハット等、他のペグとの表面接触時に有利な角度であります。



**TILT**  
**HI-HAT STAND**  
H-206TL ¥18,000



- 吉田実業**  
ラジオ、音楽、フォーム活動の  
面白ことがセッティングのポイント。  
ナレーターイコノブッシュが常識  
に、ヨーロッパの魔術師ハイラッ  
トワードを発揮する。
- 児見調査**  
ティルヘルンは丁度日本歌詞のトニー  
で録音済み。内田昌也(ヒト)とモ  
ディアム・スカムズと、スピーチ  
ディア・レスポンス、フィーリング  
です。
- チキンレシピ**  
ティルヘルンの「チキンレシピ」を  
学ぶ事だ。アフリカの文化を  
学んでから作る事だ。
- 手作り本**  
中学校時代の「手作り本」を  
ブック・ララルで購入。それを  
手放さず、今でも大切に持つ事だ。



**CABLE HAT**

従来のハイハットの構造を打ち壊したのが、この「テーブルハット」。テーブルには掌根部の極めて少ないハンドルレス・ワイヤーを使用。あくまでスムーズな動きを追求しました。マルチランプ式を活用して三面スパンkerに、SH-2をPOWER TOWER SYSTEMSに、ドラマーのアイデアを随時セッティングに反映。無限に。











## CASES

## FIBER CASES

高品質で優れた保護力を持つ、表面は角材にほどこされたタイプ。ダーメージに耐えやすく、また軽量で、荷物の運搬を容易にします。

## VINYL CASES

繊維のスピーカーを内蔵し、保護を目的としたジップ式ルミネーク。耐水性に優れ、荷物運搬によるたるみの心配がなく、タフなニードルを適用しています。

## CARRYING BAGS

ナイロン地面をラッセルした軽い素材を採用したツバで使いやすいバッグ。ダッフル用と丸型用を選択します。

## D R U M H E A D S



REMO AMBASSADOR  
COATED FIBERSKYN

REMOPACコートドリムヘッド。表面はコートドリムヘッド。表面はコートドリムヘッド。



REMO SNARE SIDE HEAD  
FIBERSKYN

REMOPACスナアサイドヘッド。表面はコートドリムヘッド。



REMO PINSTRIPE HEAD  
FIBERSKYN

REMOPACピーストライプヘッド。表面はコートドリムヘッド。



REMO CONTROL SOUND  
HEAD  
FIBERSKYN

REMOPACコントロールサウンドヘッド。表面はコートドリムヘッド。



REMO AMBASSADOR CLEAR  
HEAD  
FIBERSKYN

REMOPACアバサシヤドクリアヘッド。表面はコートドリムヘッド。



## HARD CASES



## CARRYING BAGS



REMO IMPERIAL CLEAR HEAD  
FIBERSKYN

REMOPACインペリアルクリアヘッド。表面はコートドリムヘッド。



TAMA BLACK 200

REMOPACブラックヘッド。表面はコートドリムヘッド。



TAMA BLACK 200

REMOPACブラックヘッド。表面はコートドリムヘッド。



TAMA CORTICO 200  
FIBERSKYN

REMOPACコルチコヘッド。表面はコートドリムヘッド。



TAMA CLEAR 200  
FIBERSKYN

REMOPACクリアヘッド。表面はコートドリムヘッド。

## SPECIFICATION

FIBER CASES									
品名	規格	外寸	内寸	厚さ	重量	外寸	内寸	厚さ	重量
REMOPAC	14×18	410×200	390×180	14×18	22.0kg	140×200	120×180	14×18	22.0kg
REMOPAC	14×22	410×240	390×220	14×22	22.0kg	140×240	120×220	14×22	22.0kg
REMOPAC	14×24	410×260	390×240	14×24	22.0kg	140×260	120×240	14×24	22.0kg
REMOPAC	14×26	410×280	390×260	14×26	22.0kg	140×280	120×260	14×26	22.0kg
REMOPAC	14×28	410×300	390×280	14×28	22.0kg	140×300	120×280	14×28	22.0kg
REMOPAC	14×30	410×320	390×300	14×30	22.0kg	140×320	120×300	14×30	22.0kg
REMOPAC	14×32	410×340	390×320	14×32	22.0kg	140×340	120×320	14×32	22.0kg
REMOPAC	14×34	410×360	390×340	14×34	22.0kg	140×360	120×340	14×34	22.0kg
REMOPAC	14×36	410×380	390×360	14×36	22.0kg	140×380	120×360	14×36	22.0kg
REMOPAC	14×38	410×400	390×380	14×38	22.0kg	140×400	120×380	14×38	22.0kg
REMOPAC	14×40	410×420	390×400	14×40	22.0kg	140×420	120×400	14×40	22.0kg
REMOPAC	14×42	410×440	390×420	14×42	22.0kg	140×440	120×420	14×42	22.0kg
REMOPAC	14×44	410×460	390×440	14×44	22.0kg	140×460	120×440	14×44	22.0kg
REMOPAC	14×46	410×480	390×460	14×46	22.0kg	140×480	120×460	14×46	22.0kg
REMOPAC	14×48	410×500	390×480	14×48	22.0kg	140×500	120×480	14×48	22.0kg
REMOPAC	14×50	410×520	390×500	14×50	22.0kg	140×520	120×500	14×50	22.0kg
REMOPAC	14×52	410×540	390×520	14×52	22.0kg	140×540	120×520	14×52	22.0kg
REMOPAC	14×54	410×560	390×540	14×54	22.0kg	140×560	120×540	14×54	22.0kg
REMOPAC	14×56	410×580	390×560	14×56	22.0kg	140×580	120×560	14×56	22.0kg
REMOPAC	14×58	410×600	390×580	14×58	22.0kg	140×600	120×580	14×58	22.0kg
REMOPAC	14×60	410×620	390×600	14×60	22.0kg	140×620	120×600	14×60	22.0kg
REMOPAC	14×62	410×640	390×620	14×62	22.0kg	140×640	120×620	14×62	22.0kg
REMOPAC	14×64	410×660	390×640	14×64	22.0kg	140×660	120×640	14×64	22.0kg
REMOPAC	14×66	410×680	390×660	14×66	22.0kg	140×680	120×660	14×66	22.0kg
REMOPAC	14×68	410×700	390×680	14×68	22.0kg	140×700	120×680	14×68	22.0kg
REMOPAC	14×70	410×720	390×700	14×70	22.0kg	140×720	120×700	14×70	22.0kg
REMOPAC	14×72	410×740	390×720	14×72	22.0kg	140×740	120×720	14×72	22.0kg
REMOPAC	14×74	410×760	390×740	14×74	22.0kg	140×760	120×740	14×74	22.0kg
REMOPAC	14×76	410×780	390×760	14×76	22.0kg	140×780	120×760	14×76	22.0kg
REMOPAC	14×78	410×800	390×780	14×78	22.0kg	140×800	120×780	14×78	22.0kg
REMOPAC	14×80	410×820	390×800	14×80	22.0kg	140×820	120×800	14×80	22.0kg
REMOPAC	14×82	410×840	390×820	14×82	22.0kg	140×840	120×820	14×82	22.0kg
REMOPAC	14×84	410×860	390×840	14×84	22.0kg	140×860	120×840	14×84	22.0kg
REMOPAC	14×86	410×880	390×860	14×86	22.0kg	140×880	120×860	14×86	22.0kg
REMOPAC	14×88	410×900	390×880	14×88	22.0kg	140×900	120×880	14×88	22.0kg
REMOPAC	14×90	410×920	390×900	14×90	22.0kg	140×920	120×900	14×90	22.0kg
REMOPAC	14×92	410×940	390×920	14×92	22.0kg	140×940	120×920	14×92	22.0kg
REMOPAC	14×94	410×960	390×940	14×94	22.0kg	140×960	120×940	14×94	22.0kg
REMOPAC	14×96	410×980	390×960	14×96	22.0kg	140×980	120×960	14×96	22.0kg
REMOPAC	14×98	410×1000	390×980	14×98	22.0kg	140×1000	120×980	14×98	22.0kg
REMOPAC	14×100	410×1020	390×1000	14×100	22.0kg	140×1020	120×1000	14×100	22.0kg
REMOPAC	14×102	410×1040	390×1020	14×102	22.0kg	140×1040	120×1020	14×102	22.0kg
REMOPAC	14×104	410×1060	390×1040	14×104	22.0kg	140×1060	120×1040	14×104	22.0kg
REMOPAC	14×106	410×1080	390×1060	14×106	22.0kg	140×1080	120×1060	14×106	22.0kg
REMOPAC	14×108	410×1100	390×1080	14×108	22.0kg	140×1100	120×1080	14×108	22.0kg
REMOPAC	14×110	410×1120	390×1100	14×110	22.0kg	140×1120	120×1100	14×110	22.0kg
REMOPAC	14×112	410×1140	390×1120	14×112	22.0kg	140×1140	120×1120	14×112	22.0kg
REMOPAC	14×114	410×1160	390×1140	14×114	22.0kg	140×1160	120×1140	14×114	22.0kg
REMOPAC	14×116	410×1180	390×1160	14×116	22.0kg	140×1180	120×1160	14×116	22.0kg
REMOPAC	14×118	410×1200	390×1180	14×118	22.0kg	140×1200	120×1180	14×118	22.0kg
REMOPAC	14×120	410×1220	390×1200	14×120	22.0kg	140×1220	120×1200	14×120	22.0kg
REMOPAC	14×122	410×1240	390×1220	14×122	22.0kg	140×1240	120×1220	14×122	22.0kg
REMOPAC	14×124	410×1260	390×1240	14×124	22.0kg	140×1260	120×1240	14×124	22.0kg

## SPECIFICATION

FIBER CASES									
品名	規格	外寸	内寸	厚さ	重量	外寸	内寸	厚さ	重量
REMOPAC	14×18	410×200	390×180	14×18	22.0kg	140×200	120×180	14×18	22.0kg
REMOPAC	14×22	410×240	390×220	14×22	22.0kg	140×240	120×220	14×22	22.0kg
REMOPAC	14×26	410×280	390×260	14×26	22.0kg	140×280	120×260	14×26	22.0kg
REMOPAC	14×30	410×320	390×300	14×30	22.0kg	140×320	120×300	14×30	22.0kg
REMOPAC	14×34	410×360	390×340	14×34	22.0kg	140×360	120×340	14×34	22.0kg
REMOPAC	14×38	410×400	390×380	14×38	22.0kg	140×400	120×380	14×38	22.0kg
REMOPAC	14×42	410×440	390×420	14×42	22.0kg	140×440	120×420	14×42	22.0kg
REMOPAC	14×46	410×480	390×460	14×46	22.0kg	140×480	120×460	14×46	22.0kg
REMOPAC	14×50	410×520	390×500	14×50	22.0kg	140×520	120×500	14×50	22.0kg
REMOPAC	14×54	410×560	390×540	14×54	22.0kg	140×560	120×540	14×54	22.0kg
REMOPAC	14×58	410×600	390×580	14×58	22.0kg	140×600	120×580	14×58	22.0kg
REMOPAC	14×62	410×640	390×620	14×62	22.0kg	140×640	120×620	14×62	22.0kg
REMOPAC	14×66	410×680	390×660	14×66	22.0kg	140×680	120×660	14×66	22.0kg
REMOPAC	14×70	410×720	390×700	14×70	22.0kg	140×720	120×700	14×70	22.0kg
REMOPAC	14×74	410×760	390×740	14×74	22.0kg	140×760	120×740	14×74	22.0kg
REMOPAC	14×78	410×800	390×780	14×78	22.0kg	140×800	120×780	14×78	22.0kg
REMOPAC	14×82	410×840	390×820	14×82	22.0kg	140×840	120×820	14×82	22.0kg
REMOPAC	14×86	410×880	390×860	14×86	22.0kg	140×880	120×860	14×86	22.0kg
REMOPAC	14×90	410×920	390×900	14×90	22.0kg	140×920	120×900	14×90	22.0kg
REMOPAC	14×94	410×960	390×940	14×94	22.0kg	140×960	120×940	14×94	22.0kg
REMOPAC	14×98	410×1000	390×980	14×98	22.0kg	140×1000	120×980	14×98	22.0kg
REMOPAC	14×102	410×1040	390×1020	14×102	22.0kg	140×1040	120×1020	14×102	22.0kg
REMOPAC	14×106	410×1080	390×1060	14×106	22.0kg	140×1080	120×1060	14×106	22.0kg
REMOPAC	14×110	410×1120	390×1100	14×110	22.0kg	140×1120	120×1100	14×110	22.0kg
REMOPAC	14×114	410×1160	390×1140	14×114	22.0kg	140×1160	120×1140	14×114	22.0kg
REMOPAC	14×118	410×1200	390×1180	14×118	22.0kg	140×1200	120×1180	14×118	22.0kg
REMOPAC	14×122	410×1240	390×1220	14×122	22.0kg	140×1240	120×1220	14×122	22.0kg
REMOPAC	14×126	410×1280	390×1260	14×126	22.0kg	140×1280	120×1260	14×126	22.0kg
REMOP									

# Power Tower System

変化するハードウェア

P.T.S.の先進設計思想が流れを変えた。  
素りなく自由なドラムとして生まれる。  
フレキシビリティーが、歩はじまる。



# POWER TOWER SYSTEM



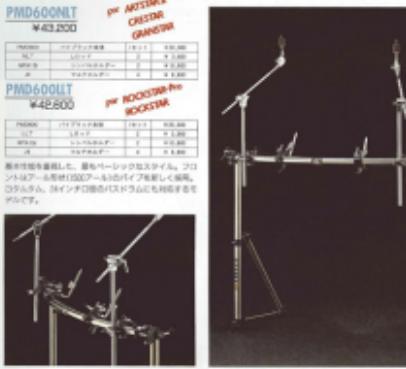
PMD700NLT		PMD700ULT	
	\$48,400		\$45,800
PMD	14.7 x 7.2 x 7.8	14.7 x 7.2 x 7.8	14.7 x 7.2 x 7.8
LDP	1.65 x 2'	2	2
DP	1.65 x 2'	2	2
DP	1.65 x 2'	2	2

FM ANTRON -  
CRESTAR  
GRANITEX

FM ROCKSTAR -  
ROCKSTAR



PMD50  
WIP 500



PMD600NLT		PMD600LT	
W43-2000		W42-2000	
<b>PERFORMANCE</b>			
Max. Lift	1,100 kg	1,100 kg	1,000 kg
Max. Lift at 10m	800 kg	800 kg	700 kg
Max. Lift at 20m	600 kg	600 kg	500 kg
Max. Lift at 30m	400 kg	400 kg	300 kg
Max. Lift at 40m	200 kg	200 kg	150 kg
Max. Lift at 50m	100 kg	100 kg	80 kg
Max. Lift at 60m	50 kg	50 kg	40 kg
Max. Lift at 70m	20 kg	20 kg	15 kg
Max. Lift at 80m	10 kg	10 kg	8 kg
Max. Lift at 90m	5 kg	5 kg	4 kg
Max. Lift at 100m	2 kg	2 kg	1.5 kg
Max. Lift at 110m	1 kg	1 kg	0.8 kg
Max. Lift at 120m	0.5 kg	0.5 kg	0.4 kg
Max. Lift at 130m	0.2 kg	0.2 kg	0.15 kg
Max. Lift at 140m	0.1 kg	0.1 kg	0.08 kg
Max. Lift at 150m	0.05 kg	0.05 kg	0.04 kg
Max. Lift at 160m	0.02 kg	0.02 kg	0.015 kg
Max. Lift at 170m	0.01 kg	0.01 kg	0.008 kg
Max. Lift at 180m	0.005 kg	0.005 kg	0.004 kg
Max. Lift at 190m	0.002 kg	0.002 kg	0.0015 kg
Max. Lift at 200m	0.001 kg	0.001 kg	0.001 kg
<b>PERFORMANCE</b>			
Max. Lift	1,100 kg	1,100 kg	1,000 kg
Max. Lift at 10m	800 kg	800 kg	700 kg
Max. Lift at 20m	600 kg	600 kg	500 kg
Max. Lift at 30m	400 kg	400 kg	300 kg
Max. Lift at 40m	200 kg	200 kg	150 kg
Max. Lift at 50m	100 kg	100 kg	80 kg
Max. Lift at 60m	50 kg	50 kg	40 kg
Max. Lift at 70m	20 kg	20 kg	15 kg
Max. Lift at 80m	10 kg	10 kg	8 kg
Max. Lift at 90m	5 kg	5 kg	4 kg
Max. Lift at 100m	2 kg	2 kg	1.5 kg
Max. Lift at 110m	1 kg	1 kg	0.8 kg
Max. Lift at 120m	0.5 kg	0.5 kg	0.4 kg
Max. Lift at 130m	0.2 kg	0.2 kg	0.15 kg
Max. Lift at 140m	0.1 kg	0.1 kg	0.08 kg
Max. Lift at 150m	0.05 kg	0.05 kg	0.04 kg
Max. Lift at 160m	0.02 kg	0.02 kg	0.015 kg
Max. Lift at 170m	0.01 kg	0.01 kg	0.008 kg
Max. Lift at 180m	0.005 kg	0.005 kg	0.004 kg
Max. Lift at 190m	0.002 kg	0.002 kg	0.0015 kg
Max. Lift at 200m	0.001 kg	0.001 kg	0.001 kg

高活性化を意識した、最もバージックなスタイル。プロントはアルル市役所の5000アルル(西ヨーロッパ)を軽く超えた。  
コタムタム、35インチロングバス(ドライバーにも対応するモデルです。



#### STAINLESS STEEL PIPES

パイプ厚1.2mmの硬質ステンレス・スティールパイプを使用。複数パイプには全てキャップ(ロード)がついております。



バイブル・ライターズ

3



三



© 2010 by The McGraw-Hill Companies

ATA134-—45,000



L00931











鼓

**TAMA**

東洋楽器製造販売会社

〒461 岐阜県岐阜市西郷町2番1号 TEL. 052-61-2388  
FAX. 052-61-2389

●鼓の音は、他の楽器の音程と合いません。そのため、他の楽器との調和が取れません。

●鼓の音は、他の楽器の音程と合いません。そのため、他の楽器との調和が取れません。