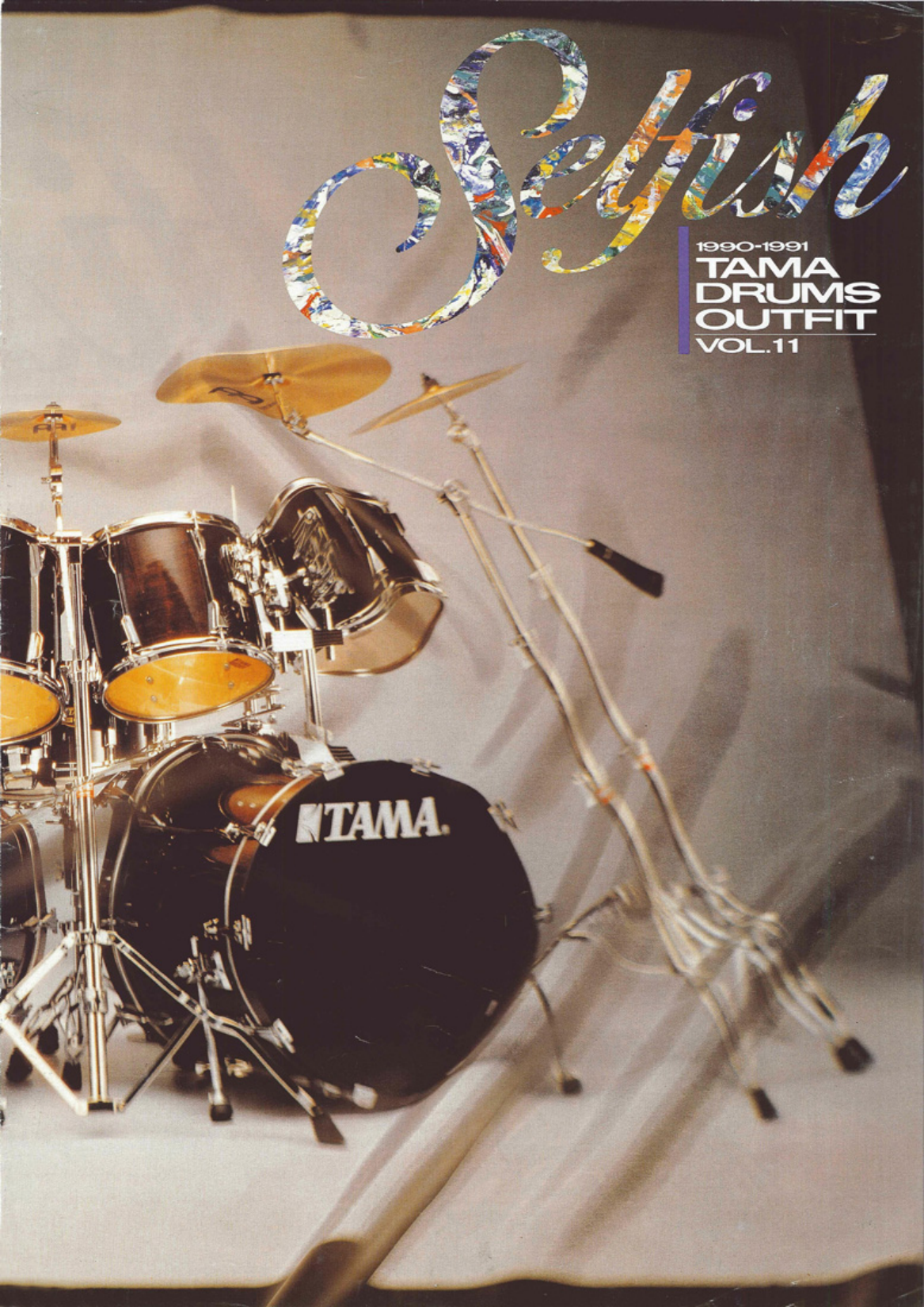

Selfish
1990-1991
TAMA
DRUMS
OUTFIT
VOL.11
TAMA

Selfish

音楽が、自分自身を表現する手段であるのなら、私たちは常にニュートラルな場所を確保しておかなければなりません。感性のアンテナをいっぱいに広げ、感情のバネを少しづつ引っ張っていくことでしょう。Selfish―思うがままに、ありのままの自分を勝ち取る。そんな勇気とファッションをTAMAは約束します。

P3・4	ARTSTAR II
P5・6	GRANSTAR CUSTOM
P7・8	GRANSTAR
P9・10	ROCKSTAR-PRO
P11・12	ROCKSTAR
P13・14	ROCKS
P17・18	PROCUSTOM SNARE DRUMS
P19	ELEVEN LUGS SNARE DRUMS
P20	BIRD'S EYE ALL MAPLE SNARE DRUMS
P21・22	WOOD SNARE DRUMS
P23・24	METAL SNARE DRUMS
P25・26	TOM HOLDERS, DOUBLE TOM STANDS, SNARE STANDS
P27・28	CYMBALE STANDS, ORIGINAL EQUIPMENTS
P29・30	HI-HAT STANDS, DRUM THRONES
P31・32	DRUM PEDALS
P33・34	ORIGINAL PERCUSSIONS, DRUM STICKS
P35	CASES
P36	DRUM HEADS
P39・40	POWER TOWER SYSTEM
P41・42	P.T.S. KEYBORD STANDS, TRAINING KIT
P43・44	CYMBALS
P45・46	MICROPHONE STANDS, COLOR CHART

ARTSTAR II

心地良さとは、全てに満たされた瞬間に出会う。

アートスターⅡは、メイプル材、バーズアイ・メイプル材とコルディア材の3つの異なる材質から選べます。コンピューター制御による精巧なエッジカッティング、意入りな塗装とバフ仕上げが、これら個々のマテリアル特性を生かします。振動特性をより充実させるためのスーパー"THIN"シックネス・シェルに、TAMAの最高級ドラムと呼ばれるにふさわしい設計思想が育まれています。豊かな胴鳴り、音ヌケの良さ、優れたサスティーン、シャープなレスポンスを是非お試し下さい。

AR522XT

標準仕様

SHELL
メイプル、バーズアイ・メイプル、コルディアの3つの材質から選べます。
1.中高音の美しい響きが特徴のカナダ産オール・メイプル。(品番末尾にMがつきます。)
2.メイプルの内側、外側にバーズアイ(鳥目)メイプルを貼り合わせたシェル。タイトでピュアーな音質です。(品番末尾にBEがつきます。)
3.メイプルの内側、外側に南米産の硬質なコルディア材をラミネートしたシェル。メイプルのねばりとコルディアのシャープなサウンドがミックスされています。(品番末尾にCがつきます。)

HEAD
トップ：レモ・ピンストライプ
ボトム：レモ・クリアー・アンバサダー
※ヘッド仕様はお好みに合わせて、タマ全てのアイテムの中からお選び下さい。

LUG
ハイテンションラグ

COLOR
①ナチュラル・バーズアイ②アンバー③コルディア④アンティーク・ブラウン⑤ピアノ・ホワイト⑥ピアノ・ブラック⑦キャンディー・アップル⑧チェリー・ブラック
オール・メイプル：②④⑤⑥⑦⑧　バーズアイ・オール・メイプル：①②④⑤⑥⑦⑧　コルディア：③⑤⑥⑦

DELIVERY
ご注文後約3週間の御猶予を下さい。

単品

品番 BIRCH/ALL MAPLE	ALL MAPLE	CORDIA	サイズ	価格	給型数
BASS DRUM					
AB20XBE	AB20XM	AB20×C	16×20	¥88,000	10
AB22XBE	AB22XM	AB22×C	16×22	¥93,000	10
AB24XBE	AB24XM	AB24×C	16×24	¥100,000	10
AB22EXBE	AB22EXM		18×22	¥107,300	10
AB24EXBE	AB24EXM		18×24	¥110,000	10
FLOOR TOM					
AF14RBE	AF14RM	AF14RC	14×14	¥58,000	8
AF15RBE	AF15RM	AF15RC	14×15	¥60,500	8
AF16RBE	AF16RM	AF16RC	16×16	¥63,000	8
AF18RBE	AF18RM	AF18RC	16×18	¥68,000	8
TOM TOM					
AT10RBE	AT10RM	AT10RC	8×10	¥35,500	6
AT11RBE	AT11RM	AT11RC	8×11	¥37,500	6
AT12RBE	AT12RM	AT12RC	8×12	¥41,500	6
AT13RBE	AT13RM	AT13RC	10×13	¥43,000	6
AT14RBE	AT14RM	AT14RC	10×14	¥46,500	8
AT15RBE	AT15RM	AT15RC	12×15	¥49,000	9
ATBXBE	ATBXM	ATBXC	8×8	¥34,000	4
AT10XBE	AT10XM	AT10XC	10×10	¥37,500	6
AT11XBE	AT11XM	AT11XC	10×11	¥38,500	6
AT12XBE	AT12XM	AT12XC	11×12	¥42,500	6
AT13XBE	AT13XM	AT13XC	12×13	¥44,000	6
AT14XBE	AT14XM	AT14XC	13×14	¥48,000	8
AT15XBE	AT15XM	AT15XC	14×15	¥52,000	8

AR522×T

AB22XBE	バスドラム	16×22	1	¥93,000
AT12XBE	タムタム	11×12	1	¥42,500
AT13XBE	タムタム	12×13	1	¥44,000
AF16RBE	フロアータム	16×16	1	¥63,000
BE426	スネアドラム	6½×14	1	¥55,000
ドラム合計価格				¥287,500
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH95	ハイハットスタンド		1	¥18,000
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HC82	シンバルスタンド		2	¥24,000
HP45	ドラムペダル		1	¥14,500
ハードウェアー合計価格				¥83,500
P14VBH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥26,000
P18RVC	シンバル	18"	1	¥23,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥26,000
シンバル合計価格				¥75,000
ドラムセット合計価格				¥450,000

●カラー：ナチュラル・バーズアイ

AR824XTT

AR824XTT

AB24XM	バスドラム	16×24	2	¥200,000
AT13XM	タムタム	12×13	1	¥44,000
AT14XM	タムタム	13×14	1	¥48,000
AF16RM	フロアータム	16×16	1	¥63,000
AF18RM	フロアータム	16×18	1	¥68,000
RW328	スネアドラム	6½×14	1	¥56,000
BR543	ピッコロ	3½×14	1	¥45,000
ドラム合計価格				¥524,000
H195NL	ハイハットスタンド		1	¥17,500
HS90	スネアスタンド		2	¥24,000
HC104TB	ブームシンバルスタンド		2	¥34,000
HC94B	ブームシンバルスタンド		2	¥31,000
HC82	シンバルスタンド		2	¥24,000
HP45	ドラムペダル		2	¥29,000
HW99	ダブルタムスタンド		1	¥18,000
ハードウェアー合計価格				¥177,500
P14VRSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥32,000
P18RVC	シンバル	18"	1	¥19,000
D18C	シンバル	18"	1	¥20,000
P18VRC	シンバル	18"	1	¥23,000
D18CR	シンバル	18"	1	¥25,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥30,000
D20R	シンバル	20"	1	¥26,000
シンバル合計価格				¥175,000
ドラムセット合計価格				¥876,500

●カラー：ピアノ・ホワイト

AR622XT

AB22XM	バスドラム	16×22	1	¥93,000
AT11XM	タムタム	10×11	1	¥38,500
AT12XM	タムタム	11×12	1	¥42,500
AT13XM	タムタム	12×13	1	¥44,000
AF16RM	フロアータム	16×16	1	¥63,000
CF656	スネアドラム	6½×14	1	¥80,000
ドラム合計価格				¥361,000
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH95	ハイハットスタンド		1	¥18,000
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HC94B	ブームシンバルスタンド		1	¥15,500
HC93B	ブームシンバルスタンド		1	¥13,500
HC82	シンバルスタンド		1	¥12,000
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
HP40-TRS	ドラムペダルライトサイド		1	¥30,000
HW108TS	シングルタムスタンド		1	¥18,000
ハードウェアー合計価格				¥147,500
P14VRH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥26,000
P16VRC	シンバル	16"	1	¥19,000
P18VRC	シンバル	18"	1	¥23,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥30,000
シンバル合計価格				¥98,000
ドラムセット合計価格				¥606,500

●カラー：キャンディー・アップルレッド

AR722XT

AB22XM	バスドラム	16×22	1	¥93,000
ATBXM	タムタム	8×8	1	¥34,000
AT10XM	タムタム	10×10	1	¥37,500
AT12XM	タムタム	11×12	1	¥42,500
AT14XM	タムタム	13×14	1	¥48,000
AF16RM	フロアータム	16×16	1	¥63,000
PSM986	スネアドラム	6½×14	1	¥93,000
ドラム合計価格				¥411,000
HH95	ハイハットスタンド		1	¥18,000
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HC82	シンバルスタンド		4	¥48,000
HP35	ドラムペダル		1	¥13,500
HW99	ダブルタムスタンド		2	¥36,000
6314	ウッドブロック		1	¥1,500
6315	ウッドブロックホルダー		1	¥1,500
ハードウェアー合計価格				¥130,500
P14RVSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥30,000
P16RVC	シンバル	16"	2	¥38,000
P18RVC	シンバル	18"	1	¥23,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥30,000
シンバル合計価格				¥121,000
ドラムセット合計価格				¥662,500

●カラー：アンティーク・ブラウン

AR622XT

AR722XT

GRANSTAR CUSTOM

実力が美しさを身につけた。

重低音の際立つ迫力、しかも鋭いサウンド特性が、世界のトップアーティストの思いに深く浸透しています。グランスターカスタムにはそんなＴＡＭＡ伝統のバーチサウンドが息づいています。エキストラサイズ、レギュラーサイズ、コンサートタムタムの幅広いバリエーションで、あなただけの感性を表現して下さい。

GSC522XT

標準仕様

SHELL
バーチ　8プライ、ペイント・フィニッシュ。

HEAD
トップ：レモ・ピンストライプ
ボトム：レモ・クリアー・アンバサダー
（バスドラムのフロントはタマ・ブラック250）
※ヘッド仕様はお好みに合わせて、タマ全てのアイテムの中からお選び下さい。

LUG
エキストラサイズ：ハイテンションラグ
レギュラーサイズ、コンサートタム：セパレートラグ

COLOR
●ピアノ・ホワイト●ピアノ・ブラック●キャンディーアップル・レッド●チェリー・ブラック●ヘザー・メタリック●チェリー・ワイン●アクア・マリーン●スーパー・メイプル

DELIVERY
ご注文後約3週間の御猶予を下さい。

単品

品番	サイズ	価格	船型数
BASS DRUM			
GCB20R	14×20	¥75,000	20
GCB22R	14×22	¥82,000	20
GCB24R	14×24	¥84,000	20
FLOOR TOM			
GCF14R	14×14	¥45,000	16
GCF15R	14×15	¥47,000	16
GCF16R	16×16	¥50,000	16
GCF18R	16×18	¥53,000	16
TOM TOM			
GCT8R	8×8	¥27,500	8
GCT10R	8×10	¥28,500	12
GCT11R	8×11	¥30,000	12
GCT12R	8×12	¥31,000	12
GCT13R	9×13	¥32,000	12
GCT14R	10×14	¥35,000	16
GCT15R	12×15	¥38,000	16
CONCERT TOM			
GCC6X	8×6	¥17,500	4
GCC8X	8×8	¥18,500	4
GCC10X	10×10	¥20,000	6
GCC11X	10×11	¥23,500	6
GCC12X	11×12	¥25,000	6
GCC13X	12×13	¥28,000	6
GCC14X	13×14	¥30,000	8
GCC15X	14×15	¥32,000	8
GCC16X	15×16	¥34,000	8

品番	サイズ	価格	船型数
BASS DRUM			
GCB18HX	16×18	¥73,000	8
GCB20HX	16×20	¥80,000	10
GCB22HX	16×22	¥83,000	10
GCB24HX	16×24	¥85,000	10
GCB26HX	16×26	¥89,000	10
FLOOR TOM			
GCF14HR	14×14	¥47,000	8
GCF15HR	14×15	¥50,000	8
GCF16HR	16×16	¥51,000	8
GCF18HR	16×18	¥55,000	8
TOM TOM			
GCTBHX	8×8	¥29,000	4
GCT10HX	10×10	¥30,000	6
GCT11HX	10×11	¥32,000	6
GCT12HX	11×12	¥33,000	6
GCT13HX	12×13	¥35,000	6
GCT14HX	13×14	¥39,000	8
GCT15HX	14×15	¥43,000	8

GSC522XT

GCB22HX	バスドラム	16×22	1	¥83,000
GCT12HX	タムタム	11×12	1	¥33,000
GCT13HX	タムタム	12×13	1	¥35,000
GCF16HR	フロアータム	16×16	1	¥51,000
AW516	スネアドラム	6½×14	1	¥43,000
ドラム合計価格				¥245,000
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH95	ハイハットスタンド		1	¥18,000
HC52	シンバルスタンド		2	¥24,000
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
ハードウェア合計価格				¥82,500
R14MHSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥28,000
R16HC	シンバル	16"	1	¥16,000
R20HR	シンバル	20"	1	¥22,500
シンバル合計価格				¥66,500
ドラムセット合計価格				¥304,000

●カラー：チェリー・ワイン

GSC922XTTP

GSC922XTTP

GCB22HX	バスドラム	16×22	2	¥166,000
GCT11HX	タムタム	10×11	1	¥32,000
GCT12HX	タムタム	11×12	1	¥33,000
GCT13HX	タムタム	12×13	1	¥35,000
GCT14HX	タムタム	13×14	1	¥39,000
GCF15HR	フロアータム	14×15	1	¥50,000
GCF16HR	フロアータム	16×16	1	¥51,000
GR768	スネアドラム	8×14	1	¥49,000
CO20R	ゴングバス	14×20	1	¥51,000
ドラム合計価格				¥586,000
HH95NL	ハイハットスタンド		1	¥17,500
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HP45	ドラムペダル		2	¥29,000
PMD600	P.T.S.ドラムラック		1	¥20,000
PMD60	P.T.S.アディショナルバー		1	¥13,000
MTA1S1	シンバルホルダー		2	¥12,000
MTA1SJ	シンバルホルダー		3	¥15,000
NLT	Lロッド		4	¥8,000
J4	マルチホルダー		10	¥22,000
RS101	ローラーウェイスタンド		1	¥32,000
HH95CH	ケーブルハット		1	¥28,000
ハードウェア合計価格				¥207,300
P10HTSP	シンバル	10"	1	¥9,000
P14VRH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥26,000
P14VRSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥32,000
P16RVC	シンバル	16"	1	¥19,000
P18VRC	シンバル	18"	1	¥23,000
D18CR	シンバル	18"	1	¥25,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥30,000
シンバル合計価格				¥164,000
ドラムセット合計価格				¥877,300

●カラー：チェリー・ブラック

GSC520RT

GCB20R	バスドラム	14×20	1	¥75,000
GCT10R	タムタム	8×10	1	¥28,500
GCT12R	タムタム	8×12	1	¥31,000
GCF14R	フロアータム	14×14	1	¥45,000
SM986	スネアドラム	6½×14	1	¥84,000
ドラム合計価格				¥283,500
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH95	ハイハットスタンド		1	¥18,000
HC53S	ブームシンバルスタンド		1	¥13,500
HC52	シンバルスタンド		2	¥24,000
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HP35	ドラムペダル		1	¥13,500
ハードウェア合計価格				¥96,000
P14VRH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥26,000
P16RVC	シンバル	16"	1	¥19,000
P18RVC	シンバル	18"	1	¥23,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥30,000
シンバル合計価格				¥98,000
ドラムセット合計価格				¥457,500

●カラー：スーパー・メイプル

GSC624XT

GCB24HX	バスドラム	16×24	1	¥85,000
GCT12HX	タムタム	11×12	1	¥33,000
GCT14HX	タムタム	13×14	1	¥39,000
GCF16HR	フロアータム	16×16	1	¥51,000
GCF18HR	フロアータム	16×18	1	¥55,000
BR546	スネアドラム	6½×14	1	¥57,000
ドラム合計価格				¥320,000
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH95	ハイハットスタンド		1	¥18,000
HC94B	ブームシンバルスタンド		1	¥15,500
HC93B	ブームシンバルスタンド		1	¥13,500
HC92	シンバルスタンド		1	¥12,000
HS90	スネアスタンド		1	¥12,000
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
HP40-TRS	ドラムペダルライトサイド		1	¥30,000
MTA1SJ	シンバルホルダー		1	¥5,000
S6	マルチクランプ		1	¥3,000
ハードウェア合計価格				¥137,500
R10SP	シンバル	10"	1	¥9,000
R14HHSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥30,000
D16C	シンバル	16"	1	¥20,000
R17C	シンバル	17"	1	¥17,500
R20HR	シンバル	20"	1	¥22,500
シンバル合計価格				¥99,000
ドラムセット合計価格				¥556,500

●カラー：アクア・マリーン

GSC520RT

GSC624XT

GRANSTAR

イメージはコントロールされない。果てしなく雄大だ。

グランスターは、ジャンルを選ばないオールラウンドなドラムというコンセプトでオンラインされました。北海道産バーチ材のもつタフで抜けの良いサウンドがあなたのイメージを限りなく広げることでしょう。TAMAが自信を持ってお勧めする17色のシートカラーの中から、あなたのカラーをお選び下さい。

GS522XT

標準仕様

SHELL
バーチ　8プライ、カバーリング・フィッニッシュ。

HEAD
トップ：レモ・ピンストライプ
ボトム：レモ・クリアー・アンバサダー
(バスドラムのフロントはタマ・ブラック250)
※ヘッド仕様はお好みに合わせて、タマ全てのアイテムの中からお選び下さい。

LUG
セパレートラグ

COLOR
タマ全てのシートカラー(17色)よりお選び下さい。

DELIVERY
ご注文後約2週間の御猶予を下さい。

単品

品番	サイズ	価格	梱包数
BASS DRUM			
GSB20X	16×20	¥60,000	20
GSB22X	16×22	¥64,000	20
GSB24X	16×24	¥70,000	20
FLOOR TOM			
GSF15R	14×15	¥40,000	16
GSF16R	16×16	¥43,000	16
GSF18R	16×18	¥47,000	16
TOM-TOM			
GST8X	8×8	¥21,500	8
GST10X	10×10	¥24,000	12
GST11X	10×11	¥26,000	12
GST12X	11×12	¥28,000	12
GST13X	12×13	¥30,000	12
GST14X	13×14	¥33,000	16
GST15X	14×15	¥36,000	16

GS522XT

GSB22X	バスドラム	16×22	1	¥64,000
GST12X	タムタム	11×12	1	¥28,000
GST13X	タムタム	12×13	1	¥30,000
GSF16R	フロアータム	16×16	1	¥43,000
M1436	スネアドラム	6½×14	1	¥36,000
ドラム合計価格				¥201,000
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH75	ハイハットスタンド		1	¥14,000
HS70	スネアスタンド		1	¥9,500
HC73B	ブームシンバルスタンド		1	¥11,500
HC7Z	シンバルスタンド		1	¥10,000
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
ハードウェア一合計価格				¥73,500
R14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥23,000
R16C	シンバル	16"	1	¥16,000
R20R	シンバル	20"	1	¥22,000
シンバル合計価格				¥61,000
ドラムセット合計価格				¥335,500

●カラー：ダーク・ブルー

GS622XT

GS622XT

GSB22X	バスドラム	16×22	1	¥64,000
GST8X	タムタム	8×8	1	¥21,500
GST11X	タムタム	10×11	1	¥26,000
GST13X	タムタム	12×13	1	¥30,000
GSF16R	フロアータム	16×16	1	¥43,000
BE433	ビッコロ	3⅓×14	1	¥48,000
CTB13	ティンバレス	6½×13	1	¥26,000
CTB14	ティンバレス	6½×14	1	¥31,000
ドラム合計価格				¥289,500
MTH50	タムホルダー		1	¥15,000
HH75	ハイハットスタンド		1	¥14,000
HS70	スネアスタンド		1	¥9,500
HC73B	ブームシンバルスタンド		2	¥23,000
HC7Z	シンバルスタンド		2	¥20,000
HP30	ドラムペダル		1	¥8,500
HP90-TRS	ドラムペダル-ライトサイド		1	¥27,000
HW99	ダブルタムスタンド		1	¥18,000
HW109TS	シングルタムスタンド		1	¥18,000
LB36	ラインベル		1	¥18,000
HC52	シンバルスタンド		1	¥6,500
ハードウェア一合計価格				¥177,500
R14HHSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥30,000
R16HC	シンバル	16"	1	¥16,000
R17C	シンバル	17"	1	¥17,500
R18HC	シンバル	18"	1	¥19,500
R20R	シンバル	20"	1	¥22,000
シンバル合計価格				¥105,000
ドラムセット合計価格				¥572,000

●カラー：ピュアー・ホワイト

GS624XT

GSB24X	バスドラム	16×24	1	¥70,000
GST14X	タムタム	13×14	1	¥33,000
GSF16R	フロアータム	16×16	1	¥43,000
GSF18R	フロアータム	16×18	1	¥47,000
BR546	スネアドラム	6½×14	1	¥57,000
MT433	ビッコロ	3¾×14	1	¥35,000
ドラム合計価格				¥285,000
78SD-4H	オクタバン-ハイピッチ		1	¥63,000
HH75	ハイハットスタンド		1	¥14,000
HS70	スネアスタンド		2	¥19,000
HC73B	ブームシンバルスタンド		1	¥11,500
HC7Z	シンバルスタンド		2	¥20,000
HP45	ドラムペダル		1	¥14,500
HW109TS	シングルタムスタンド		1	¥18,000
MTA13J	シンバルホルダー		1	¥5,000
66	マルチクランプ		1	¥3,000
ハードウェア一合計価格				¥108,000
P10HTSP	シンバル	10"	1	¥9,000
P14VRSW	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥32,000
P16RVC	シンバル	16"	1	¥19,000
P18VRC	シンバル	18"	1	¥23,000
P20VRR	シンバル	20"	1	¥30,000
シンバル合計価格				¥113,000
ドラムセット合計価格				¥566,000

●カラー：ジェット・ブラック

GS722XTT

GSB22X	バスドラム	16×22	2	¥128,000
GST10X	タムタム	10×10	1	¥24,000
GST12X	タムタム	11×12	1	¥28,000
GST13X	タムタム	12×13	1	¥30,000
GSF16R	フロアータム	16×16	1	¥43,000
MT436	スネアドラム	6½×14	1	¥36,000
ドラム合計価格				¥289,000
HH95NL	ハイハットスタンド		1	¥17,500
HS70	スネアスタンド		1	¥9,500
HC73B	ブームシンバルスタンド		3	¥34,500
HC7Z	シンバルスタンド		2	¥20,000
HP35	ドラムペダル		2	¥27,000
HW99	ダブルタムスタンド		1	¥18,000
HW109TS	シングルタムスタンド		1	¥18,000
ハードウェア一合計価格				¥144,500
P14HYSW	ハイハットスタンド	14"	1pr	¥30,000
P16VRC	シンバル	16"	1	¥19,000
D15C	シンバル	16"	1	¥20,000
P18VRC	シンバル	18"	1	¥23,000
D18CR	シンバル	18"	1	¥25,000
P20HVR	シンバル	20"	1	¥26,000
シンバル合計価格				¥143,000
ドラムセット合計価格				¥576,500

●カラー：ダーク・レッド

GS624XT

GS722XTT

ROCKSTAR-Pro

存在感は信頼でつくる。

待望のフルモデルチェンジを完了したロックスタープロ。ウッド素材、メカニカルパーツ等を一新。ニューコンセプトが、よりダイナミックなロックスターのイメージを創造します。
シナ材のタイトなサウンド特性と、アピトン材のウォームなテイストがブレンドされた、スムーズで豊かな響きをお楽しみ下さい。TAMA独自のLロッド方式で、左右独自に高さ調整も可能となった新しいタムホルダーMTH200が標準装備され、サスティーン豊かなドラムサウンドを提供します。幅広いチューニングレンジのために、TAMAのオリジナル・サイズ11インチ口径のタムタムも採用。ビギナーからプロフェッショナルまで、TAMAが自信を持ってお届けする、ロックスタープロ。

RC522XT

標準仕様

SHELL
シナ材とアピトン材のコンビネーションにより、ウォームでタイトなサウンドが特徴。カバーリング・シートとペイントの両方から選べます。

HEAD
トップ：レモ・ピンストライプ
ボトム：タマ・クリアー200
（バスドラムのフロントはタマ・ブラック200）
ロックドラマーに最も人気の高いピンストライプをトップサイドに装備しました。

LUG
新しくロックスター、ロックスタープロ用に開発されたハイテンションラグ。

COLOR
ペイント（グロス・ブラック、グロス・ホワイト、ミッドナイトブルー・メタリック）の3色とタマ全てのシートカラー（17色）よりお選び下さい。

DELIVERY
ご注文後約一週間の御猶予を下さい。

単品

品番(カバーリング)	価格	サイズ	船型数	品番(ペイント)	価格
BASS DRUM					
RCB020CX	¥32,000	16×20	8	RCB20X	¥36,000
RCB022CX	¥33,000	16×22	10	RCB22X	¥37,500
RCB024CX	¥38,000	16×24	10	RCB24X	¥42,500
RCB026CX	¥45,000	16×26	10	RCB26X	¥48,000
FLOOR TOM					
RCF14CR	¥21,000	14×14	8	RCF14R	¥24,000
RCF16CR	¥23,000	16×16	8	RCF16R	¥26,000
RCF18CR	¥24,000	16×18	8	RCF18R	¥27,000
TOM TOM					
RCT8CX	¥12,500	8×8	4	RCT8X	¥14,000
RCT10CX	¥13,500	10×10	6	RCT10X	¥15,000
RCT11CX	¥15,000	10×11	6	RCT11X	¥17,000
RCT12CX	¥16,000	11×12	6	RCT12X	¥18,000
RCT13CX	¥18,000	12×13	6	RCT13X	¥20,500
RCT14CX	¥19,000	13×14	8	RCT14X	¥22,000
RCT15CX	¥22,000	14×15	8	RCT15X	¥25,000

RC522XT

RCB22X	バスドラム	16×22	1	¥37,500
RCT12X	タムタム	11×12	1	¥18,000
RCT13X	タムタム	12×13	1	¥20,500
RCF16R	フロアータム	16×16	1	¥26,000
MT436	スネアドラム	6½×14	1	¥30,000
ドラム合計価格				¥132,000
MTH200	タムホルダー		1	¥10,000
HH55	ハイハットスタンド		1	¥12,000
HS50	スネアスタンド		1	¥8,500
HCS3B	ブームシンバルスタンド		1	¥8,500
HCS2	シンバルスタンド		1	¥6,500
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
ハードウェア一合計価格				¥59,000
R14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥23,000
R18C	シンバル	18"	1	¥19,500
R20R	シンバル	20"	1	¥22,000
シンバル合計価格				¥64,500
ドラムセット合計価格				¥255,500
ドラムセット一括価格				¥199,000

●カラー：グロス・ホワイト

RC622CXTT

			(カバーリング)	
RCB22CX	バスドラム	16×22	1	¥66,000
RCT12CX	タムタム	11×12	1	¥16,000
RCT13CX	タムタム	12×13	1	¥18,000
RCF16CR	フロアータム	16×16	1	¥23,000
RCF18CR	フロアータム	16×18	1	¥24,000
RS106	スネアドラム	6½×14	1	¥25,000
ドラム合計価格				¥172,000
HH55NL	ハイハットスタンド		1	¥17,500
HS70	スネアスタンド		1	¥9,500
HC73B	ブームシンバルスタンド		2	¥23,000
HC72	シンバルスタンド		3	¥30,000
HP45	ドラムペダル		2	¥29,000
HW59	ダブルタムスタンド		1	¥10,000
ハードウェア一合計価格				¥119,000
R14HH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥25,000
R16C	シンバル	16"	1	¥16,000
D16C	シンバル	16"	1	¥20,000
R17C	シンバル	17"	1	¥17,500
R18C	シンバル	18"	1	¥19,500
D20R	シンバル	20"	1	¥25,000
シンバル合計価格				¥124,000
ドラムセット合計価格				¥415,000

●カラー：ミスティー・クローム

RC622XTT(ペイント)
ドラムセット合計価格 ¥434,500

RC722CXT

			(カバーリング)	
RCB22CX	バスドラム	16×22	1	¥33,000
RCT10CX	タムタム	10×10	1	¥13,500
RCT12CX	タムタム	11×12	1	¥16,000
RCT14CX	タムタム	13×14	1	¥19,000
RCT15CX	タムタム	14×15	1	¥22,000
MT416	スネアドラム	6½×14	1	¥38,000
MT433	ピッコロ	3½×14	1	¥35,000
ドラム合計価格				¥176,500
MTH200	タムホルダー		1	¥10,000
HH55	ハイハットスタンド		1	¥12,000
HS50	スネアスタンド		2	¥17,000
HCS3B	ブームシンバルスタンド		2	¥17,000
HC52	シンバルスタンド		1	¥6,500
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
HW39	ダブルタムスタンド		1	¥10,000
HH95XH	X-ハット		1	¥10,000
ハードウェア一合計価格				¥96,000
L14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥13,000
R14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥23,000
L16C	シンバル	16"	1	¥9,000
L18C	シンバル	18"	1	¥12,000
L20R	シンバル	20"	1	¥15,500
シンバル合計価格				¥72,500
ドラムセット合計価格				¥345,000

●カラー：ファイヤー・レッド

RC722XT(ペイント)
ドラムセット合計価格 ¥359,000

RC724XTP

			(ペイント)	
RCB24X	バスドラム	16×24	1	¥42,500
RCT11X	タムタム	10×11	1	¥17,000
RCT12X	タムタム	11×12	1	¥18,000
RCT13X	タムタム	12×13	1	¥20,500
RCF16R	フロアータム	16×16	1	¥26,000
RCF18R	フロアータム	16×18	1	¥27,000
MT436	スネアドラム	6½×14	1	¥36,000
ドラム合計価格				¥187,000
HH75	ハイハットスタンド		1	¥14,000
HS70	スネアスタンド		1	¥9,500
HP36	ドラムペダル		1	¥8,500
HP36-TRS	ドラムペダルライトサイド		1	¥27,000
PMD700	P.T.S.ドラムラック		1	¥29,000
PMD50	P.T.S.アディショナルバー		1	¥17,500
MTA13J	シンバルホルダー		2	¥10,000
J	シンバルホルダー		2	¥5,000
LLT	Lロッド		3	¥5,100
J4	マルチホルダー		7	¥15,400
ハードウェア合計価格				¥136,000
L10S	シンバル	10"	1	¥5,000
L14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥13,000
L16C	シンバル	16"	1	¥9,000
L18C	シンバル	18"	1	¥12,000
L20R	シンバル	20"	1	¥15,500
シンバル合計価格				¥54,500
ドラムセット合計価格				¥377,500

●カラー：ミッドナイトブルー・メタリック

RC724CXTP(カバーリング)
ドラムセット合計価格 ¥360,500

ROCKSTAR

楽しむための主張が顔に出る。

TAMAの新しい顔、ロックスターが一段とグレードアップして登場しました。新タムホルダーMTH100とのコンビネーションでルックスだけでなく、機能も充実。隅々までいき届いた、サウンドへの志しが、ジャンルを選ばないドラムセットを完成しました。

標準仕様

SHELL
内側にシナ材を、外側にアピトン材をラミネートしたTAMAオリジナルシェルです。経時変化に強いシート全面接着です。

HEAD
トップ：レモ・ピンストライプ
ボトム：タマ・クリアー200
（バスドラムのフロントはタマ・ブラック200）

LUG
新しくロックスター、ロックスタープロ用に開発されたハイテンショラグ。

COLOR
タマ全てのシートカラー（17色）よりお選び下さい。

DELIVERY
ご注文後約一週間御猶予を下さい。

単品

品番	サイズ	価格	船型数
BASS DRUM			
RDB22X	16×22	¥28,000	8
RDB24X	16×24	¥32,000	10
FLOOR TOM			
RDF14R	14×14	¥16,000	8
RDF16R	16×16	¥18,000	8
RDF18R	16×18	¥20,000	8
TOMTOM			
RDTRX	8×8	¥10,000	4
RDT10X	10×10	¥11,000	6
RDT12X	11×12	¥12,000	6
RDT13X	12×13	¥14,000	6
RDT14X	13×14	¥16,000	8
RDT15X	14×15	¥17,000	8

RD522XT

RDB22X	バスドラム	16×22	1	¥28,000
MTH100	タムホルダー		1	¥7,000
RDT12X	タムタム	11×12	1	¥12,000
RDT13X	タムタム	12×13	1	¥14,000
RDF16R	フロアータム	16×16	1	¥18,000
MT446	スネアドラム	6½×14	1	¥22,000
HH55	ハイハットスタンド		1	¥12,000
HS50	スネアスタンド		1	¥8,500
HC53B	ブームシンバルスタンド		1	¥8,500
HC52	シンバルスタンド		1	¥6,500
HP30	ドラムペダル		1	¥8,500
HTTS	ドラムスローン		1	¥8,000
02I5-B	ドラムスティック		1pr	¥800
L14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥13,000
L16C	シンバル	16"	1	¥9,000
L20R	シンバル	20"	1	¥15,500
ドラムセット合計価格				¥191,300
ドラムセット一括価格				¥138,000

●カラー：ナイル・ブルー

RD522XTP

RDB22X	バスドラム	16×22	1	¥28,000
RDT12X	タムタム	11×12	1	¥12,000
RDT13X	タムタム	12×13	1	¥14,000
RDF16R	フロアータム	16×16	1	¥18,000
MT446	スネアドラム	6½×14	1	¥22,000
HH55	ハイハットスタンド		1	¥12,000
HS50	スネアスタンド		1	¥8,500
HP40	ドラムペダル		1	¥13,500
PMD600	P.T.S ドラムラック		1	¥20,000
MTA13J	シンバルホルダー		2	¥10,000
LLT	Lロッド		2	¥3,400
J4	マルチホルダー		4	¥8,800
02I5-B	スティック		1pr	¥800
L14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥13,000
L16C	シンバル	18"	1	¥9,000
L20R	シンバル	20"	1	¥15,500
ドラムセット合計価格				¥208,500
ドラムセット一括価格				¥154,800

●カラー：チェリー・ローズ

RD622XT

RDB22X	バスドラム	16×22	1	¥28,000
RDT10X	タムタム	10×10	1	¥11,000
RDT12X	タムタム	11×12	1	¥12,000
RDT13X	タムタム	12×13	1	¥14,000
RDF16R	フロアータム	16×16	1	¥18,000
MT426	スネアドラム	6½×14	1	¥30,000
ドラム合計価格				¥113,000
MTH100	タムホルダー		1	¥7,000
HH55	ハイハットスタンド		1	¥12,000
HS50	スネアスタンド		1	¥8,500
HC53B	ブームシンバルスタンド		1	¥8,500
HC52	シンバルスタンド		1	¥6,500
HP30	ドラムペダル		1	¥8,500
MTA13LLT	シングルタムアダプター		1	¥4,000
6	マルチクランプ		1	¥2,000
ハードウェア一合計価格				¥57,000
L14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥13,000
L16C	シンバル	16"	1	¥9,000
L18C	シンバル	18"	1	¥12,000
L20R	シンバル	20"	1	¥15,500
シンバル合計価格				¥49,500
ドラムセット合計価格				¥219,500

●カラー：シルキー・イエロー

RD824XTT

RDB24X	バスドラム	16×24	2	¥64,000
RDT12X	タムタム	11×12	1	¥12,000
RDT13X	タムタム	12×13	1	¥14,000
RDT14X	タムタム	13×14	1	¥16,000
RDF16R	フロアータム	16×16	1	¥18,000
RDF18R	フロアータム	16×18	1	¥20,000
MT426	スネアドラム	6½×14	1	¥30,000
ドラム合計価格				¥174,000
MTH100	タムホルダー		2	¥14,000
HH95NL	ハイハットスタンド		1	¥17,500
HS50	スネアスタンド		1	¥8,500
HC53B	ブームシンバルスタンド		3	¥25,500
HC52	シンバルスタンド		1	¥6,500
HP35	ドラムペダル		2	¥27,000
ハードウェア一合計価格				¥99,000
L14MH	ハイハットシンバル	14"	1pr	¥13,000
L16C	シンバル	16"	1	¥9,000
L18C	シンバル	18"	1	¥12,000
L18C	シンバル	18"	1	¥12,000
L20R	シンバル	20"	1	¥15,500
シンバル合計価格				¥61,500
ドラムセット合計価格				¥334,500

●カラー：ライラック

ROCKS

背骨に響く、背骨で感かる。

ビギナーの発展願望をサポートするために、細部の品質管理、メカニズムをも厳しくチェックしたモデルです。ドラマーの上昇志向に応えるために上級クラスと統一規格を徹底しています。初心者のために、ドラムスローン、スティック、シンバルまで装備したハイクオリティーなドラムセットです。5点フルセットと8点フルセットの2タイプを用意しました。

標準仕様

SHELL
ヘッドとのマッチングにより、パワフルなサウンドが定評のアピトン材を9プライで構成しています。シート全面接着に加えて、シェル内側にはアコスティシール処理が施してあります。

HEAD
トップ：タマ・クリアー200
ボトム：タマ・クリアー200
（バスドラムのフロントはタマ・ブラック200）

LUG
ボルトの緩みを防止するラグナットシステムを装備したシェアーチェーン。

COLOR
タマ全てのシートカラー（17色）よりお選び下さい。

DELIVERY
ご注文後約一週間の御猶予を下さい。

RK522XT

バスドラム	18×22	1
タムホルダー		1
タムタム	11×12	1
タムタム	12×13	1
フロアータム	16×16	1
スネアドラム	6½×14	1
ハイハットスタンド		1
スネアスタンド		1
シンバルスタンド		1
ドラムペダル		1
ドラムスローン		1
スティック		1pr
ハイハットシンバル	14"	1pr
シンバル	18"	1

ドラムセット一括価格——¥108,000
●カラー：ロック・クローム
※セット販売につき、単品販売は致しません。

RK622XT

バスドラム	18×22	1
タムホルダー		1
タムタム	10×10	1
タムタム	11×12	1
タムタム	12×13	1
フロアータム	16×16	1
スネアドラム	6½×14	1
ハイハットスタンド		1
スネアスタンド		1
ブームシンバルスタンド		1
シンバルスタンド		1
ドラムペダル		1
ドラムスローン		1
シングルタムアダプター		1
マルチクランプ		1
スティック		1pr
ハイハットシンバル	14"	1pr
シンバル	18"	1
シンバル	20"	1

ドラムセット一括価格——¥129,000
●カラー：ガンメタリック・グレイ
※セット販売につき、単品販売は致しません。

RK522XT

RK622XT

Selfish

PHOTO BY
© MITSUYA YAMAMOTO
© KEN SUZUKI
© MIKE HASHIMOTO

ALAN CHILDS
(DAVID BOWIE)

BILL BRUFORD

CHARLIE BENANTE
(ANTHRAX)

DAVE LOMBARDO
(SLAYER)

DAVID HUFF
(GIANT)

DAVID VOSIKKINEN
(HOOTERS)

DOANE PERRY
(JETHRO TULL)

FRANK BEARD
(ZZ TOP)

FRANKIE BANALI
(FASTER PUSSY CAT)

GARY WALLIS
(PINK FLOYD)

GIL MOORE
(TRIUMPH)

JOEY KRAMER
(AEROSMITH)

JONATHAN MOVER
(JOE SATRIANI BAND)

KENNY ARONOFF
(JOHN COUGAR MELLENCAMP)

LARS ULRICH
(METALLICA)

LENNY WHITE
(JAMAICA BOYS)

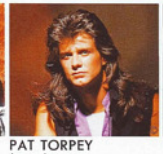
LIBERTY DEVITTO
(BILLY JOEL)

LUKE GOSS
(BROS)

MICK BROWN
(LYNCH MOB)

MIKE BAIRD
(BILLY IDOL)

MYRON GROMBACHER
(PAT BENATAR)


PAT TORPEY
(MR. BIG)

RANDII MEERS
(CATS IN BOOTS)

RANDY CASTILLO
(OZZY OSBOURNE)

RAYFORD GRIFFIN
(JEAN LUC-PONTY/STANLEY CLARKE)

ROXY PETRUCCI
(VIXEN)

SCOTT ROCKENFIELD
(QUEENSRYCHE)

SIMON PHILLIPS
(THE WHO)

STAN LYNCH
(TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS)

STEVE RILEY
(L.A. GUNS)

STEVEN ADLER
(GUNS N' ROSES)

STEWART COPLEAND
(ANIMAL LOGIC)

BRYAN HITT (WANG CHANG)
CHRIS BLACKWELL (ROBERT PLANT)
CRAIG KRAMPF (KIM CARNES)

GRAHAM LEAR (REO SPEEDWAGON)
JACK GRONDIN (38 SPECIAL)

JEFF RICH (STATUS QUO)
JIM INGLE (POINTER SISTERS)
JIMMER HANNUM
(TOMMY CONWELL & THE YOUNG RUMBLERS)
JIMMY COPLEY (GO WEST)
JOEL ROSENBLATT
MIKE JOYCE (THE SMITHS)
NICK CONNELL AKA COZE
(THE QUIREBOYS)

PETER THOMAS (ELVIS COSTELLO)
RON TUTT (NEIL DIAMOND)
STEVE JANSEN (DAVID SYLVIAN)
WILLIAM STEWART (THIRD WORLD)
WILLIE LEACOX (AMERICA)

TONY BROCK
(ROD STEWART)

TROY LUCCKETTA
(TESLA)

VINNY APPICE
(WAR & PEACE)

池畑 潤二

稲垣 潤一

今川 勉
(ECHOES)

上野 義雄

太田 明
(筋肉少女帯)

岡本 浩明

小澤 亜子
(ZELDA)

川越 健二
(ダンガンブラザーズバンド)

川嶋 一秀
(シーナ&ロケッツ)

西川 幸一
(UNICORN)

北村 健太

桐生 千弘
(VELVET PAW)

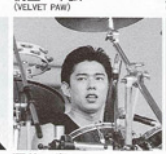
小林 雅之
(JUN SKY WALKERS)

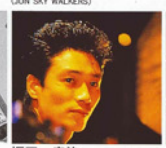
小森 啓資
(SENSE OF WONDER)

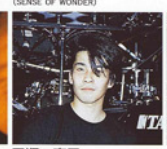
斉藤 敦史

斉藤 純

斉藤 光子
(GO-BANG'S)


酒井 麿


坂口 良治
(米米クラブ)


三瓶 真弓
(DER ZIBET)

志賀 光洋
(STAR CLUB)

菅沼 孝三
(DED CHAPLIN,BLACK PAGE)

鈴木 さえ子

スティーブ衛藤
(COMPLEX)

高橋 ユキヒロ

田切 純一
(J-WALK)

田島 秀樹
(GDフリッカーズ)

丹下 真也
(OUTRAGE)

ツトム 山下

富岡 義広
(TOY'S)

トミー スナイダー

のなか 悟空

長谷川 清司

長谷川 浩二
(THE ALFEE)

日吉 英丸

平山 恵勇

広川 錠一

深沢 竜
(ROGUE)

古田 たかし
(COMPLEX, ハートランド)

丸井 義則
(ラフィンノーズ)

水野 修身

向山 テツ

村上 宏之
(BLIZARD)

茂手木 秀明
(PINX, BANZAI)

YOSHIKI
(X)

吉田 和雄
(SPICK & SPAN)

板倉 淳(テラローザ)
井上 仁美(RUBY)
大島 香(THE BELL'S)
小野寺 義弘(FAST DRAW)
川里 昭夫(NEW ROTEeKA)
上領 真(GRASS VALLEY)
小柳 昌治(リンドバーグ)
あなたの子れっず(AURA)
佐藤 真一郎(THE PILLOWS)
DAXX沢井(DEVILS)
清水 永二(ZI-SPACE,FIELD WORK)
林 正樹(バブルガム・ブラザーズ・バンド)
TOSHI(COLOR)
古舘 詩乃(NAVKATZE)
堀川 篤一(PLI:Z)

未来 淳史(DOVE)
木梨 隆(PASSENGERS)
三枝生 啓二(小川銀二バンド)
向高 昌則(KABACH)
山崎 彰(OUT OF ORDER)
山田 達也
平石 正樹(YAMATO)
堀江 諒男
川内 章一
後藤 雅夫
藤川 末男
田部 隆子(ROSY ROXY ROLLER)
沓野 ヒデユキ
宮崎 まさひろ

PROCUSTOM
SNARE DRUMS

各々のシェルマテリアルの特徴が十分に発揮されていること、これがプロカスタムの条件です。そのために素材を入念に厳選し、シェルの厚み、エッジ加工、塗装仕上げにも細心の注意を払っています。パーツ群も"鳴り"を大きく左右します。ルックスと機能が限りなくマッチするよう、フープ、スイッチ、ラグ、ワッシャーに至るまで、全てがプロカスタムと呼ばれるにふさわしい仕様です。4機種がそれぞれ異なる頂点を見つめて、"個性"の鳴りを実現しました。

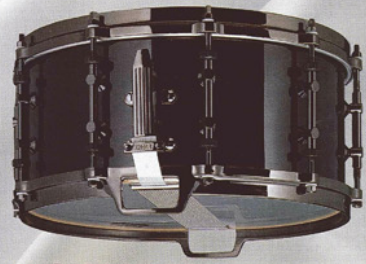
こだわりが、自信です。

PROCUSTOM
SNARE DRUMS

BIRD'S-EYE ALL MAPLE バーズアイ・オールメイプル

PBE436 (5½×14) ¥65,000

メイプル材の中でも特に硬質なバーズアイ(鳥目)を、内側、外側に張り合わせたシェル。シャープなエッジカッテングとマテリアルの持つ振動特性が、硬くてタイトな鳴りを実現しました。(GOLD・FINISH)



CARBON FIBER カーボン・ファイバー

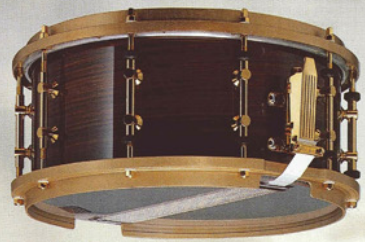
PCF656 (5½×14) ¥102,000

スティールやアルミ合金をもしのぐ、驚異の弾性率を誇るカーボンファイバー。そのカーボンをメイプルの内側に張り合わせ、爆発的なパワーとねばり強さを創り出しました。(COSMOBLACK・FINISH)

SOLID MAPLE ソリッド・メイプル

PSM986 (8½×14) ¥93,000

単板スネアドラムの魅力は、プライウッド(合板)では出せない、豊かな鳴りと枯れたサウンドにあります。3.5mm厚のシェルが明るさと、繊細な響きをよりクローズアップしています。(COSMOBLACK・FINISH)



ROSEWOOD ローズウッド

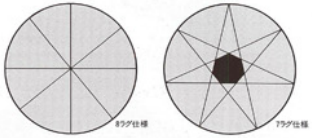
PRW326 (6½×14) ¥93,000

ローズウッドならではのパンチのきいたトーン。加えて低音域から高音域まで、幅広いチューニングレンジを誇るベルブラスリムを標準装備。ロングサスティーンとヘヴィーウェイトなサウンドが、どんなジャンルにも対応します。(GOLD・FINISH)

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	ステッピー	フィニッシュ
PBE 436	¥65,000	6½×14	バーズアイオールメイプル	Pat.30 ONE-WAY ゴールド	ダイキャスト	クイックタッチ	内面センシィティブ	ペイント
PSM 986	¥93,000	6½×14	ソリッドメイプル	Pat.30 ONE-WAY コスモブラック	フランジ	クイックタッチ	内面センシィティブ	ペイント
PCF 656	¥107,000	6½×14	カーボン/メイプル	Pat.30 ONE-WAY コスモブラック	ダイキャスト	クイックタッチ	内面センシィティブ	ペイント
PRW 326	¥93,000	6½×14	ローズウッド	Pat.30 ONE-WAY ゴールド	ベルブラス	クイックタッチ	内面センシィティブ	ペイント

11 LUGS
11ラグ仕様のスネアドラム
SNARE DRUMS

偶数ラグ　奇数ラグ



線でチューニングする　面でチューニングする

偶数締めでは、テンションは中心点を含む何本かの直径線になり、図の様に4本の線で交わるラインのみが緊張し、その他の面の所はテンションに欠けてしまう。それに比べて奇数締めでは、7本のライン内、つまり面全体にテンションがあります。これによって面に弾力が生まれ、遠達性やシェル振動の向上や広いスイートスポットが得られます。

11ラグのメリット
- チューニングがしやすい。
- 均等なチューニングができる。
- ヘッドの歪みがない。
- 余分な倍音が減る。
- スイートスポットが広い。

これらの特徴により、11ラグ仕様のスネアドラムはマテリアル本来の音色を忠実に表現できます。メタル、ブラス、バーチ、バーズアイ・オールメイプルの4種類のマテリアルを揃えました。

AW516 (16½×14) ¥43,000

BIRCH
8プライのバーチ材を画期的なアイディア"ELEVEN LUG"仕様に仕上げたスネアドラムです。ディープで締まりの良いサウンドに磨きがかかりました。

AW515 (15×14) ¥42,000

BIRD'S EYE ALL MAPLE
厚胴のパワーと奇数ラグ(11ラグ)ならではのバランスの良さが、センシティブでタイトな音声をお届けします。

BE416 (16½×14) ¥56,000

BRASS
共鳴度に優れたブライトなサウンドのブラスシェルと奇数ラグ(11ラグ)とのコンビネーションで、ばらつきのないピュアーなトーンが表現できます。

BR516 (16½×14) ¥58,000

METAL
メタルスネアは最もポピュラーなマテリアルです。11ラグ仕様にする事で、パワフルなトーンとシャープなサウンドを最大限に発揮します。

MT416 (16½×14) ¥38,000

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
AW 516	¥43,000	6½×14	バーチ	ビッコロラグ	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ	ペイント
AW 515	¥42,000	5×14	バーチ	ビッコロラグ	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ	ペイント
BE 416	¥56,000	6½×14	バーズアイオールメイプル	ビッコロラグ	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ	ペイント
BR 516	¥58,000	6½×14	ブラス	ビッコロラグ	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ	
MT 416	¥38,000	6½×14	メタル	ビッコロラグ	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ	

BIRD'S EYE ALL MAPLE
SNARE DRUMS

バーズアイ・オールメイプルはメイプル材の中でも特に硬質で、アタックのあるクイックなレスポンスと、ウォームなテイストが人気を得ています。ユーザーの熱いリクエストに応えて、ラインナップが大幅に広がりました。加えてカラーもナチュラル・バーズアイ、アンティーク・ブラウン、スーパー・メイプルの3色から選べます。バーズアイの木目をみごとに表現したカラーバリエーションです。

BE436 (16½×14) ¥56,000

可能な限り薄く成形した7㎜、9プライシェル。クリーンでレスポンス豊かなサウンドが身上です。ボトムテンションを自在にアレンジするPAT.30ラグが繊細な鳴りに貢献します。

BE435 (15×14) ¥54,000

バーズアイ・オールメイプルを11㎜の厚さに成形することにより、暖かくねばりのあるサウンドに加えて、ヘヴィーな音声を生み出しました。

BE426 (16½×14) ¥55,000

タイトなサウンドと、バーズアイならではの"ねばり"が、オールラウンドな音響特性を引き出します。マイティーフープとのマッチングで、サスティーンがやや抑えめの落ちついたサウンドが特徴です。

BE446 (16½×14) ¥48,000

バーズアイ・オールメイプルのピッコロスネアです。木胴ならではの暖かみのあるサウンドとアタックが、ドラミングに幅を持たせます。メインスネアとしても十分なレスポンスとパワーを発揮します。

BE433 (13¾×14) ¥48,000

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
BE 436	¥56,000	6½×14	バーズアイオールメイプル	Pat.30 ONE-WAY	ダイキャスト	ロークアクション	全面センシティブ	ペイント
BE 435	¥54,000	5×14	バーズアイオールメイプル	Pat.30 ONE-WAY	ダイキャスト	ロークアクション	全面センシティブ	ペイント
BE 426	¥55,000	6½×14	バーズアイオールメイプル	Pat.30 TWO-WAY	ダイキャスト	クイックタッチ	内面センシティブ	ペイント
BE 446	¥48,000	6½×14	バーズアイオールメイプル	フリーダム	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ	ペイント
BE 433	¥48,000	3¾×14	バーズアイオールメイプル	ビッコロラグ	ダイキャスト	ピッコロスイッチ	内面センシティブ	ペイント

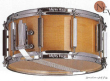
SOLID MAPLE
SNARE DRUMS

カナダ産の最高品質のハードメイプルを、3.5mm厚のワンピース（単板）に仕上げるソリッドメイプルシェルです。シェルの内側にレインフォースメントをマウントし、豊かなシェル振動を獲得しています。単板特有の枯れたウォームなテイストと音ヌケの良さは抜群です。お好みのテイストでお選び下さい。

アンバー

SM986(6½×14) ―――― ¥84,000

NEW



スーパー・メイプル

SM976(6½×14) ―――― ¥65,000

ROSEWOOD
SNARE DRUMS

硬質で優れた振動特性を誇るローズウッドはジャズからフュージョン・プレイヤーまで幅広い人気を獲得しています。ウォームで豊かなトーンに、ブラスフープによる明るいサスティーンが加わります。

RW328(8×14) ―――― ¥56,000

RW326(6½×14) ―――― ¥52,000

CORDIA NEW
SNARE DRUMS

厳選したメイプル材の内側と外側に、南米産のコルディア材をラミネートし、シャープな音の立ち上がりをテーマに構成されたスネアドラムです。独特のディープサウンドに加え、6mm厚の強烈なアタックが特徴です。

AS876(6½×14) ―――― ¥52,000

SOLID MAPLE

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
SM 986	¥84,000	6½×14	ソリッドメイプル	Pat.30 ONE-WAY	ダイキャスト	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	ペイント
SM 985	¥80,000	5×14	ソリッドメイプル	Pat.30 ONE-WAY	ダイキャスト	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	ペイント
SM 976	¥65,000	6½×14	ソリッドメイプル	フリーダム	マイティー	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	ペイント

ROSE WOOD

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
RW 328	¥56,000	8×14	ローズウッド	Pat.30 TWO-WAY	ブラスマイティー	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	マットフィニッシュ
RW 326	¥52,000	6½×14	ローズウッド	Pat.30 TWO-WAY	ブラスマイティー	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	マットフィニッシュ

CORDIA

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
AS 878	¥56,000	8×14	コルディア	Pat.30 TWO-WAY	ダイキャスト	ローラーアクション	全面センシィティブ	ペイント
AS 876	¥52,000	6½×14	コルディア	Pat.30 TWO-WAY	ダイキャスト	ローラーアクション	全面センシィティブ	ペイント

CARBON FIBER

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
CF 658	¥85,000	8×14	カーボン/メイプル	Pat.30 ONE-WAY	ダイキャスト	ローラーアクション	全面センシィティブ	ペイント
CF 656	¥80,000	6½×14	カーボン/メイプル	Pat.30 ONE-WAY	ダイキャスト	ローラーアクション	全面センシィティブ	ペイント

GIBRALTAR

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
GR 768	¥49,000	8×14	ジブラルタルバーチ	フリーダム	ダイキャスト	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	ペイント
GR 766	¥45,000	6½×14	ジブラルタルバーチ	フリーダム	ダイキャスト	クイックタッチ	内蔵センシィティブ	ペイント

BIRCH

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
AW 546	¥40,000	6½×14	バーチ	Pat.30 TWO-WAY	ダイキャスト	ローラーアクション	全面センシィティブ	ペイント
AW 538	¥36,000	8×14	バーチ	フリーダム	マイティー	ローラーアクション	全面センシィティブ	カバーリング
AW 536	¥33,000	6½×14	バーチ	フリーダム	マイティー	ローラーアクション	全面センシィティブ	カバーリング

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スイッチ	スナッピー	フィニッシュ
RS 106	¥25,000	6½×14	シナ・マホガニー	シュアーチューン	フランジ	コレクト	内蔵センシィティブ	カバーリング

CARBON FIBER
SNARE DRUMS

CF656(6½×14) ―――― ¥80,000

メイプル胴の内側にカーボンファイバーを貼り合わせたオリジナルシェルです。ウッディーなメイプルサウンドと驚異の弾性率をもつカーボンのサウンドが、うまくミックスされて豊かなバイブレーションをお届けします。

ピアノブラック

GIBRALTAR
SNARE DRUMS

バーチ14プライ、18mmの超厚胴シェルです。厚胴ならではの強烈なインパクトをもつ芯の強いサウンドが、力感あふれる音の浸透性をもたらします。

チェリーワイン

GR768(8×14) ―――― ¥49,000

ピアノホワイト

GR766(6½×14) ―――― ¥45,000

BIRCH
SNARE DRUMS

バーチ材のディープで締まりの良いサウンド特性が、オールラウンドな実力を発揮します。ウッド素材特有の深みのあるマイルドな音色が、多くのユーザーに認められています。塗装仕上げとカバーリングシートの2タイプを用意しました。

NEW

ピアノ・ホワイト

AW546(6½×14) ―――― ¥40,000

ガンメタリック・グレイ

AW538(8×14) ―――― ¥36,000

サニー・イエロー

AW536(6½×14) ―――― ¥33,000

RS106(6½×14) ―――― ¥25,000

内側にシナ材、外側にアピトン材をラミネートしたオリジナルシェルです。ディープな味わいとタイトな音色が特徴です。カラーはTAMA全てのシートカラーから選んで下さい。

ミスティー・クローム

HOOPS

BELL BRASS HOOP

MBH14-10B6(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥18,000
MBH14-10S6(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥18,000
MBH14-10B8(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥18,000
MBH14-10S8(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥18,000

錫（すず）と銅の合金"ベルブラス"のフープはシンバルなどと同一の素材で、豊かなサスティーン、振動特性が特徴です。ハイピッチ・レンジでは明るく、長いサスティーンが、ロウピッチ・レンジでは重低音に爆発的なパワーが発揮されます。

DIE-CAST HOOP

MDH14-B8CK(9mm, 10ホール, トップ, コスモブラック) ― ¥9,000
MDH14-S8CK(9mm, 10ホール, トップ, コスモブラック) ― ¥9,000
MDH14-B8G(9mm, 10ホール, ボトム, ゴールド) ―― ¥10,000
MDH14-S8G(9mm, 10ホール, トップ, ゴールド) ―― ¥10,000

腰の強いタイトなサウンド、ブライトで豊かなサスティーンが、ダイキャストフープの特徴です。ハイピッチ・チューニングでも、ひずみがなくナチュラルなチューニングが可能です。24金ゴールドメッキとコスモブラック、クロームの3つのフィニッシュを用意しました。

MDH14-10B6(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥6,000
MDH14-10S6(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥6,000
MDH14-10B8(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥6,000
MDH14-10S8(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥6,000

BRASS MIGHTY HOOP

MFB14B6(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥8,000
MFB14S6(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥8,000
MFB14B8(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥8,000
MFB14S8(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥8,000

STEEL MIGHTY HOOP

MFM14B6(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥4,000
MFM14S6S(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥4,000
MFM14B8(9mm, 10ホール, トップ) ―― ¥4,000
MFM14S8S(9mm, 10ホール, ボトム) ―― ¥4,000
MFM14S6L(9mm, 10ホール, ボトムワイド) ―― ¥4,000
MFM14S8L(9mm, 10ホール, ボトムワイド) ―― ¥4,000
MFM14-11B6(6mm, 11ホール, トップ) ・ ¥4,000

METAL HOOP

MFH14-8(9mm, 8ホール, トップ) ―― ¥2,200
MFH14-8S6(9mm, 8ホール, ボトム) ―― ¥2,400
MFH14-10B6(6mm, 10ホール, トップ) ・ ¥2,500
MFH14-10S6(6mm, 10ホール, ボトム) ・ ¥2,500

MFH14B8CK(9mm, 10ホール, トップ, コスモブラック) ― ¥6,000
MFH14S8CK(9mm, 10ホール, ボトム, コスモブラック) ― ¥6,000

鉄を焼付加工して成形する、最もベーシックなフープです。やや抑さえめのサスティーンですから、落ちついたサウンドが得られます。

LUGS FOR SNARE DRUM

①PAT.30 ONE-WAY LUG(PAT.P.)

PAT.30 ワンウェイラグ

打面側からボトムサイドのチューニングができる画期的なラグです。

MPL35(5"用) ―――― ¥2,000
MPL36(6½"用) ―――― ¥2,200
MPL38(8"用) ―――― ¥2,500

②PAT.30 TWO-WAY LUG

PAT.30 ツーウェイラグ

MTL25(5"用) ―――― ¥1,000
MTL26(6½"用) ―――― ¥1,200
MTL28(8"用) ―――― ¥1,400

③FREEDOM LUG

フリーダムラグ

MFL50(6½", 8"兼用) ―――― ¥1,000

④SURE TUNE LUG

シュアーチューンラグ

MSL20S(5", 6½"兼用) ―――― ¥600

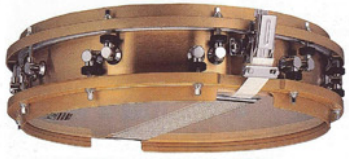
⑤PICCOLO LUG

ピッコロラグ

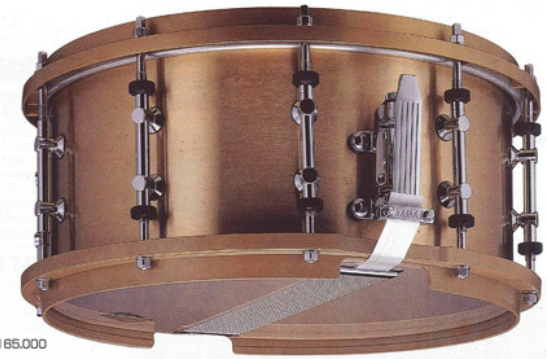
MTL23(3½", 5", 6½"兼用) ―――― ¥800

BELL BRASS
SNARE DRUMS

錫(すず)と銅のインゴット(合金)を素材に、完璧な真円度を追求した、メタルスネアのベストクオリティモデルです。ベルブラスリムとのコンビネーションで、鋭敏なレスポンス、素晴らしい音ヌケと遠達性など抜群のキャパシティーを誇ります。



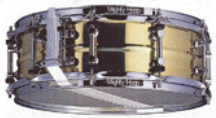
BB763(13"×14") ——— ¥120,000



BB766(16"×14") ——— ¥165,000

BRASS
SNARE DRUMS

ブラス特有のパワフルでタイト、加えてブライトな音色が人気の秘訣です。3¼"、5"、6½"の3サイズを用意し、幅広いニーズにお応えします。



BR545(5"×14") ——— ¥52,000

BR546(16"×14") ——— ¥57,000

BR543(13"×14") ——— ¥45,000

METAL
SNARE DRUMS

メタルスネアはビギナーから上級者まで、幅広いドラマーに愛用されています。妥協を許さない成型技術が、真円度、エッジ度、スナッピー床においてムラのないシェルを完成します。タイトでパワフルなトーンと、粒の揃ったレスポンスの良いサウンドは、あらゆる音楽領域に適しています。

MT436(16"×14") ——— ¥36,000

MT426(16"×14") ——— ¥30,000

MT446(16"×14") ——— ¥22,000

MT433(13"×14") ——— ¥35,000

BELL BRASS

品番	価格	サイズ	マテリアル	ラグ	フープ	スナッピー	スナッピー
BB 766	¥165,000	6½×14	ベルブラス	Pat.30 ONE-WAY	ベルブラス	クイックタッチ	内面センシティブ
BB 763	¥120,000	3¾×14	ベルブラス	ピッコロラグ	ベルブラス	ピッコロスイッチ	内面センシティブ

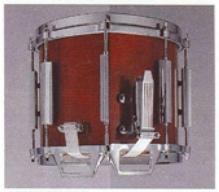
BRASS

BR 546	¥57,000	6½×14	ブラス	Pat.30 TWO-WAY	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ
BR 545	¥52,000	5×14	ブラス	Pat.30 TWO-WAY	マイティー	クイックタッチ	内面センシティブ
BR 543	¥45,000	3½×14	ブラス	ピッコロラグ	マイティー	ピッコロスイッチ	内面センシティブ

METAL

MT 436	¥36,000	6½×14	メタル	Pat.30 TOW-WAY	ダイキャスト	ローラアクション	全面センシティブ
MT 435	¥34,000	5×14	メタル	Pat.30 TOW-WAY	ダイキャスト	ローラアクション	全面センシティブ
MT 426	¥30,000	6½×14	メタル	フリーダム	マイティー	パワーアクション	内面センシティブ
MT 446	¥22,000	6½×14	メタル	シュアーチューン	フランジ	コレクト	内面スティール
MT 445	¥20,000	5×14	メタル	シュアーチューン	フランジ	コレクト	内面スティール
MT 433	¥35,000	3½×14	メタル	ピッコロラグ	マイティー	ピッコロスイッチ	内面センシティブ

STRAINERS



QUICK TOUCH
クイックタッチ

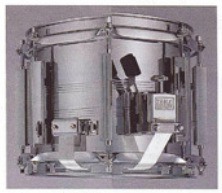
MCS50A(スイッチ) ——— ¥3,500
MCS50B(固定側) ——— ¥1,200

スナッピー内面専用のスイッチです。テンションをルーズにした状態でも、ノイズやトラブルを発生させない、カムレバートッパー機能をマウントしてあります。

ROLLER ACTION
ローラーアクション

6302(スイッチ) ——— ¥2,800
6303(固定側) ——— ¥1,500
6338(ガイドローラー) ——— ¥1,500

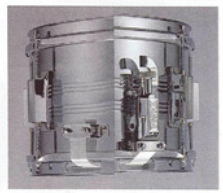
スナッピー全面当たりのオリジナル・セミパラレルアクション・スイッチです。ガイドローラーによるセッティング方式が、よりスムーズなテンションを引き出します。



POWER ACTION
パワーアクション

6302(スイッチ) ——— ¥2,600
6339(固定側) ——— ¥400

ローラーアクションのガイドローラーを活用しない方法のスナッピー内面当たりのスイッチです。テンション調整も、セットしたままスピーディーに行えます。



CORRECT
コレクト

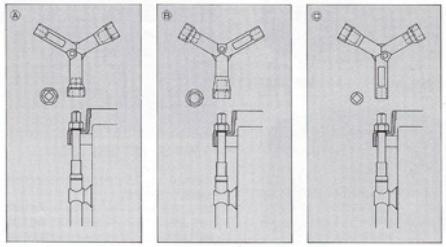
6340(スイッチ) ——— ¥1,500
6339(固定側) ——— ¥400

スナッピー内面専用のスイッチです。シンプルなメカニズムながら、ルーズなスナッピー・チューニングでも弛みを完全に防止します。

PICCOLO SWITCH
ピッコロ・スイッチ

MPS20(スイッチ) ——— ¥4,000
MCS50B(固定側) ——— ¥1,200

ピッコロスネア専用の内面当たりのスイッチです。テンション調整も非常にスムーズで、スナッピーの取り替えも、チューニング・キーでワンタッチ。



TUNING KEYS

MKW33(スリーウェイ) ——— ¥700
6560(ワンウェイ) ——— ¥300
RK10(ワンウェイ) ——— ¥900

TAMAオリジナルチューニングキーです。特にMKW33は、PAT.30ワンウェイラグ専用の3ウェイのチューニングができるキーです。

Ⓐトップヘッド、ボトムヘッドを同時に、ピッチアップ、ピッチダウンができる。
Ⓑトップサイドのみチューニングが可能。
Ⓒトップサイドから、ボトムサイドのチューニングが可能。

SNAPPIES

スネアサウンドのクオリティーに大きく影響を与えるのが、スナッピーの精度です。内面あたり、全面あたりという2つの方式をグレードで捉えるのではなく、スナッピーサウンドの性質、プレイヤーの望む微同性で捉えていただきたいと考えます。

BELL BRASS SENSITIVE SNAPPIE

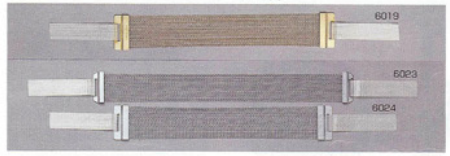
6019(内面タイプ) ——— ¥2,500

ブラスならではのピュアーなサウンドに加え、タイトでハイレスポンスなスナッピーです。

STEEL SENSITIVE SNAPPIES

6023(全面タイプ) ——— ¥2,300
6024(内面タイプ) ——— ¥1,800

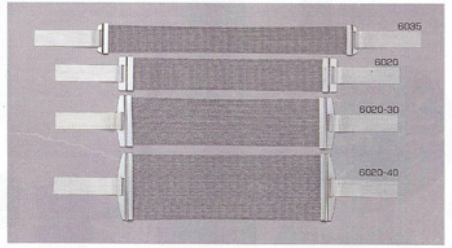
鼻を抜く音ヌケとパワーを誇る画期的なハイレスポンス。コイル径は大きく、硬度のあるスナッピーです。



STEEL COIL SNAPPIES

6035(全面タイプ) ——— ¥1,700
6020(内面タイプ) ——— ¥1,300
6020-30(内面タイプ) ——— ¥1,700
6020-40(内面タイプ) ——— ¥1,800

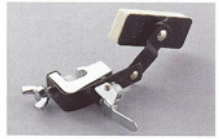
0.5mm径のハイカーボン鋼金を、1.8mm径のコイルに熱処理し、明るく、締まったサウンドが特徴です。



OUTSIDE MUFFLER

6553 ——— ¥1,500

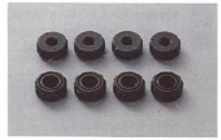
フープにセットするタイプのミュートです。シェルに一切干渉しない構造、押さえる力、位置が自由に調整可能な画期的なアウトサイドマフラーです。



LOOSE-STOP FOR ONE-WAY LUG

MPL-LN1(TOP×4,BOTTOM×4) ——— ¥1,300

PAT.30 ONE-WAY LUG専用のゆるみ止めナットです。ONE-WAY LUG仕様のスネアドラムのトップ、ボトムに4つづつセットされています。



LOOSE-STOP FOR TOW-WAY LUG

MPL-LN2(10ヶ) ——— ¥1,300

PAT.30 TWO-WAY LUG、フリーダムラグにフィットするゆるみ止めナットです。TWO-WAY LUG仕様のスネアドラムのトップ、ボトムに4つづつセットされています。タムタムやフロアータムにも活用できます。

LOOSE-LESS WASHER

MPW-PL8(20ヶ) ——— ¥600

ヘッド振動から出るいやなリム鳴り、ボルトのゆるみを防止する、弾力性に富んだファイバー樹脂製のワッシャーです。繊細なスネアサウンドに必要不可欠な、芯のあるトーンをも創り出します。全てのプロカスタム・スネアドラムに標準装備しております。

タム・ホルダー

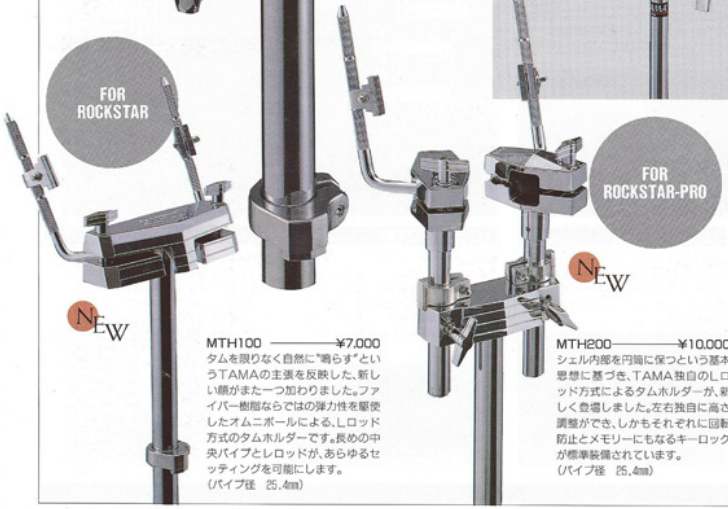
TOM HOLDERS

ULTRA-LOCK TOM HOLDER

MTH50 ——— ¥15,000

タムタムのセットアップを、シェル内側に干渉しないで行なうことが、TAMAの確固たるポリシーで、Lロッド・システムと無段階オールアングルでタムをセットする、オムニボールのコンビネーションがそれを可能にしました。左右のタムを分離独立させて振動させる方式ですから、音の違いをより明瞭にします。6角形のL型ロッドは、タムの揺れを使った快適な"しなり"をつくり出し、シェル振動に優れた生命感を加えます。ロッドアングルの設定は、カムレバーによるワンタッチロックシステムです。(パイプ径は25.4mm)

FOR ARTSTAR II GRANSTAR CUSTOM GRANSTAR



FOR ROCKSTAR

FOR ROCKSTAR-PRO

NEW

NEW

MTH100 ——— ¥7,000

タムを限りなく自然に"鳴らす"というTAMAの主張を反映した、新しい顔がまた一つ加わりました。ファイバー樹脂ならではの弾力性を駆使したオムニボールによる、Lロッド方式のタムホルダーです。長めの中央パイプとLロッドが、あらゆるセッティングを可能にします。
(パイプ径 25.4mm)

MTH200 ——— ¥10,000

シェル内部を円筒に保つという基本思想に基づき、TAMA独自のLロッド方式によるタムホルダーが、新しく登場しました。左右独自に高さ調整ができ、しかもそれぞれに回転防止とメモリーにもなるキーロックが標準装備されています。
(パイプ径 25.4mm)

SINGLE TOM ADAPTER
シングル・タム・アダプター

MOH30 ——— ¥5,000

アートスターII、グランスターカスタム、グランスターに、タムタムを追加する場合に活用できる、シングル・タムアダプター。6角形のLロッドとオムニボールとのコンビネーションで、あらゆるドラムアングルを可能にします。マルチクランプ⑥、66と一緒にご使用下さい。

(パイプ径19.1mm)

MOH30+66

ドラム内部の空気振動をより自然に鳴らすために、シェル内部にホルダーを挿入しない!!
これがTAMAの主張です。

タムホルダーには、メーカーの思想、経験、感覚的な要素が反映されています。限りなく自由なアングル設定、驚くほどスピーディーなセットアップ、しかも確実なセッティングが要求されます。TAMAのタムホルダーは全てファイバー樹脂製のオムニボールを採用し、繊細なタムタムのアングルや位置を、スピーディーに、しかも確実にロックするよう設計されています。

SINGLE TOM ADAPTER
シングル・タム・アダプター

MTA13LLT ——— ¥4,000

ロックスター・プロ、ロックスターに、タムタムを追加する場合には、LLT使用のシングル・タムアダプターをお使い下さい。Lロッドの長さはレバーでワンタッチ、アングルはT型ボルトで自由自在です。マルチクランプとのコンビネーションでご使用下さい。
(パイプ径 19.1mm)

MTA13LLT+66

KEY LOCK (キーロック)

KLT254 ——— ¥700
MTH50、MTH100、MTH200に標準装備される25.4mm径のメモリー&キーロックです。

ML19 ——— ¥650
MTH200の左右のパイプに一つづつ標準装備されている19.1mm径のメモリー&キーロックです。

ML10 ——— ¥350
KL105 ——— ¥350
MLT、LLT、NLTのLロッドに標準装備されている10.5mm径のメモリー&キーロックです。

ダブル・タム・スタンド

DOUBLE TOM STANDS

TAMAは、
全てL型ロッド方式で
世界のトレンドを創る。

タムタム、コンサートタムは勿論、全てのドラムにL型ロッド方式を採用。シェル内部にホルダーを挿入せず、内部の空気振動をより自然に鳴らすためのTAMAの主張です。

HLT ——— ¥1,700
LLT ——— ¥1,700

●6角型シャフトと丸型シャフト、使用ドラムに合わせてお選び下さい。

HW99

HW99 ——— ¥18,000

ハイアングルにセットされるタムタムや、ロウアングルにセットされるフロアータムまで使用可能。もう少しタムタムを自分の近くにセットしたい、もう少し傾けたい、そういう人たちにお勧めのモデルです。傾斜機能はダブルタムスタンドにこそ生かされます。

HW59 ——— ¥10,000

頑丈ながらすっきりしたデザインが特徴です。アングルアジャストがスピーディーかつ確実なオムニボール(樹脂製)システムホルダー。広い面積の面接触を利用したロック方式が圧倒的な固定力を発揮します。

HW59

HW109TS

HW109TS ——— ¥18,000

ハイアングル又は遠距離からのセッティングには欠かせない2段式ブームスタンドです。タムタムのサスティーンが充分に生かされます。

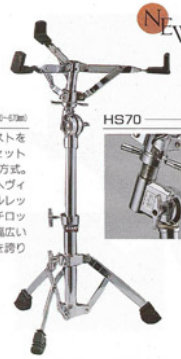
スネア・スタンド

SNARE STANDS

NEW

HS90 ——— ¥12,000 (高さ調整幅 420~670mm)

スネアドラムのアジャストを自在に、しかも確実にセットするディスクブレーキ方式。卓越した安定性を誇るヘヴィーデューティーなダブルレッグ・スタンス。ワンタッチロックのカムレバーによる幅広い高さ調整機構と操作性を誇ります。



NEW

HS70 ——— ¥9,500 (高さ調整幅 415~650mm)

HS90の特徴をそのまま生かし、軽量にしたプロモデルです。スネアを完璧にホールドする、バックロジャー方式により複雑なセッティングにも最適なスネアスタンドです。

(高さ調整幅 415~630mm)

HS50 ——— ¥8,500

シングルレッグながらワイドなスタンスで、安定性を追求しました。高さ調整はパイプを傷つけずに確実なロックができるナイロンブッシュ・ジョイント方式です。軽量・コンパクトなスタンダードモデルです。

シンバル・スタンド

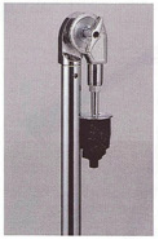
CYMBAL STANDS

究極の安定性は、スタイルだった。

STILTはドラムセットのビジュアル効果向上のみならず、より安定性に優れたハードウェアーというテーマのもとで開発された新時代の三脚スタンドです。従来の垂直型スタンドを傾斜させること(PATENT P.)により安定性だけでなく、スタンドウォークを防止し、あらゆるセッティングを可能にしました。一本の脚を単独に調整する事で、傾斜の角度を自由に変えられます。

STILT
A NEW STYLE OF STRENGTH

オフセットティルター
トランスポート時の破損を防ぐため考案された、オフセットティルター機構。TAMAのシンバルスタンド全てに採用しています。



ダブルボルト・アングルアジャスター
アームの長さ、脱着はレバーでワンタッチ。アングルはT型ボルトで調整できますから、そのままメモリーにもなります。

ワンタッチロック・システム
レバーの強さをボルトで微調整すれば、あとはON/OFFがワンタッチです。セットアップ、ティアダウンが大変スムーズにできます。

脚ゴム
脚ゴムはあらゆるフロアーに対応しなければなりません。あらゆる傾斜角度に対応するよう、形状、トレッドパターンのデザインがなされています。防振性にも優れ、シンバルやタムタムの鳴りにも、大きく貢献します。

ダブルブーム
細れた位置から確実にポジションをキープするダブルブーム・システムです。アングルは勿論、ブームの長さも自由に変えられます。

キーロック
KL254(25.4mm)——¥700
KL222(22.2mm)——¥600
KL191(19.1mm)——¥600
一度セットしたら、高さ、向きをメモリー&キーロックし、セッティングが非常に短時間でできます。サイズは使用パイプ径に合わせてお選び下さい。

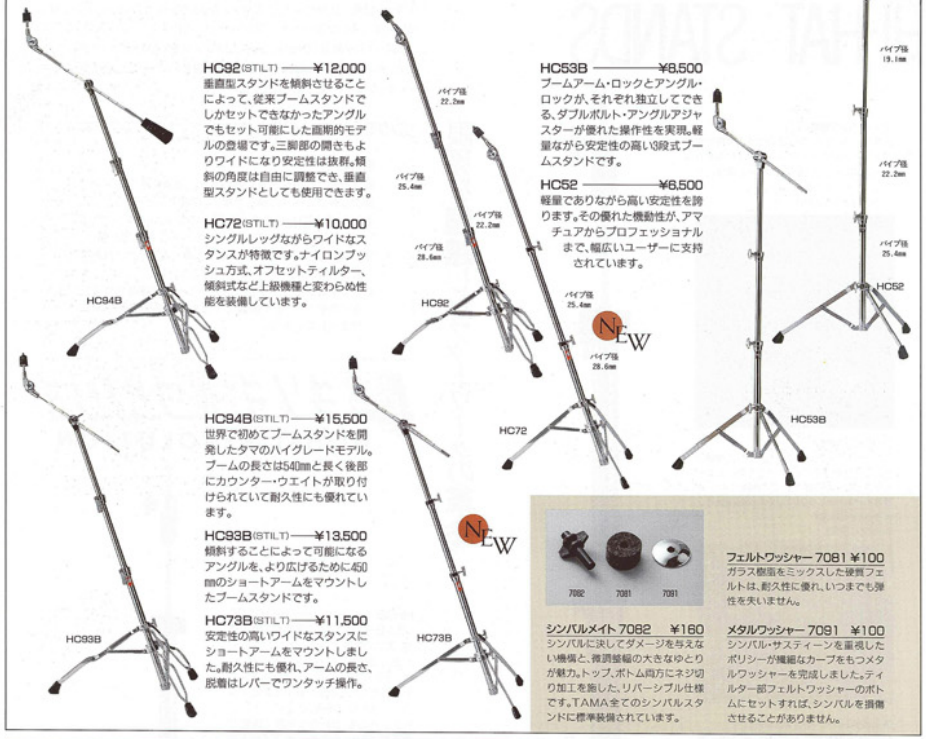
割式キーロックML28 ——¥750
28.6mm径のパイプに使用するメモリー&キーロックです。このメモリーロックはオープンスタイルとなっており、ドラムキーを使って装着と取りはずしが簡単にできます。傾斜スタンドでは傾斜角度を一定に保ち、また三脚の開き具合いのメモリーにも利用できます。

ナイロンブッシュ・ジョイント
パイプの外周全てを面あたりでスムーズに、しかも確実にロックするナイロンブッシュ・ジョイントです。ナイロン樹脂の弾力が、パイプの共鳴を抑えシンバル本来の響きを引き出します。

スティルト
一本の脚を単独で調整する事で、傾斜の角度を自由に変えられます。三脚部の開きを一箇所144度に設定し、より安定性を向上させました。

HC104TB(STILT) ¥17,000
ブームの長さを、より幅広く設定できる2段式のアームが特徴です。重心を低く設定した安定性抜群のモデルです。

HC104TB



HC94B

HC92(STILT) ——¥12,000
垂直型スタンドを傾斜させることによって、従来ブームスタンドでしかセットできなかったアングルでもセット可能にした画期的モデルの登場です。三脚部の開きもよりワイドになり安定性は抜群。傾斜の角度は自由に調整でき、垂直型スタンドとしても使用できます。

HC72(STILT) ——¥10,000
シングルレッグながらワイドなスタンスが特徴です。ナイロンブッシュ方式、オフセットティルター、傾斜式など上級機種と変わらぬ性能を装備しています。

HC92

HC53B ——¥8,500
ブームアーム・ロックとアングル・ロックが、それぞれ独立してできる、ダブルボルト・アングルアジャスターが優れた操作性を実現。軽量ながら安定性の高い3段式ブームスタンドです。

HC52 ——¥6,500
軽量でありながら高い安定性を誇ります。その優れた機動性が、アマチュアからプロフェッショナルまで、幅広いユーザーに支持されています。

HC52

HC53B

HC94B(STILT) ——¥15,500
世界で初めてブームスタンドを開発したタマのハイグレードモデル。ブームの長さは540mmと長く後部にカウンター・ウエイトが取り付けられていて耐久性にも優れています。

HC93B(STILT) ——¥13,500
傾斜することによって可能になるアングルを、より広げるために450mmのショートアームをマウントしたブームスタンドです。

HC73B(STILT) ——¥11,500
安定性の高いワイドなスタンスにショートアームをマウントしました。耐久性にも優れ、アームの長さ、脱着はレバーでワンタッチ操作。

HC93B

HC73B

シンバルメイト7082 ¥160
シンバルに決してダメージを与えない機構と、微調整幅の大きなゆとりが魅力。トップ、ボトム両方にネジ切り加工を施した、リバーシブル仕様です。TAMA全てのシンバルスタンドに標準装備されています。

フェルトワッシャー7081 ¥100
ガラス樹脂をミックスした硬質フェルトは、耐久性に優れ、いつまでも弾性を失いません。

メタルワッシャー7091 ¥100
シンバル・サスティーンを重視したポリシーが繊細なカーブをもつメタルワッシャーを完成しました。ティルター部フェルトワッシャーのボトムにセットすれば、シンバルを損傷させることがありません。

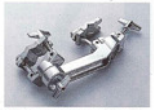
オリジナル・イクイップメント

ORIGINAL EQUIPMENTS

MULTI-CLAMPS

世界のドラマーからよせられたリクエストをもとに開発した、TAMAオリジナル・マルチクランプ。テクニックの向上にともなって必要性が高まるシステムアップの可能性を開きます。信頼の固定力に加えて、ドラムサウンドの発展性にも貢献します。

MULTI-PIPE HOLDER
266 ——¥3,000
Xハット、ケーブルハットに専用のオールアングルのパイプホルダー、25.4mm径のパイプにフィットします。より発展性のあるセッティングに活用して下さい。



ALL-PURPOSE CLAMP
66 ——¥3,000
片側に角度調整システムを取り入れ、シングルタム・アタッチメントとして使用したり、シンバルホルダーやマイクホルダー等を自在にアタッチできるクランプです。パイプ径が10.5mm〜30mmのものに使用できます。

MULTI CLAMP
6 ——¥2,000
66同様、シングルタム・ホルダー、シンバルホルダー等に活用できるクランプ。一方が19.1mm径のパイプを、他方が10.5mm〜30mmまで ホールドできます。

62 ——¥2,500
Lロッドとのコンビネーションで、カウベルやタムタムをセットできます。角度調整機構付。

HOLDERS

FOR CYMBALS
MTA13J ——¥5,000
MTA15I ——¥5,400

FOR MIKES
MTA13C ——¥5,000
MTA15B ——¥5,400

マルチクランプ66、6を活用して、様々なセッティング、バリエーションをなげるホルダーです。少ないスタンドで多くのシンバルをセットしたい時や複雑な位置からのマイキングに大変便利です。

MTA13J-66
MTA15I-6
シンバルを増やしたい人は、シンバルスタンドやタムスタンドを利用して、様々なセッティング、バリエーションに利用できます。

ハイハット・スタンド

HI-HAT STANDS

ドラマーは軽いフットワーク、すばやいレスポンスを求めてきました。しかし軽く踏みこむためには弱いバネ、すばやいハイハット・シンバルの戻りのためには強いバネが必要となります。この相反する矛盾をTAMAがついに解決しました。テコの原理を活用し、その長年の課題をクリアーにした画期的なハイハット・スタンドがLEVER GLIDEです。

限界を超越したフットワークの革命。

フリースタンス機構
垂直パイプに対して三脚が回転する機構です。ツインペダルやケーブル・ハットに対応するための機能として三脚部がプレイの障害とならないアイデアです。
(HH95、HH75に採用)

ティルト・システム
ティルト・システムはフリースタンス機構と合わせて活用することで、どの方向へもティルトすることが可能です。この機能により、微妙なハイハット・シンバルの角度を調整できます。(最大約4度)
(HH95に採用)

クイックテンション・システム(PAT.P.)
パイプに内蔵されたスプリングを5段階に調整でき、すばやいテンション・チェンジができるシステムです。レバー固定方式ですから一目でどの位置にセットしてあるのかが判ります。レバーが上へ行くほどテンションが強くなります。一段階で340gのテンションが変わります。(全モデルに採用)

リンクモーション・システム (PAT.P.)

特徴
- フットプレートが軽く踏めます。(従来の約半分)
- フットプレートの戻りが早い。(2倍のスピード)
- トップ・シンバルを強くボトム・シンバルに押し付けることが出来、タイトでクリアーなトーンを表現します。
- フットプレートのストロークが長くなり、より微妙な音づくり、フットワークが可能になりました。
- テンションロッドを引っぱるチェーンが固定されていないため、まっすぐ垂直に力がかかり摩擦が最小限に押えられています。

LEVER GLIDE
HI-HAT REVOLUTION

HH95 ——¥18,000
LEVER GLIDEの最高級モデルです。テコの原理を活用したリンクモーション、5段階レバー式クイックテンション・システム、ツインペダル・プレイヤーのために三脚部が自由に回転するフリースタンス機構、さらにハイハットシンバルを、お好きな角度に調整できるティルト・システムと、TAMAの開発力を全て投入した画期的なハイハットスタンドです。

HH75 ——¥14,000
シングルレッグながらワイドなスタンス、耐久性、安定性にも優れ、自信を持ってお勧めできるモデルです。ツインペダルにも対応できるフリースタンス仕様。

NEW

HH95

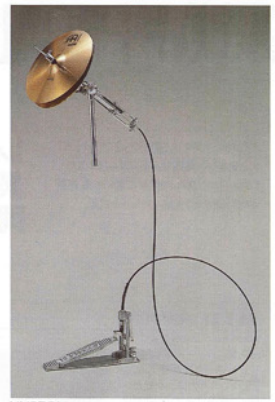
HH75

HH95NL

HH55

HH55 ——¥12,000
LEVER GLIDEの中では最も軽量、コンパクトなスタンダードモデルです。勿論、5段階レバー式クイックテンション・システムとリンクモーションを備えています。

HH95NL ——¥17,500
バスドラムのフープに連結して使用できるレッグなしのハイハットスタンドです。ツインバスのセッティングには足元すっきりで大変便利なモデルです。勿論新開発されたリンクモーション付。



HH95CH(ケーブルハット) ——¥28,000
ケーブルに摩擦抵抗の極めて少ないステンレス・ワイヤーを使用したハイハットシステム。スタンド類や、P.T.S.にジョイントして、自由な位置、アングルでプレイすることが可能です。リンクモーションならではの軽いタッチとクイックなレスポンスを是非お試し下さい。

HH95XH(X-ハット) ——¥10,000
ツインバス・プレイヤーのために開発されたハイハットホルダー。最近ではシングルバス・プレイヤーにもサブハットとして広く愛用されています。パイプボトム部にスプリングを内蔵、ハーフ・オープンから、タイト・クローズまで調整が可能です。

HI-HAT CLUTCH

8808 ——¥1,500
上部3点、下部2点による5ポイント・ロック方式。パワフルなプレイでも弛みはありません。全てのハイハット・スタンドに標準装備されています。

ドラム・スローン

DRUM THRONES

HT90 ——¥14,500
(座の調整幅 520~800mm)
スクリューアップ方式による無段階高さ調整機構。厚めのシート、ワイドスタンスのダブルレッグに加え、28.6mm径のセンターロッドが抜群の安定性、耐久性を発揮します。

HT85 ——¥11,000
(座の調整幅 470~770mm)
従来の丸型シートの常識を破ったドラムスローンです。ヒップの安定と自在なフットワークを両立させた画期的なスローンです。太ももも内側を拘束しないシェイプと、ヒップを包みこむようにホールドする形状が疲労を軽減し、ロングプレイを可能にしました。

HT75 ——¥8,000
(座の調整幅 470~760mm)
やや硬めのシートに取り付けたシャフトを、パイプに入れて固定する方式を採用したモデル。充分な高さ調整レンジを備え、上級機種の設計ポリシーを継承するスタンダードモデルです。

ドラム・ペダル

DRUM PEDALS

クイックレスポンスと軽いフットワーク、ノイズを生まない高度なメカニズムと耐久性。ドラマーがドラムペダルに求める条件を完璧に満たすTAMAドラムペダル。

レスポンスとパワーは、異次元でとらえると同義語になる。

PRO-BEAT DRUM PEDAL

プロビート・ドラムペダル(PAT.)

HP45 ——¥14,500

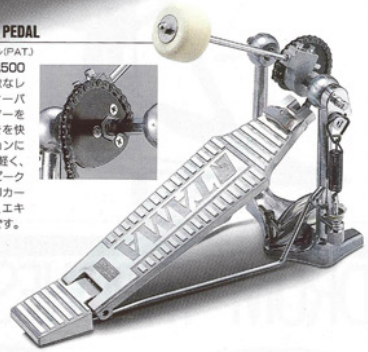
フットワークをパワフルに、そして、ダイナミックにビーターに伝達するオーバル運動カム・チェーンペダル。ビックチェーンを使用することによる摩擦系数の低減がパワーロスとノイズ対策に万全の力を発揮します。

OVAL-CHAIN DRUM PEDAL

オーバル・チェーン・ドラムペダル(PAT.)

HP40 ——¥13,500

軽いフットワーク、俊敏なレスポンスを実現するオーバル・シェイプのカムギアーを採用。足先の繊細な動きを快調にビーターのアクションに伝達します。踏み始めが軽く、インパクト時にパワーピークをもたらすタマ独自のJカーブをフィーチャーした、エキストラ・ライト・モデルです。



ORIGINAL CHAIN-DRUM PEDAL

オリジナル・チェーン・ドライブ・ドラムペダル(PAT.)

HP35 ——¥13,500

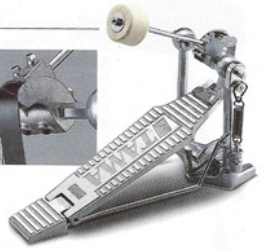
シンプルな設計ポリシーが高い耐久性を獲得したチェーンペダルのオリジナル。パワーロスのない伝達方式と真円ギアーによるストレートなフットワークが特徴です。チェーンペダルの伝統を継承する信頼のモデルです。

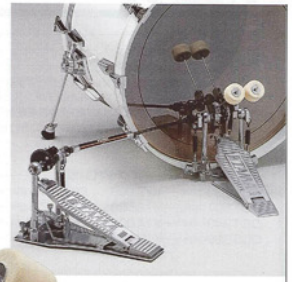
FLEXI-FLYER DRUM PEDAL

フレキシー・フライヤー・ドラムペダル

HP30 ——¥8,500

ストラップを採用したオーバル運動のモデル。シンプルなメカニズムがソフトなプレイにも順応します。ビギナーからドラムマニアックまで、幅広く信頼されています。





HP40-TRS —¥30,000

HP40のライトサイドバージョン。タマのペダルにジョイントするだけで、ドラマーのセッティング・アングルやペダル間隔を自由に設定する、フリーアングル・セッティングとシャフトスライド・システムを搭載するハイグレードなツイン・ドラムペダルになります。

HP40

HP30-TRS —¥27,000

HP30のライトサイドバージョンです。ツインペダル特有の左右のパワーのバラツキを解消させる計算されたスプリング・コンストラクションが、不自然なダブルバス・サウンドからドラマーを解放します。さらに2つのビーターがセンターの等間隔の場所をヒットする事が特徴です。

OVAL-CHAIN TWIN DRUM PEDAL FOR RIGHT SIDE

オーバル・チェーン・ライトサイドバージョン

HP40-TRS

HP30

FLEXI-FLYER TWIN DRUM PEDAL FOR RIGHT SIDE

フレキシーフライヤー・ライトサイドバージョン

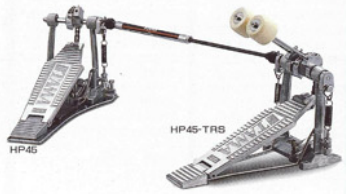
HP30-TRS

PRO-BEAT TWIN DRUM PEDAL FOR RIGHT SIDE

プロビート・ライトサイドバージョン

HP45-TRS —¥32,000

HP45のライトサイドバージョンです。お手持ちのタマ・ドラムペダルをセットすれば、左右のパワーの均等化を徹底した高精度ツイン・ドラムペダルの出来上りです。正確なオーバル・アクションを生み出す部分歯の採用によるスピーディーなプレイをお楽しみ下さい。



HP45

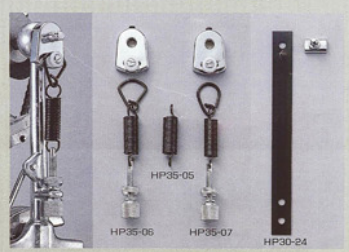
HP45-TRS

6714 6713 6712

BEATERS (ビーター)

6712(LARGE) ——¥2,100
6713(MEDIUM) —¥2,100
6714(WOOD) ——¥2,300

パンチ力のあるバスドラムサウンドは、ビーターのクオリティーによって左右される場合があります。TAMAの3アイテムには、パワーとキレを獲得するため、ビーターの頭部に遠心力を集中させる設計を導入しました。



スプリングテンションは、ネジ式による微調整方式を採用しています。
カムストラップは、ネジ穴を変える事で、2段階のプレートの高さを選べます。

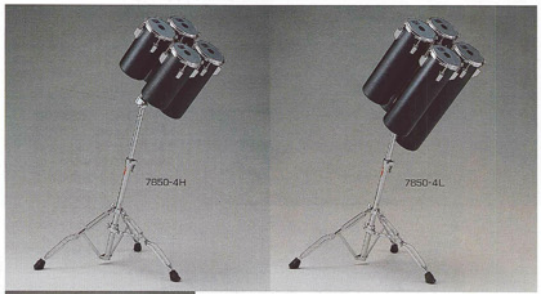
OCTOBAN

7850(8点フルセット) ——¥136,000
7850-4H(ハイピッチ4点セット) ——¥63,000
7850-4L(ロウピッチ4点セット) ——¥73,000

ツトム山下とTAMAが共同開発したオクターブチューニングが可能なバーカッション。シェルには、優れたレスポンスと豊かなサステーンをもたらすソリッドなファイバーグラスを使用しています。サイズは全て8インチで2本、4本、8本とお好みに合わせて選べます。特徴のあるサウンドがジャンルを問わず多くのプレイヤーに愛用されています。

オクタバン単品

OCT280 (280mm)	¥13,000	OCT443 (443mm)	¥16,000
OCT301 (301mm)	¥13,500	OCT472 (472mm)	¥17,000
OCT343 (343mm)	¥14,000	OCT536 (536mm)	¥18,000
OCT390 (390mm)	¥15,000	OCT600 (600mm)	¥19,000



オクタバン専用スタンド(1台用)
HW119 ——¥9,800
スタンドが傾斜する事により、幅広いアングルが可能になりました。

オクタバン専用スタンド(2台用)
HW29 ——¥6,800
軽量ながら2本のオクタバンをガッチリホールドします。

TRAINING PAD
トレーニングパッド

6336(パッド) ——¥2,000
HC22(専用スタンド) ——¥4,500
特殊ラバーを焼きつけ成型した、耐久性に優れたパッド。ドラムヘッドに近いレスポンス、防音にも高い効果があります。

TP10(パッド) ——¥3,000
HC22(専用スタンド) ——¥4,500
パットには本物の8インチのヘッドを使用していますので、よりドラムに近い感触を得られます。勿論、テンションはチューニングキーで変えられます。

WOOD TIMBALES
ウッド・ティンバレス

CTB13(15½×13) ——¥26,000
CTB14(15½×14) ——¥31,000
HW99(スタンド) ——¥18,000
温かくメロウな響きが、ウッド・ティンバレスの特徴です。中域のまとまった、心地良いウッディーなサウンドをお楽しみ下さい。ドラミングの幅もぐっと広がります。

COW BELL
カウベル

6309(8インチ) ——¥2,700
6306(6インチ) ——¥2,300
6305(5インチ) ——¥1,900
6304(4インチ) ——¥1,550
6310 ホルダー(Uクランプ付) ——¥1,700
6311 Uクランプ ——¥400
特殊焼入れを施した、硬度豊かなブラック・カウベル。抜けが良く芯のある太いサウンドが特徴。ヴォリュームを押える時は、ガムテープによるミュートも効果的です。セットアップは、カウベルホルダー(6310)かUホルダーとUクランプ(6311)のコンビネーションを活用下さい。

WOOD BLOCK
ウッド・ブロック

6314 ウッドブロック ——¥1,500
6315 ウッドブロック・ホルダー ¥1,500
6320 ベルブロック・ホルダー ¥1,700
長期間のシーズニングを経て、鳴りを極めたウッドブロック。粘れたトーン、抜けの良いサウンドは、必ずドラミングに幅をもたせます。専用のウッドブロックホルダー(6315)またはカウベルとのコンビネーションによる、ベルブロック・ホルダー(6320)のセットアップを活用下さい。

WIRE BRUSHES
ワイヤーブラシ

6316(薄い出し式) ——¥2,200
6317(厚い出し式) ——¥1,900
歯切れの良いトーン、クリーンなブラシサウンドを身上とする、タマのワイヤーブラシ。押し出し式と振り出し式の2タイプからお選び下さい。

GONG BASS
ゴングバス

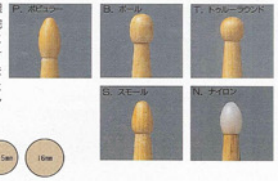
CG20R(14×26) ——¥51,000
RS101 ——¥32,000
(ローラーウェイスタンド)
フロアータムの中低域とバスドラムの低域を同時に獲得するよう、意識的に設計された結果、シャープなアタックと抜けの良さ、独特で個性的なサウンドが生まれました。20インチの胴に22インチのヘッドをマウントしています。

LINE BELL
ラインベル

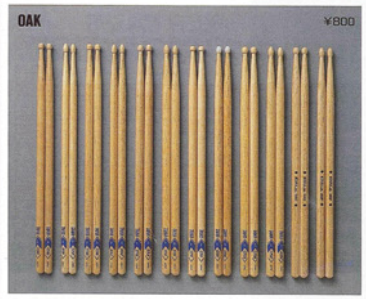
LB35(ラインベル) ——¥18,000
HC52(専用スタンド) ——¥6,500
振動特性に優れた黄銅管を、高精度のハンドメイドで35本の基本ピッチに仕上げました。豊かなサステーンとパワフルなサウンドを兼ね備えたラインベルです。

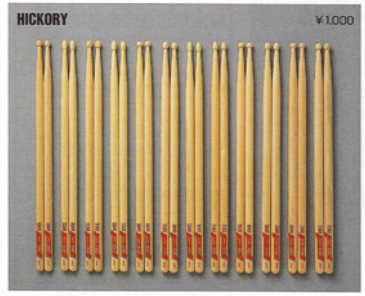
DRUM STICKS

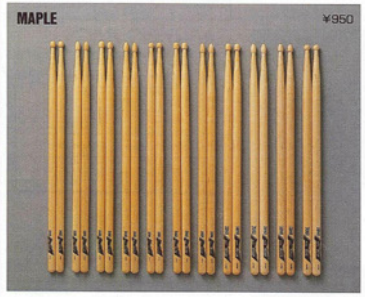
厳しい品質基準が、密度の高い素材だけを選りすぐり、最高品質のドラムスティックを完成させます。材質はオーク、ヒッコリー、メイプルの3種類用意しました。バランスやすべりが気になる人の為に、新しくバランスをチップ先端に集中するスリム・スレイマーとすべり止めゴム付きパワーグリップもラインに加わりました。



グリップ径 13mm 14mm 14.5mm 15mm 15.5mm 16mm







OAK STICKS				HICKORY STICKS				MAPLE STICKS			
品番	グリップ径	チップスタイル	価格	品番	グリップ径	チップスタイル	価格	品番	グリップ径	チップスタイル	価格
0213-B	13mm	ボール	¥800	H214-B	14mm	ボール	¥1,000	M214-B	14mm	ボール	¥950
0213-P	13	ポピュラー	¥800	H214-P	14	ポピュラー	¥1,000	M214-P	14	ポピュラー	¥950
0214-B	14	ボール	¥800	H2145-B	14.5	ボール	¥1,000	M2145-B	14.5	ボール	¥950
0214-P	14	ポピュラー	¥800	H2145-P	14.5	ポピュラー	¥1,000	M2145-P	14.5	ポピュラー	¥950
0215-B	15	ボール	¥800	H2145-T	14.5	トゥルーラウンド	¥1,000	M2145-T	14.5	トゥルーラウンド	¥950
0215-P	15	ポピュラー	¥800	H215-B	15	ボール	¥1,000	M215-B	15	ボール	¥950
0215-T	15	トゥルーラウンド	¥800	H215-P	15	ポピュラー	¥1,000	M215-P	15	ポピュラー	¥950
0215-N	15	ナイロン	¥800	H215-S	15	スモール	¥1,000	M215S-B	15.5	ボール	¥950
0155-B	15.5	ボール	¥800	H215-T	15	トゥルーラウンド	¥1,000	M215S-P	15.5	ポピュラー	¥950
0155-P	15.5	ポピュラー	¥800	H155-B	15.5	ボール	¥1,000	M215S-S	15.5	スモール	¥950
0888-B	15	ボール	¥800	H2155-T	15.5	トゥルーラウンド	¥1,000	M216-T	16	トゥルーラウンド	¥950
0888-P	15	ポピュラー	¥800	H216-B	16	ボール	¥1,000				

SLIM SLAMMER
スリム スレイマー

バランスをチップ先端に集中させるショルダー部えぐり形状を始めて採用(Pat.P.)。打点が従来品より集中しやすくなります。

OAK STICKS			
品番	グリップ径	チップスタイル	価格
0214S-SS	14mm	ボール	¥950
0214P-SS	14	ポピュラー	¥950
0215S-SS	15	ボール	¥950
0215P-SS	15	ポピュラー	¥950

POWER GRIP
パワー グリップ

パワフルなプレイでも、汗によるすべりを防止するラバー(特殊品)を装着したスティック(Pat.P.)。

OAK STICKS			
品番	グリップ径	チップスタイル	価格
0214G-GP	14mm	ボール	¥1,000
0214P-PG	14	ポピュラー	¥1,000
0215S-PG	15	ボール	¥1,000
0215P-PG	15	ポピュラー	¥1,000

HICKORY STICKS			
品番	グリップ径	チップスタイル	価格
H214S-PG	14mm	ボール	¥1,200
H214P-PG	14	ポピュラー	¥1,200
H215S-PG	15	ボール	¥1,200
H215P-PG	15	ポピュラー	¥1,200

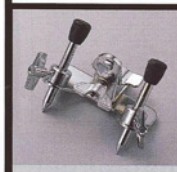
BEST GRIP
ベスト グリップ

BG10(1pr) ——¥500
お手持ちのスティックに装着するだけで、汗によるすべりが防止できます。

RUBBER PADS
ラバーパット

リアルなタッチフィーリングが自慢のラバーパット。ヘッドやシンバルの上に置くだけで消音効果があり、リストの強化にもなります。音を気にせずより実践的な練習をするためにお使い下さい。

RP4 ——¥6,700
RP12 ——¥1,400
RP13 ——¥1,800
RP14 ——¥2,000
RP16 ——¥2,300
ラバーパットキット 合計価格 ¥7,300
一括価格 ¥6,700



BASS DRUM ANCHOR
バスドラムアンカー

6348 ——¥1,700
フープに対して必ず面でアジャストできるバスドラムのためのアンカーです。ウッドフープでも破損の心配はありません。床の状態でスイッチできるスパイクとラバーの2タイプの使用があります。

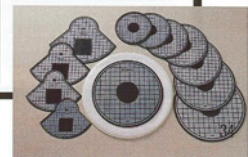
CHIP SUPPORTER
チップサポーター

CP10(1pr) ——¥500
スティック先端にセットするだけで、サイレント効果を創り出し、打面を選ばないスティックワークを実現します。ラバーパットやトレーニング・パッドとのコンビネーションで、場所を選ばないトレーニングが可能です。

POWER KICK
パワーキック

PK10 ——¥3,000
スポンジ製バスドラム・ミュートです。硬さ、吸収力共にスポンジ最大の効果で、生きたサウンド、サスティーンが決まります。誰にでも簡単に艶のあるトーンが出せます。

品番	サイズ	価格
TOM TOM FLOOR TOM		
RP8	8"	¥1,000
RP10	10"	¥1,200
RP11	11"	¥1,300
RP12	12"	¥1,400
RP13	13"	¥1,600
RP14	14"	¥2,000
RP15	15"	¥2,300
RP18	18"	¥2,700
CYMBAL		
RP14C	14"	¥1,500
RP16C	16"	¥1,800
RP18C	18"	¥2,200
RP20C	20"	¥2,600
BASS DRUM		
RP22B	22"	¥5,800
RP24B	24"	¥6,400



CASES

FIBER CASES

品番	仕様	価格
BASS DRUM		
20X	16×20	¥30,000
22X	16×22	¥32,000
24X	16×24	¥40,500
26X	16×26	¥43,500
20	14×20	¥27,000
22	14×22	¥28,500
24	14×24	¥36,000
26	14×26	¥39,000
TOM TOM		
8X	8×8	¥16,500
10X	10×10	¥17,000
11X	10×11	¥17,500
12X	11×12	¥18,000
13X	12×13	¥19,000
14X	13×14	¥20,000
15X	14×15	¥21,000
10	8×10	¥15,000
11	8×11	¥15,500
12	8×12	¥16,000
13	9×13	¥17,000
14	10×14	¥18,000
15	12×15	¥19,500
TWIN TOM		
8+10X	8×8, 10×10	¥21,000
10+12X	10×10, 11×12	¥23,500
12+13X	11×12, 12×13	¥25,500
13+14X	12×13, 13×14	¥34,000
14+15X	13×14, 14×15	¥39,000
8+10	8×8, 8×10	¥17,000
10+12	8×10, 8×12	¥20,500
12+13	8×12, 9×13	¥23,500
13+14	9×13, 10×14	¥30,000
14+15	10×14, 14×15	¥35,000
FLOOR TOM		
15X	16×15	¥29,500
16	16×16	¥22,000
18	16×18	¥27,000
SNARE		
35D	3½×14	¥15,000
55D	5×14	¥15,500
65D	6½×14	¥16,000
85D	8×14	¥18,000
CYMBAL		
18C	18"	¥17,500
20C	20"	¥18,500
22C	22"	¥19,500
STAND		
STC	30cm×30cm×90cm	¥56,000

STICK CASES

CARRYING BAGS

品番	仕様	価格
7155	シンバル20"	¥11,000
7156	シンバル22"	¥12,000
7172	スネア6½、ペダル、スティック	¥19,000
7186	スネア6½	¥ 9,800
7183	ピッコロスネア3½	¥ 7,000
7175	スティック	¥ 6,000
7195	スティック	¥ 2,500
7196	スティック	¥ 4,500
7197B	スティック(ブルー)	¥ 2,000
7197G	スティック(グリーン)	¥ 2,000
7173	スティック	¥16,000

HARD CASES

品番	仕様	価格
7190BK	スネア6½、ペダル(ブラック)	¥ 20,000
7190YW	スネア6½、ペダル(イエロー)	¥ 20,000
7191BK	スネア6、ペダル(ブラック)	¥ 23,000
7191YW	スネア6、ペダル(イエロー)	¥ 23,000
7187	スネア6½	¥ 17,500
7189	スネア8	¥ 20,000
20C-BK	シンバル20"(ブラック)	¥ 21,500
22C-BK	シンバル22"(ブラック)	¥ 22,500
OCT-CS	オクタバン・フルセット	¥110,000
OCT-CH	オクタバン4本ハイピッチ	¥ 66,000
OCT-CL	オクタバン4本ロウピッチ	¥ 66,000

FIBER CASES ファイバー・ケース

CARRYING BAGS キャリング・バック

HARD CASES ハード・ケース

肉厚2mmの硬質ファイバーを素材に、過酷な条件にも耐える構造です。ダメージになりやすいキャスター接続部やコーナー、取っ手、ストラップ接続部にも、細心の注意を払っております。
ナイロン繊維をミックスした新しい素材により、軽量ながら耐久性抜群のバックです。ストラップ接続部をより丈夫にしてありますので、重いシンバルやスネアドラムも安心して運べます。厳選された素材と、頑強な接続部が、過酷な条件でツアーを続ける人たちに、絶大なる指示を得ています。

DRUM HEADS

REMO AMBASSADOR COATING HEAD
レモ・アンバサダー・コーティング・ヘッド

250ミクロン・フィルムにコーティングを施した最もスタンダードでベーシックなドラムヘッドです。8"から26"までのサイズを揃えました。

REMO SNARE SIDE HEAD
レモ・スネアサイド・ヘッド

75ミクロン・フィルムのスネアサイド専用のヘッドです。スナッピーのバウンド量、音色に定評があり、耐久性にも優れたヘッドです。サイズは14"。

REMO PINSTRIPE HEAD
レモ・ピンストライプ・ヘッド

2枚のフィルムをラミネートした打面用ヘッドで、最も人気の高いドラムヘッドです。適度に倍音をカットします。8"から26"までのサイズを揃えました。

REMO CS(CONTROL SOUND)HEAD
レモ・コントロールサウンド・ヘッド

明るくピュアーなトーン、鮮明なアタック・サウンド。しかも不要な倍音を効果的にカットするドラムヘッドです。コンサート・タムタムには絶対的とも言えるコンビネーションを見せます。8"から26"までのサイズを揃えました。

REMO AMBASSADOR CLEAR HEAD
レモ・アンバサダー・クリアー・ヘッド

250ミクロン・フィルムによる、打面、裏面とも使用可能なオールマイティーなヘッドです。明るいピュアーなサウンドは、個性的なドラマーに好まれます。8"から26"までのサイズを揃えました。

REMO EMPEROR CLEAR HEAD
レモ・エンペラー・クリアー・ヘッド

188ミクロン・フィルムを2枚重ね合わせた、打面用のクリアーヘッドです。レモ・アンバサダー・クリアーより厚く、それでいてピンストライプより明るいサウンド、耐久性にも富んでいます。8"から26"までのサイズを揃えました。

REMO EMPEROR COATING HEAD
レモ・エンペラー・コーティング・ヘッド

レモ・アンバサダー・コーティングより厚めで、パワーと耐久性に優れたヘッドです。ヘッドの消耗も少なくライブで活躍するケースが増えています。サイズは14"。

FOR BASS DRUMS

TAMA BLACK 250 タマ・ブラック250

250ミクロン・フィルムを使用した、打面、裏面共に使用できるクラックヘッドです。タイトでパワフルなサウンドに人気があります。8"から26"までのサイズを揃えました。パスドラムフロントヘッドのタマロゴ付の仕様は、品番の末尾にTをつけます。
(例 BK22BALT)

TAMA BLACK 200 タマ・ブラック200

188ミクロン・フィルムを使用した、主に、パスドラム・フロントヘッドとして開発されました。よく締まったサウンドと、ほど良いサスティーンをもたらします。20"から26"までのサイズを揃えました。タマロゴ付仕様には、品番の最後にTをつけます。
(例 BK22BT)

TAMA CLEAR 200
タマ・クリアー200

188ミクロン・フィルムを使用するサスティーン豊かなトップサイド、ボトムサイド共に使用できるクリアーヘッドです。耐久力の優れたアルミフープ仕様。8"から24"までのサイズを揃えました。

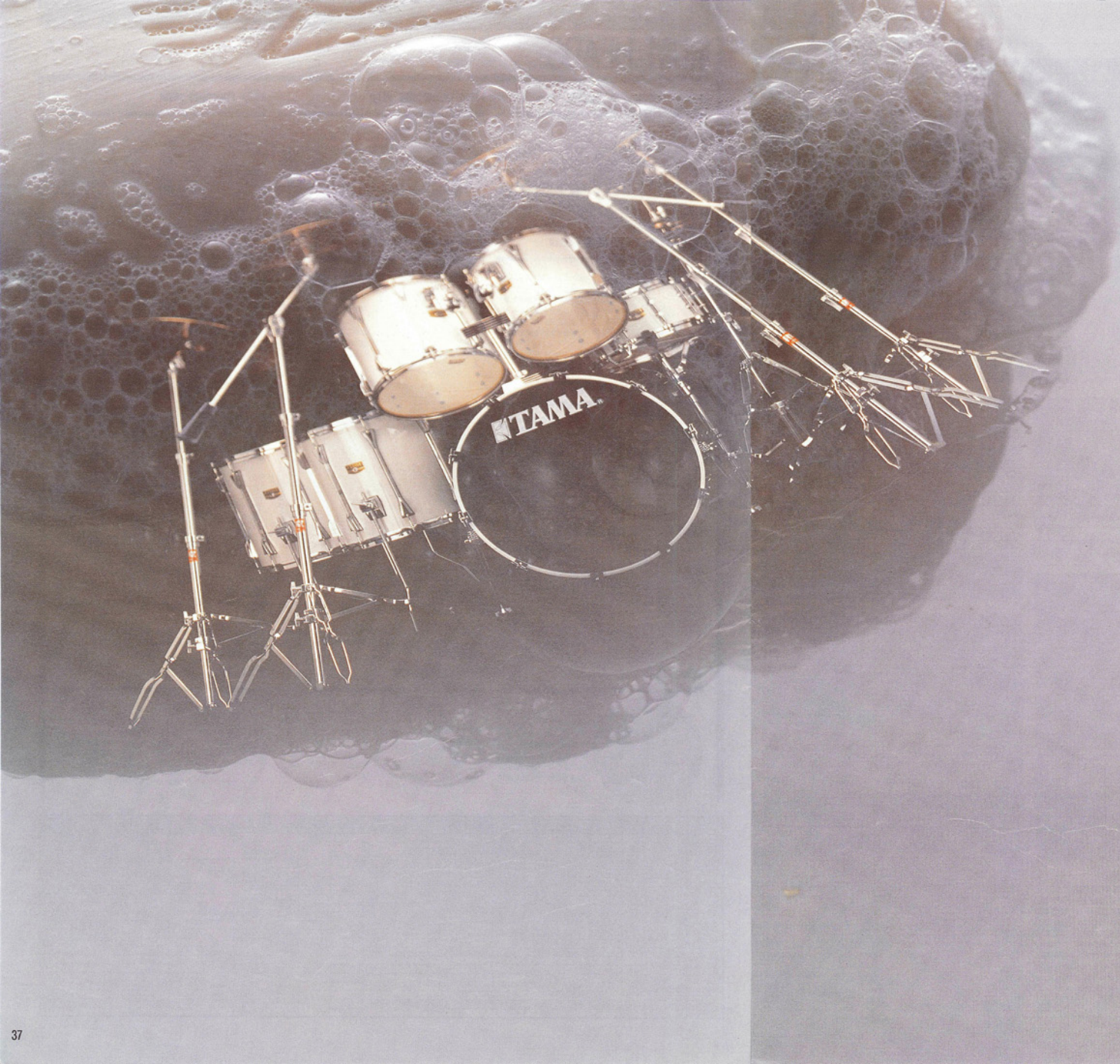
TAMA COATING 250
タマ・コーティング250

250ミクロン・フィルムに荒目の粒子でコーティング処理を施した、スネアドラム専用のスタンダード・モデルです。耐久性に富んだアルミフープ付です。サイズは14"。

TAMA SNARE SIDE HEAD
タマ・スネアサイド・ヘッド

75ミクロン・フィルムのスネアサイド専用のヘッドです。厚の強いヘッドのエッジ・アール形状は、ドラムシェルのエッジに良くフィットします。サイズは14"。

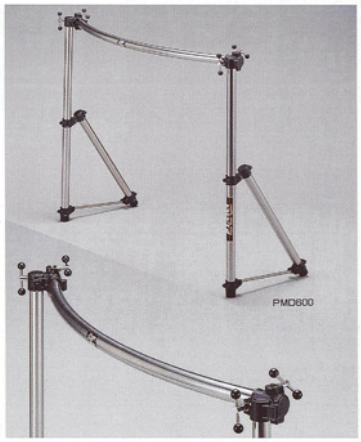
サイズ	レモ・アンバサダー・コーティング 品番	価格	レモ・ピンストライプ 品番	価格	レモ・CS 品番	価格	レモ・クリア・アンバサダー 品番	価格	レモ・クリア・エンペラー 品番	価格	レモ・コーティング・エンペラー 品番	価格	タマ・ブラック250 品番	価格	タマ・ブラック200 品番	価格	タマ・クリアー200 品番	価格	タマ・コーティング 品番	価格
6"					TCS6	¥1,100														
8"	TA8	¥1,050	PS8	¥1,550	TCS8	¥1,150	RCL8	¥1,955	ECL8	¥1,755			BK8AL	¥1,300			CL8	¥1,100		
10"	TA10	¥1,100	PS10	¥1,650	TCS10	¥1,250	RCL10	¥1,105	ECL10	¥1,355			BK10AL	¥1,500			CL10	¥1,300		
11"	TA11	¥1,200	PS11	¥1,800	TCS11	¥1,350	RCL11	¥1,200	ECL11	¥1,400										
12"	TA12	¥1,250	PS12	¥1,900	TCC12	¥1,400	RCL12	¥1,250	ECL12	¥1,500			BK12AL	¥1,700			CL12	¥1,500		
13"	TA13	¥1,350	PS13	¥2,050	TCS13	¥1,550	RCL13	¥1,350	ECL13	¥1,550			BK13AL	¥1,900			CL13	¥1,700		
14"	TA14	¥1,400	PS14	¥2,150	TCS14	¥1,700	RCL14	¥1,400	ECL14	¥1,650	114BE	¥1,500	BK14AL	¥2,000			CL14	¥1,850	RS14AL	¥1,800
15"	TA15	¥1,500	PS15	¥2,300	TCS15	¥1,800	RCL15	¥1,500	ECL15	¥1,750			BK15AL	¥2,100			CL15	¥1,900		
16"	TA16	¥1,600	PS16	¥2,450	TCS16	¥1,900	RCL16	¥1,600	ECL16	¥1,850			BK16AL	¥2,300			CL16	¥2,100		
18"	TA18	¥1,850	PS18	¥2,850	TCS18	¥2,150	RCL18	¥1,850	ECL18	¥2,200			BK18AL	¥2,600			CL18	¥2,400		
145"	TA145	¥1,250																	RS14ALS	¥1,200
18"	TA18B	¥2,150	PS18B	¥3,100	TCS18B	¥2,550	RCL18B	¥2,150	ECL18B	¥2,450			BK18BAL	¥2,800						
20"	TA20B	¥2,400	PS20B	¥3,500	TCS20B	¥2,800	RCL20B	¥2,400	ECL20B	¥2,750			BK18BALT	¥2,800						
20"													BK20BAL	¥3,000	BK20B	¥2,800	CL20B	¥2,800		
22"	TA22B	¥2,650	PS22B	¥3,850	TCS22B	¥3,050	RCL22B	¥2,600	ECL22B	¥3,050			BK20BALT	¥3,000	BK20BT	¥2,800				
22"													BK22BAL	¥3,500	BK22B	¥3,300	CL22B	¥2,300		
24"	TA24B	¥2,950	PS24B	¥4,100	TCS24B	¥3,300	RCL24B	¥2,900	ECL24B	¥3,450			BK22BALT	¥3,500	BK22BT	¥3,300				
24"													BK24BAL	¥4,500	BK24B	¥4,300	CL24B	¥4,300		
26"	TA26B	¥3,250	PS26B	¥4,700	TCS26B	¥3,700	RCL26B	¥3,250	ECL26B	¥3,900			BK24BALT	¥4,500	BK24BT	¥4,300				
26"													BK26BAL	¥5,000						
26"													BK26BALT	¥5,000						



覚えています。いろんな事を覚えています。その時の香りや色、手ざわり、温もりや呼吸…。人は、大切なことを自分の小さな場所に少しづつ蓄え続けていくのです。いつかは消え去ってしまうかもしれない一瞬をいつまでも美しく感じていたいから、決まった未来などありえないから、変化していくあなたに喝采。

Selfish

POWER TOWER SYSTEM PTS



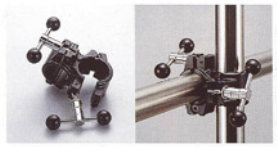
PMD600 ——¥20,000
基本性能を重視した、最も基本的なスタイルです。フロントパイプにはアール形状を採用してありますので、より叩きやすい位置にタムタムをセットできます。垂直パイプ1,000mmは、24インチまでのバスドラムに対応しますし、横パイプ1,250mmは、3タムをセッティングするのに十分なスペースを獲得します。

PMD600 ——¥20,000
MTA15I(2pcs) ——¥10,800
LLT(2pcs) ——¥3,400
J4(4pcs) ——¥8,800
合計価格 ¥43,000

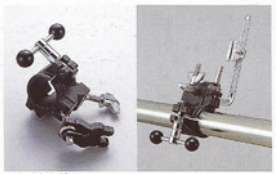
ドラマーの音楽指向の変化や、テクニックの向上にともなって、システムアップが無理なくできるパワー・タワー・システムです。P.T.S. の基本設計思想である、パイプとブラケットの結合をテーマに、「変化するハードウェアー」として、三脚スタンドとは別次元で構築しました。無限の発展性と自由な発想にお答えします。

PMD700 ——¥29,000
垂直方向へのシステムアップを追求したモデルです。上からシンバルを吊ることで、より豊かなサスティーンを得られます。アングルブラケット(J67G)が標準装備ですから上部部分のアングルは自由自在となりP.T.S.のコンセプトをダイレクトに反映しています。3タムまでセッティング可能です。

PMD700 ——¥29,000
MTA13J(2pcs) ——¥10,000
LLT(3pcs) ——¥5,100
J4(8pcs) ——¥11,000
合計価格 ¥55,100



パイプ・ジョイント・ブラケット
J8 ——¥2,500
38.1mm径パイプを十字形にクロスしてホールドします。締めつけは、両端にボールのついたナットを使用し、確実なロックをスピーディーに行ないます。強度に優れたアルミダイキャスト製です。



マルチホルダー J4 ——¥2,200
P.T.S.のパイプ(38.1mm)をホールドし、13mmから28.6mm径までのイクイップメントをジョイントします。主に、タムタム用のL.ロッド、シンバルホルダーをセットします。

PMD50 ——¥12,500 **PMD60** ——¥13,000
P.T.S.のアディショナルバーです。PMD600やPMD700にジョイントして横方向の発展性を獲得します。J4(マルチホルダー)を使用してシンバルは勿論、大きい口径のタムタムや、オクタバン、ティンバレスと幅広いセッティングを可能にします。

NEW
J10 ——¥2,000
アディショナルバーPMD50、PMD60を追加して横方向へ発展させる時、このブラケットを使うとアディショナルバーを他の横パイプと同じ高さにセットできます。P.T.S.の基本となる"自由"を、さらに追求したブラケットです。

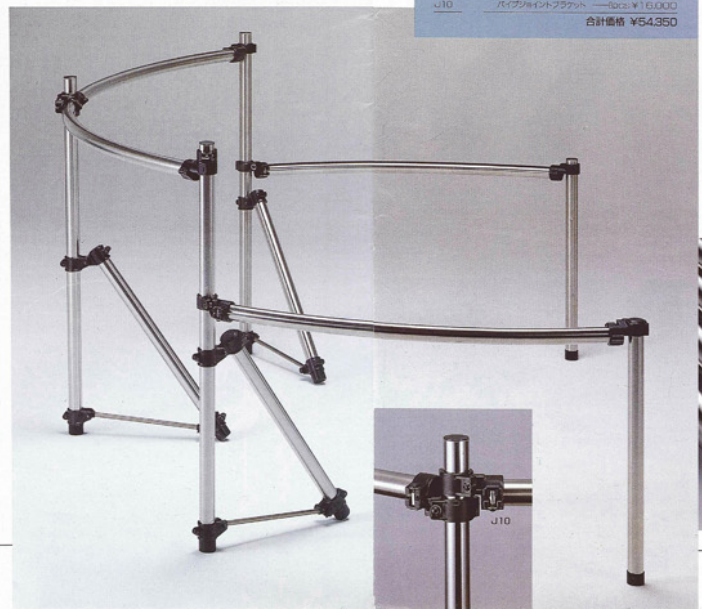
アングルブラケット
J67G(ギア付、PMD700に標準装備) ——¥2,000
J67S(無段階調整) ——¥2,500
アングル調整が可能な二股ブラケットです。J67Gは内部にギアを成型しています。

二股ブラケット A56 ——¥850
パイプとパイプの連結をするブラケット。

メモリー&キーロック
A2A(ノブ付) ——¥550
A2B(ボルト付) ——¥400
セッティングを記憶するメモリー機構と、キーロックとして使用します。J4、J8等のブラケットと連動して完璧なホールドを完成します。

NEW
A13 ——¥1,000
P.T.S.のセッティングをよりスピーディーに、またどんな発展性にも対応できるようにというテーマのもとで、開発された型式メモリー&キーロックです。セッティングを決めた後にでも、必要な場所に装着できますので、大変便利です。

CYMBAL & MIKE HOLDERS
MTA13J ——¥5,000
MTA15I ——¥5,400
MTA13C ——¥5,000
MTA15B ——¥5,400
マルチホルダーJ4とのコンビネーションにより幅広いニーズにお応えするシンバルとマイクホルダーです。ブームタイプですからどんなアングルにもセット可能です。



アールパイプとパイプ・ジョイント・ブラケットのコンビネーションであらゆるシステムアップが可能になりました。

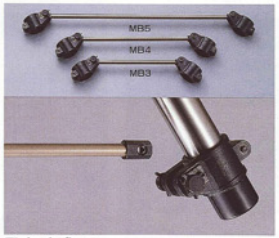
SP38-1200R アールパイプ(250mm) ——4pcs ¥12,800
SP38-1000 垂直パイプ(1,000mm) ——3pcs ¥6,000
SP38-625 横パイプ(625mm) ——3pcs ¥5,000
MB4 ブレース(334mm) ——3pcs ¥7,200
A56 ブラケット ——3pcs ¥2,550
RP 脚ゴム ——20pcs ¥1,200
J10 パイプ/ジョイント・ブラケット ——8pcs ¥16,000
合計価格 ¥54,350

キーレンチ
K2(6mm) ——¥500

ノブ
K1(1ダース) ——¥2,400

六角穴付ボルト
L625(1ダース) ——¥480

キャップ
CP ——¥100
パイプ先端を保護し、デザインを引き締めます。



ワンタッチ・ブレース
MB3(254mm) ——¥2,300
MB4(334mm) ——¥2,400
MB5(534mm) ——¥2,600
P.T.S.のアングルキープと構造補強用アタッチメントです。スピーディーなセットアップとティアーダウンが可能なワンタッチのON/OFF機構です。

NLT ——¥2,000
LLT ——¥1,700
P.T.S専用にリファインされたL型ロッド。上下、左右のアジャスト幅に余裕をもたせ、ベストなセッティングポジションをキープします。NLTは8角型シェイプ、LLTは丸型シェイプ。どちらにもメモリーロックが標準装備になり、タムタムのずれを防ぎます。

脚ゴム
RP ——¥150
フロアーに接するパイプ先端に使用します。すべりと傷を防止します。

STAINLESS STEEL PIPES

品番	サイズ	価格
SP38-2000	2000mm	¥3,800
SP38-1750	1750mm	¥3,400
SP38-1500	1500mm	¥3,000
SP38-1250	1250mm	¥2,600
SP38-1000	1000mm	¥2,200
SP38-875	875mm	¥2,000
SP38-750	750mm	¥1,800
SP38-625	625mm	¥1,600
SP38-500	500mm	¥1,400
SP38-375	375mm	¥1,200
SP38-250	250mm	¥1,000
SP38-1230R	1250mmアール	¥3,200

パイプ厚1.2mmの硬質ステンレス・スティールパイプを採用。単品パイプには全てキャップ(CP)がついております。

KEYBOARD STANDS

POWER TOWER SYSTEM **PTS**

パイプに一切の穴を開けない設計ポリシーが限りない自由なキーボード・セッティングを実現します。メモリー&キーロックが装備されていますので、いつでも同じアングル、同じ高さにセットアップ可能です。キーボードの大きさ、数量に合わせてお選び下さい。システムアップの可能性は無限にあります。

KH330BK

KH310 (1100mm幅) アンバー ¥45,500
KH310BK (1100mm幅) ブラック ¥47,500
KH330 (1300mm幅) アンバー ¥48,000
KH330BK (1300mm幅) ブラック ¥50,000
KH350 (1500mm幅) アンバー ¥53,500
KH350BK (1500mm幅) ブラック ¥55,500

2段標準スタンドのトップに、各サイズのアディショナルバー・ユニットを加えた3段標準スタンドです。横パイプは1100mm、1300mm、1500mmの3種類、カラーはアンバーとブラックの2色からお選び下さい。サポートアームを加える事で、小型のイクイップメントもセット可能です。

KH210 (1100mm幅) アンバー ¥38,000
KH210BK (1100mm幅) ブラック ¥39,500
KH230 (1300mm幅) アンバー ¥40,000
KH230BK (1300mm幅) ブラック ¥41,500
KH250 (1500mm幅) アンバー ¥45,000
KH250BK (1500mm幅) ブラック ¥46,500

キーボードプレイヤーが熱望する、安定性と可変性に富んだ2段標準スタンドです。アルミパイプを使用して軽量化を計り、表面のアルマイト処理が、傷の付きにくい美しい仕上げを保ちます。下段には2本パイプを使用していますので、重量級のマザーキーボードでも安心してセットできます。

KH230BK

KST110

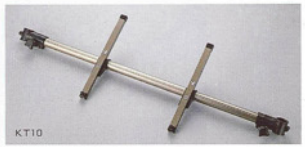
KST110 (1100mm幅) アンバー ¥20,000
KST110BK (1100mm幅) ブラック ¥21,000

1段スタンドで最も軽量、コンパクトなモデルです。持ち運びに便利で、安定性にも優れ、幅広いニーズに対応します。

K10 (1100mm幅) アンバー ¥16,000
K10BK (1100mm幅) ブラック ¥17,000

エレクトリック・ピアノのように、上部が比較的フラットなキーボードの上に、さらに重ねてセットする場合に最適なモデルです。

K10


KT10

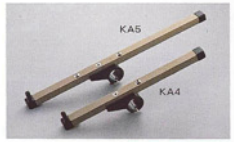
KT10 (1100mm幅) アンバー ¥7,500
KT10BK (1100mm幅) ブラック ¥8,000
KT30 (1300mm幅) アンバー ¥8,000
KT30BK (1300mm幅) ブラック ¥8,500
KT50 (1500mm幅) アンバー ¥8,500
KT50BK (1500mm幅) ブラック ¥9,000

アディショナル・バー・ユニット
1段スタンドから2段スタンドへ、2段スタンドから3段スタンドへの拡張には、このアディショナル・バー・ユニットを追加します。2本のサポートアーム(KA4)も含まれています。

A2B A2A

A2A (ノブ仕様) ¥550
A2B (ボルト仕様) ¥400

サポートアームでキーボードのアングルを決定した後、このメモリー&キーロックをセットすれば、パイプ本体の回転を防止すると同時に、角度のメモリーにも成り、再度の組み立ても大変スピーディーにできます。


KA5 KA4

KA4 (400mm) アンバー ¥3,500
KA4BK (400mm) ブラック ¥3,600
KA5 (550mm) アンバー ¥4,000
KA5BK (550mm) ブラック ¥4,200

オプショナル サポートアーム
シーケンサー、リズムボックス、ミキサー、エフェクター等をセットする時には、このオプショナル・サポートアームを追加して下さい。スライドによる移動ですからセッティングの制約はありません。

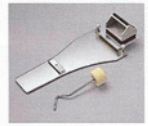
MB5 MB4 MB3

MB3 (254mm) ¥2,300
MB4 (334mm) ¥2,400
MB5 (534mm) ¥2,600
MB6 (650mm) ¥2,800
MB7 (850mm) ¥3,000

ワンタッチブレース
ブレースはワンタッチでON/OFFができます。ブレース用のラケット位置は、スタンドの幅、アングルにより自由にスライドし、ロックします。
ブラックを希望の方は品番末尾にBKを付けて注文して下さい。

PTK10 ¥48,000

パワータワーシステムを使用したトレーニング・キットです。システムアップに無限の可能性を秘める、パワータワーシステムの本領を発揮する、軽量で優れた耐久性を誇るトレーニング・システムです。先鋭的なジョイント部の設計が、各ブラケットに限りない自由と抜群の固定力を発揮させます。パッドは本物のヘッドを使用していますので、よりドラムに近い感触を得られます。勿論、テンションはチューニングキーで変えられます。シンバルは防音効果に優れ、ドラムスローン、ペダルまで含まれたフルセットです。



ペダルパッド
PL10 ¥6,000
練習用ドラムペダル・ボトムプレートと専用ビーターのセットです。TAMA全てのドラムペダルにフィットします。

MTA13J MTA15I

CYMBAL HOLDERS
シンバルホルダー

MTA13J ¥5,000
MTA15I ¥5,400
J4 ¥2,200

PTK10のトレーニングキットでシンバルをオプションで追加する場合にご使用下さい。

アルミパイプ価格表

品番	サイズ	価格
KP38-2000	2000%	¥3,400
KP38-1750	1750%	¥3,000
KP38-1500	1500%	¥2,600
KP38-1250	1250%	¥2,200
KP38-1000	1000%	¥1,800
KP38-875	875%	¥1,600
KP38-750	750%	¥1,400
KP38-625	625%	¥1,200
KP38-500	500%	¥1,000
KP38-375	375%	¥850
KP38-250	250%	¥600

アルミパイプ(溝付)価格表

品番	サイズ	価格
MP38-2000	2000%	¥3,400
MP38-1750	1750%	¥3,000
MP38-1500	1500%	¥2,600
MP38-1250	1250%	¥2,200
MP38-1000	1000%	¥1,800
MP38-875	875%	¥1,600
MP38-750	750%	¥1,400
MP38-625	625%	¥1,200
MP38-500	500%	¥1,000
MP38-375	375%	¥850
MP38-250	250%	¥600

●ブラック仕様は品番末尾にBKがつきます。

P.T.S.用バッグ
KSB3 (KH210, KH230, KH310, KH330用) ¥6,800
KSB7 (KH250, KH350用) ¥7,500

P. T. S. B

J2L-A J2L-C

T型ジョイント
J2L-A (ノブ仕様) レフト ¥1,200
J2L-B (ノブ×1、ボルト×1仕様) レフト ¥1,050
J2L-C (ボルト仕様) レフト ¥900
J2R-A (ノブ仕様) ライト ¥1,200
J2R-B (ノブ×1、ボルト×1仕様) ライト ¥1,050
J2R-C (ボルト仕様) ライト ¥900
パイプとパイプをT型にジョイントするブラケット。

J5L J5R

T型延部連結
J5L (レフト) ¥1,000
J5R (ライト) ¥1,000
セットの床部のT型ジョイントとして活用します。

J3B J3A

連結ブラケット
J3A (ノブ仕様) ¥1,000
J3B (ボルト仕様) ¥850
スピーカースタンドの上段、下段のパイプを連結するブラケット。

J67S J67G

アングルブラケット
J67G (ギア・式) ¥2,000
J67S (無段階式) ¥2,500
角度調整が可能な2段ブラケット

パイプジョイントブラケット
J9 ¥4,000
パイプとパイプの連結をするブラケット。

二段ブラケット
A58 ¥850
パイプとパイプの連結をするブラケット

A8 KL70 KL90

ホールドホルダー
A8 ¥1,000
取り付け板KL70、KL90との組み合わせによりボード等を取り付けるためのホルダー(ネジ2本付)
KL70 ¥250
KL90 ¥300

ブレースブラケット
A7 ¥800
補強用のブレースをワンタッチでON/OFFできる便利なブラケット

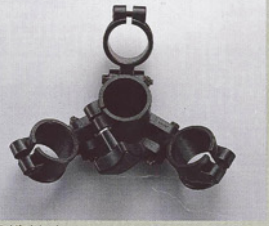
R A C K E T S

フラットボトム
A9 ¥500
ボトムがフラットな床用ブラケット。パイプの端用。

スピーカーホルダー
A10 ¥2,000
スピーカー本体の取り付けパーツ

丸型固定ブラケット
A11A (ノブ仕様) ¥2,200
A11B (ボルト仕様) ¥2,050
スピーカーやボード等を取り付けるためのブラケット

アジャスター
A12 ¥3,500
床や壁にパイプを固定するためのブラケット



トライポットセット
A46 ¥3,400
スピーカースタンドの三つ股用のブラケット

ボルト
L625 ¥480

キーレンチ
K2 ¥500

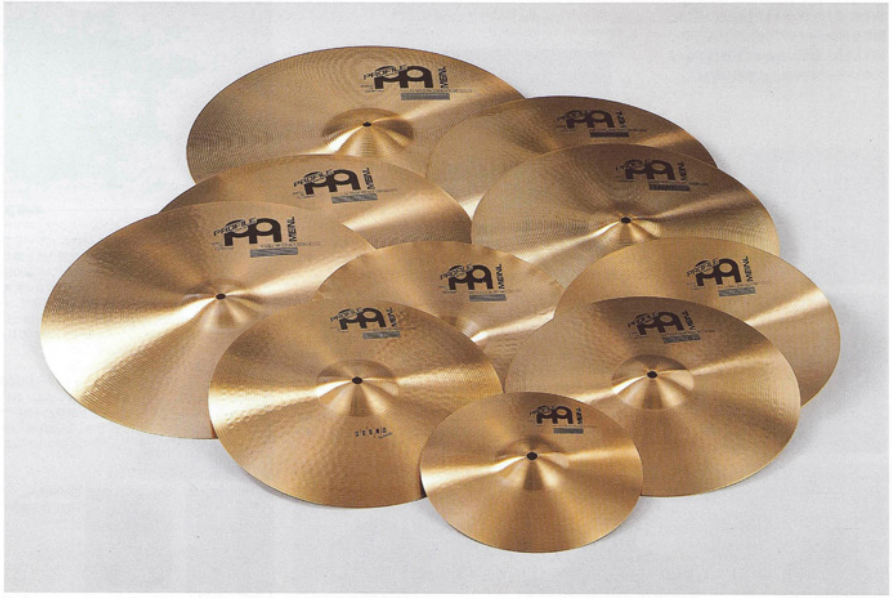
キャスター
CT1 ¥2,200

ノブ
K1 ¥200

三つ股ブラケット(ブレース3本付)
A45-334 ¥4,200
ピーカースタンドの補強用ブレースとそのブラケット

CYMBALS

シンバルのサウンドは素材の特殊合金のブレンドとクラフツマンのスピリットで決定します。決して妥協を許さないジャーマン・シップが"絶対"の完成度を求めて創り上げたマイネル・シンバル。入念なブレンド、ハンドワークによる確かな品位が、サウンドに「色ツヤ」を与えます。



PROFILE
プロファイル

幅広いサウンドヴァリエーションを形づくる豊富な音色と、豊かなサスティーンを特徴とします。メカニカルな合理性と輝く伝統の上に築かれた高度な技術力が完璧と迎える品質基準を守り続けています。

HI-TECH CYMBAL
卓越したレスポンスと鮮明でクリアーな高音域に特徴のある、少し薄めに構成されたシンバルです。

ROCK VELVET CYMBAL
ヘヴィーでパワフルなサウンドと長いサスティーンが特徴です。あらゆるジャンルにフィットするミディアム・レンジのシンバルです。

VOLCANIC ROCK CYMBAL
最もヘヴィー・デューティーな迫力のあるサウンドが特徴です。味わい深いディープな響きがサウンドに厚みを加えるシンバルです。

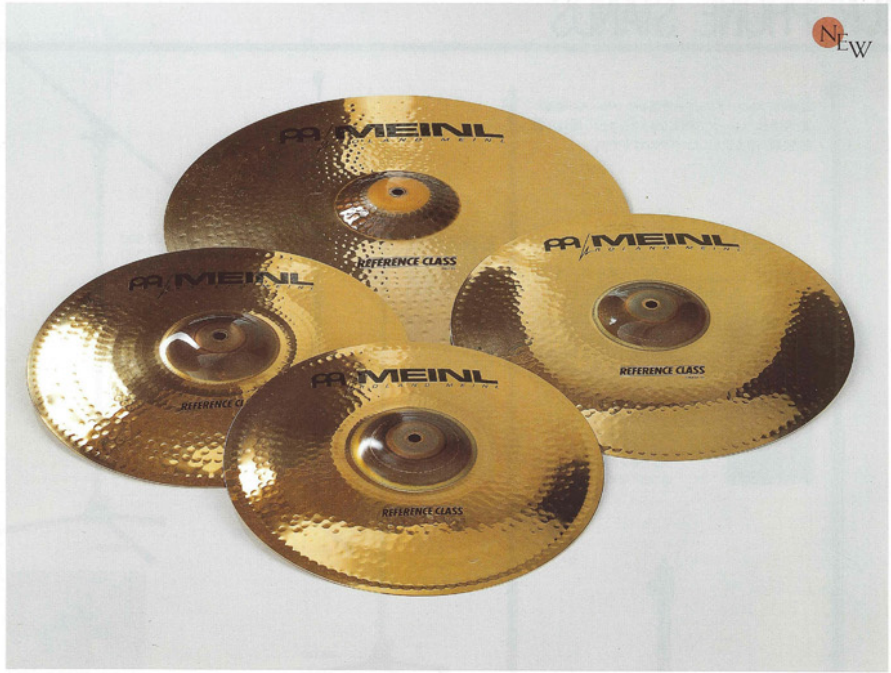
SOUND WAVE HI-HAT CYMBAL
ボトム・シンバルに波形の成形を施し、鋭敏なレスポンスを実現したモデル。歯切れの良いトーンが特徴です。

DRAGON
ドラゴン

ロウからハイまで、幅広いサウンドレンジに優れた倍音特性を発揮するシンバルです。個性的なトーンキャラクター、豊かなサスティーンなど、独特な音質が楽しめます。

RAKER
レイカー

カップ部に焼入れを施し、強いアタックと、豊かなサスティーン、硬質感のあるサウンドが特徴です。力強いヴォリュームレンジと幅広いトーンバリエーションを持つシンバルです。厚みによりミディアムとヘヴィーがありますので、お好みに合わせて選んで下さい。



REFERENCE
リファレンス

特徴のあるハンマリングと特殊焼入れを施し、個性的で歯切れの良い明確なアクセントを表現します。明るく、クリーンな高音域を誇るトーンニュアンスが幅広いプレイジャンルに無理なくフィットします。

LASER
レーザー

明るく、ダイナミックス豊かな表情、鋭い音の立ち上がりを実現したシンバルです。歯切れが良く、程良いサスティーンが魅力です。

METEOR
メテオ

豊かなサスティーン、歯切れの良いトーンが、ビギナーからプロフェッショナルまで高いポピュラリティを獲得します。一枚一枚入念に仕上げる、妥協のないプロダクトラインが信頼を勝ち得ます。

SWINGSTAR
スイングスター

素早いレスポンスと、鮮明でワイドなサウンドレンジを持つ、オールラウンド・シンバルです。高い信頼性と、ハイコスト・パフォーマンスを両立させる、確実な基本コンセプトによって構成されています。

サイズ	PROFILE		REFERENCE		DRAGON		PAKER		LASER		METEOR		SWINGSTAR	
	品番	価格	品番	価格	品番	価格	品番	価格	品番	価格	品番	価格	品番	価格
10"	P 10 MTSP	¥9,000					R 10 SP	¥9,000	L 10 S	¥9,000				
14"	P 14 RVH	¥24,000 ※	RE 14 HE	¥29,600 ※			R 14 MH	¥23,000 ※	L 14 MH	¥19,000 ※	ME 14 MH	¥8,500 ※	SS 14	¥7,000 ※
14"	P 14 VRH	¥26,000 ※					R 14 HH	¥25,000 ※						
14"	P 14 RVSW	¥30,000 ※					R 14 MHSW	¥28,000 ※						
14"	P 14 VHSW	¥32,000 ※					R 14 HHSW	¥30,000 ※						
16"	P 16 RVC	¥19,000	RE 16 C	¥19,800	D 16 C	¥20,000	R 16 C	¥16,000	L 16 C	¥9,000	ME 16 C	¥8,000	SS 16	¥5,000
16"	P 16 VRC	¥19,000					R 16 MC	¥16,000						
17"							R 17 C	¥17,500						
18"	P 18 RVC	¥23,000	RE 18 C	¥23,000	D 18 CR	¥25,000	R 18 C	¥19,500	L 18 C	¥12,000	ME 18 C	¥9,000	SS 18	¥6,000
18"	P 18 VRC	¥23,000					R 18 HC	¥19,500						
20"	P 20 RVH	¥26,000	RE 20 R	¥30,000	D 20 R	¥26,000	R 20 R	¥22,000	L 20 R	¥15,500	ME 20 R	¥10,000	SS 20	¥8,600
20"	P 20 VRH	¥30,000					R 20 HR	¥22,500						

※ハイハットシンバルは、2枚1pairの価格です。

MICROPHONE STANDS

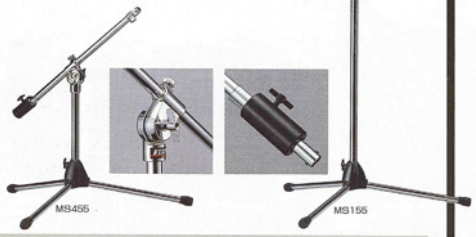
定評のドラムハードウェアーで培った、メカニズム理論に裏づけされ、スムーズで確実なロックシステム、優れた安定性と耐久性を実現したマイクスタンドです。

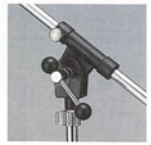
MS500 ——¥25,000
高さ調整は上段パイプを上下にスライドするだけで簡単にロックできます。

MS70 ——¥3,800
MS80 ——¥7,000
MS100 ——¥5,800
MS100BK-AL ¥8,000
床からの振動をシャットアウトする防振対策を施し、スムーズで確実なロックシステムを装備したストレート・マイクスタンドです。重さやスタンスを変えてありますので用途に合わせてお使い下さい。

MS105 ——¥7,500
MS105ST ——¥7,500
MS105BK ——¥7,500
距離がある場合や複雑なマイキングの時には、最適なブーム・マイクスタンドです。スタンダードなMS105、ショートアングルのMS105STなど目的に合わせてお選び下さい。

MS455 ——¥12,000
MS155 ——¥12,000
プロ仕様として安定性、耐久性、操作性抜群のマイクスタンドです。ブーム・ティルト部にはダイキャスト製を導入し、ブーム・アームの揺れや、垂下がり対策を徹底しています。





O P T I O N A L P A R T S

コードフック
CFA ——¥80
CFB ——¥70

ロックナット
105-02 ——¥400
ラウンドスクリュー
105-14 ——¥100

アダプター
105-01 (5/16) ——¥400
105-01A (5/8) ——¥400
105-01B (5/8) ——¥400

ブームホルダー
105-03 ——¥1,200

締めハンドル一式
105-04 ——¥1,000

回転ワッシャー
105-05 (1セット) ——¥800

Uホルダー
105-06 ——¥1,000

ブッシュ
105-09A (10mm) ——¥400
105-09B (15mm) ——¥400

ナイロンブッシュ
105-09D (10mm) ——¥300
105-09E (15mm) ——¥300

ボルト
105-10 ——¥400

ブッシュ
105-12 ——¥500

脚ゴム
105-13 ——¥150

グースネック
GN13 ——¥4,500
全長300mmの柔軟性のあるマイクアングルのセット用パーツです。

オプショナル・ブームアーム
MS105B ——¥3,000
タマのマイクスタンドには勿論、他社の製品にもマウントできます。ストレートをブームに変える事で、離れた位置からのマイキングにも簡単に対応します。

マイクホルダー
4568(ユニバーサルタイプ) ¥1,500
4567(リーバータイプ) ——¥1,300
強化プラスティック製の衝撃に強いマイクホルダーです。

ホルダー
MTA13C ——¥5,000
MTA15B ——¥5,400
マルチクランプを活用して、様々なセッティング・バリエーションを可能にします。使用状況によってショートタイプ、ロングタイプをお選び下さい。

839 ——¥6,000
トップ、ボトム共にアーム部のアングルを変化させる事ができますので、どんな形状のギターでもセッティング可能です。高さ調整はナイロン・ブッシュ方式を採用した耐久性抜群のハイグレード設計です。

品・番	価格	タイプ	マテリアル	高さ(MAX~MIN/mm)	ブームの長さ	重量kg
MS70	¥ 3,800	卓上	スティール	340~230		1.1
MS80	¥ 7,000	ストレート	スティール	1480~870		2.8
MS100	¥ 5,800	ストレート	スティール	1520~910		2.4
MS100BK-AL	¥ 8,000	ストレート	アルミ	1530~910		1.9
MS500	¥25,000	ストレート	スティール	1520~885		4.5
MS105	¥ 7,500	ブーム	スティール	1580~960	770	3.2
MS105ST	¥ 7,500	ブーム	スティール	940~620	450	2.8
MS105BK	¥ 7,500	ブーム	スティール	1580~960	770	3.2
MS155	¥12,000	ブーム	スティール	1490~630	765	4.5
MS455	¥12,000	ブーム	スティール	630	550	3.8

TAMA DRUMS OUTFITS Vol.11

Publisher :HOSHINO GAKKI MFG. CO., LTD.
Producer :MATT MATSUURA From TAMA DRUM
Art Direction :PROP. 1
Photograph :KIICHIRO SHIMIZU, MAKI FUZIWARA From TOA STUDIO
Thanks to :MIZUTANI, OHASHI, SHIMANO and KAMADA

COLOR CHART

COLOR	COLOR CODE	ARTSTAR II	GRANSTAR CUSTOM	GRANSTAR	ROCKSTAR-PRO	ROCKSTAR	ROCKS
ペイント							
NATURAL BIRD'S EYE ●ナチュラル・バーズアイ	BEM	○					
AMBER ●アンバー	AM	○					
CORDIA ●コルディア	CDA	○					
ANTIQUE BROWN ●アンティーク・ブラウン	AB	○					
PIANO WHITE ●ピアノ・ホワイト	PWH	○	○				
PIANO BLACK ●ピアノ・ブラック	PBK	○	○				
CANDY APPLE RED ●キャンディー・アップル・レッド	CAP	○	○				
(NEW)CHERRY BLACK ●チェリー・ブラック	CBK	○	○				
HEATHER METALLIC ●ヘザー・メタリック	HEM		○				
CHERRY WINE ●チェリー・ワイン	CHW		○				
AQUA MARINE ●アクアマリーン	AQM		○				
SUPER MAPLE ●スーパー・メイプル	SMP		○				
(NEW)GLOSS BLACK ●グロス・ブラック	GBK				○		
(NEW)GLOSS WHITE ●グロス・ホワイト	GWH				○		
(NEW)MIDNIGHT BLUE METALLIC ●ミッドナイト・ブルー・メタリック	MBM				○		
カバーリングシート							
PURE WHITE ●ピュアー・ホワイト	PUW				○	○	△ △
GUNMETALLIC GRAY ●ガンメタリック・グレイ	GMG				○	○	△ △
NILE BLUE ●ナイル・ブルー	NBL				○	○	△ △
CHERRY ROSE ●チェリー・ローズ	CHR				○	○	△ △
PEARL WHITE ●パール・ホワイト	PLW				○	○	△ △
SILKY YELLOW ●シルキー・イエロー	SLY				○	○	△ △
FIRE STORM RED ●ファイヤー・ストーム・レッド	FSR				○	○	△ △
JET BLACK ●ジェット・ブラック	JBK				○	○	△ △
DARK RED ●ダーク・レッド	DR				○	○	△ △
DARK BLUE ●ダーク・ブルー	DBL				○	○	△ △
LILAC ●ライラック	LC				○	○	△ △
SNOW WHITE ●スノー・ホワイト	SWH				○	○	△ △
ROCK CHROME ●ロック・クローム	RCH				△	△	△ △
SUNNY YELLOW ●サニー・イエロー	SUY				△	△	△ △
MISTY CHROME ●ミスティー・クローム	MCH				△	△	△ △
FIRE RED ●ファイアー・レッド	FR				△	△	△ △
ROYAL CANARY ●ロイヤル・カナリー	RC				△	△	△ △

○印は、バスドラムがウッドフープとなります。
△印は、バスドラムがメタルフープとなります。
※カタログの色見本と現品は印刷の都合上、若干異なることもありますのでご了承下さい。

TAMA®

●このカタログは、'00年6月現在のものです。製品改良のため予告なく仕様を変更することがありますので、ご了承下さい。

カタログ掲載商品の価格には消費税は含まれておりません。

星野楽器製造株式会社　〒489 愛知県瀬戸市暁町3番31 TEL.(0561)48-4101 FAX.(0561)48-3390