

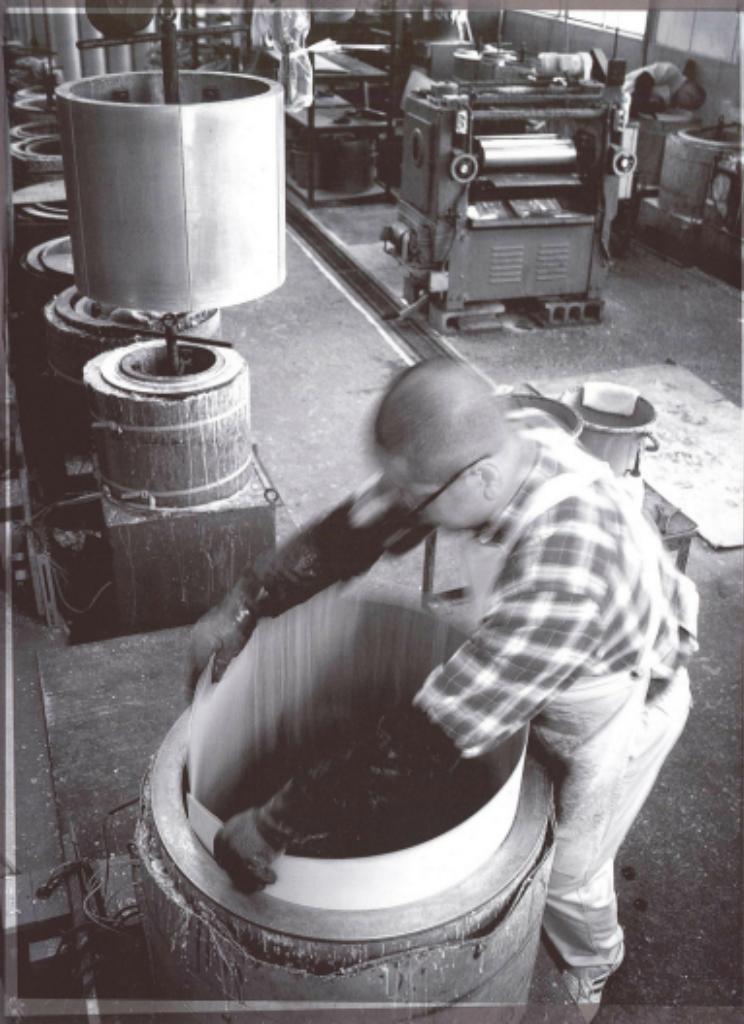
DRUMS AND HARDWARE

2006-2007 vol. 25



tama.com





TAMAはブランド30周年の歴史の中、常に進化の車輪本体コンセプトを大切にすること、それは常にinnovativeと革新的であることをコンセプトとそれを追求してきました。TAMAはつづく、それを生み出す世界工場の中、今もまた、創造している。

そして2009年、そのTAMAの伝統技術と革新精神、音楽シーンに新しい感動をもたらすべく
新鼓頭シリーズ Staccato Drumsが誕生という一歩を踏みいた。
さまざまな実力をもつ、異なる個性を持つ音響に適するStaccato ラインは、
熟練した職人達の中に運ばれ、受け継がれる技術と革新技術と共に世界中で愛用され続けている。

伝統技術と革新精神に裏打ちされたTAMAの歴史を、そしてこれからも伝説となるとともに歩み続ける。



CONTENTS

Sticks	4-21
Suspension	22-25
Snarewires	26
String	27
Steel Drums	28-34
TAMM Percussion	35
Shells & Components	37
Drum Traps	38-39
Hi-Hat Stands & Cymbal Clutch	40
Cymbals	41
Stand Stands	42
Tom Stands & tom Holders	43
Multicamper	44-45
Double Tom System	46
Microphone Stands	47
Accessories	48-49
Bags & Cases	50-53
Sticks	54-55
EVHD Drumsheads	56-59
HD Practice Pads	60
Annex	61-63

TAMA's Latest Innovation. The Next Level of Drum Evolution.

- Starclassic

2006年、Starclassicは進化する。あなたの曲目と、あなたの音楽を、より高めるために。



1. エコロジカルなルミナス表面塗装が採用されました。フルカーボンヘッド Star Cast Mounting System、
フープに追加された新規特許のセッティングアダジャイブ機能、また、最高級フレークをしたごくごく少量の銀を実験しています。

2. ブリッジの位置によってドラムサウンドの響きを細かく変えることができる、アッテグ、レガロ、レトナント、モードなど、プレイヤーとしてのあなたを初めてお見かけします。

3. 上部のスナップル・ラグランジック・ループ。

4. Hold Tight Wrench: ショットによる重量&内張のラーリングが強度し、テンションネルの締めをシットアワードのHold Tight Wrench、ヘッドの締めを防ぎます。

5. Starclassic ニューウェイズ、Starclassic Dubberg。マークには金属リッジではなく、軽量エンブレムを採用し軽量にするシャトルの赤枠を導入。

6. セッティングアダジャイブを搭載した新規特許のルミナス。

7. 日本製ならではボトルのキャニングを利用できるそんなニューチーン・ラグ***。ヨーリンビタチャニングを可能に。ニューチーンにモード切替と同時に、ニューチーンにモード切替と同時に。

* Starclassic Dubberg シリーズのオプションとなります。(選択)

** フルカーボンヘッド Starclassic Dubberg、Starclassic Max、Starclassic Beck の際に使用するオプションとなります。(選択)

*** Starclassic Dubberg Only True Tone シリーズのオプションとなります。(選択)

Starclassic...

The Professional's Choice Since 1994

"I am so happy to be apart of the TAMA Team. They allow me the confidence and freedom to play without worry."

-Shauney Baby (Shiny Toy Guns)

"I play a TAMA player over 20 years. I've come to expect a certain level of quality, sound and tonality from a TAMA drum set. Shaune Baby provides all these sets than tested. It all starts with choosing the right wood for your specific needs, whether it's the precision set attack of a balsa kit, or the warmth and resonance of a maple kit. TAMA has got it covered. Then choose any of the hardware and resonators and you have a great sounding drum set." -John Dolmayan (System Of A Down)

-Jason Bittner (Shinedown)

"TAMA Starclassic drums are beautifully, Maple-lauding drums that inspire great music! Switchbeat likes and resonate on stage, playing over 300 live shows this year. It takes a serious drum set to take a beating every night and still sound so good."

-Chad Butler (Switchfoot)

"I like to beat the s*** out of my drums and I've found that TAMA drums are the only drums that hold up to that. But it is not just the drums, the hardware is amazing as well. The sound of the Iron Colors double pedal just cannot be matched!"

-Jeremy Colson (Steve Vai)

"Upon visiting the factory in Japan, I truly got to witness first hand, the high level of craftsmanship that goes into each and every TAMA drum set. I am very grateful to have been invited to witness such an art form and dedicated myself making these drums play like TAMA has always held very beyond just a rock sound, and has incorporated the top pop and jazz sounds that I need to succeed!"

-Adam Dellich

"Decade by decade, the best sounding and feeling drums available!"

-John Dolmayan (System Of A Down)

"Everyone I sit down at my Starclassics, I know they're going to sound and feel great. That's how easy it should be."

-Alan Evans (Reelive)

"TAMA was my first choice by the time I could actually afford to get a custom set, and the first company I went to when looking for an endorsement. I think that says something about their drums. I looked at some of the legends or their older sets I realized that TAMA were their choice too, and that should mean even more. TAMA is an innovative company with the most consistently great sounding and durable drums on the market and the same goes for their hardware and pedals."

-Clint Gaynor (All-American Rejects)

"What I like best about TAMA is the quality and feelng of the drums. From the feelings sheets to the Eric Krasno hardware, TAMA not only gives you the tools you need to be innovative, but the tools to stay original!"

-Keith Allen (check Five Picnic)

"Shawn Dotson requires a warm and powerful tone with hardware that can withstand our vigorous touring schedule. Starclassic and Roading do more than that for me!"

-John Guiles (Shawn Dotson)



Shauney Baby - Shiny Toy Guns



John Dolmayan - System Of A Down



Keith Harris - Black Eyed Peas



Jason Bittner - Shinedown



Alan Evans - Reelive



Dominic Howard - Muse



Chad Butler - Switchfoot



Brian Fraser-Moore - Goo Goo Dolls, Justin Timberlake



John Quinn - Snow Patrol



Jeremy Colson - Steve Vai



Chris Gaines - All-American Rejects



Christoph Schneider - Rammstein

"I've been playing a TAMA bubinga drum kit for a couple of years now and it has everything I look for in set. It has more distinct sound characteristics than any other wood I've heard. I was looking for a richer, darker sound with a lot of punch and I feel that I found that with bubinga. Bubinga can give you the lowest frequency without the sound getting overbearing. I've never heard a drum that can give you so much warmth and punch at the same time. I promise you that once you play these drums, you'll have a whole new perspective on tone."



John Tempesta (Helmet) with Starclassic Bubinga



Why Bubinga?

Bubinga Wood

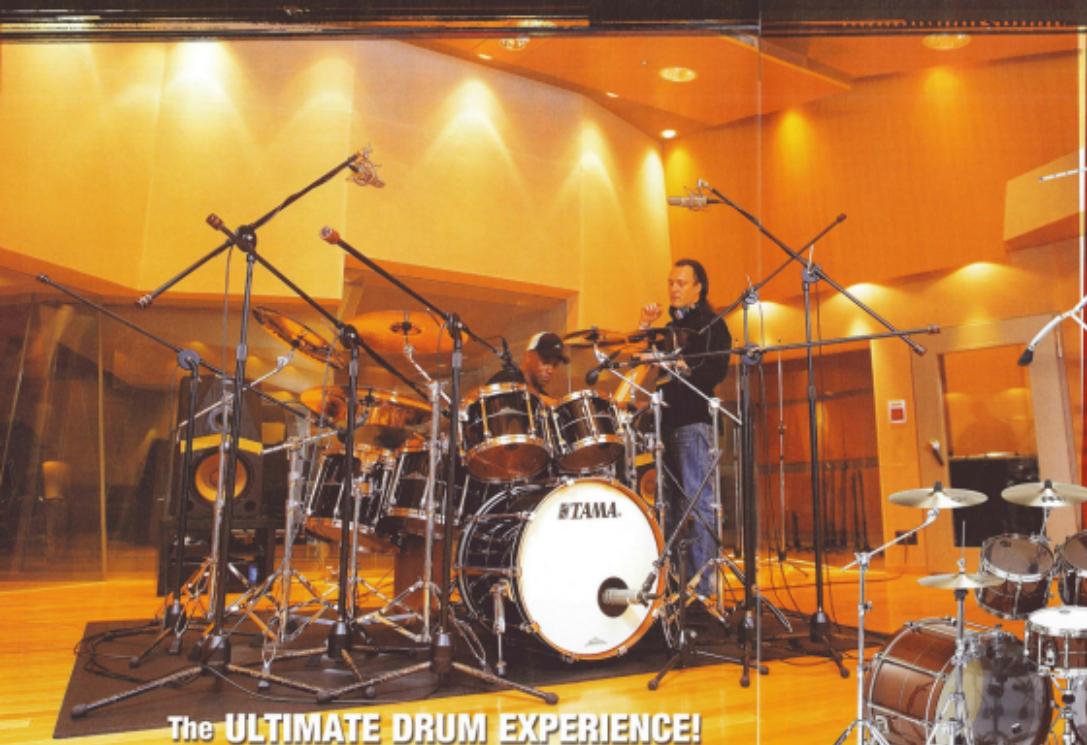
ブンゴは熱帶西アフリカのナイジリアガザイドにかけてのみ生息し、濃厚な褐色（一色褐色）を帯びた木材。一般用語としては原木、乾燥材、化粧板、建築作材など、楽器用語としてはベースのオーディオ、ギターのネック等に使用されます。また音響に影響があり、比表面積、密度ともに優れています。また音響的に影響があり、比表面積、密度ともそれを上回るボランシィルがある」という評價を受けたり、アコートライカウドウの楽器としても、従来のものと比較度合いのグラフに比表面積を算出しても最高ではありません。

これまでで幾つかのドラムメーカーがこのブンゴのサウンドへの採用を実現しているかもしれません。しかし、僕はあくまでブンゴの内皮側から「サウンドを引き出すことにこだわり、ジグザグの内皮側から音を出す」という観点で開発してきました。そして、音響が良きの「ラム筋」の中で替り動きのノリバワを密度層に含め、比表面積を基準とした結果、ついに日本の独自工芸でのブンゴサウンドの実現を実現したのです。

これまでのドラムサウンドを実現するブンゴサウンド、それはあなたのお楽、そしてプレイとしてのあなたの自身を、より良い選択に導き上ることを致しました。

Bubinga Drum Shells





The ULTIMATE DRUM EXPERIENCE!

Starclassic Bubinga Omni-Tune

Available Colors

Starclassic Bubinga Omni-Tune is available in various colors, including Natural, Black, and White.

Natural: A warm, natural wood finish.
Black: A dark, solid black finish.
White: A bright, white finish.



Starclassic Bubinga Omni-Tune



Color: #7F-J-WH-17 (NBB) Bass drum: 18"x16" bass drum, 19"x18" tom tom, 14"x14" floor tom, 14"x16" 1/2" snare drum. Hardware & Accessories: HCT28WV combination stand, HFD2B Hi-hat stand, HCT38WV boom cymbal stand, HP902 single pedal, HST8WV snare stand, HT402 drum throne.



Color: #7F-J-WH-17 (NBB) Bass drum: 24"x16" bass drum, 20"x18" tom tom, 16"x16" 1/2" snare drum, 18"x18" floor tom, 14"x14" 1/2" snare drum. Hardware & Accessories: HCT28WV combination stand, HFD2B Hi-hat stand, HHT8WV cymbal stand, HCT38WV boom cymbal stand, HCT48WV boom cymbal stand, HP902 single pedal, HST8WV snare stand, RA4602 hi-hat attachment, MCK30EN cymbal attachment, MO87 universal clamp, C430EN cymbal holder, CS450 symbol stacker, HT411 drum throne.

Specs: Available from stores. Option & Delivery P.A. 15-6 (2004.10.15)

Starclassic Bubinga Omni-Tune



Stimulating any DRUMMER'S CREATIVITY
- Starclassic Bubinga

リッチな響りと調和感アタックを新世代も喜ぶサウンドを奏でるStarclassicのニューフェイス、Starclassic Bubinga。その仕様的な多面性を誇るワインディングに加えて、ドラマーのための様々なニーズに応えるべくカスタマイズ性をも盛り、サウンドに多大な影響を与えるシェルサイズに往々計30種類以上のワイドオーバーを、ルックス面においては22色の多様なカラーリングと3種類のバーフカラーラインアップし、サウンドからデザインまで徹底的にこだわったこのたどけるシリーズです。



Color: ゴールドサンバースト (GSR) w/ハイブリッドシルバー・ヘイゼル **Drums:** 22" x 18" bass drum, 10" x 10" tom, 10" x 10" tom, 12" x 12" tom, 14" x 12" floor tom, 14" x 12" snare drum. **Hardware & Accessories:** HTW740W double tom stand, HT722W combination stand, H952H hi-hat stand, H870WW snare stand, HP903PTW twin pedal, HC729WW cymbal stand(x3), MC92 multi clamp, C420RH cymbal holder, HT741 drum throne.



Color: ホワイトペイント w/ハイブリッドシルバー・ヘイゼル **Drums:** 22" x 18" bass drum, 10" x 10" tom, 10" x 10" tom, 12" x 12" tom, 14" x 12" floor tom, 14" x 12" snare drum. **Hardware & Accessories:** HT727WH combination stand(x2), H952H hi-hat stand, H870WW snare stand, HP900R single pedal, HC729WW cymbal stand, HT736 drum throne.

Open, Available Online, Option & Delivery: P.M.T. 0-27-123456

Starclassic Bubinga Omni-Tune Specifications & Model Number

Shells

Spyli AB Bubinga, (T1/P1)7mm / (B3)6mm



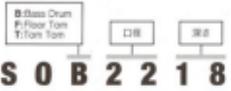
Die-Cast Hoops

最高音を持つ世界最高峰タフネスツーピース
スチールホーパー。Glocken型の調節構造で、バシネットの調節が可能。 ハードコアな音楽家や、パワートップの曲風に適しています。



Individual Drums

Model Number System



Size	Drum	Depth	Model Number
14"	SOP	16mm	#P18000116MM
16"	SOP	18mm	#P18000118MM
18"	SOP	20mm	#P18000120MM
20"	SOP	22mm	#P18000122MM
22"	SOP	24mm	#P18000124MM
24"	SOP	26mm	#P18000126MM

Size	Drum	Depth	Model Number
14"	Floor Tom	16mm	#P17000116MM
16"	Floor Tom	18mm	#P17000118MM
18"	Floor Tom	20mm	#P17000120MM
20"	Floor Tom	22mm	#P17000122MM
22"	Floor Tom	24mm	#P17000124MM
24"	Floor Tom	26mm	#P17000126MM

Size	Drum	Depth	Model Number
14"	Ti Tom	16mm	#P17000116MM
16"	Ti Tom	18mm	#P17000118MM
18"	Ti Tom	20mm	#P17000120MM
20"	Ti Tom	22mm	#P17000122MM
22"	Ti Tom	24mm	#P17000124MM
24"	Ti Tom	26mm	#P17000126MM

OKKO 9530 9566

Starclassic Bubinga Omni-Tuneの他の
オプションは通常用いられるホーパーを
お使いいただけます。

Starclassic Bubinga Omni-Tune Specifications & Model Number

Star-Cast Mounting System

ショックアブソーバーとリムの間にクリップ式マウント構造で「Star-Cast Mounting System」。カタツムリの壳、クーポン式の形状をしており、各部の内側にドリル穴があります。壁面にマウントする際は、マウント用ネジを組み付けて、マウント用ネジをドリル穴に差し込み、マウント用ネジを締め付けてください。



Omni-Tune Three-Way Lug

最高音を持つ世界最高峰タフネスツーピース
スチールホーパー。Glocken型の調節構造で、バシネットの調節が可能。 ハードコアな音楽家や、パワートップの曲風に適しています。



打面からのチューニング

底面からのチューニング

側面からのチューニング

ガトリングハンドルのチューニング

スチールホーパー（タグソニカルト）

開閉ヘッドのチューニング

スチールホーパー（タグソニカルト）

ガトリングハンドル（タグソニカルト）

底面からのチューニング

スチールホーパー（タグソニカルト）

側面からのチューニング

スチールホーパー（タグソニカルト）

Options

EVANS Drum Heads

フルアルミ、プロアラミドの打面にはオプションの EVANS GENERA G2 タフナー、ベースドラムの打面裏は EVANS GENERA EQ タフナーで、スナッatăの打面裏は EVANS G1 タフナーで、スティックの衝撃を吸収するため、打面裏にカーボン繊維を採用しています。また、EVANS G1 にて、EVANS ハイカットライスティングツールの打面裏にて調節することも出来ます。



Starclassic Bubinga Specifications & Model Number

Shells

Spyli AB Bubinga, (T1/P1)7mm / (B3)6mm



Star-Cast Mounting System

ショックアブソーバーとリムの間にクリップ式マウント構造で「Star-Cast Mounting System」。カタツムリの壳、クーポン式の形状をしており、各部の内側にドリル穴があります。壁面にマウントする際は、マウント用ネジを組み付けて、マウント用ネジをドリル穴に差し込み、マウント用ネジを締め付けてください。



Shell Depths



Extra Deep
Deep
Accel
Traditional Regular
Hyper Drive
Import New Sizes
14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

Minimum Shell Contact



ドーム形状のペイングが最もよく見える深さ
と、底面の平らな部分と、ドーム形状の内側
のエッジまでの距離を基準とします。
それをそのまま、各個のシェルに適用します。

Individual Drums Model Number System



(none) クローム・ループ
(B) タグソニカルト・ループ
(F) ブラックニッケル・ループ

(none) レギュラーカラー
セイントレイカラーアップ (WPD, BMG)

Base Drums

B: 14", 16"
F: 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

T: 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

(none) 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

Floor Toms

B: 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

F: 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

(none) 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

Tom Toms

B: 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

F: 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

(none) 14", 16", 18", 20", 22", 24", 26", 28", 30"

Color Finishes

クローム・ループ・フィニッシュ
WPD150WHA ヘルミタッチループ・フィニッシュ
WTD150WHA ブラックニッケル・ループ・フィニッシュ

Tom Holder Base

ドーム型トムホルダーベース (MTH919)
MTH919A ドーム型トムホルダーベース (MTH919A)
MTH919B ドーム型トムホルダーベース (MTH919B)

Options Parts Finish



Starclassic Drums のオプションとして、ドーム型トムホルダーベース MTH919, ドーム型トムホルダーベース MTH919A, ドーム型トムホルダーベース MTH919B が用意されています。これらの各部は、各個のシェルに適用します。各部の表面は、WPD150WHA オリジナルのループ・フィニッシュや WTD150WHA ブラックニッケル・ループ・フィニッシュです。

Tom Holder Base



EVANS Drum Heads

フルアルミ、プロアラミドの打面にはオプションの EVANS GENERA G2 タフナー、ベースドラムの打面裏は EVANS GENERA EQ タフナーで、スナッatakの打面裏は EVANS G1 タフナーで、スティックの衝撃を吸収するため、打面裏にカーボン繊維を採用しています。また、EVANS G1 にて、EVANS ハイカットライスティングツールの打面裏にて調節することも出来ます。

Color Finishes

クローム・ループ・フィニッシュやカーボン繊維の色を反映する色です。詳しくは WPD150WHA フィニッシュをご覧下さい。

Delivery

便用運送となりますので、別途運賃を頂戴する場合があります。

A TIMELESS CLASSIC

- Starclassic Maple

BACK TO THE BASICS (謹説の概念) をコンセプトに、シェル&アリアルの木製サウンドのエンチャラを最大限に引き出し、更にプレイヤーの個性を引き出すを目的に開発した Starclassic シリーズ。その Starclassic の全てはこの Starclassic Maple をもとに開発されました。

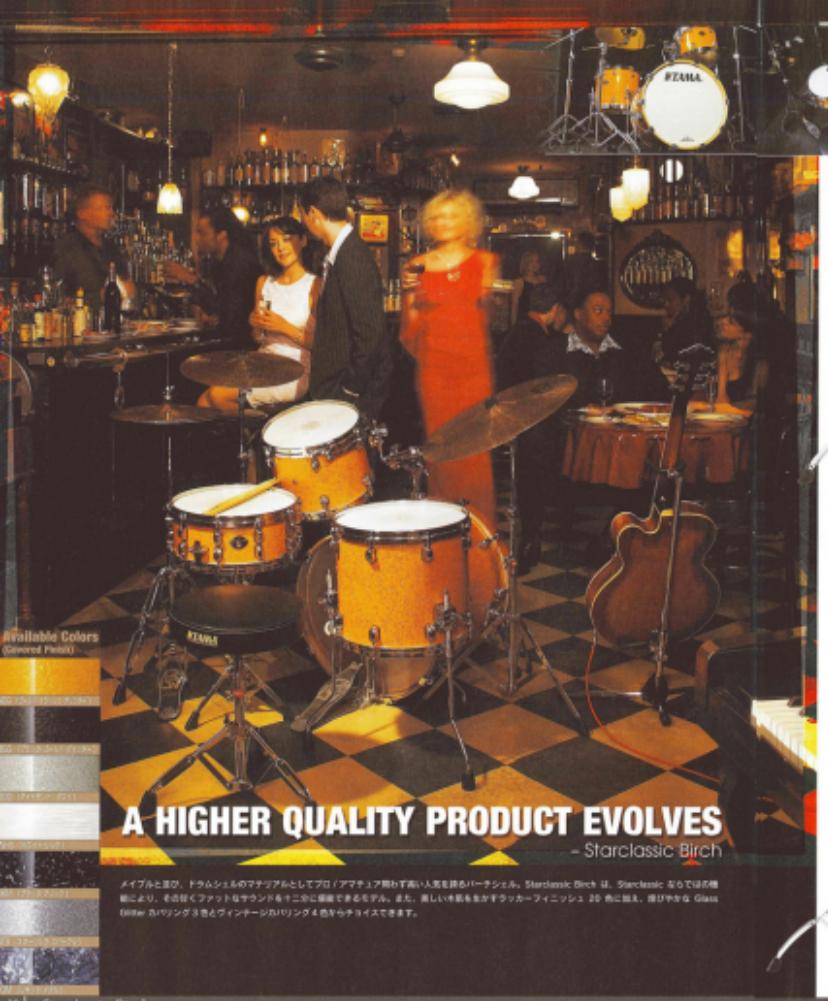
種類のメイプルシェル&材、セミティガムレスポンスと最高のクリアなサウンド、Star-Cast Mounting System からたらす音を最大限に引き出し、更にシルバーアクセサリを施すカーナリーシーン。

サウンド、デザイン共にプレイヤーのオリジナリティを表現するドラムです。

Color: V-21 - 210-21 (SOP)
Drums: 14"x18" bass drum, 12"x16" tom tom, 13"x18" tom tom,
 10"x18" floor tom, 14"x14" Stewart Copeland signature snare drum.
Hardware & Accessories: HTW739W double tom stand,
 H4051 single tom stand, HC168W bass cymbal stand,
 HTC738W tom cymbal stand(2),
 HPS90R single pedal, HET9RM snare stand,
 HT39 drum throne.



Color: V-21 - 210-21 (SOP)
Drums: 14"x18" bass drum, 12"x16" tom tom, 13"x18" tom tom,
 10"x18" floor tom, 14"x14" Stewart Copeland signature snare drum.
Hardware & Accessories: HTW739W double tom stand,
 H4051 single tom stand, HC168W bass cymbal stand,
 HTC738W tom cymbal stand(2),
 HPS90R single pedal, HET9RM snare stand,
 HT39 drum throne.



Color: 24-4+555-2x-2x-2 (SG) = ブラックラッカードラム+ラバーヘッド
Bass Drum: 20"x16" bass drum, 10"x10" tom tom, 12"x10" tom tom, 16"x15" floor tom, 14"x12" snare drum.
Hardware & Accessories: HT27WHR combination stand(2), H4900 hi-hat stand, HT298WH boom cymbal stand, HP900R single pedal, HS790WH snare stand, HT500C drum throne.



Color: ブラックコーティング(グリマー-800)
Bass Drum: 22"x16" bass drum, 10"x10" tom tom, 12"x10" tom tom, 14"x12" snare drum.
Hardware & Accessories: HTW7WHR double tom stand, HT27WHR combination stand, H4900 hi-hat stand, HT298WH boom cymbal stand(2), HP900PWH hi-hat pedal, HS790WH snare stand, HT500C drum throne.

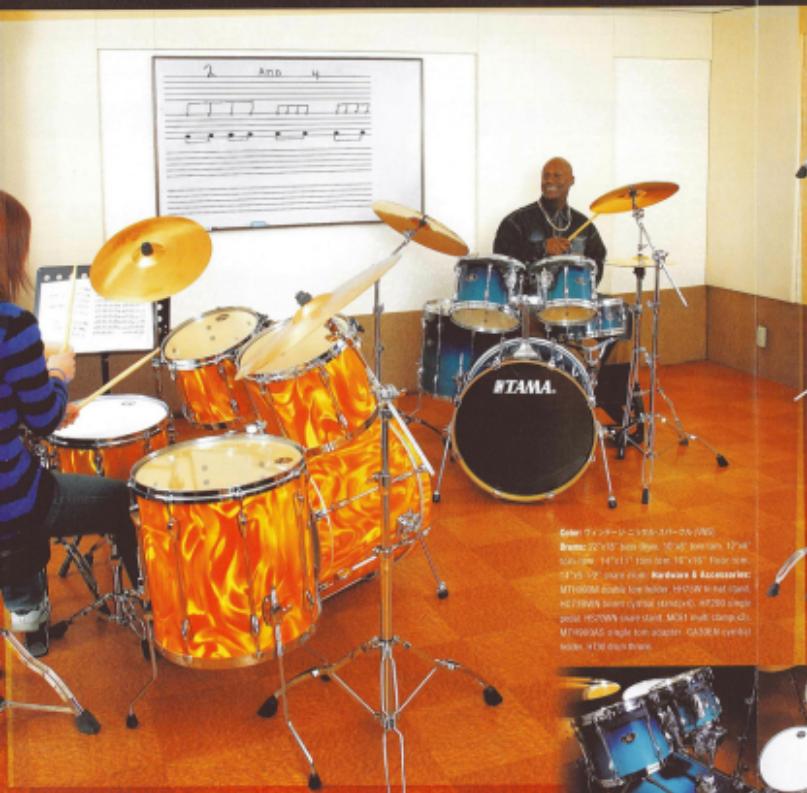
Specs, Available Drum Sizes, Options & Prices: P.101-102

Starclassic Birch

MORE THAN JUST ATTITUDE

- Superstar

「自分だけだけに適応しない」をコンセプトに、「この価格帯で実現可能な、ドラマーにとってのベスト」なクオリティを追求したシリーズ、それがこのSuperstar。ダイヤカストトライア Star-Cast Mounting System といった、上級機種に採用されている機能を感じなく使用し、本当にドラマチックなクオリティを追求しました。



Color: オレンジレーニング・スター・ルード (OSS)

Drums: 22"x15" Bass Drum, 10"x12" Snare, 12"x14" Floor Tom, 14"x14" Floor Tom, 14"x14" Floor Tom, 14"x14" Floor Tom, 14"x14" Snare Drum. Hardware & Accessories:

HT1000MB double tom holder, HGTWV kick-off stand, HGT998M boom/crash stand (G), HPT990 single tom stand, HGT99W snare stand, MGT99L multi tom stand (G), MTH99MS single tom adapter, GAD99N crash/cymbal holder, HDT99W hi-hat



Color: ブラック・タマカシ・スター (BTS)
Drums: 22"x15" Bass Drum, 12"x14" Tom Tom, 12"x14" Tom Tom, 14"x14" Floor Tom, 14"x14" Floor Tom, 14"x14" Floor Tom, 14"x14" Snare Drum. Hardware & Accessories: HT1000MB double tom holder, HGTWV kick-off stand (G), HPT990 single tom stand, HGT998M boom/crash stand (G), HDT99W snare stand, HGT99W hi-hat stand, HGT99W snare stand.

Available Colors

Superstar Colors



Superstar



Superstar

Superstar Specifications & Model Number

Shells

Birch + Bass Wood
(11 / PT) Ply-Kern, (80) Ply, 2mm

Superstarは、リードの内芯(コア)をラミネートしたクリップ式の内部構造を採用。内部構造の変更により、より軽く、より丈夫なトーンが得られます。また、内部構造を変更することで、音の響きを均一化する効果があります。



Die-Cast Hoops

リードスチールを用いたストラップ式のホーリーと組合せ、ヘッドスチールの締め具を削除。シャンクナットを用いて直接的に締めます。通常の締め方よりも手軽に締めます。



Star-Cast Mounting System

ワーム・クラッチ式のマウントシステムとして世界で最も高い響きと耐久性の高いオプション。ドラムを回すときにラバーフックを回すだけで、ハンドルの操作性も非常に良いです。シルバー色を採用しています。また、ヘッドにマジックテープを貼り付けることで、ヘッドの締め具を削除して、手軽に締めることができます。



"Power Craft" Head

打面ヘッドには、ガラス仕上げのガラスロイフルムを採用。ヘッドドームヘッドにもガラスロイフルムを採用。セイヨウの伝統的な技術で、ヘッドドームをガラス仕上げします。



Sound Bridge Hi-Tension Lug

ワーム・クラッチ式のマウントシステムとして世界で最も高い響きと耐久性の高いオプション。ドラムを回すときにラバーフックを回すだけで、ハンドルの操作性も非常に良いです。シルバー色を採用しています。また、ヘッドにマジックテープを貼り付けることで、ヘッドの締め具を削除して、手軽に締めることができます。



Superstar EFX

人目を引くサイケアリックなカバリングをフィーチャーしたSuperstar EFX。一組セットには、シンプルなルックスが特徴のタム1つローブラバスの3点セットにスターダラムを加えた一組4点セットをラインアップ。また、好みに応じてシンバルを選べるセットと、シンバルまで含めたフルセットからお選び頂けます。



Color : オレンジ・サン・フレーム (OSF)	
SK42J	組合せ
SK42JC	(シンバル付一組セット)
SK42JL	ロードパッケージ
SK42JW	17" 18" 20" パスカル
SKT12K	12" 16" ドラム
SKT16D	16" 18" 20" アクアフレーム
SKT18S	18" 20" 22" メタルフレーム
MTH920M	タムカスター
HW17SW	ハイハットスタンダード
HST20SN	スティックシグナル
HC28BPN	ブルーブラックラバースタンド
H570WN	エバーニッシュラバースタンド
HT30	ドラムスツッパー

(442) 合計価格￥152,800

SK42J - 一組価格￥155,450

HSBS1416B ヘッドカバー(3枚付) (14"16"18") ￥ 376,148

SK42JC - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,800

Superstar Individual Drums

Color : オレンジ・サン・フレーム (OSF)	
Bass Drums	Top Drums
SK42J	組合せ
SK42JC	(シンバル付一組セット)
SK42JL	ロードパッケージ
SK42JW	17" 18" パスカル
SKT12K	12" 16" ドラム
SKT16D	16" 18" 20" アクアフレーム
SKT18S	18" 20" 22" メタルフレーム
MTH920M	タムカスター
HW17SW	ハイハットスタンダード
HST20SN	スティックシグナル
HC28BPN	ブルーブラックラバースタンド
H570WN	エバーニッシュラバースタンド
HT30	ドラムスツッパー

※サイズ記載はスヌーターとありますので、ご注文の際は頭部をご指定下さい。

Superstar

ベーシックなカバリング2色を採用したSuperstarでは、Superstar EFXと同じく前表セットを基礎とする上で自由度の高い4点セットをご用意しています。



Color : ダイナミック・ブルー (DTB)	
SK42J	組合せ
SK42JC	(シンバル付一組セット)
SK42JL	ロードパッケージ
SK42JW	17" 18" パスカル
SKT12K	12" 16" ドラム
SKT16D	16" 18" 20" アクアフレーム
SKT18S	18" 20" 22" メタルフレーム
MTH920M	タムカスター
HW17SW	ハイハットスタンダード
HST20SN	スティックシグナル
HC28BPN	ブルーブラックラバースタンド
H570WN	エバーニッシュラバースタンド
HT30	ドラムスツッパー

SK42J - 一組価格￥152,750

SK42JC - 一組価格￥155,450

(442) 合計価格￥152,750

HSBS1416B ヘッドカバー(3枚付) (14"16"18") ￥ 376,148

SK42JC - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

Superstar Custom Individual Drums

Color : カスタム・チャコール (CC)	
SL52J	組合せ
SL52JC	(シンバル付一組セット)
SL52JL	ロードパッケージ
SL52JW	17" 18" パスカル
SLT12K	12" 16" ドラム
SLT16D	16" 18" 20" アクアフレーム
SLT18S	18" 20" 22" メタルフレーム
SLSS	14"×5.5" スヌーバス
MTH920M	タムカスター
HW17SW	ハイハットスタンダード
HST20SN	スティックシグナル
HC28BPN	ブルーブラックラバースタンド
H570WN	エバーニッシュラバースタンド
HT30	ドラムスツッパー

SL52J - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

MCS MCS ロードパッケージ (442) ￥ 365,182

SL52JC - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

(442) 合計価格￥152,750

SL52JL - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

SL52JW - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

Superstar Individual Drums

Color : カスタム・チャコール (CC)	
Bass Drums	Top Drums
SK42J	組合せ
SK42JC	(シンバル付一組セット)
SK42JL	ロードパッケージ
SK42JW	17" 18" パスカル
SKT12K	12" 16" ドラム
SKT16D	16" 18" 20" アクアフレーム
SKT18S	18" 20" 22" メタルフレーム
MTH920M	タムカスター
HW17SW	ハイハットスタンダード
HST20SN	スティックシグナル
HC28BPN	ブルーブラックラバースタンド
H570WN	エバーニッシュラバースタンド
HT30	ドラムスツッパー

SK42J - 一組価格￥155,450

(442) 合計価格￥152,750

HSBS1416B ヘッドカバー(3枚付) (14"16"18") ￥ 376,148

SK42JC - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

SK42JL - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

SK42JW - 一組価格￥155,400

(442) 合計価格￥152,750

※カスタム・チャコール（左）とカスタム・チャコール（右）との間隔は約10cm程度になります。



Best Quality for Beginners. - Swingstar

ビギナーにこそ、良いものを一筋心地の良いドラムセットとして育てたい。多くのドラマーから支持を得ている定番、Swingstar。幅広いサウンドレンジを持つチューニングしやすいドラムシェル、シンプルな操作性と耐久性・安定性に優れたハードウェアを特徴。カラーはペーシックな3色からお選びがけます。



Color : ミッドナイト・ブルー (MNB)	
直径	高さ
S091822	18" 60° カーボン
S071208	12" 48° フラッシュ
S071204	13" 48° フラッシュ
S071206	14" 48° フラッシュ
S071205	16" 48° フラッシュ
SH0908	ハイハット
SH1408	ハイハット
HH1208	スリムハイハット
HDS2	ドロップス
SD10	スティック

ドラムセット価格 ¥ 58,800
(税別価格 ¥ 53,000)

※商品はドラム、ハードウェア、スティックのみの一括価格です。
※商品の販売は日本国内で行っています。

Available Colors

Shells Accu-Tune Hoops Hi-Hat Cymbals

カラフルなラウンドフレームのアーリング・マグネット式Hoops、7mm
厚板、スチール・ロードの組合せ
により、スリムな形状と、最高の
音色を実現するスイングタフ
スピーキー。



HTD Hi-Tech Drive Pedal

ペダルにコントロール機能
を搭載。操作性と音質を最適化
する新機能。スムーズな操作性
と、ハイブリッド式の
ノーブル・ハイブリッド・シンセサイザ
とのシグナル交換が可能です。



SGS18J	
直径	高さ
S091814	18" 60° カーボン
S071208	12" 48° フラッシュ
S071204	13" 48° フラッシュ
S071206	14" 48° フラッシュ
S071205	16" 48° フラッシュ
SH0908	ハイハット
SH1408	ハイハット
HH1208	スリムハイハット
HDS2	ドロップス
SD10	スティック

ドラムセット価格 ¥ 58,800
(税別価格 ¥ 53,000)

SGS18J-SR 14" WHITE COLOR SHELL SET
ドラムセット価格 ¥ 68,775
(税別価格 ¥ 63,000)

SGS18J-SR 14" WHITE COLOR SHELL SET
ドラムセット価格 ¥ 68,775
(税別価格 ¥ 63,000)

Available Colors



Bass Drum Lifter

バスドラムにリフターを
装着すれば、1台で複数の
ヘッドを装着して演奏する
ことができる。また、ヘッド
を交換する際も、簡単な操作
で、今までよりも簡単に
楽器の音色を調整できるよう
になります。

Mesh Head Set

SGPS18J ¥ 3,250 (税込)

室内での練習などして、通常
は内張り用ヘッドを使用する
ときに、外張り用ヘッドを付けて
演奏すれば、



Cymbal Kit

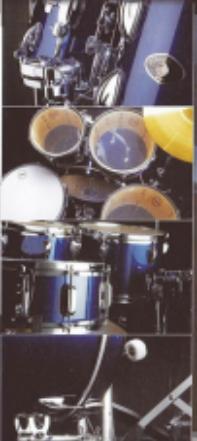
SG1418 ¥ 8,775 (税込)

クリアな音色を出すために
特別に開発されたシンバル
クリア・ヘッドのシンバルキット。
(SH1418+HH1408)



Any Time, Any Place. - Stagestar

「ドラム系、もっと直進に!」——リアルなドラムプレイのフィーリングと、高く飛ぶクロマティックヘッドを兼ね備えたヤコモドラムセットStagestar。手軽なサイズで、
軽量なドラムやセイキンドキッドとしても最適。軽量・弾き易い点が特徴なので、屋外ライブやイベントでのセッションにもお薦めです。



Signature Palette Series



Stewart Copeland



SC14S 14" x 5" ¥42,000 (US\$600) シルバー・プラチナ



Bill Bruford



BB12S 10" x 5-1/2" ¥56,800 (US\$800)
BB14S 14" x 5" ¥71,400 (US\$1000)

シルバー・メイプル&バーチ



Mike Portnoy



MP12S "Melody Master"
MP14S "14" x 5" 14" x 5-1/2"

¥38,800 (US\$550) ¥42,000 (US\$600)

シルバー・スタイル (ノーフォード・ワット・ブラック)



Simon Phillips



SP12SH "The Pagoda"
SP14SH "12" x 5" 14" x 5-1/2"

¥38,800 (US\$550) ¥42,000 (US\$600)

シルバー・カッチャースタジオ (SP12SH)
 シルバー・ブローズ (ニッケル・ブラック) (SP14SH)

Signature Palette Seriesは、TAMAが誇るトップドラマー8人の個性を生き、最も14種類のシグネチャースナアドミ、ラウンド、タスクス、量産したプロのことわりがあなたをサウンドを語りかけに来します。

David Silveria



DS14S 14" x 5-1/2" ¥67,200 (US\$900)

シルバー・メイプル



John Tempesta



JT14T 14" x 7" ¥52,500 (US\$750)

シルバー・プラス



Kenny Aronoff



KA14S "Trackmaster"

KA14S "Trackmaster Super Plush"

KA14S 14" x 5-1/2" ¥73,800 (US\$1000)
KA14S 14" x 5" ¥71,400 (US\$1000)
KA14S 15" x 4" ¥66,800 (US\$900)

シルバー・プラス (ニッケル・ブラック)



Lars Ulrich



LU14S 14" x 5-1/2" 14" x 5-1/2"

¥89,000 (US\$1200) ¥85,100 (US\$1100)

シルバー・カッチャースタジオ (スコート・デニム)
 シルバー・スタイル (ダイヤモンド・グリーン)



Signature Palette Series

Wood Snare Drums

TAMAのスヌアドラムはアングルやリズムスタイルを楽しむスピーピーの反応まで、全てリカウンド加工を施したモードルサウンドでハーフラスと通りの良さを差す。音色の芯持の強調のシエルマテリアル各機種に取り扱い、あらゆる拍子シーソーに対応できる軽量ハイライドアップに仕上げています。

Strainer



箱型ボウルシニッパー・アッシャーを採用し、正確な音色のコントロールが可能。また、内側に付いたリバーブ吸収用の吸音材により、響きを抑えて音量を低減。音色はクリアで、音量も豊か。MUS62DAは、レトロな音楽に対する想いを再現する「ストラーナー」の意匠から名づけました。

Adjustable & Detachable Butt (MUS80B)



ゴツゴツとしたシザーリング加工を採用し、正確な音色のコントロールが可能。また、内側に付いたリバーブ吸収用の吸音材により、響きを抑えて音量を低減。音色はクリアで、音量も豊か。MUS80Bは、レトロな音楽に対する想いを再現する「アジャスタブル・ダッタブル・バット」のヘッド仕様でございます。

Starclassic Options

Sound Focus Rings

(通常価格 Starclassic Maple/Birch, オプション価格 8,250円)

専用のラグヘッドに付ければ、よりタイトな音色を得られます。また、Tama Sound Focus Ring(通常価格 8,250円)を購入いただくと、Sound Focus Ringを付属で付けて貰えます。

Parts Color Choice

(通常価格 Starclassic Bubinga/Maple/Birch)



Starclassic Bubingaではクロームヘッドインシニシャル/ブルックニッケルヘッドを標準装備。Starclassic Maple/Birchではクロムヘッドインシニシャル/黒ヘッドを標準装備です。また、スネアヘッドに付いては、スネアヘッド用のヘッドアーマーも付属です。

スネアヘッド用のヘッドアーマーは、付属のヘッドアーマーと組み合わせることで、より確実なヘッドアーマーになります。

EVANS Heads (通常価格 Starclassicシールズ生地頭)

EVANSヘッド(イングリッシュドーム)-S11(通常価格 8,250円)を購入いただけます。

通常価格: 11,170円 (イングリッシュドーム) + 8,250円 (Sound Focus Ring) → 19,420円 (イングリッシュドーム + Sound Focus Ring) 8,250円の変更による通常価格4,480円(税抜)。

Starclassic Bubinga Omni-Tune (8ply,8mm)

中音部がベースノートまでのバランスの良さや音程調整性をバランス良く、定期的にアーチ形状の調節によって常に最適な演奏を可能にする「Omni-Tune」を採用。「オーナー」と「音質」、両方の要素でプロフェッショナルな演奏にも最高のコントロール力。

Available Color: HGB, PWH, PWK 各8色(在庫状況によって異なる)
 Parts Color: ハーフアンクルド(BR)
 Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間の納期をいただきます。



color: ナチュラル・ブビンガ(NBG)

color: ナチュラル・ブビンガ(NBG)

Starclassic Bubinga (8ply Bubinga+1 outer ply Maple,8mm)

一貫で確実な木質として知られるブビンガ材にエンド grain、研磨加工によって美しい木目が強調され、音色の豊かさを引き出します。また、木目を保護するため、表面にガラスコートを施してあります。

Available Colors: #12のカラーバリエーションをご覧ください。

ジグザグ入りカラー(AMSGWPF)は、通常価格 11,170円(税抜)で販売されています。

Parts Color: シルバー(2色)、シルバー(1色)、シルバー(2色)

Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間(イングリッシュドーム)の納期をいただきます。



color: ブラック・メタリック w/ゴールド・ハイライト(BRM)

color: ラル・ラライオレット・スパークル(LRS)

Starclassic Maple (8ply,5mm)

音色と音量のバランスが特徴的で、音色をよりクリアなサウンドへと導く「ハイギヤーストライプ」によって、FWLを最も清潔に引き出したオーナー ティー音色です。

Available Colors: #18のカラーバリエーションをご覧ください。

Parts Color: カリマー(4色)、ハイブリッド(2色)

Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間(Sound Focus Ring 8mm)の納期をいただきます。



color: マリンブルー・フェード(MSF)

color: ブラック・ゴールド・グリッター(BGG)

Starclassic Birch (8ply,8mm)

幅8mmと標準8mmに替わることで、より広いオーバーホールを確保し、オーナー ティーを最大限に活かす。ナチュラル材質の木目を最大限に活用するため、スネアヘッド用のヘッドアーマーも付属です。

Available Color: MBD, PWH, PWK の3色からお選びください。(カラーチャートは日本語版をご覧ください)。

Parts Color: ハーフアンクルド(BR)
 Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間(Sound Focus Ring 8mm)の納期をいただきます。



color: ロイヤル・フォールナット(RRN)



Rosewood (8ply,6mm)

中音部をフォーカスしたパワフルなサウンドや音程調整性をバランス良く、定期的にアーチ形状の調節によって常に最適な演奏を可能にする「Omni-Tune」を採用。「オーナー」と「音質」、両方の要素でプロフェッショナルな演奏にも最高のコントロール力。

Parts Color: ブラック(BR)
 Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間の納期をいただきます。



Standard Maple (7ply,6mm)

最もバランスの良いヘッドアーマー。メタルを半球形に成型し、更に軽いペグで固定されたカーボンファイバー製ヘッドアーマーとコンビネーションで、非常に高いダイナミクスとサウンドを実現します。ペグは高精度感のあるニッケル仕上げで、耐久性を確保しています。

Parts Color: ブラック(BR)
 Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間の納期をいただきます。



Parts Color: シルバー(SD)

Delivery: 領運生産とお手元までの、約4週間の納期をいただきます。

Wood Snare Drums Spec Chart

	SD51455BM	SD51465BM	SD51465BT	SD51465ST	SD51465TH	SD51465WT	SD51465WR	SD51465WB	SD51455WT	SD51455WR	SD51455WB	SD5455BM	SD5455TH	SD5455ST	SD5455WT	SD5455WR	SD5455WB	SD5455TH	SD5455ST	SD5455WT	SD5455WR	SD5455WB	SD5455TH	SD5455ST	SD5455WT	SD5455WR	SD5455WB
Starclassic Bubinga Omni-Tune	SD51465BM	M 14ply, 8mm	SD51465BM	M 14ply, 8mm																							
Starclassic Bubinga	MUS62DA	M 8ply, 8mm	M 8ply, 8mm	MUS62DA	M 8ply, 8mm	M 8ply, 8mm	MUS62DA	M 8ply, 8mm	MUS62DA	M 8ply, 8mm	MUS62DA	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm	MCS70A	M 8ply, 8mm
Starclassic Maple (Lugged Head)	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm
Starclassic Maple (Covered Head)	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm
Bentwood Maple (Covered Head)	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm
Starclassic Birch (Covered Head)	SD5455BM	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm	SD5455BM	M 8ply, 6mm
Rosewood	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm	MUS80B	M 8ply, 6mm
Standard Maple	AM255	M 7ply, 6mm	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm	AM255	M 7ply, 6mm

IND:インダストリアル、ME:ミディアム、MB:ハイ・ミディアム、HS:ハイ・ハイ・ミディアム

Metal Snare Drums

Starclassic Copper (1.5mm)

ダグラスサンダーが考案したコンバーチブル1.5mmと中板の2mmで選択。サスティナブルな音色とよりパワフルなアタックを実現する。また、星型の名前を冠して「スターライター」に仕上げました。また、メタルシルバーのスチールドームの中板にセラバートラックを採用。他の2ミリでは対応オーバーは難易度を高めています。

コマレット・フレームの構造とヘッドドームを上げたモードのアンサンブルに

おどろき、進化をもたらすモデルです。



SCS145SH

Stainless Steel (1.2mm)

一機のエクセプションとして位置づけ、トルルームのアルミニウムサウンドが特徴。スチール・スチール・スチールで、最高の耐久性と強度を実現。ダブル・カッタードームのサウンドを実現する。また、メタルシルバーのスチールドームの中板にセラバートラックを採用。他の2ミリでは対応オーバーは難易度を高めています。

コマレット・フレームの構造とヘッドドームを上げたモードのアンサンブルに

おどろき、進化をもたらすモデルです。



PSS45SA



PSS440A

Bronze (1.2mm)

深く豊かな響きと聞くに越したくなつてやう他のプロダンサーにもダイヤモンド・トープ・マジック、ヨリカツラのソリッド・サウンドにこだわっています。サイズは標準的な4.5インチから4.75インチまでを標準。幅広い音域を実現するため、各部の厚さを調整して、各部の厚さを均等にすることで、各部のシンバルやイコム部をより柔軟に表現した豊富なサウンドキックラーは注目です。



PBZ45SA



PBZ440A

Brass (1.5mm)

薄手のアルミサウンドのアルミスキンを1.5mm厚に配置したことごと、ソリッドな打感と響きを持った金属サウンドのスチールから。また、フレットレスのヘッドと組み合わせたアルミサウンドをよりオーバーハングする。スマートな音楽感覚とアーティストとクリエイティブなフレイムでも満喫しながら音を奏でることができます。



PBG355AN



PBG355GAN

Aluminum (1.0mm)

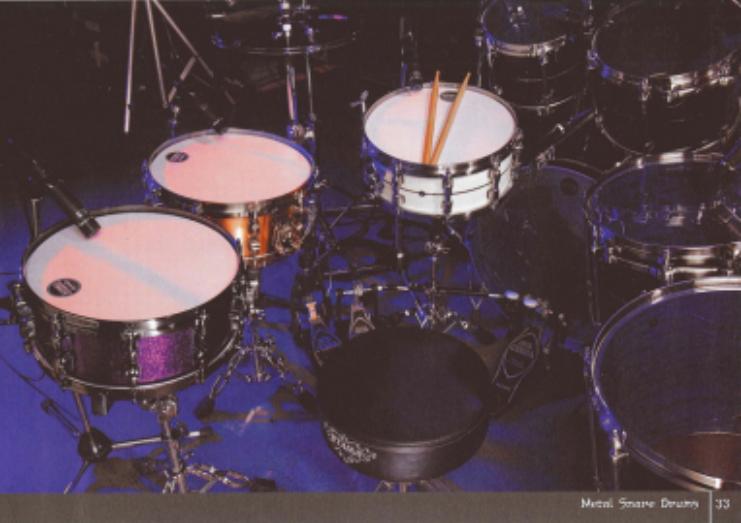
主な上部リップクリップとリスチーンの美しい鍛造が特徴的フレームのアルミニウム。プロのマッチドームで、より柔軟な音色を実現する。また、アルミニウムのヘッドは20年間、ヨリカツラ・スチールは24年間を保証しています。



PAL355AN



PAL340AN



Metal Snare Drums

Metal Snare Drums Spec Chart

フレーメ	材質	厚さ	SCS145SH	PBZ45SA	PBZ440A	PSS45SA	PSS440A	MS375AN	MS375GAN	MS375AN	MS375GAN
Starclassic Copper			1.5mm	1.5mm	1.5mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm
			14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"
Bronze			1.5mm	1.5mm	1.5mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm
			14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"
Brass			1.5mm	1.5mm	1.5mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm
			14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"
Aluminum			1.5mm	1.5mm	1.5mm	1.0mm	1.0mm	1.0mm	1.0mm	1.0mm	1.0mm
			14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"
Stainless Steel			1.5mm	1.5mm	1.5mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm	1.2mm
			14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"	14"×5"

MS375AN=MS375GAN=MS375AN=MS375GAN

Hoops



ダイキャストフープ

表面がアルミニウム、内側がスチールの組合せのトーンコントローラー

HEH16-B	鉄テーション/パラーサイド	¥5,250 (5,000)
HEH16-B	鉄テーション/スヌアサイド	¥5,250 (5,000)
HEH16-T9	(1)鉄テーション/パラーサイド	¥6,300 (6,000)
HEH16-T9	(1)鉄テーション/スヌアサイド	¥6,300 (6,000)

プラスミティフープ		
HPI9012-B	(2)鉄テーション/スヌアサイド	¥7,350 (7,000)
HPI914-16B	(1)鉄テーション/パラーサイド	¥8,400 (8,000)
HPI914-16B	(1)鉄テーション/スヌアサイド	¥8,400 (8,000)
HPI914-16B	(1)鉄テーション/スヌアサイド	¥8,400 (8,000)

スティール/マイティフープ		
MWY14-B	(鉄テーション/パラーサイド)	¥4,300 (4,000)
MWY14-B	(鉄テーション/スヌアサイド)	¥4,300 (4,000)
MWY14-S	(1)鉄テーション/パラーサイド	¥4,300 (4,000)
MWY14-S	(1)鉄テーション/スヌアサイド	¥4,300 (4,000)

レイラース・スタイルフープ		
MWY14-S	(1)鉄テーション/パラーサイド	¥4,300 (4,000)
MWY14-S	(1)鉄テーション/スヌアサイド	¥4,300 (4,000)
MWY14-S	(1)鉄テーション/パラーサイド	¥4,300 (4,000)
MWY14-S	(1)鉄テーション/スヌアサイド	¥4,300 (4,000)

Washers

Hold Tight Washers

SWH12P (20枚パック)

¥1,060 (1,000)

カーリングバーナー用のドリル洗濯栓を固定する、ブレードの両面にホールを打つ。ドリル洗濯栓を固定する

ワッシャー。

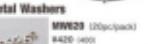


Non-Looing Washers

FWW32 (20枚パック)

¥830 (800)

スティール/マイティフープ用の洗濯栓用のワッシャー。スヌアスティーニングも可能にする洗濯栓ワッシャー。



Muting

Hi-E-MAD

HIMENAD (中空、6枚2パック)

¥945 (900)

ヘッドに対するエコート音を吸収する、6枚1セットのヘッド。

スヌア、ダブルマントル。

E-Ring

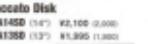
E4ER #420 (40枚)

ヘッドに留めてオーバーテンションを保つ。

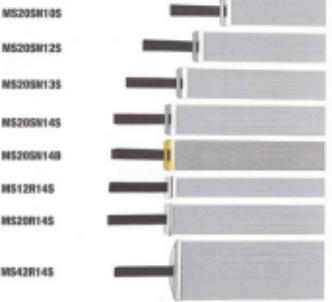
する、4インチ

ガムヘッドのリ

ンジメント。



Snappy Snare



Starclassic Snappy

MS20SH14B	(Bell Brass / 14" / 20枚組 / 内面加工なし)	¥2,625 (2,300)
MS20SH14S	(Steel / 14" / 20枚組 / 内面加工なし)	¥2,100 (1,800)
MS20SH13S	(Steel / 13" / 20枚組 / 内面加工なし)	¥1,890 (1,600)
MS20SH12S	(Steel / 12" / 20枚組 / 内面加工なし)	¥1,890 (1,600)
MS20SH12S	(Steel / 12" / 20枚組 / 内面加工なし)	¥1,890 (1,600)

Steel Cell Snare

M20SH14S	(Steel / 14" / 20枚組 / 内面加工なし)	¥1,285 (1,000)
M20SH14S	(Steel / 14" / 12枚組 / 内面加工なし)	¥1,090 (800)
M20SH14S	(Steel / 14" / 42枚組 / 内面加工なし)	¥2,625 (2,300)

Snappy Straps and Strings



Drum Key

スティーリングキーは、SD、SDP、SKRまで使用されています。

TK10K V420 (40枚)

手に留め、頭部に留めテクノロジー。上部の頭部を引くことで回転部をよく止めることが出来ます。



Gong Bass

Tama Twintoneマイクロドーム式で音量を調整できます。スティールヘッドを昇降させて音を変更します。サスティーン長い地鳴りをサンゴヘッドで防ぎます。ペトロムのサンゴヘッドは音量を最大限に高めます。静かで効率的な演奏ができます。

SG20R 20" x 14"

¥73,500 (70,000)

Colo-Finish P170カラーチャートによる選択肢。色彩の美しい音になります。オーバン・フィニッシュの内部構造になります。

Delivery: 関東本店になりますので、約4週間の納期をいただきます。

ローラーウェイ・スタン

HG3900 ¥33,600 (30,000)



Tymp-Toms

ダブルヘッドのスリム式は二連式で、マイクロクリスマントーン機能。スティールストップ・マジック・リング・システムで音量を変更します。オーバン・フィニッシュの内部構造になります。

Color Finish: P170カラーチャートによる選択肢。色彩の美しい音になります。

Delivery: 関東本店になりますので、約4週間の納期をいただきます。

Color Finish: P170カラーチャートによる選択肢。色彩の美しい音になります。

Delivery: 関東本店になりますので、約4週間の納期をいただきます。



Octobans

8"鼓(ファイバーシルバの表面の粗さによって、フルセットを使ったときに1オクターフの範囲が得られます。各オリジナルホルダーリング、各音頭を裏面に、サスティーンの高い音頭を外側に。

7805MH	¥88,300 (85,000)
7805HL	¥78,300 (75,000)
7805HL	¥88,300 (85,000)

Octoban Stands	
HOW4W	¥12,000 (10,000)
HOW3W	¥8,495 (8,000)



Steel Mini Timbales

クラコー缶チャラード、ソラハンドベル、スティール・スティック用にシナトラムは選ぶべきアイテム。オーバン・リム・スティール・ティムバレスのドレイン・レス・チャラード。



HTB10ST 10" (1) ¥12,000 (10,000)

HTB10ST 10" (2) ¥13,600 (13,000)

TAMA Black Cowbells

スクエア、ハーフモルタルサウンドをジャイサルベ。ホルダーリムは最高の高いアイボリーホルト式を採用。ガムラグアラチメンツ・クラシック。



6394 (4") ¥1,998 (1,900)

6395 (5") ¥2,318 (2,200)

6396 (6") ¥2,628 (2,500)

CHM10 カラベルホールダー ¥1,575 (1,500)

Drum Pedals

Iron Cobra Drum Pedals

Smoothness



Smoothness



Spring Tight

Stability



Para-Clamp II



Tight Lock

Adjustability



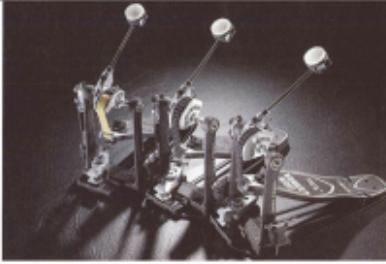
IRON COBRA Beater
(#P-PA016, \$19.99)
Vari-Pitch Beater Holder
(#P-PA016, \$29.99)

Carrying Cases (#PC8000, \$29.99)

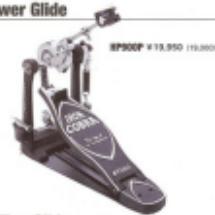
全てのハイハンドラコムは、ジャストフィットのオーリジナルハイハンドラーケースで梱包。運搬中のトラブルを
最小限に抑えるためです。



PC8000 レギュラーハード
\$19.99 (\$3.99)
PC8000TW ハードケース
\$29.99 (\$3.99)



Power Glide



#P900P \$19.99 (\$9.99)



#P900PTW \$51.450 (\$49.99)
#P900PTL \$51.450 (\$49.99)



専用カーブの脚部から必要な範
囲にアジャスト可能。また、
可動ヒンターピースでペダルの
リリーズアクション、ユニークな
ダブルアームパンク機能を実現した
ペダル。

(#P-PA020, \$29.99)

Standard Drum Pedals



#P200 #9,450 (\$9.99)
#P200TW \$25.290 (\$24.99)



#P10 #8,400 (\$8.99)
2クランクスタートドリフトにより運搬場
等での操作性を向上。アクションラン
クワッドクラッチ、ワイヤーワイヤード、アフ
ターロックを採用したシングルチキンヘビペダル

Rolling Glide



#P900R \$19.99 (\$9.99)



#P900RTW \$51.450 (\$49.99)



専用カーブの脚部を実現したペダル
で、オーバーハンドアームアクションが
可能。更にシフツトワーリー機能を
搭載したペダル。

(#P-PA020, \$29.99)

Pedal Accessories



Iron Cobra Beater Heads
CB00H フルト
CB00M ミドル
CB00W ワイド
\$12.99 (\$2.99)



Speedo-Ring
RP9-SR
\$2.99 (\$2.99)



Spring Tight
RP9-ST
\$7.99 (\$7.99)

Iron Cobra Beaters
CB00F フルト
CB00M ミドル
CB00W ワイド
\$12.99 (\$2.99)



Beater Balancer
BC7
\$12.99 (\$2.99)

Spring Tight
RP9-ST
\$7.99 (\$7.99)

Dual Sided Beater
DS30 \$1.990 (\$1.990)



Traditional Beaters
#712 \$2.206 (\$2.206)
#713 ホワイト #714 ブラック
\$2.205 (\$2.205)
\$2.415 (\$2.300)

Toe Slapper
RP9-TS
\$19.99 (\$9.99)



Drum Hammer
BH7
\$7.99 (\$7.99)

Flexi Glide



#P900F \$19.99 (\$9.99)



#P900FTW \$51.450 (\$49.99)



専用脚部のアジャストで必要な範
囲にアジャスト可能。オーバーハンドア
ームアクション、ストップクリップアクション
など、様々なアクションを実現するペ
ダルが実現します。Iron Cobraはデ
ニッシュ式の運搬機構です

1st Chair Drum Throne

フレンチアーリティを最も得意に出来る鼓椅子を製造。美しいフレイグ等による色彩を最小限に留めるドラムスローン。それが1st Chairシリーズ。
人間工学に基づいた独自のErgo-Riderシリーズをはじめ、バリエーションに富んだ7種類をラインアップ。各所に盛り込まれた機能がもたらす安定性、耐久性、操作性はまさに第一人者のためのドラムスローンです。

Ergo-Rider Series

高さ調節機能入りサドル型の鼓椅子を採用したペストセラーシリーズ。人間工学に基づいて開発された機能性と高い操作性を兼ね備え、実戦で慣らせる機能を搭載したカットオフ(29°)、ストレートのない直角型カブリ付です。

**Ergo-Rider Trio**

Ergo-Riderシートに背面クッション付
HT730 ¥16,275 (15,000)
H288W: 450~870mm

**Ergo-Rider Trio Low**

高さ可変でセッティングするプレイヤーのための
HT730S ¥16,275 (15,000)
H288W: 415~550mm

**Backrest**

おもに椅子と組み合わせて使用する
おもに椅子と組み合わせて使用する
おもに椅子と組み合わせて使用する
おもに椅子と組み合わせて使用する

Wide Rider Series

シート面積のサドルシートを使用したChairの代表ともいえるシリーズ。内部のスプリングには形状による複数の調整レバーや、座面には10mm幅の表面を採用し、操作性を重視したキー機構です。

**Wide Rider Trio**

シートカバーにPCで加工したスタンダードセザンヌライズ

HT530 ¥16,275 (15,000)
H288W: 450~640mm

**Wide Rider Cloth Top Trio**

特許取得している新しいハーベット式の回転シート
ハーベット式の回転シート

HT530C ¥16,000 (15,000)
H288W: 450~600mm

Round Rider Series

その個性的な丸い椅子の外観から創り出された機能的なラウンドシェルフシリーズ。直径12"、厚さ50mmに大変に軽いラウンドシートが強度高い性能を発揮します。

**Round Rider Quartet**

完全な回転機能のラウンド

HT440 ¥15,225 (14,000)
H288W: 450~650mm

**Round Rider Trio**

完全な回転機能のラウンド

HT430 ¥13,680 (13,000)
H288W: 450~650mm

1st Chair Backrest Attachment

高さ可変の1st Chairに取り付けられるバックレストユニット。フロントカブリ付
1-1で椅子に取り付ける

HT65 ¥9,775 (7,000) (HS PATHO, HS4024)

HT65 (Front Side) ¥10,525 (8,000)

HT55 (Middle Rider) ¥9,550 (6,800)

HT55 (Middle Rider Side Left) ¥12,875 (11,500)

HT55 (Front Rider) ¥9,450 (6,000)

**Individual Throne Base**

シートカバーはオプションで選択可能
椅子の高さを調節する
椅子の高さを調節する
椅子の高さを調節する
椅子の高さを調節する

HS64 (Front) ¥15,500 (13,000)

HS63 (Side) ¥9,025 (6,800)

HS63 (Rear) ¥9,925 (6,800)



Features

Sit Tight & Rocklok

シート高さ調節用の回転ヘッド付

**Sit Tight**

シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付

**Rocklok**

シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付
シート高さ調節用の回転ヘッド付

Individual Throne Seats

おまかせドラムスローンに特別付けるシートの部品
オマケドラムスローンに特別付けるシートの部品
オマケドラムスローンに特別付けるシートの部品

HT55 (Front Rider) ¥10,525 (8,000)

HT55 (Middle Rider) ¥9,550 (6,800)

HT55 (Middle Rider Side Left) ¥12,875 (11,500)

HT55 (Front Rider) ¥9,450 (6,000)

**Swivel Sleeve**

シート高さ調節時に椅子の回転機能を付与する
椅子の回転機能を付与する
椅子の回転機能を付与する
椅子の回転機能を付与する

SS122 ¥925 (600) (HS PATHO, HS4024)

HS122 ¥7,380 (7,000)

**Standard Throne**

大きなシートカバー仕様にて、椅子回転機能を付与する
椅子回転機能を付与する
椅子回転機能を付与する
椅子回転機能を付与する

SS122 ¥925 (600) (HS PATHO, HS4024)

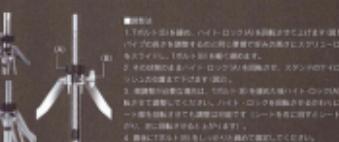
HS122 ¥7,380 (7,000)



1st Chair Height Adjustment

1st Chair用 ハイドロカルターナー付

スライド式高さ調節用の脚部

**■ 製品名**

1. 高さ調節用の脚部
ハイドロカルターナー付

2. オマケドラムスローン用

3. 高さ調節用の脚部

4. 高さ調節用の脚部

Hi-Hat Stand & Cobra Clutch

Iron Cobra Hi-Hat Stand

フレットレス・フットクリーパーを採用。アーチ型のフレーム構造で、軽量・堅牢性を実現するなど、高い耐久性を誇る。また、強度と耐久性を追求するため、ハイ・ワイヤーを多く使用。また、各部に防錆処理を施すことで、長時間の演奏でも安心。IRON COBRA Hi-Hatスタンドは、ドラムペダルで操作するハイ・ワイヤーを採用するハイ・ハット・スタンド。ハイ・ハット・スタンドに求められる堅度、耐久性、耐候性のすべてにおいて世界のトップクラスと目される逸品だ。



Standard Hi-Hat Stand



Features



Cobra Clutch



Twin Pedal Attachment

アイアン・コブラ・リリースのペダル、
ダブル・ハイ・ハット・スタンド専用の
TP88S ¥8,200 (0,080)



Velo Glide

トライ・シングル・ペダル・ハイ・ハット・
スティック式ハイ・ハット・スタンド。脚部
(V-Lock)に対して垂直に立てるフー-
トペダルを採用。堅度と耐久性にこだわ
た設計で、軽量である。

Features



マイクロ・スイッチ式のペダル・クラッチ・システムにより、堅度と耐久性を
確保。また、ペダル・アームの位置を自在に調節可能。また、ペダル・アームの位置を自在に調節可能。



Spare-The-Rod Holder Rod Holder

脚部・ペダル・アームの内側にスパ-
ーリー・ザ・ロッド・ホルダーを設置。
スパ-リーザー・ロッドのクリップを設置。
スパ-リーザー・ロッドを内側に留めることでロッドの飛散を防止。

Tilt System

脚部の角度を自在に調節できます。
また、ペダル・アームの位置を自在に調節可能。また、ペダル・アームの位置を自在に調節可能。

Cymbal Stands

プロフェッショナルで信頼されたアイテムを含む多くの商品を販売。「確実で信頼された (Road proven) 質質」を基準に持つReadproシリーズと、「堅実、コンパクト」を基
キコンセプトにしたライ・ウエイトモデルならびに、上級機種の堅実を実現したSwingstarシリーズの2ラインアップ。

Boom Stands



Straight Stands



Roadpro Series

2021年の内製品。ドリーム・オブ・ザ・ワールドの新開発技術を採用。堅実、軽量、そして堅実のキャリブレーションを確
保するため、より多様な機能を搭載するモデルも随時開
発されています。

Swingstar Series

堅実で、軽量の二重・三重・四重・五重の
スタンド。フレキシブル・ネジでアームを固定
する。また、アームを折りたたんで持ち運ぶ
ことが可能。また、アームを折りたたんで持ち運ぶ
ことが可能。また、アームを折りたたんで持ち運ぶ
ことが可能。

Features

Quick-Set Tilter (PZP88H)



Boom / Straight Convertible Tilter



Cymbal Mate



Durability



Reversible Bottom



Stability



Easy Replacement



Memory Locks



Replacement Parts



Cymbal Mate



Air Ride & Snare Stands

Star-Cast Mounting System



Star-Cast Mounting Systemを採用。エアリードルムをスタンドからフローティングさせることによって、導入を十倍に安価なことのできるシステム。フープアーマーによってフランジアーマーでも構成可能で、メカを開けずほんとのスネアドラムでのギアーサイレンシングシステムを実現することができます。

Air Ride Snare Mounting System

ギアーサイレンシングユニットと機械式スナードルムのセットです。

HT3081-400H 14"エアーライドスナードルム #16,800 (16,000)

HT3081-300H 13"エアーライドスナードルム #15,215 (15,000)

HT3081-200H 12"エアーライドスナードルム #15,750 (15,000)

HT3081-100H 10"エアーライドスナードルム #15,225 (14,500)



Snare Stands



HT3090W #12,000
HT3095W #12,000
●12"-15"スヌアドルム
●Low Bass
●Ovni-Ball Tilt
●高さ調整範囲: 620~860mm

HT3090M #12,000
HT3095M #12,000
●12"-15"スヌアドルム
●Quick-Set Tilt
●高さ調整範囲: 615~775mm
●10"-12"スヌアドルム
●Quick-Set Tilt
●高さ調整範囲: 620~765mm

Features

Hoop Grips

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Rubber Stopper

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

L-Rod

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Air Ride Snare Mounting Units

ギアーサイレンシングユニットと機械式スナードルムのセットです。



Features

Hi-Low Base

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Quick-Set Tilter

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Swiveling Basket

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

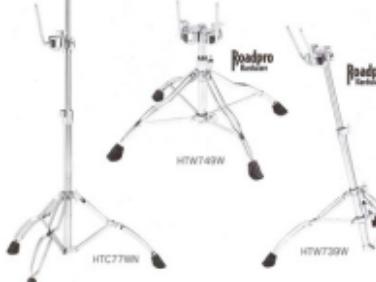
Tom Stands & Tom Holders

Tom Stands

シンバルタムタムやシンバルスティックを組み込むことのできるコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Combination Stand

HTWT770H #17,650 (17,000)
フットアーム長さ: 300mm



Double Tom Stand

HTWT499H #18,000 (18,000)
HTWT399H #18,000 (18,000)



Tom Holders

パッドフレームにタムタムをマウントするためのタムホルダー。

シングルダブルタムホルダー、スライド式の選択が可能です。



Features

STIL System (HTWT399)

専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Nylon Bushing

HTWT499H HTWT399H HTWT499W HTWT399W
専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Omni-Ball Tom Holder

HTWT499H HTWT399H HTWT499W HTWT399W
専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Memory Locks

HT3030-Z #725 (100)
M111 #735 (100)
M112 #735 (100)
M113 #735 (100)
M114 #735 (100)

Nylon Washers

HTWT499H HTWT399H HTWT499W HTWT399W
専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

HTWT499H HTWT399H HTWT499W HTWT399W
専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

HTWT499H HTWT399H HTWT499W HTWT399W
専用設計のエアリードルム用フローティングアーマーを組み込んだコンビネーションスタンドと、2つのフットトリムを備えた両面でセッティングができるアダプタースタンドのラインアップ。2000年モデルからは、4脚仕様で強度の定性を誇るHTWT499Hと、スタンド全体を組むことのできる「STIL」機能をもつHTWT399Hが発売されました。

Memory Locks

M125ATC #255 (100)
M125ATF #735 (100) MTH900B #255 (4mm)
M125ATG #735 (100) MTH900A MTH900B #255 (4mm)
M125AS #735 (100) MTH900B #255 (4mm)

M125ATC #255 (100)
M125ATF #735 (100) MTH900B #255 (4mm)
M125ATG #735 (100) MTH900A MTH900B #255 (4mm)
M125AS #735 (100) MTH900B #255 (4mm)

Air Ride & Snare Stands

Tom Stands & Tom Holders

Multi-Clamps & Attachments

1973年発売時、TAMAはドラムの世界に初めて「マルチクランプ」という斬新な製品を投入。それは複数箇所でドラムのセッティングに沿って、非常に画期的な出来事でした。マルチクランプはスマートでスピーディな操作性をもつた商品で、新しいデザイン、より幅広な適用範囲、便利さなどをポイントに改善。現在ラインアップしている多種多様なクランプによって、複数セットをシンプルにセッティングすることも、大きなキットを複数箇所にセッティングすることも可能になりました。TAMAは、マルチクランプの世界でも常に先駆けています。

FastClamp Easy Set Up System

(US PATENTED)



FastClamp

1. フルスケールのハンドルバー、取付け簡単で手軽に組立てられます。
2. クランプの各部も昇降自在、最高14cmまで調整可能。
3. ハイゲイン、低ゲイン、ミディアムゲインの3種類で選択できます。

アダプターブラケットにより複数個のFastClampをモバイルで設置する、多彩なユーチューブセッティングが可能になります。

Universal Clamps

FastClamp

MCG7 #3.0TS (3,000)

最も柔軟機能的なマルチクランプ。クランプ頭は17.3mm～25.4mm間に、モーターオークション式で360度回転可能。モード切替スイッチで、組み合わせてドライバースクリューを駆動したり、あらゆるモードのブームアームにドライバーモードで取り付けられます。

FastClamp

MCG6 #3.15B (3,000)

直径3mm～12mmのC型ドライバースクリューを組合せます。クランプ頭は19.1mm～28.5mm間に360度回転可能。



Multi-Clamps

FastClamp

MCA6 #3.22S (3,000)

18.3mmヘッド幅/18.8mm～28.8mmのモード切替機能です。

FastClamp

MCA2 #3.15B (3,000)

両側にFastClampを装着し、18.3mm～28.8mmのモード切替機能です。



Compact Clamps

(US PATENTED)



MC5 #2.825 (3,000)

直径12mmのC型ドライバースクリューを組合せます。モード切替スイッチで、組み合わせてドライバースクリューを駆動したり、あらゆるモードのブームアームにドライバーモードで取り付けられます。

MC7 #2.940 (3,000)

12mm～15.4mmのC型ドライバースクリューを組合せます。モード切替スイッチで、組み合わせてドライバースクリューを駆動したり、あらゆるモードのブームアームにドライバーモードで取り付けられます。

Closed Hi-hat Attachment

FastClamp

MHC453 (US PATENTED)

#7,872 (7,000)

フローバスクリューイングの間に簡単に組み、クロスバーとハイハットトレイ、ベントスティック、スリーブ、スクリュードライバー、モード切替スイッチ、レバーを組みことでハイハットの各部の組合せを可能で、組合せを止めると、ヨコドリマガジンを組むことで組合せを止めることができます。

L Rods

LIT (マルチクランプ用：Φ10.5mm)

#1,165 (3,000)

LCB (ローベン用：Φ6mm)

#1,166 (3,000)

LRF (リフタ用：Φ6mm)

#1,273 (3,000)

LCYF (リフタ用：Φ10.5mm)

#1,274 (3,000)



Boom Cymbal Holders

GASH (ロングタイプ)

#8,198 (5,000)

GASH (ショートタイプ)

#8,778 (5,000)

マルチクランプ#MC5/MCA2で組合せで、C型ドライバースクリューホルダー、ハイゲイン

モードで組合せできます。

Boom Arms

MHG45H (450mm)

#3,360 (3,000)

MHG30H (300mm)

#3,150 (3,000)

MCG1 MC1 MCT1 (D)
クラップクランプ式で、アダプタで使用する。
13mmのボルトマウント。



Single Tom Attachments

MTH600AM (ロングタイプ)

#3,350 (3,000)

MTH600AS (ショートタイプ)

#3,250 (3,000)

シングルトム用クランプアダプタ式モードで、
モード切替スイッチで、アダプタで使用する。
13mmのボルトマウント。



Ratchet Arms

MTR45 (450mm) #3,150 (3,000)

MTR30 (300mm) #2,945 (3,000)

MTR30 (300mm) #2,310 (3,000)

ブームアーム用のロングタイプのラチェットアーム
です。MTC45、MTC30、MTH600AM、MTH600AS
用で、アダプタで使用する。パラレル式のラチェットアームで、
MTC45/MTC30、MTH600AM/MTH600AS用で、モード切替
スイッチ付。



Hi-Hat Attachment

FastClamp

MHH453 VS,250 (5,000)

フレンチ式のセッティング時に、ハイハット・
タンドード式(ゴムラブ式)に固定するアッテ
メント。



Cymbal Stacker

CBA35 VS,778 (5,000)

MC330L、MC340NL用で、左側、右側に各
1オクターブのセッティングアッテメント。



Cowbell Attachments

CBA5 VS,878 (5,000)

MCH30L、MC340NL用で、左側、右側に各
1オクターブのセッティングアッテメント。



CBH20 #1,800 (5,000)

ハイハット用で、モード切替スイッチ付。
アダプタで使用する。アダプタで使用する。
13mmのボルトマウント。



Power Tower System

ドラムラックは、三面の部品立てで構成がないようないしスペースでも楽にセットアップが可能。またメイリーラックを複数用意して楽器に合わせてアレンジが可能。
Power Tower Systemは、通常アーティスト用と比較して約38.1mm短いフレンチスタイルスリムタイプで、フレイバーのセッティング変更に必要なシステムアップを省略します。

PRO6055 V-64,100 (33,000)

プロ仕様の高級感あふれるV-64.100フレンチパイプで、
スチール製アルミニウムキャップで接続。最高耐
温18.1mmのアルミチャットラックを装備する。
フレンチパイプを複数用意して樂器に合わせてアレンジが可
能。フレンチパイプは、フレンチパイプはフレンチ



PRO6055 V-24,150 (33,000)

フレンチパイプをコントローラーに付属できる。
PMC6055Sのフレンチパイプユニット、複
数のパイプの組合せをセッティングできます。1
ダム、1コンバーチブルで付属されるフレンチ
パイプ。



Clamps & Attachments



Microphone Stands

Stainless Steel Pipes

高さ1.2m、直径45mmの3本のステンレスパイプで、
フレンチパイプでもアレンジが可能。

Straight Pipes

品番	名称	寸法	価格	(税込)
SPF98-1100B	直パイプ (1100mm) ブラック	1		
PPR10050	直パイプ (1000mm)	2		
SS48-506	直パイプ (500mm)	2		
CAS08	ショートルバーブ	2		
ULT	UDロード	2		
J28	フランジット	2		
J24	フランジット	2		
J14	フランジット	2		
A13	モーロッド	2		
SC	フレンチ	4		

Curved Pipes

品番	名称	寸法	価格	(税込)
SPF98-1100B	カーブパイプ (1100mm) ブラック	1		

品番	名称	寸法	価格	(税込)
PPR10050	カーブパイプ (1000mm)	1		

Snare Holder

通常のパイプから簡単にセッティングでき
るスナーホルダー。

Snare Pipe

SS48-509 V-1,690 (1,600)
通常のパイプに付属するパイプ、110cmアーティ
ラック用です。高さ48cmのパイプ、内径32mmの直
パイプ (ISO)、フレンチパイプ (O14) の組合
せです。

P.T.S. Bag

P.T.S. Bag PM3-BG V-12,900 (12,000)
サイズ (幅200mm×奥290mm×高2130mm)
K2 (5mm) VS25 (3,000)
K4 (1/4in) 3.2mm) V108 (1,100)
BG17 (5mm) V109 (1,100) V-735 (1,100)

Key Wrenches

K2 (5mm) VS25 (3,000)
K4 (1/4in) 3.2mm) V108 (1,100)
BG17 (5mm) V109 (1,100) V-735 (1,100)

Accessories

Stage Master Series

耐久性、操作性、価格のバランスに優れたシリーズ。
既存のMS足置き形態に軽く操作をなすフレックカラード。

Boom Tilter

2つの導線を、カーブ・ツイスト等で操作可能
な直角式。

MS209S

V-7,770 (1,400)

MS209BK

V-7,770 (1,600)

MS209BK

V-7,770 (1,600)

MS209BK

V-7,390 (1,600)

MS209STBK

V-9,300 (3,600)



高さ調整範囲：227-376mm
重量：1.1kg

Guitar Stand

A39 V-6,255 (4,000)

ワイヤラック式で上位台用に適
応。フレンチパイプも導入可能。アーテ
ラックの品番を元に表示物を出

DS102 V-4,112 (2,600)

ワイヤラック式で下位台用に適応。フレ
ンチパイプも導入可能。アーテラックの品番を元に表示物を出



Adapters



Goose Neck (3/8"、5/8"、1"φ)

GN25 V-2,100 (2,600)

脚部は表面にマイクロサンドペーパーを
施した柔軟性高いゴースヌック。



Microphone Holders (3/8"、1/2"φ)

MH22 V-4112 (2,600)

3/8"→1/2"φ変換アダプタ付



TH902 フラットケーブル V-840 (3,600)

TH902 ニューハーフケーブル V-945 (3,600)



Drum Sticks

材料選びから最終仕上げまで、厳しい品質管理の下にこくりあがれられたYAMAオリジナル・スティック。ウェイトのバランスを踏まえ、各に特徴的な使用部位を活用しています。

Regular Sticks

Tip Styles - Regular Sticks



■：ホーリー
木製オーバル形状の
通常のtipです。
ヘッドに対する反応は
最も速く、音色も最も豊か
で、音量も大きいです。
ヒートアーティストによく使われます。

Hickory Sticks H Y1,050 (1,000)

堅実な、やや重い、バランスの良い木製tipです。軽めのtipよりも音量が高く、
ウェイトバランスの良いハイカットtipで演奏できます。

Hickory Line-Up H Y1,050 (1,000)

	B	8D	8A	8C	8E	8G	8H
13mm	Y1013-B	Y0913-B	-	-	-	-	-
14mm	Y1014-B	Y0914-B	Y0914-A	Y0914-C	Y0914-E	-	-
15mm	Y1015-B	Y0915-B	Y0915-A	Y0915-C	Y0915-E	Y0915-T	-
16mm	Y1016-B	Y0916-B	Y0916-A	Y0916-C	Y0916-E	-	-

※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Oak Sticks H Y1,050 (1,000)

堅実な木の音色と、軽めのtipでバランスの良い木製tipです。木の音色を活かす
ため、木のtipのみで演奏できます。

Oak Line-Up H Y1,050 (1,000)

	B	8D	8A	8C	8E	8G	8H
13mm	Y0913-B	Y0913-B	-	-	-	-	-
14mm	Y0914-B	Y0914-B	Y0914-A	Y0914-C	Y0914-E	-	-
15mm	Y0915-B	Y0915-B	Y0915-A	Y0915-C	Y0915-E	Y0915-T	-
16mm	Y0916-B	Y0916-B	Y0916-A	Y0916-C	Y0916-E	-	-

※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Power Grip

H2148-PG (14mm B) H2153-PG (15mm B) 長さ Y1,250 (1,000)

軽く、どこにでも持てる手のひらに握りこむtipです。軽めのtipで演奏できます。
ホールtip、ヒットtip、スティックtipです。



※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Octagonal Stick

0880-B 882 (880)

より軽めのtipで演奏できます。8mmのユニコーンtipです。



※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Timbales Stick

H-Y92 880

直径11.5mm、厚さ4.0mmのヒッポーリーtipです。



※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Accessories

Tip Supporter

TOP100 (ペア) ¥325 (900)

スティックを立てておいたり、床に落としたときに保護するためのtipです。



Tip Styles - Power Tools Series



Model 1
堅実な木製のtipの
スティック。アーティストの
好みにより選択可能。
Model 2
木製tip。木の音色の
シローランドtipです。
Model 3
ヘッドtipとtipと接続部
は木製tipと接続部
は木製tipと接続部
は木製tipと接続部
は木製tipと接続部

Power Tools



Hickory Line-Up H Y1,050 (1,000)

	B	8D	8A	8C	8E	8G	8H
13mm	Y1013-B	Y0913-B	-	-	-	-	-
14mm	Y1014-B	Y0914-B	Y0914-A	Y0914-C	Y0914-E	-	-
15mm	Y1015-B	Y0915-B	Y0915-A	Y0915-C	Y0915-E	Y0915-T	-
16mm	Y1016-B	Y0916-B	Y0916-A	Y0916-C	Y0916-E	-	-

Oak Line-Up H Y1,050 (1,000)

	B	8D	8A	8C	8E	8G	8H
13mm	Y0913-B	Y0913-B	-	-	-	-	-
14mm	Y0914-B	Y0914-B	Y0914-A	Y0914-C	Y0914-E	-	-
15mm	Y0915-B	Y0915-B	Y0915-A	Y0915-C	Y0915-E	Y0915-T	-
16mm	Y0916-B	Y0916-B	Y0916-A	Y0916-C	Y0916-E	-	-

STAGEMAX

木の音色を生かし、あえて頭部を削ることによってより自然な響きを追求。手に握りやすさ
とコントロール性を兼ね備えたドリーベースtipです。

Hickory H Y1,050 (1,000)



※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Oak StageMax H Y1,050 (1,000)



※各tipは10mm(±1.0mm)です。

STAGEMAX Line-Up

	B	8D	8A
14mm	Y1014-B	Y0914-B	Y0914-M
15mm	Y1015-B	Y0915-B	Y0915-M

Wire Brushes

6317 (ORANGE) ¥1,995 (1,000)

6318 (ORANGE) ¥2,310 (2,000)



※各tipは10mm(±1.0mm)です。

Best Grip

BG10 (ペア) ¥525 (900)

握りやすく、落としたときに反弹する機能があります。



Signature Sticks

専門のハイストリート用に開発されたtipをもつことから名づけられています。グリップ部や握り手も異なる、バランスの良さが特徴的で、演奏時間の長さを考慮して設計されています。

Signature Line-Up

	商品名	材質	メーカー	日付
H-Y1	W1,155 (1,100)	泡綿	三澤	10/2011
H-KAT	W1,155 (1,100)	白糸合つみ	—	—
H-EK	W1,155 (1,100)	ローズウッド	KAWASAKI GUITAR	10/2011
H-DRB	W1,155 (1,100)	黒糸合つみ	—	—
H-OK	W1,155 (1,100)	小森	小森	10/2011
H-BS	W1,155 (1,100)	ゴーハイ	—	—
H-BK	W1,155 (1,100)	小桜	CHERRY	10/2011
H-JM	W1,155 (1,100)	JIM COYLE	—	—
H-BB	W1,155 (1,100)	神宮司 浩	—	—
H-S	W1,155 (1,100)	吉木 美和	—	—
H-TOMA	W1,155 (1,100)	舟橋	—	—
H-KSH	W1,155 (1,100)	長谷川 清二	—	—
H-KIN	W1,155 (1,100)	長谷川 浩二	—	—
H-MAH	W1,155 (1,100)	MAH	—	—
H-KHO	W1,155 (1,100)	荒木 朝一	—	—
H-NOB	W1,250 (1,000)	堀謙 ノブ	—	—
H-YEM	¥2,625 (2,500)	YOSHII	—	—
H-YBK	¥1,675 (1,000)	—	—	—

YOSHII Signature Model YOSHII-Hは、専用のスティックをもつたオリジナルtipです。

	商品名	材質	メーカー	日付
H-YEM	¥2,625 (2,500)	YOSHII	—	—
H-YBK	¥1,675 (1,000)	—	—	—

Accessories

For Practice

Rhythm Watch

リズムウォッチは、ドラム練習に音楽を全く新しい形のメトロノームです。シンプルな操作性の中に遊び込まれた必要な機能の組み合わせで、楽器練習のチカラをもつドラムセッタの中に組み込んで使用することができます。

RMW95 ¥16,220 (14,590)



- 音楽用リズムウォッチ搭載、スタートスイッチ有り
- 音楽用リズムウォッチ搭載、スタートスイッチ有り
- スマートフォン用アダプタ搭載、スマートフォンとの接続可能
- USB充電式
- ACアダプタ・専用DCW 200mA付属品: RMW専用 DCW-000P

RMW95 ¥16,220 (14,590)

Attachment

ハーバルアストラクションなどにマウント可能です。

MCB95 (ミラーホルダー+ラッシー) + LHW 6,470

合計額: ¥4,225 (4,000)



Sound off



ドラムセッタの打面にそのやせたけ、高い密度が樂曲が鳴らす原音バッド。音量レジスターの濃度は密度により、ヘッドを叩くタッチを適なうなことをトレーインングできます。シンプルな操作パッドの凹凸が頭の2つの指を基準によって各サイズに合わせ。ドラムセッターと一緒に是非お試しください。

Mesh Head

ドラムセッタの頭に適用することができます。
演奏樂曲の頭にメッシュヘッド。



Training Pad

ルーディメント等の練習に適したトレーニングパッド。両面同時に打けてください。

TSP6 ¥4,410 (3,800)



TSP6 ¥4,410 (3,800)

● 特別にクラッシュ用に加工し、

リバーブ用パッドと静音用

を同じ1つです。

Pad Stand

音質パッドアームで固定するタイプのスタンドです。高さ調節機能は標準で付いており、音量調節機能として付いています。(約10°～15°) フットスイッチ付属。● 特別にクラッシュ用に加工し、リバーブ用パッドと静音用を同じ1つです。



TSP6 ¥4,410 (3,800)

● 特別にクラッシュ用に加工し、

リバーブ用パッドと静音用

を同じ1つです。

Pad Stand

TSR957 ¥5,250 (4,800)



For Tuning

Tension Watch

TW100 ¥9,490 (8,600)

テンションウォッチは、これまで絶縁やアルミニウムによるところの大きな抵抗からくるユニットの電気的特性を利用して、弦の張力測定用の電子式ゲージです。サンジョンウォッチを電子式ゲージのトライポッド上に置き、テンションウォッチをセンサ部分を上部に接続して、弦の張力を測定することができるのです。



Tuning Key

TKH10 ¥4,200 (4,000)

手に取りて細い頭のアルマホーク。上面の頭をつまんで頭を回すことで弦を正すことが可能です。



Multi Ratchet Key

MRK10 ¥1,470 (1,400)

ドラム全般のヨコニット、メタナシに便利なラッチ式ヘッド。ヘッドの取扱いが簡単で、ヘッドを外すときにドントドンと音を立てます。尚且つドントドンと音を立てません。



For Drum

Setting Mat

ESM100 ¥54,700 (44,000)



ESM100 ¥54,700 (44,000)

部屋の床を保護するためのマット。ツイストフィット式で簡単に組み立てられます。ツイスト式で組み立てられるため、洗濯機で洗濯可能。また、ドラムのラグマークを防ぎます。

Protecting Mat

MPM100 ¥3,475 (3,000)



タムタムの背面側の裏地にあります。表面には柔らかいPE付属で、裏面には織られた柔らかいタフタで保護します。

サイズ 幅900mm×奥行430mm×厚さ1mm

Wood Hoop Saver



MHS53 (オレンジ) ¥325 (300)

ペブルの表面にこすりこむ、カドドリフの傷を防ぐ手袋です。



Drummer's Glove

PG98 ¥1,530 (1,400)



Bass Drum Mute

BDM1000 ¥525 (500)



Power Kick

PK98 ¥1,530 (1,400)

シルバーの内側をタフタで、スキンを保護します。外側はコットンでサウンドを吸収します。

Logo Sticker

TLS100R (白) ¥1,050 (1,000)

ノロドラムのフレントレイに貼り付けます。エンドキャップ等に貼り付けてください。



BG35 (白) ¥3,670 (3,500)

手に握る場合の手首を保護します。手首を保護するため、スリップ防止をさせます。只よる



Tune-Up Oil

TOL2 ¥525 (500)



ハイドロ油を含む潤滑油に配合されています。メンテナンス用潤滑油

● 機械部品に油を塗布しないでください。

Bags & Cases

Carrying Bags

Smart Bag

SNB035 K.L.S.T (3,800)

ナイロン地
4つロゴ付スムース面

SNB35



PB045

Hardware Bag

BMG-TXL (W1050mm×D450mm)

WB400 (8,000)

ナイロン地
タフなスクエア型を簡単に組み可能

Twin Pedal Bag

PB045 W5775 D5500

ナイロン地ミラーナドタイヤ
ファイングリッド

Stick Bags



STB75H
¥11,775 (5,800)

STB25
¥2,625 (2,000)

STB10
¥1,050 (1,000)

ピコルード地
小物ロッカ付、フック付

ナローバッグ
小物ロッカ付、フック付

ナローバッグ
小物ロッカ付、フック付

YOSHIKI Signature Stick Bag

STB-YK

W5,825 H5,800

ピコルード地
ダブルジッパー仕様、フック付



MEINL Cymbal Bags

MCB22

¥11,950 (11,800)

22" ナイロン地
16"サイドポケット付



MCS22

22" ナイロン地
16"サイドポケット付



MCS22-TR

長い脚部が可能なハンドル
(MCB22-TR付)

簡単に便利なホルダー付
(MCS22-TR付)

Tour Cases

通常は堅牢に耐えられる複数層アーチ型。

OCT-CH



OCT-OL



Tour Case 製品番号	
71875	ヨコ・タワー・S (W450mm)
71876	ヨコ・タワー・M (W750mm)
71877	ヨコ・タワー・L (W1050mm)
DC1-CS	オクタゴン・タワー・X (W1,270mm)
DC1-OL	オクタゴン・タワー・X (W1,670mm)
DC1-LS	オクタゴン・タワー・L (W1,970mm)
DC1-ES	オクタゴン・タワー・E (W2,270mm)

Protektor Cases™

SELF DEFENSE FOR YOUR KIT

海外の一流ドライバーから健気な雀を得ているアメリカ製ドラム=「カッショングーサ」、
一杯強めにもる雀群の飛び度と、クリタムのマウントシステムに対応した形状が特徴。

XL Features



Line-up

形状別にサイズは約60種類ごとにあります。

Drums & Hardware Cases



Percussion Cases



XL Case 製品番号	
PH10000	W11,200 (10,000)
PH11000	W12,200 (11,000)
PH12000	W13,200 (12,000)
PH13000	W14,200 (13,000)
PH14000	W15,200 (14,000)
PH15000	W16,200 (15,000)
PH16000	W17,200 (16,000)
PH17000	W18,200 (17,000)
PH20000	W23,000 (22,000)
PH21000	W25,000 (24,000)
PH24000	W27,000 (26,000)

Square Drums Case 製品番号	
421-E	W11,950 (11,000)
421-E	W11,950 (11,000)

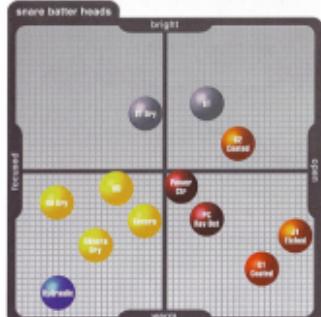
Hardware Cases 製品番号	
4200	W10,500 (9,000)
4200P-E	W10,500 (9,000)

Percussion Cases 製品番号	
4300	W12,200 (11,000)
4300WU	W14,200 (13,000)
4304W-4	W14,200 (13,000)
4307	W17,200 (16,000)

Percussion Cases 製品番号	
4305	W17,200 (16,000)
4306	W19,200 (18,000)
4307	W21,200 (20,000)
4308	W23,200 (22,000)
4309	W25,200 (24,000)
4310	W27,200 (26,000)
4311	W29,200 (28,000)
4312	W31,200 (30,000)
4313	W33,200 (32,000)
4314	W35,200 (34,000)
4315	W37,200 (36,000)
4316	W39,200 (38,000)
4317	W41,200 (40,000)

EVANS Snare Drum Heads

Batter Side



1Ply

Power Center



Genera



J1 Etched



2Ply

Super Tough



Genera HD



Hydraulic Coated



Snare Side



裏地オーリングドットモード。
200ゲージ、3000ゲージ2Ply。

300ゲージ
18" B1103D V\$1,942 (1,860)
12" B1203D V\$1,955 (1,860)
13" B1303D V\$2,047 (1,860)
14" B1403D V\$2,100 (2,800)

200ゲージ
14" B1462S V\$2,100 (3,800)



300ゲージ半透明のヒートセッティング。
クリスピーなサウンドを強調。

13" B1362R V\$2,047 (1,860)
14" B1462R V\$2,100 (2,800)

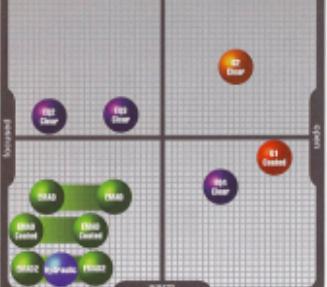
X1000ゲージ2Ply

EVANS Bass Drum Heads

Batter Side

bass batter heads

bright



1Ply

EMAD

1000ゲージ、強度とダイナミックレンジ、フォーカスを強調したサウンドとローベントのコントロールを強調。

18" B115EMAD	V\$1,625 (1,600)
20" B125EMAD	V\$1,740 (1,800)
22" B125EMAD	V\$1,840 (1,800)
24" B125EMAD	V\$1,925 (1,800)
26" B125EMAD	V\$2,285 (1,800)

EMAD Coated

1000ゲージ、EMADのコートタイプモデル。強度とサウンドを強調。

18" B115EMADCW	V\$1,625 (1,600)
20" B125EMADCW	V\$1,730 (1,600)
22" B125EMADCW	V\$1,830 (1,600)
24" B125EMADCW	V\$1,910 (1,600)
26" B125EMADCW	V\$2,285 (1,600)

2Ply

EMAD2

850+1000ゲージ、表面に2Plyヘッド。
EMADドットを強調。Dryを含む。音色が豊かで、ドライ。
EMADドットを強調。ノイズ抑制。

Hydraulic Blue

700+800ゲージ、ドライな音色。音色を重視したモデル。
EMADドットを強調。ノイズ抑制。

Genera EQ2 Clear

700+800ゲージ、ドライな音色。音色を重視したモデル。
EMADドットを強調。ノイズ抑制。



Front Side

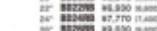
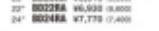
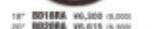
Genera EQ1 Resonant

700ゲージ、ドライな音色。表面に2Plyヘッド。
EMADドットを強調。ノイズ抑制。



Genera EQ3 Resonant

700ゲージ、ドライな音色。表面に2Plyヘッド。
EMADドットを強調。ノイズ抑制。



EVANS Tom Tom Heads



Genera G1 Clear

1000マーク、スキングードG1アラフヘッド。イージーテニシング! 面白いタフのハイカウント特徴です。



8"	TT9901	\$1,995	(1.880)
10"	TT9902	\$2,095	(1.880)
12"	TT9903	\$2,047	(1.880)
14"	TT9904	\$2,208	(1.880)
16"	TT9905	\$2,205	(1.880)
18"	TT9906	\$2,205	(1.880)
10"	TT9907	\$2,467	(1.880)
12"	TT9908	\$2,877	(1.880)
14"	TT9909	\$2,835	(1.880)
16"	TT9910	\$2,835	(1.880)
18"	TT9911	\$3,975	(1.880)

2Ply

Edge Control

700-700マーク、内面に縫合部をエッジコントロールリングにより、音色を画面にコントロール。手袋をつけることで、パルスなサウンドを実現します。



8"	TT0602	\$2,572	(3.480)
10"	TT0602	\$2,730	(3.480)
12"	TT0602	\$2,840	(3.480)
14"	TT0602	\$2,840	(3.480)
16"	TT0602	\$3,190	(3.480)
18"	TT0602	\$3,410	(3.480)

Genera G2 Coated

700-700マーク、Genera G2コートタイプ。800の表面、丸みのあるカウント、イージーテニシング!



8"	TT0602	\$2,152	(3.480)
10"	TT0602	\$2,205	(3.480)
12"	TT0602	\$2,340	(3.480)
14"	TT0602	\$2,340	(3.480)
16"	TT0602	\$2,377	(3.480)
18"	TT0602	\$2,782	(3.480)
16"	TT0602	\$3,948	(3.480)
18"	TT0602	\$3,760	(3.480)

1Ply

Genera G1 Coated

1000マーク、Series G1のコートドットタイプ。高い剛性、柔軟のあるサウンドが特徴です。



8"	TT0601	\$1,995	(1.880)
10"	TT0601	\$2,057	(1.880)
12"	TT0601	\$2,205	(1.880)
14"	TT0601	\$2,205	(1.880)
16"	TT0601	\$2,365	(1.880)
18"	TT0601	\$2,570	(1.880)

Resonant Glass

850マーク(=2480)のガラスヘッド。強度のフィルムが明るいサウンドをクリエイトします。



8"	TT0602	\$1,785	(1.785)
10"	TT0602	\$1,880	(1.880)
12"	TT0602	\$1,980	(1.880)
14"	TT0602	\$2,120	(1.880)
16"	TT0602	\$2,205	(1.880)
18"	TT0602	\$2,365	(1.880)

EVANS Accessories

Drum Keys



Muting



EQ-RGS Pad
RGS/Pad #4.729 (A.600)

Patch

EQ Bass Drum Patch

AF Patch

EDPAF1 (シンブルタイプ, 2pc/pack) #1,575 (1.880)

アフターフィルタ用。ヘッドを保護し、アクリルを保護するため。両面に貼ったスクワットヒールヘッドの凹部を保護します。

Block Nylon

EPF01 (シンブルタイプ, 2pc/pack) #1,690 (1.880)

フレッシュブルーの滑らかなゴム製。アクリルを保護するため。両面に貼ったスクワットヒールヘッドを保護します。

Clear

EPFC1 (シンブルタイプ, 2pc/pack) #945 (1.880)

クリアなゴム。マダラ表面をもじりながら保護します。

Flip Key



Compact LED Key



Bit Key



Torque Key



Ratchet Key



Staccato Disk



X-Treme Patch



EDAP1



EPQ1



EPQ2

TAMA Artists



TAMA



tama.com

このカッターブラシは世界で最も有名なものです。楽器改造のため、手袋を把手側を装着することができます。

また、手袋を把手側に装着すれば、手袋を把手側で握ることになります。手袋ごとに好みが違います。

弊社は、一般的なカッターブラシよりも柔軟性のある把手側の構造で、楽器改造に適しています。

「楽器改造」、「楽器」、「楽器改造用具」、「ドレム」完全な専門家の楽器改造をよく読み、ご使用ください。

楽器を購入したエリザベス・スミスも、手と脚筋によつては大変気に入るものでした。楽器改造を中心とした、楽しいことを続けてください。

【カッターブラシの機能について】

ドラムセット（カッターブラシの他に鼓面追加機器など）、セット各部機器は組み換えてお使い頂いています。その他の機器（鼓面追加機器・手錠機器）のようお取扱っています。 第一TPD-05 RD-450 RD-400

熊野楽器製造株式会社

〒483-0071 愛知県瀬戸市鏡町 3-31

©2006 NAMM SHOW Printed in Japan

TAMA DRUMS ARE SOLD AND SERVICED BY