



TAMA SNARE DRUMS

2 0 0 7

# INNOVATION FIRST.

INNOVATION FIRST. それは、1年間つづりの間に音を変える、何とかなりの機能を身に着けたらいい。

「これは何ができるだろ？」

「見た感じそれなりにいい」とか、「プレイヤーが想像していることがあればはずむ」

「フレイドすることをもっと楽しく、手平げタイミングで必要なだけ打とうか？」

それは、自分たちの音楽に常に満足できるこれまで出来られなかったことであり、

“INNOVATION FIRST” の基本姿勢でもあります。そして、TAMAはその間に打ち切るアクリアであると同時にからみの機能に満足するのです。

## SNARE DRUM.

どんなスネアドラムでプレイするのがアーティストのことは、「プレイヤーとしてどうあるべき」が問われるところに置かれてしまうのです。

他ならぬ、スネアドラム内外の多くの音源やファンと一緒に使用され、既存の枠組みに自由のビートそのものの表現をする機能であれども、そういう意味でスネアドラムが「プレイヤーの武器」となるからこそ、サイズ、シェル、フレームなどといった構成要素だけではなく、それをも含めた設計が求められます。

TAMAのスネアドラムは以下の2つのコンセプトに基づき開発を行っています。

一つは、プレイヤーの想いを吹き込めてきること。そしてもう一つは、プレイヤーが所有することに喜びを感じること。

これらを実現するため、TAMAは“INNOVATION FIRST”的視点を置いてきました。  
シルバーティアム、シルバーアイズ、そして、独自特許を最大限に活用する組みの新作、  
Adjustable & Detachableストライアム、パリエーション機能の新スナッピー。これら、  
特にプレイヤーがコストを意識せず、また常にクリエイティブであることを願って作成は  
されました。そして、何より大切なこと（絶対的にカツカツ）こそ、

スネアドラム。それはプレイヤーをして生きる。

あなたはどんなスネアドラムでプレイしますか？どのようなチューニングで、どのような

サウンドを得て、どのようにプレイする手段ででしょうか？

簡単にまとめておしゃべり、語彙豊かな、新たなプレイヤーのモデルを作ら……、音が

つながるのです。

TAMAは、スネアドラムを作ります。

プレイヤーは、スネアドラムをプレイします。

TAMAはプレイヤーの視点でスネアドラムを考え、モノづくりの現場において、“Innovation First”的姿勢を貫き、プレイヤーに届けられるスネアドラムを開拓していく事を考えています。

TAMAが遊びを感じるのは、TAMAのスネアドラムが因縁で開拓された時ではありません。

TAMAのスネアドラムがプレイヤーの想いに反応し、情緒らしい音楽を奏でた時。

プレイヤーが、TAMAのスネアドラムに触れることで遊びを感じた時。

その時こそ、TAMAはプレイヤーの視点で遊びを感じ、そして“Innovation First”であることに誂りを感じることができるのでした。

プレイヤーの方々へ。

ページをめくり、そこににあるものを見て、手に取り、プレイしてください。きっと新たな興味があるはずです。

ドラムをプレイすることで、新しい動きや表現に感動したり、カッコいい！これが嬉しい！とワクワクしたりしてほしい。TAMAの堅固によって、プレイヤーの方々にそのような体験をしていただきたいし、きっとそうしてもうえると、信じています。

## CONTENTS

Concept	P2-3
Workshop Collection	P4-9
Signature Palette	P10-19
Stardasaki	P20-27
Powermetal	P28-29
Rosewood	P30
Metalworks & Arwood Custom	P31-33
EVANS Drum Heads	P34-35



# WARLORD COLLECTION

Warlord Collection が、スネアドラムの歴史を変える。

Spartan, Praetorian, Mass, Valkyrie...一時代を築いた伝説的なスネアドラム。シカゴスピル。その後には、今までにない全く新しいスネアドラムであること、同時にプレイヤーにとって特別な存在になること。

音色や形状が完全に別れる新時代の音色と形状。

外観は、音質は、機能は、すべてがこれまでの既存のスネアドラムとは異なる全く新しいスネアドラム。

歴史に名を残す彼らの名前から、Warlord Collection 製造に取り組んだ彼らの優秀な技術者達が、また Warlord Collection そのもののコンセプトを創造しています。

新設したサウンド

新設したサウンドは、音色をオーバードライブするよりも、音色をクリアにする。音色がかなり複数のコマドリック。強烈に響く。音場をサポートする堅実なサウンド。

One and Only Design

音色を最高にクリアにし、複数のハンドクラッシュによって生み出た、美しいスネア音。

Warlord Collection が、スネアドラムの歴史を変える。

さまざまなスネアドラムが競争争するこの時代を越へる斬新なスネアドラム—Warlord Collection。

## WARLORD COLLECTION FEATURES

### SHELLS

Warlord Collectionシェルでは、複数のロウソク型形状のシェル形状を採用。これは、音色を複数のハンドクラッシュによって生み出せる、美しいスネア音。

### ANTIQUE BLACK NICKEL HARDWARE

スネアワイヤーを丸アーチ型、ナット・ボルトをバーナウル型、フック・スクリューを、ドット・アンクル型など、これまでにない全く新しい形状を考案。強度を保ちながら、音色を向上させる。コマドリックを最大限に活かす。

### WARLORD COLLECTION HUGS

Warlord Collection Hugs、その複数の形状のカット形状により複数のハンドクラッシュが可能。スナッフルコート形状のクリスマルボディデザインに取り入れられ、音色の多様化が実現。サウンドは、音場をサポートする堅実なサウンドで、複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。メタル系の音色には、複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。

### RESONANT SOUND EDGE

RESONANT Sound Edge、複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。



### EMBLEM

Emblem Collection エンブレムももちろん豪華なエンブレムには、クラシックなオーバーライドサウンドを実現するため、複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。

### HI-CARBON SNAPPY

Warlord Collectionハイカーボンスナッピー。複数のハンドクラッシュによって複数の音色が生まれる。



# MASAI

パワフルで強烈な鳴りのあるローランド  
騎士的なモデル。騎士らしさ間に重ねた感  
があり、豪華な機械感がござむはるるの  
あるサウンドも魅力です。



KG8346  
Price 100,000 JPY/USD  
Size 14" x 6"  
Shell: American White Ash  
Logo: LC Logo of Sunburst Crystal  
Snare: Carbon Snare  
Hoops: Die-Cast Hoop  
Strainer: MASAI ACRYLIC FORMULA

# VALKYRIE

コンパクトな機械音を纏うサウンドと、重厚い  
音の立ち上がりで雄渾なオールクラシカル  
に特徴であるメイプルシェルの堅実さに包  
囲されたライカーボン・スチールバーによ  
り構成なフレイドも豪華く的確に表現し、  
コントロールのしやすさも抜群です。



KGM146  
Price 100,000 JPY/USD  
Size 14" x 6"  
Shell: German Maple  
Logo: LC Logo of Sunburst Crystal  
Snare: Carbon Snare  
Hoops: Die-Cast Hoop  
Strainer: MASAI ACRYLIC FORMULA

## PRAETORIAN

その独特なサウンドとパワーホーフに心を震わせる美しいベル・ブロカスヘルをフィーチャーしたモデル。ひとつは重きとハーベンション・カッタによる厚さで、ハーフルで作曲の音をサウンドに仕上げました。



KMB46

Price 100,000-150,000  
Size 14" x 6"  
Shell: Dark Birch  
Lug: #6 Lug with Threaded Center  
Snare: Hi-Carbon Snare  
Hoop: Die-Cast Hoop  
Brass Bell: MUSICAL/MUSICAL



## SPARTAN

1mm 厚のステンレススチールに、ヴィンテージスキアに採用されているフル・フランジド・エッジ(15.5mm)Resonant Sound Edge<sup>TM</sup>を施してあります。また、どちらかではロード・タイプモコンのあるアワットに、ウッドシエルのような重きを加えたモデルです。



KSS46

Price 150,000-170,000  
Size 14" x 6"  
Shell: Iron Stainless Steel  
Lug: #6 Lug with Threaded Center  
Snare: Hi-Carbon Snare  
Hoop: Die-Cast Hoop  
Brass Bell: MUSICAL/MUSICAL





SIGNATURE PALLETE

SNARE DRUMS



JB365  
JOHN BLACKWELL 4P  
Price: 108,750~119,000  
Size: 14x6.5"  
Head: 12mm Clear  
Lug: 140, 2004  
Hoop: Steel Molybdenum  
Snare Wire: 0.030/0.048 mm, 100% Carbon  
Decoupling: Microdot ETC

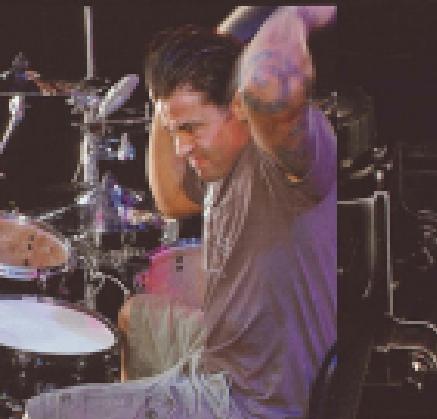
JOHN  
BLACKWELL

ジョン・ブラックウェルは、世界で最も評価の高いスネア・ドラム製作者としてBlackwell Signature Snare Drum (14" x 6.5")。12mm スティール・シェルのエコノミー版と、通常よりも軽量の14mm版の二種類で構成されています。シルバーリングの標準仕様で、カーボンヘッドを採用することによって、アダプタを装着し、10インチと12インチのハイブリッドヘッドをオプションで選択できます。また、ヨーロッパ風のヘッドと脚部を備える「Air Hole Plug」が付属。曲げた状態で運搬する場合、車内に載せる際の問題を解消することができる、ジッピーケースを付属するなど、機能性を追求したモデルです。



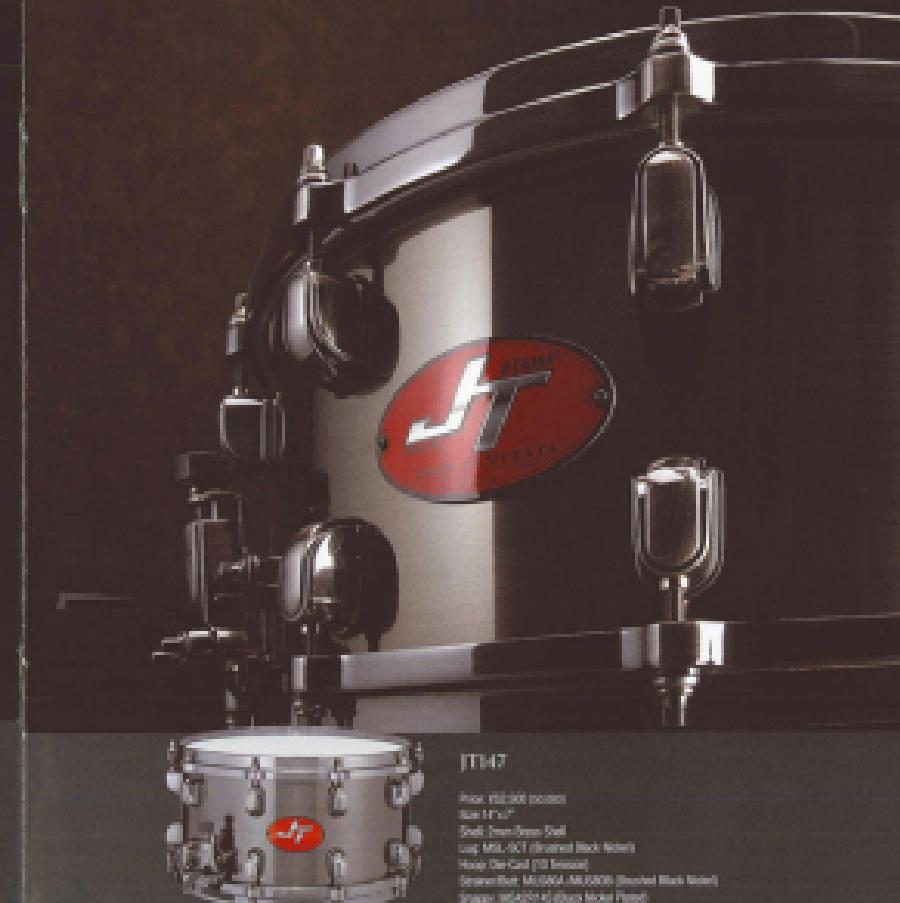
# DAVID SILVERIA

KORN時代の爆音爆走るサウンドに硬質なビートをもたらす鼓手 David Silveria のシグネチャー・モデルが誕生。頭を剃ったし髪が白もシルバーブラックに古きの違う2種類のパラソシシリートを施した理由的起因デザイン。コアライド 10mm の厚さとオブジェカルにダイキヤストワープをダウント、パワフルかつ柔らかいサウンドが特徴です。



TS1465

Price ¥67,200 (税込)  
Size 14" x 6.5"  
Shell 13-ply 10mm Rock Shell  
Lug M8-32T (Brushed Black Nickel)  
Hoop Die Cast (3D) Brass  
Slinger Strap: MUS004-MUS006 (Brushed Black Nickel)  
Snappy: MS2000-HG



JT47

Price ¥123,000 (税込)  
Size 14" x 7"  
Shell 13-ply 10mm Rock Shell  
Lug M8-32T (Brushed Black Nickel)  
Hoop Die Cast (3D) Brass  
Slinger Strap: MUS004-MUS006 (Brushed Black Nickel)  
Snappy: MS2000-HG



# JOHN TEMPESTA

Rob Zombie, Hellyeah, The Cult 等での活動でヘヴィメタル界に躍進を名乗りを確立した John Tempesta。彼のシグネチャー・モデルは明るい音が特徴的でラスベラルな響き 2mm に設定。更にアーティストの演奏ショーケースとして、そのフレイに相応しい軽やかさとパワフルさを実現しています。また、42歳のスマッパーをマウントすることで深みあるサウンドと音のソリッド感も確保。

# KENNY ARONOFF

アメリカ出身のスタジオ・ドラマーとして評価されているケニー・アロンoffのシグネチャースネア3種類は、どれもプラスチックとプラスマイティアーフーのコンビネーションによるモデルで音色やサウンドを、ニッタム・フラッグ・フィニッシュのプラスシェルに重厚なオリジナルパターンの面開き飾った豪華なホーリックが特徴。オールラウンドに使える14"×5.5"モデルと14"×6.5"モデル。そして15.5"というサイズから生まれるわれるハーフルートモデルをサウンドキャラクターを抑つ“Trackmaster Super Piccolo”の新機種もラインアップ。



KAT45  
TRACKMASTER

Price: \$1,495-\$1,995 (Drum), \$199-\$279 (Hoof, 20mm), \$279-\$399 (Hoof)  
Size: 14"×5", 14"×5.5", 14"×6.5"  
Shell: Basswood  
Lug: MUS (Metal) / Snare: KAT45 MUS / Hoof: Bass  
Hoof: Bass Mop / Hoof: Bassoon  
Brass: Brass Mop / Head: DOT HOOF, MUS (Hoof)  
Hoof: MUS (Hoof) / Head: KAT45 MUS (Hoof)

KAT45

TRACKMASTER SUPER PICCOLO



# BILL BRUFORD

その自由で個性的なスタイルを象徴する上位にビル・ブルフォードのシグチャーモデルは14"×5"、14"×5.5"種類をラインアップ。ハーフモイブルドサンドイッチしたユニットをシェルによる、これが全く違うオーバーラウンドを體現するアダックが特徴。また、全てのフレーキングのハーフモイブルドサンドオーバーラウンド加工でシェル表面に施された自然の模様が上面をホーリックを演出しています。



KB503



KB546



Price: \$1,995-\$2,495 (Drum), \$199-\$399 (Hoof)  
Size: 14"×5", 14"×5.5" (Hoof)  
Shell: Maple & Birch Shell  
Lug: MUS (Metal)  
Hoof: Bass Mop & Bassoon  
Hoof: Bass Mop (Hoof), 10 Tension, \$1,995-\$3,195  
Stainless Steel (MUS/MOP/MUS/BSN/BSN)  
Snare: MUS/MOP/MUS (Hoof)

14

# STEWART COPELAND

スチュワート・コープランドのシンバルキャッチャードラム。曲がThe Police時代から愛用しているマイクスピアを復刻版。通常や仕様を忠実に再現したモデル。クロームメッキを施した12mmと14mmの両面のプラスチックが生み出す堅い音質、表面のみをダイカストツーピースにすることで得られる明快なアタックは、まさに「音のサウンド」です。



SC145

Price: \$1,099 (ex. tax)  
Size: M-27  
Shell: 1-Piece Brass Shell  
Lug: M-26  
Outer Side Hoop: Die-Cast (M Version)  
Outer Side Hoop: Steel Mighty (B Version)  
Outer Rim: MUSICA / MUSICA



# SIMON PHILLIPS

その新しいメインスネア "The Monarch" は、フジンガスをメイプルでサンドイッチしたアーフのエッジの内側を削った「セミダブルフレンジ」。プラスマイティーフープによる強烈なアタックと、ワッドの裏側を最大限に生かしたヨーロピアンサウンドを確実にもたらすのが特徴。"Goliath" は、プロンスシェル特有の重く豊かな響きを持つモデル。そしてサブドラムとしての性能が多いトロリードラム "The Pagan" は、サンド・フォーカス・リングを搭載し、タイトで音タケのよい音質の実現度が特徴。これらの3種類は、メインとサブの役割分担を明確にした個らしいラインアップです。



SP145H  
THE MONARCH

Price: \$1,629 (ex. tax) SP1200 (ex. tax) SP1400 (ex. tax) SP1700 (ex. tax) SP1250 (ex. tax) SP1200 (ex. tax)  
Size: M-27 (SP1400), M-27 (SP1700), L-29 (SP1250)  
Shell: Dark Maple & Brass Hoop (SP1400), Brass-Brass Shell (SP1700), Dark Maple (SP1250)  
Lug: M-26 (Standard Model) or M-26 (B Version)  
Hoop: Customized Triple Flanged Hoop (SP1400),  
Black Mighty (SP1700), Die-Cast (B Version) (SP1250)  
Outer Rim: MUSICA / MUSICA  
Storage: MUSICA-B (except SP1250, SP1400, SP1700)

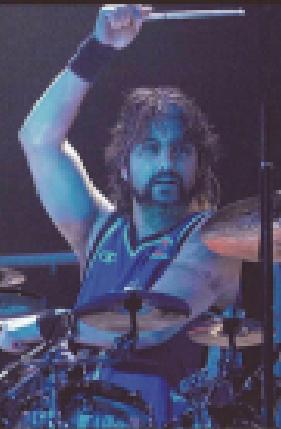
SP1465H  
THE GOLIATH™

Price: \$1,629 (ex. tax) SP1400 (ex. tax) SP1700 (ex. tax) SP1250 (ex. tax)  
Size: M-27 (SP1400), M-27 (SP1700), L-29 (SP1250)  
Shell: Dark Maple & Brass Hoop (SP1400), Brass-Brass Shell (SP1700), Dark Maple (SP1250)  
Lug: M-26 (Standard Model) or M-26 (B Version)  
Hoop: Customized Triple Flanged Hoop (SP1400),  
Black Mighty (SP1700), Die-Cast (B Version) (SP1250)  
Outer Rim: MUSICA / MUSICA  
Storage: MUSICA-B (except SP1250, SP1400, SP1700)



# MIKE PORTNOY

ドリームシスターのドラマーとして、世界トップクラスの地位を確立したマイケル・ポートノイのシグネチャーモデルは、設備機材に「演奏中にスナッピーのテンションを調整したい」といふ想の導入されたストレーナーを搭載。スタークラシックよりもテクニカルなマイクアレンジを弄しながらもメロディアムシスターのシンボルをもじったデザインスネアMP1455、メインキホアとはコラボしたゴンゴラスト表面＆面下ペイント、スタイル特徴的なエフェクトをラインアップ。



MP1455  
"MELODY MASTER"



MP1455  
"MELODY MASTER"

Price: JPY 100,000~110,000 MP1455 (JPY 100,000~110,000)  
Size: 14x5.75" MP1455L, 14x7.5" MP1455S  
Shell: Magenta/MP1455L, Rosewood/MP1455S  
Lug: M8x1.25  
Hoop: Be-Cat (MP1455L), Fusion (MP1455L/Fusion)  
Strap: Soft (MP1455L), Hard (MP1455S)  
Snare: M2028H/HG (MP1455), M2028V/DS (MP1455)



LU1465BB

LU1465

Price: JPY 80,000~110,000~130,000 LU1465/1465BB  
Size: LU1465L, LU1465S, LU1465M  
Shell: Satin/LU1465L, Satin/LU1465S  
Lug: M8x1.25  
Hoop: Be-Cat (LU1465L), Fusion (LU1465S)  
Strap: Soft (LU1465L), Hard (LU1465S)  
Snare: Soft (LU1465L), Hard (LU1465S)  
Snare: M2028H/HG (LU1465L), M2028V/DS (LU1465S)

# LARS ULRICH

メタリカのドラマー、ラース・ウルリッヒのシグネチャーモデルは、優れたサウンドにこだわりにこだわったモデル。LU1465Sは、シルバーペイントに "Scorched Earth" と表記された仕上げが個性たるダイキャストフープは鍛造ペルクスチール。そして "Diamond Plate" と呼ばれる表面は模様をあしらったLU1465Lは、シグネチャーモデル。頭のブレイブスタイルを表現する表面であるカット＆バウフルなサウンドを持つラインアップです。





## STARCLASSIC SNARE DRUMS

### History

1944年 Starclassic Maple—最初のシエラ・ダックキックアーフが生み出された初期のアッパーと底板をセシルティップなサウンドが特徴。  
1955年 Starclassic D Maple—初期設計を貢献。底板ダクトリット、底板に複数のダクトをもつることができるサウンド、タオル式頭のインレイを通じた洗練されたデザインが特徴。  
2002年 Starclassic Birch—30年以上前に作られていた、バー形のフォームでコレクターたちの注目を引いたモデル Starclassic Birch が復刻登場。  
2008年 Starclassic Building Dash-Knee—2008年に Starclassic Building ハリケーン(ハリケーンサウンド)と特徴のタール・ピントン・シン・ルーター(アッパーからトップ)、ボトム側面のサウニングを可能にする Orient-Tune リブ(裏板)、D Starclassic Building Dash-Knee を発売。また、アクラークワイヤーにメタルを採用、多様な音色を可能にした Starclassic Building を発売。  
2009年 Starclassic Copper—2004年に Starclassic 10周年モデルとして限定販売。外見を基に、2 Cooper Shell をレギュラーラインアップに追加。

Starclassic Snare Drumは、標準シンバルとモテナセードラップが可能にする複数アッパーとオーバンをサウンドにより、異なる音色をもつ複数のサウンドセックで演奏可能なフレーズとして、多くの世界の名ドライバに選ばれました。

それから7年を経て、Starclassicに新種が登場です。  
BACK TO THE BASIC—底板に底板通り、「全く新しいサウンドを奏す」というコンцепトで「Starclassic」の新しい音色を試みました。  
それまでのStarclassicサウンドと全く異なる、パワフルな音色を持つシンバルの底板サウンドが特徴である。底板に標準で「Maple」を採用。今までのサウンドキャラクターと一緒に dru リードサウンドを楽しめるフレイマーの機能に加えられます。

その他の様々なサウンドキャラクターも持つクリアラウドを奏め。奥深き手打車、復活した Starclassic Series はカラフルなサウンドキャラクターを数に纏めたシリーズとして、ジャンルも横断したドライバーのベースを構成しています。

BACK TO THE BASICキャラクターとは、全く別の次元のサウンド。



## STARCLASSIC OPTIONS

### PARTS COLOR CHOICE

・底板塗装 Starclassic Satin-Matte Black  
Starclassic Satin-Clear Lacquer-Pearl White  
Starclassic Satin-Clear Gold-Orange  
Starclassic Matte Black-Charcoal Gray  
Starclassic Matte Charcoal Gray-Black



### SOUND FOCUS RINGS

・底板塗装 Starclassic Maple(マップル)/クリア(クリア)  
・底板材質 ハリケーン(ハリケーン)・ターミナル(ターミナル)



### EVANS HEADS

(Starclassic シリーズ専用)

■ Evans ライブアップ(ライブアップ) Evans Hybrid(ハイブリッド) Evans Powerstroke 3(パワーストローキング3)  
■ Evans ライブアップ(ライブアップ) Evans Hybrid(ハイブリッド) Evans Powerstroke 3(パワーストローキング3)  
■ Evans ライブアップ(ライブアップ) Evans Hybrid(ハイブリッド) Evans Powerstroke 3(パワーストローキング3)  
■ Evans ライブアップ(ライブアップ) Evans Hybrid(ハイブリッド) Evans Powerstroke 3(パワーストローキング3)



### LIVE-UP

#### 24-26

Starclassic Building Dash-Knee	32014931	17,750	18,250
Starclassic Birch	321148	29,700	30,300
Starclassic Birch	321149	14,850	15,250
Starclassic Birch	321144	14,850	15,250
Starclassic Maple Lacquered Finish	32024931	14,850	15,250

Starclassic Maple Lacquered Finish	32024931	14,850	15,250
Starclassic Maple Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Maple Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Maple Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Maple Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250

Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250

Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250
Starclassic Birch Lacquered Finish	32024937	14,850	15,250

Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250

Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250
Starclassic Copper	32014934	14,850	15,250

■ Evans Hybrid(ハイブリッド) Evans Powerstroke 3(パワーストローキング3)  
■ Evans Hybrid(ハイブリッド) Evans Powerstroke 3(パワーストローキング3)

31

# STARCLASSIC BUBINGA OMNI-TUNE

(19" x 14" 8MM SHELL)

中低音をフォーカスしたパワフルなサウンドが特徴的なブビンガシェルに、打面側からボトム側のチューニングを可能にするOmni-Tune Lugを搭載。  
"テューンド"と"複数"、双方の面でプロフェッショナルの要求にも応えるスタアドラムです。



Paris Color: ホワイトラインニッケル (WNL)  
Delivery: 個別発送となりますので、お手数をお掛けいたします。

S0314SST



color: ブラック・ブビンガ (BBL)



color: ピアノ・ホワイト (PWH)

S0314SST

Price 100,000 (VAT 10%) 100,000 (VAT 8%)  
Stock #00140001, 14155 (00140001)  
Lug Omni-Tune Lug  
Hoop Die Cast (17mm)  
Stainless Steel Hardware, M10x80  
Snare Wire 0.020" (0.51mm)



Paris Color: ホワイトラインニッケル・ブラック (WBL)  
Delivery: 個別発送となりますので、お手数をお掛けいたします。

S0314SBN



color: ホワイト・ブラック (WBL)



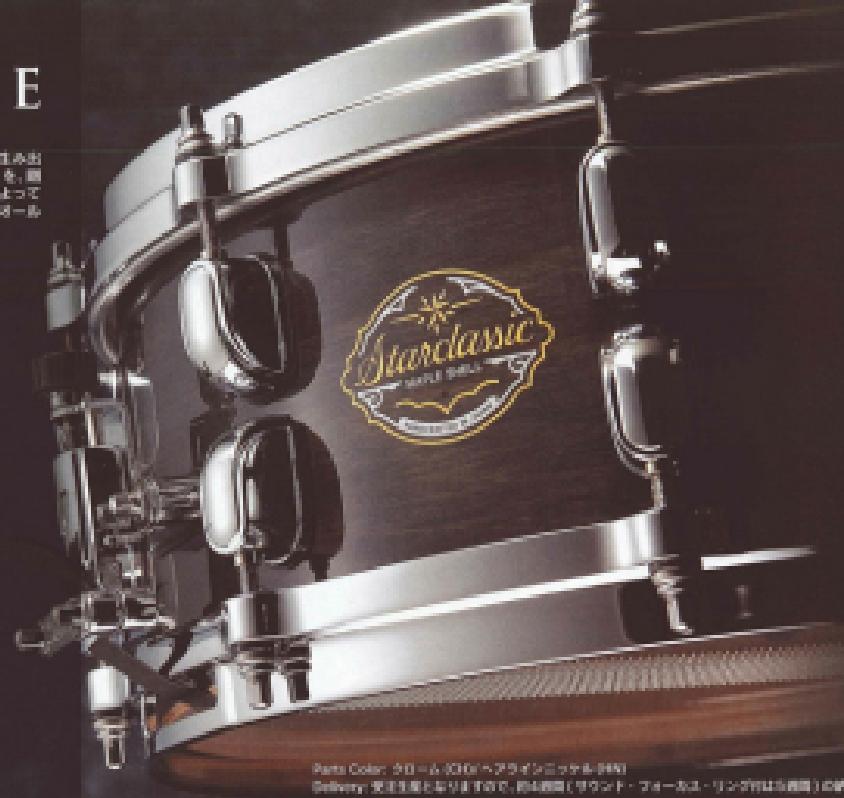
color: パープル・ブビンガ (PBL)

Price 100,000 (VAT 10%) 100,000 (VAT 8%)  
Stock #00140002, 14155 (00140002)  
Lug MSA-9C  
Hoop Die Cast (17mm)  
Stainless Steel Hardware, M10x80  
Snare Wire 0.020" (0.51mm)

# STARCLASSIC MAPLE

(6PLY, 8MM SHELL)

約 5mm という極薄のシェルが生み出す、明るくオープンなサウンドを、個性的高いダイキャストフープによって、ソナスを豊かに表現されたオールマイティーな一台です。



Parts Color: オリーブ(OLIVE)ヘアラインニッケル(OLN)

Delivery: 発送先地を省略しますので、税込価格(サウンド・フォーカス・リング付は別途)の納額を請求します。

SMS455TH



Color: オリーブ(OLIVE)



Color: ゴールド(GOLD)

MGS455T

Price: MGS455T 112,000 (11,000) 100,000 (10,000)  
Size: 14" x 5" (1400x125), 14" x 5.5" (1400x140)  
Lugless, 8-Lug Cast 4-Side Mount  
Rugby-D-Cast 14" x 5" Tension 13.5" x 17" Resonant  
Shane Paul M/S 2000A 17" x 14" M/S 1900A 14" x 10.5"  
Snappy M/S 1900A 14" x 14", M/S 2000A 17" x 14", M/S 1800A 15" x 17"

# STARCLASSIC BIRCH

(6PLY, 8MM SHELL)

厚さ 8mm と薄めて薄めに成型することで、コンパクトなオーバル形状と高い音抜けを両立し、バーチ材の特徴を最大限に引き出したモデル。



Parts Color: オリーブ(OLIVE)ヘアラインニッケル(OLN)

Delivery: 発送先地を省略しますので、税込価格(Sound Focus Ring付は別途)の納額を請求します。

SBS465T



Color: オリーブ(OLIVE)

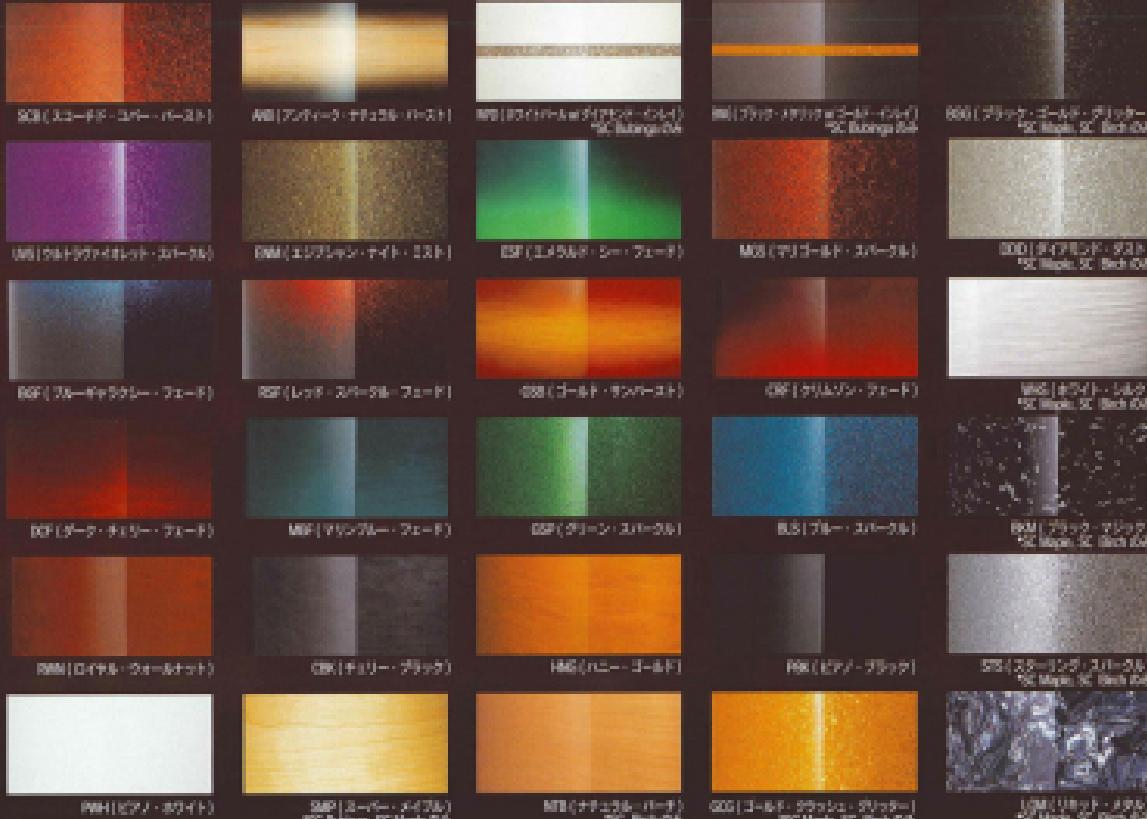


Color: オレンジ(ORANGE)

BGS455T

Price: BGS455T 140,000 (14,000) 130,000 (13,000)  
Size: 14" x 5" (1400x125), 14" x 5.5" (1400x140)  
Lugless, 8-Lug Cast 4-Side Mount  
Rugby-D-Cast 14" x 5" Tension 13.5" x 17" Resonant  
Shane Paul M/S 2000A 17" x 14" M/S 1900A 14" x 10.5"  
Snappy M/S 1900A 14" x 14", M/S 2000A 17" x 14", M/S 1800A 15" x 17"

# STARCLASSIC COLOR CHART



# STARCLASSIC COPPER (15MM SHELL)

ダークセザンンドが特徴のコパーシェルを15mmとやや厚めに採用。ダイキャストトップの標準によりパワフルで強烈なアタックを実現したのがつまらぬ美音感高い手打感。ラグターにてん上げました。また、タマ純正シェルのスピナードラムの中で唯一ハーレートラムを採用し、他のスピナードラムには無いハーレートラムを各面開いています。

コマドナルル音頭の柔軟性とヘアライン仕上げのペーパーのアンサンブルによると、固も柔軟なルックスも魅力です。



## POWER METAL SERIES

Powermetalシリーズは、豪華なショルダーデザインを施したメタルスネアドラムの新作シリーズ。ブロンズ、プラス、アルミニウム、ステンレス、スチールという、4種類の構造層からサブントを構成するマテリアルを取扱う他、また、サイズバリエーションも豊富に取り揃えました。更には、各部素材のシールドマテリアルをより想がき難いスタッフピースもマテリアルとサイズに合わせたものをラインナップ。更に種類が豊富なためではなく、それぞれにこだわりを持たせたサンドバリエーション豊かなラインアップに仕上げています。

より高いサウンドを実現するため、ステッパーをシールドマテリアルや端子に合わせてマウント。音色11種類からお選びいただけます。



**BRONZE**  
0.3MM SHEILD

多くの音色を表現するため、表面と内面の構造層を複数段階で構成。マテリアルによって音色を変化させることができます。また、内面の構造層を複数段階で構成することで、音色を豊かに仕上げています。また、内面の構造層を複数段階で構成することで、音色を豊かに仕上げています。

**LINE-UP**

- PM2000A 14" x 7"
- PM2000A 14" x 8"
- PM2000A 14" x 9"
- PM2000A 14" x 10"
- PM2000A 14" x 11"
- Log MS1300A 14" x 7"
- MS1300A 14" x 7"
- MS1300A 14" x 8"
- Hoof De Cast 10-Tension
- Snare-Off MS2000A 14"
- Snapy MS2000A 14"

**BRASS**  
0.3MM SHEILD

マットな仕上がりを得意とするマテリアル。表面と内面の構造層を複数段階で構成。マテリアルによって音色を変化させることができます。また、内面の構造層を複数段階で構成することで、音色を豊かに仕上げています。また、内面の構造層を複数段階で構成することで、音色を豊かに仕上げています。

**LINE-UP**

- PM2000B 14" x 7"
- PM2000B 14" x 8"
- PM2000B 14" x 9"
- PM2000B 14" x 10"
- PM2000B 14" x 11"
- Log MS1300B 14" x 7"
- MS1300B 14" x 7"
- MS1300B 14" x 8"
- Hoof De Cast 10-Tension
- Snare-Off MS2000B 14"
- Snapy MS2000B 14"

**STAINLESS STEEL**  
0.3MM SHEILD

最もクリアな音色を実現するマテリアル。表面と内面の構造層を複数段階で構成。一層構造でスチールの表面を保護するシールドマテリアルを内側に設けた構造。マテリアルによって音色を変化させることができます。また、内面の構造層を複数段階で構成することで、音色を豊かに仕上げています。

**LINE-UP**

- PM2000S 14" x 7"
- PM2000S 14" x 8"
- PM2000S 14" x 9"
- PM2000S 14" x 10"
- Log MS1300S 14" x 7"
- MS1300S 14" x 7"
- MS1300S 14" x 8"
- Hoof De Cast 10-Tension
- Snare-Off MS2000S 14"
- Snapy MS2000S 14"

**ALUMINUM**  
0.3MM SHEILD

最も軽量かつ堅牢なマテリアル。表面と内面の構造層を複数段階で構成。マテリアルによって音色を変化させることができます。また、内面の構造層を複数段階で構成することで、音色を豊かに仕上げています。

**LINE-UP**

- PM2000A 14" x 7"
- PM2000A 14" x 8"
- PM2000A 14" x 9"
- PM2000A 14" x 10"
- Log MS1300A 14" x 7"
- MS1300A 14" x 7"
- MS1300A 14" x 8"
- Hoof De Cast 10-Tension
- Snare-Off MS2000A 14"
- Snapy MS2000A 14" x 7"

# ROSEWOOD (FLY-BMM SHELL)

1960年代の復活以来、第一オールローズウッドを使用し高音人気を博しているモデル。堅固なシルバー性と、プラスマイティーフォークのコンビネーションが、堅強な構造とダイナミックサウンドを兼ね備えています。ハンドタップアッセンブルのためコントローラー仕上げ版アントラート。

\*カラーはナチュラル、マット、ハイグロスを複数



ARTISAN

203000	14" x 5"	29,800 (28,800)
203000	14" x 5"	27,300 (26,300)
203000	14" x 5"	26,250 (25,250)

Logistic Mail (03-5700-1111, 03-5700-1112)  
Hoopy Beat Mighty M-Tenor  
Shovel Beat M2000/M2000B  
Beaten M2000/B



ARTISAN



# ARTWOOD CUSTOM & METALWORKS

面にはメインでパワフルに、面にはサブでドライシングをカラフルに一通りの演奏を堪能するためのアーティストのフレイモードを実現する木目調エコアドラム。それがこのArtwood Customです。

ドリマーにも適したシンプルなスティックと、面にこだわりを持ったヴィンテージ色も両立させたエコアンドクラシカルなモデル。堅実なハイコストパフォーマンスを実現。2種、2音とついつい手が離さないエクセリティ感が特徴です。

## ARTWOOD CUSTOM & METALWORKS SPECIFICATIONS

### MAPLE SHELL

Artwood Custom シリーズでは、シャトルチップM-LT、シャトルチップM-HD、Tone、Rust 間に選択して、好みのカスタムオーダーでオーダー頂けます。

### STEEL SHELL

Metalworks シリーズでは、12mm壁と8mm厚のスチールシェル、シャトルチップM-HD、Tone、Rust 間に選択して、好みのカスタムオーダーでオーダー頂けます。また、アーティスト用にオーバーハンド、ニードル、クイックニードルなどの特殊な仕様も可能です。

### BLACK NICKEL HARDWARE

ドリマー用に開発した、Artwood Custom RHDにてアーティストの手元に直接届く、堅牢で軽量な新規仕様の黒ニッケル仕様。

### DRUM HEAD

Artwood Custom シリーズ、背面カバーパーツは Power & Power Center Resonator の仕様。ラウドの響き、静かに響く音に対するバランスが、カッタートが無い優秀な仕様で、アーティストをサポートします。

## METALWORKS

1.2mm厚のスティールシェルにプラッターダニッケル＆バーフをマウントした、Jazzフル＆サウンドと高音域＆低音域をバランスを実現した“Metalworks”シリーズ。12", 13", 14" という小口径モデルもラインアップしており、サブスキアとして選用しサウンドバリエーションを広げるのにもうってつけです。



STEINBEN

ST1455N

ST1340N

ST1455N 14" x 5.5" 229,950 (29,900)  
ST1455N 14" x 6" 237,300 (29,900)  
ST1340N 13" x 4" 198,250 (25,000)

Lug MS-2000 (1-Piece), MS-1000 (2-Piece)  
Hoop Steel Hoop (D-Tension) 14" x 5.5", 14" x 6"  
Hoop Steel MC-1000, MC-1000S  
Snare MS-2000 (4-Piece), MS-1000 (2-Piece), MC-1000, MC-1000S

## ARTWOOD CUSTOM

ウォームでコクのあるサウンドのメイブルスネア“Artwood Custom”では、マイブらしさの織り込みを兼ねた“ゴールデン・サンセード”と一樹メタルスネアを基礎とした様々なカラーリングをオプションで選択可能。また、シェルサイズも14"モデルも選んだ4種類を用意し、既存種類という言葉をラインアップから除外するに余るほど多岐にわたります。



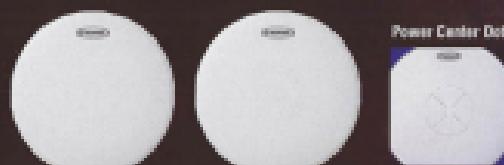
AM1455 14" x 5.5" 104,900 (13,900)  
AM1455 14" x 6" 105,300 (13,900)  
AM1340 13" x 4" 106,200 (13,900)  
AM1340 13" x 4.5" 106,700 (14,900)

Lug MS-2000 (D-Tension) 14" x 5.5", 14" x 6"  
Hoop Steel Hoop (D-Tension) 14" x 5.5", 14" x 6"  
Hoop Steel MC-1000, MC-1000S  
Snare MS-2000 (4-Piece), MS-1000 (2-Piece)

# EVANS SNARE DRUM HEADS

## Batter Side 1Ply

**Power Center** 1000ゲージ・アラウンド・センター・ドットによるコントローラブル・サウンド  
1000ゲージ・ドットレス・ドットレス



**Power Center**  
814610 10.1300 (1.000)  
8126100 10.1300 (1.000)  
8130100 10.1300 (1.000)  
8146100 10.1300 (1.000)

**Genera**  
1000ゲージ・アラウンド・センター・ドットによるコントローラブル・サウンド  
ドットレス・ドットレス



**J1 Etched**  
81471 10.1300 (1.000)  
1000ゲージ・アラウンド・センター・ドットによるコントローラブル・サウンド  
ドットレス・ドットレス



## Batter Side 2Ply

**EC Snare** 650×1000ゲージ・アラウンド・ドットによるコントローラブル・サウンド  
ドットレス・ドットレス



**EC Snare**  
8146025 10.1300 (1.000)  
**EC Snare Reverse Dot**  
8146026 10.1300 (1.000)

**Super Tough** 750×1000ゲージ・アラウンド・ドットによるコントローラブル・サウンド  
ドットレス・ドットレス

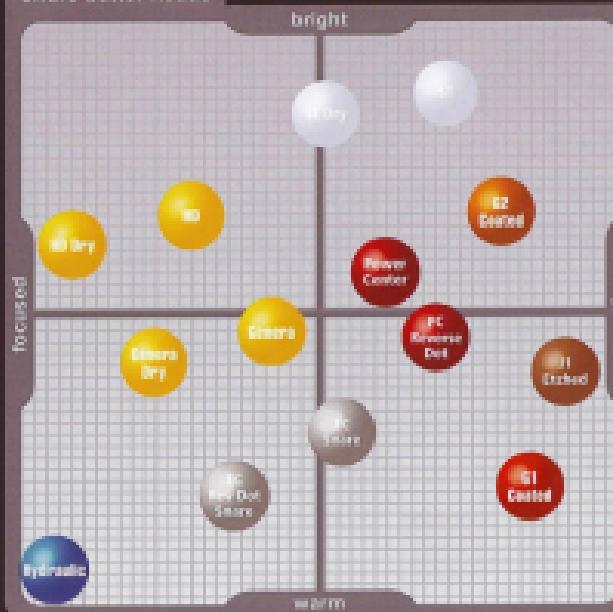


**Genera G2**  
750×1000ゲージ・アラウンド・ドットによるコントローラブル・サウンド  
ドットレス・ドットレス



**Genera G2**  
81462 10.1300 (1.000)  
**Genera G2 Dry**  
814620 10.1300 (1.000)  
**Hydraulic Coated**  
814620 10.1300 (1.000)

## snare batter heads



## Snare Side



**Resonant 200/300**  
8114620 10.1300 (1.000)  
200ゲージ・ドットレス・ドットレス

300ゲージ  
10" 8136030 10.1300 (1.000)  
12" 8126030 10.1300 (1.000)  
13" 8136030 10.1300 (1.000)  
14" 8146030 10.1300 (1.000)

200ゲージ  
14" 8146020 10.1300 (1.000)



**Genera Resonant 300**  
300ゲージ・ドットレス・ドットレス  
ドットレス・ドットレス

300ゲージ  
10" 8136030 10.1300 (1.000)  
12" 8126030 10.1300 (1.000)  
13" 8136030 10.1300 (1.000)  
14" 8146030 10.1300 (1.000)

300ゲージ  
14" 8146020 10.1300 (1.000)





TAMAHIDE

この商品は2000年1月発表のものです。販売終了いたしました。販売店へお問い合わせください。  
この商品は、音楽用機器として販売するものではありません。ご家庭で楽しむための、あらゆる用途へ  
適用される機器として販売します。主な用途は音楽用機器ではありませんが、音楽を楽しむ人へ  
音楽を楽しむコトアリ。音楽を楽しむ機器として販売します。主な用途は音楽用機器ではありませんが、音楽を楽しむ人へ  
音楽を楽しむコトアリ。音楽を楽しむ機器として販売します。音楽を楽しむ人へ

（株）タマ・マニヤン

（株）タマ・マニヤン　販売部　（販売部長）　TEL 03-5501-1111  
FAX 03-5501-1112

販売部販路連絡窓口  
〒148-0071　愛知県豊川市豊川町3-31

©2001 TAMAHIDE Printed in Japan

