TAMA DRUMS GENERAL CATALOG 2018-2019 Vol.37

TAMA®

・このカタログは2018年6月時点のものです。製品改良の為、
予告なく仕様を変更することがあります。
・商品写真は印刷の都合上、実際の色と若干異なって見える場合があります。
・本カタログは、「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税抜価格が
表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。

www.tama.com

Join us on TAMA SNS

©2018 TAMA DRUMS Printed in Japan

TAMA®

2018-2019 GENERAL CATALOG

Drums, Hardware, Concert Percussion, Marching Percussion & Accessories

TABLE OF CONTENTS

4-9	STAR Drums
10-19	Starclassic
20-21	Silverstar
22-24	S.L.P. Drum Kits
25-27	Imperialstar
28	Cocktail-JAM Kit
29	Club-JAM Kit
30-36	Snare Drums
37	TAMA Percussion
38-43	Drum Pedals
43-47	Hi-Hat Stands
48	Snare Stands
49-50	Cymbal Stands
50-51	Tom Stands
51	Tom Holders
52-53	Drum Thrones
54-57	Clamps & Attachments
58-59	Drum Practice Tools
60-71	Drum Accessories
71-73	Bags
74-78	Sticks
79	Power Tower System
80-85	Concert Percussion
86-93	Marching Percussion
94-97	Microphone Stands

STAR MAPLE Finish: Ocean Blue Curly Maple **-OLC**

STAR BUBINGA -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム) は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。ドラムシェルにはダークでディープなトーンと、パワフルなサウンドで高い評価を得ているブビンガ材を、タムのみならず、バスドラムやスネアドラムも全て 4.5mm という非常に薄いシェルで統一。そのシェル内面を 9mm という厚いサウンド・フォーカス・リングで補強することで、基音のはっきりしたクリアーなサウンドが特徴です。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracket のようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。熟練の日本人職人の技術と革新的なアイデアが融合した究極のドラムサウンド。それがこの STAR Drums です。

COLOR ナチュラル・インディアン・ローレル -NTI

Drums:
22″x18″ bass drum, 10″x7″ & 12″x8″ tom toms, 14″x14″ & 16″x16″ floor toms, 14″x6.5″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥824,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stands (x2), HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stand.
Hardware 合計価格 ¥189,500 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Bubinga Shells (STAR Drum)

– DKG/DKR/STN finish: 4.5mm, 1 inner ply Cordia + 4ply Bubinga + 1 outer ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
– NTI finish: 4.5mm, 1 inner ply Cordia + 5ply Bubinga + 1 outer ply Indian Laurel w/ 9mm Sound Focus Rings
– Other finish: 4.5mm, 1 inner ply Cordia + 5ply Bubinga w/ 9mm Sound Focus Rings

タムのみならず、バスドラムもスネアドラムも全て 4.5mm という非常に薄いシェルで統一。 その 2 倍の厚みを持つサウンド・フォーカス・リングを取り付けてシェルの振動効率を高めることで、豊かなレゾナンスを実現しつつ基音のはっきりしたクリアーなサウンドが特徴です。

Super Resonant Mounting System

タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム) を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Inside Finish

STAR Bubinga、および STAR Maple のシェルは、全てのシェル内面とエッジ部分に 1 つずつ手作業でオイルフィニッシュを施し、木材の持つサウンドキャラクターを損なうことなく、高級感あふれる質感と風合いを実現しています。更に全てのブビンガシェルでは内面にコルディア材を採用しており、より一層の豪華さを演出します。

Die-Cast Hoops

フープはサウンドとチューニングの容易さを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用しており、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Bass Drum Spurs

ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー (脚棒) には、ソフトでサイズの大きめなラバー・フートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、ビーターの打面への快適なフィールを与えます。
また、プレイ中のバスドラムの滑りを防ぐために用いられるスパイクにも、画期的なアイデアを取り入れています。通常、レッグの部分とスパイクは同軸構成になっていますが、STAR ではこの 2 つを分離させた 2 ピース構造を採用。バスドラムをヒットした際の衝撃をスパイク自体に伝えにくくすることで、よりバスドラムのシェルを自然に『鳴らす』ことが出来ます。

REMO Drum Heads

ドラムヘッドは、全て REMO 社のヘッドを採用しています。

Tom Tom / Floor tom: REMO Coated Ambassador for Batter Side /REMO Clear Ambassador for Bottom Side

Bass Drum: REMO Coated Powerstroke 3 for Batter Side /REMO Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

Snare Drum: REMO Coated Ambassador for Batter Side / REMO Snare Ambassador for Snare Side

STAR Bubinga Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Bass Drums			
18"	14"	TBB1814S	¥212,000
18"	15"	TBB1815S	¥212,000
18"	16"	TBB1816S	¥212,000
20"	14"	TBB2014S	¥221,000
20"	16"	TBB2016S	¥221,000
20"	17"	TBB2017S	¥221,000
20"	18"	TBB2018S	¥221,000
22"	14"	TBB2214S	¥232,000
22"	16"	TBB2216S	¥232,000
22"	17"	TBB2217S	¥232,000
22"	18"	TBB2218S	¥232,000
24"	14"	TBB2414S	¥247,000
24"	16"	TBB2416S	¥247,000
24"	17"	TBB2417S	¥247,000
24"	18"	TBB2418S	¥247,000
26"	14"	TBB2614S	¥278,000
26"	16"	TBB2616S	¥278,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Floor Toms			
14"	12"	TBF1412S	¥144,000
14"	13"	TBF1413S	¥144,000
14"	14"	TBF1414S	¥144,000
15"	13"	TBF1513S	¥151,000
15"	14"	TBF1514S	¥151,000
15"	15"	TBF1515S	¥151,000
16"	14"	TBF1614S	¥155,000
16"	15"	TBF1615S	¥155,000
16"	16"	TBF1616S	¥155,000
18"	14"	TBF1814S	¥167,000
18"	15"	TBF1815S	¥167,000
18"	16"	TBF1816S	¥167,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Snare Drums			
13"	6"	TBS136S	¥87,000
14"	5.5"	TBS1455S	¥88,000
14"	6.5"	TBS1465S	¥89,000
14"	8"	TBS148S	¥93,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Tom Toms			
8"	6"	TBT0806S	¥91,000
8"	7"	TBT0807S	¥91,000
8"	8"	TBT0808S	¥91,000
10"	6.5"	TBT1065S	¥96,000
10"	7"	TBT1007S	¥96,000
10"	8"	TBT1008S	¥96,000
10"	9"	TBT1009S	¥96,000
10"	10"	TBT1010S	¥96,000
12"	7"	TBT1207S	¥108,000
12"	8"	TBT1208S	¥108,000
12"	9"	TBT1209S	¥108,000
12"	10"	TBT1210S	¥108,000
12"	11"	TBT1211S	¥108,000
13"	7.5"	TBT1375S	¥114,000
13"	9"	TBT1309S	¥114,000
13"	10"	TBT1310S	¥114,000
13"	11"	TBT1311S	¥114,000
13"	12"	TBT1312S	¥114,000
14"	8"	TBT1408S	¥121,000
14"	10"	TBT1410S	¥121,000
14"	11"	TBT1411S	¥121,000
14"	12"	TBT1412S	¥121,000
14"	13"	TBT1413S	¥121,000

Options

Wood Inlay Option

STAR Drum では、シェル中央にウッド・インレイを施したフィニッシュが標準仕様となりますが、オプションとしてシェル・インナーの Sound Focus Rings 上下にウッド・インレイを追加すること、もしくはウッド・インレイを一切付けないことをご注文時にご指定頂けます (価格変更はございません)。
＊ナチュラル・インディアン・ローレル (NTI) は、インレイ無しのオプションはございません。

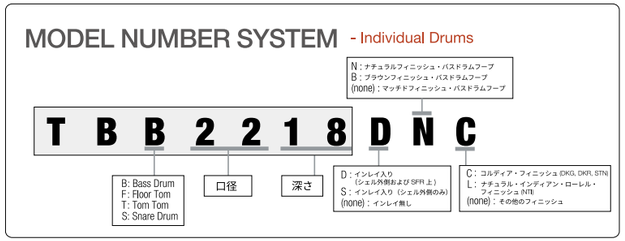
12″x9″ Tom tom 品番例)
TBT1209S (アウトサイド・インレイ付)、TBT1209D (アウトサイド & SFR インレイ付)、TBT1209 (インレイ無し)
S: Snare Drum

Bass Drum Hoop Color Option

バスドラムのウッドフープはシェルカラーと同色 (マッチド・フィニッシュ) が標準仕様となります。またオプションにより、ナチュラル・マット・フィニッシュとダーク・ブラウン・マット・フィニッシュに変更いただくことも可能です (価格の変更はございません)。

22″x14″ Bass Drum 品番例
TBB2214S (マッチド・フィニッシュ・フープ仕様)、TBB2214SN (ナチュラル・マット・フィニッシュ・フープ仕様)、TBB2214SB (ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュ・フープ仕様)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



Delivery

受注生産となりますので、約 2 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)

ダーク・グリーン・コルディア
DKG

ダーク・レッド・コルディア
DKR

サテン・ナチュラル・コルディア
STN

ナチュラル・インディアン・ローレル
NTI

ブルー・グレイ・メタリック
BGM

ダーク・バーガンディ・メタリック
DBM

サテン・ブルー・メタリック
SBM

サテン・グリーン・メタリック
SGM

アンティーク・ホワイト
ATW

スモーキー・ブラック
SKB

アトミック・オレンジ
AMO

コーラル・ピンク
CRP

グランド・アクア・ブルー
GAQ

サニー・イエロー・ラッカー
SYL

ヴィンテージ・シー・ブルー
VSB

STAR MAPLE -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム) は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。この STAR Maple ドラムのシェルには、TAMA 独自の " コア・プライ " という、中央の 1 プライに 2mm の厚いメイプル材を使用し、その内側と外側に 2 プライ 1.5mm 厚のメイプル材で挟み込んだユニークな構成を採用。メイプルシェルが持つ明るくオープンなサウンドに加え、豊かなダイナミクスと芯の太いサウンドを獲得しています。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracket のようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。熟練の日本人職人の技術と革新的なアイデアが融合した究極のドラムサウンド。それがこの STAR Drums です。

COLOR オーシャン・ブルー・カーリー・メイプル -OLC

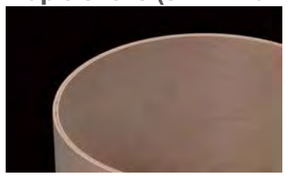
Drums:
22″x18″ bass drum, 10″x7″ & 12″x8″ tom toms, 14″x14″ & 16″x16″ floor toms, 14″x6.5″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥824,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stands (x2), HH915D hi-hat stand, HP910LN single pedal, HS100W snare stand.
Hardware 合計価格 ¥161,000 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Maple Shells (STAR Drum)



-GSM finish: 5mm, 5ply Maple + 1 outer ply Sycamore w/ 5mm Sound Focus Rings
-OLC/RCM finish: 5mm, 5ply Maple + 1 outer ply Curly Maple w/ 5mm Sound Focus Rings
-Other finish: 5mm, 5ply Maple w/ 5mm Sound Focus Rings

タムとバスドラム、そしてスネアドラムも共通のシェル構成は、中央の1プライに通常より厚い 2mm の材を " コア・プライ " として使用し、その内側と外側にそれぞれ 2 プライ 1.5mm 厚のメイプルで挟み込むというユニークなもの。通常のメイプルシェルが持つ明るくオープンなサウンドに加え、豊かなダイナミクスと芯の太いサウンドが特徴です。

Super Resonant Mounting System

タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム) を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Inside Finish

STAR Bubinga、および STAR Maple のシェルは、全てのシェル内面とエッジ部分に 1 つずつ手作業でオイルフィニッシュを施し、木材の持つサウンドキャラクターを損なうことなく、高級感あふれる質感と風合いを実現しています。

Die-Cast Hoops

フープはサウンドとチューニングの容易さを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用しており、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Bass Drum Spurs

ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー (脚棒) には、ソフトでサイズの大きめなラバー・フートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、ビーターの打面への快適なフィールを与えます。
また、プレイ中のバスドラムの滑りを防ぐために用いられるスパイクにも、画期的なアイデアを取り入れています。通常、レッグの部分とスパイクは同軸構成になっていますが、STAR ではこの 2 つを分離させた 2 ピース構造を採用。バスドラムをヒットした際の衝撃をスパイク自体に伝えにくくすることで、よりバスドラムのシェルを自然に『鳴らす』ことが出来ます。

REMO Drum Heads

ドラムヘッドは、全て REMO 社のヘッドを採用しています。

Tom Tom / Floor tom: REMO Coated Ambassador for Batter Side / REMO Clear Ambassador for Bottom Side

Bass Drum: REMO Coated Powerstroke 3 for Batter Side /REMO Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

Snare Drum: REMO Coated Ambassador for Batter Side / REMO Snare Ambassador for Snare Side

STAR Maple Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Bass Drums			
18"	14"	TMB1814S	¥212,000
18"	15"	TMB1815S	¥212,000
18"	16"	TMB1816S	¥212,000
20"	14"	TMB2014S	¥221,000
20"	16"	TMB2016S	¥221,000
20"	17"	TMB2017S	¥221,000
20"	18"	TMB2018S	¥221,000
22"	14"	TMB2214S	¥232,000
22"	16"	TMB2216S	¥232,000
22"	17"	TMB2217S	¥232,000
22"	18"	TMB2218S	¥232,000
24"	14"	TMB2414S	¥247,000
24"	16"	TMB2416S	¥247,000
24"	17"	TMB2417S	¥247,000
24"	18"	TMB2418S	¥247,000
26"	14"	TMB2614S	¥278,000
26"	16"	TMB2616S	¥278,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Floor Toms			
14"	12"	TMF1412S	¥144,000
14"	13"	TMF1413S	¥144,000
14"	14"	TMF1414S	¥144,000
15"	13"	TMF1513S	¥151,000
15"	14"	TMF1514S	¥151,000
15"	15"	TMF1515S	¥151,000
16"	14"	TMF1614S	¥155,000
16"	15"	TMF1615S	¥155,000
16"	16"	TMF1616S	¥155,000
18"	14"	TMF1814S	¥167,000
18"	15"	TMF1815S	¥167,000
18"	16"	TMF1816S	¥167,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Snare Drums			
13"	6"	TMS136S	¥87,000
14"	5.5"	TMS1455S	¥88,000
14"	6.5"	TMS1465S	¥89,000
14"	8"	TMS148S	¥93,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Tom Toms			
8"	6"	TMT0806S	¥91,000
8"	7"	TMT0807S	¥91,000
8"	8"	TMT0808S	¥91,000
10"	6.5"	TMT1065S	¥96,000
10"	7"	TMT1007S	¥96,000
10"	8"	TMT1008S	¥96,000
10"	9"	TMT1009S	¥96,000
10"	10"	TMT1010S	¥96,000
12"	7"	TMT1207S	¥108,000
12"	8"	TMT1208S	¥108,000
12"	9"	TMT1209S	¥108,000
12"	10"	TMT1210S	¥108,000
12"	11"	TMT1211S	¥108,000
13"	7.5"	TMT1375S	¥114,000
13"	9"	TMT1309S	¥114,000
13"	10"	TMT1310S	¥114,000
13"	11"	TMT1311S	¥114,000
13"	12"	TMT1312S	¥114,000
14"	8"	TMT1408S	¥121,000
14"	10"	TMT1410S	¥121,000
14"	11"	TMT1411S	¥121,000
14"	12"	TMT1412S	¥121,000
14"	13"	TMT1413S	¥121,000

Options

Wood Inlay Option

STAR Drum では、シェル中央にウッド・インレイを施したフィニッシュが標準仕様となりますが、オプションとしてシェル・インナーの Sound Focus Rings 上下にウッド・インレイを追加すること、もしくはウッド・インレイを一切付けないことをご注文時にご指定頂けます (価格変更はございません)。
＊グロス・シカモア (GSM) は、インレイ無しのオプションはございません。

12″x9″ Tom tom 品番例)
TMT1209S (アウトサイド・インレイ付)、TMT1209D (アウトサイド & SFR インレイ付)、TMT1209 (インレイ無し)

Bass Drum Hoop Color Option

バスドラムのウッドフープはシェルカラーと同色 (マッチド・フィニッシュ) が標準仕様となります。またオプションにより、ナチュラル・マット・フィニッシュとダーク・ブラウン・マット・フィニッシュに変更いただくことも可能です (価格の変更はございません)。
＊グロス・シカモア (GSM) フィニッシュのみ、ナチュラル・マット・フィニッシュのウッドフープはお選びいただけません。
＊サテン・ダークモカ (SDM) フィニッシュのみ、ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュのウッドフープはお選びいただけません。

22″x14″ Bass Drum 品番例
TMB2214S (マッチド・フィニッシュ・フープ仕様)、TMB2214SN (ナチュラル・マット・フィニッシュ・フープ仕様)、TMB2214SB (ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュ・フープ仕様)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums

N : ナチュラルフィニッシュ・バスドラムフープ
B : ブラウンフィニッシュ・バスドラムフープ
(none) : マッチドフィニッシュ・バスドラムフープ

T M B 2 2 1 8 D N C

- B: Bass Drum / F: Floor Tom / T: Tom Tom / S: Snare Drum
- 口径
- 深さ
- D : インレイ入り (シェル外側および SFR 上) / S : インレイ入り (シェル外側のみ) / (none) : インレイ無し
- R : カーリーメイプル・フィニッシュ (OLC, RCM) / M : グロス・シカモア (GSM) / (none) : その他のフィニッシュ

Delivery

受注生産となりますので、約 2 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)

オーシャン・ブルー・カーリー・メイプル
OLC NEW

ラズベリー・カーリー・メイプル
RCM NEW

グロス・シカモア
GSM

ブルー・グレイ・メタリック
BGM

ダーク・バーガンディ・メタリック
DBM

サテン・ブルー・メタリック
SBM

サテン・グリーン・メタリック
SGM

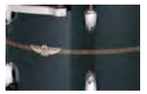
サテン・アンバー・ゴールド
SAG

サテン・アンティーク・ブラウン
SAB

サテン・バーガンディ・レッド
SBD

サテン・ダーク・モカ
SDM

アンティーク・ホワイト
ATW


スモーキー・ブラック
SKB

アトミック・オレンジ
AMO

コーラル・ピンク
CRP

グランド・アクア・ブルー
GAQ

サニー・イエロー・ラッカー
SYL

ヴィンテージ・シー・ブルー
VSB

STAR WALNUT -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム) は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。STAR Walnut ドラムのシェルには、中低音の効いたサウンドが特長で、歯切れの良い甘くファットなトーンが魅力のウォルナット・シェルを採用しています。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracket のようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。さらにドラムセットにとって重要である外観も、ワイルドな杢目が特徴的な日本原産のセンを採用したシェルフィニッシュなど、高級感あふれる多くのラッカーフィニッシュを用意しています。

COLOR インディゴ・セン・バースト -IJB

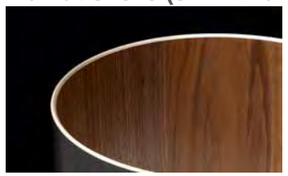
Drums:
22″x16″ bass drum, 10″x7″ & 12″x8″ tom toms, 16″x16″ floor tom, 14″x6.5″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥585,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stands (x2), HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stand.
Hardware 合計価格 ¥189,500 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Walnut Shells (STAR Drum)



-IJB/SCS finish: TT/FT/SD: 5mm, 4ply Walnut + 2 outer ply Sen, BD: 6mm, 5ply Walnut + 2 outer ply Sen
-Other finish: TT/FT/SD: 5mm, 6ply All Walnut, BD: 6mm, 7ply All Walnut

硬質で衝撃に対して高い耐久性を持ちながら、比重は軽く、深みのある美しい木目を持つため、古くより高級家具材として使用されてきたウォルナット材。サウンド特性としては、中低音域に独特の丸みと温かみがあり、高級感溢れるファットな鳴りをもたらします。

Super Resonant Mounting System

タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム) を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Minimum Shell Contact

ドラムに付いている様々なパーツは、シェルのレゾナンスとサウンドに影響を与える要素となります。そこで STAR シリーズの開発にあたり、あらゆるパーツをシェルのレゾナンスを最大に生かすために慎重に設計。

Die-Cast Hoops

フープはサウンドとチューニングの容易さを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用しており、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Bass Drum Spurs

ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー (脚棒) には、ソフトでサイズの大きめなラバー・フィートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、ビーターの打面への快適なフィールを与えます。
また、プレイ中のバスドラムの滑りを防ぐために用いられるスパイクにも、画期的なアイデアを取り入れています。通常、レッグの部分とスパイクは同軸構成になっていますが、STAR ではこの 2 つを分離させた 2 ピース構造を採用。バスドラムをヒットした際の衝撃をスパイク自体に伝えにくくすることで、よりバスドラムのシェルを自然に『鳴らす』ことが出来ます。

REMO Drum Heads

ドラムヘッドは、全て REMO 社のヘッドを採用しています。

Tom Tom / Floor tom: REMO Coated Ambassador for Batter Side / REMO Clear Ambassador for Bottom Side

Bass Drum: REMO Coated Powerstroke 3 for Batter Side /REMO Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

Snare Drum: REMO Coated Ambassador for Batter Side / REMO Snare Ambassador for Snare Side

STAR Walnut Available Sizes & Prices

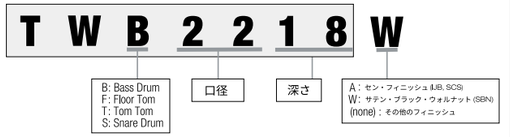
口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Bass Drums			
18"	14"	TWB1814	¥180,000
18"	15"	TWB1815	¥180,000
18"	16"	TWB1816	¥180,000
20"	14"	TWB2014	¥188,000
20"	16"	TWB2016	¥188,000
20"	17"	TWB2017	¥188,000
20"	18"	TWB2018	¥188,000
22"	14"	TWB2214	¥197,000
22"	16"	TWB2216	¥197,000
22"	17"	TWB2217	¥197,000
22"	18"	TWB2218	¥197,000
24"	14"	TWB2414	¥210,000
24"	16"	TWB2416	¥210,000
24"	17"	TWB2417	¥210,000
24"	18"	TWB2418	¥210,000
26"	14"	TWB2614	¥236,000
26"	16"	TWB2616	¥236,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Floor Toms			
14"	12"	TWF1412	¥123,000
14"	13"	TWF1413	¥123,000
14"	14"	TWF1414	¥123,000
15"	13"	TWF1513	¥128,000
15"	14"	TWF1514	¥128,000
15"	15"	TWF1515	¥128,000
16"	14"	TWF1614	¥132,000
16"	15"	TWF1615	¥132,000
16"	16"	TWF1616	¥132,000
18"	14"	TWF1814	¥142,000
18"	15"	TWF1815	¥142,000
18"	16"	TWF1816	¥142,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Snare Drums			
13"	6"	TWS136	¥80,000
14"	5.5"	TWS1455	¥81,000
14"	6.5"	TWS1465	¥82,000
14"	8"	TWS148	¥86,000

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Tom Toms			
8"	6"	TWT0806	¥78,000
8"	7"	TWT0807	¥78,000
8"	8"	TWT0808	¥78,000
10"	6.5"	TWT1065	¥82,000
10"	7"	TWT1007	¥82,000
10"	8"	TWT1008	¥82,000
10"	9"	TWT1009	¥82,000
10"	10"	TWT1010	¥82,000
12"	7"	TWT1207	¥92,000
12"	8"	TWT1208	¥92,000
12"	9"	TWT1209	¥92,000
12"	10"	TWT1210	¥92,000
12"	11"	TWT1211	¥92,000
13"	7.5"	TWT1375	¥97,000
13"	9"	TWT1309	¥97,000
13"	10"	TWT1310	¥97,000
13"	11"	TWT1311	¥97,000
13"	12"	TWT1312	¥97,000
14"	8"	TWT1408	¥103,000
14"	10"	TWT1410	¥103,000
14"	11"	TWT1411	¥103,000
14"	12"	TWT1412	¥103,000
14"	13"	TWT1413	¥103,000

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



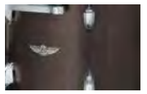
Delivery

受注生産となりますので、約 2 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)

インンディゴ・セン・バースト
IJB NEW

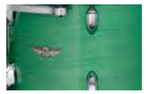
サテン・チャコール・セン
SCS



サテン・ブラック・ウォルナット
SBN

レッド・バーガンディ・ウォールナット
RBW

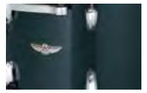
ダークモカ・ウォールナット
DMW



ミント・グリーン・ミスト
MGN

スモーキー・ブルー・ミスト
SBU

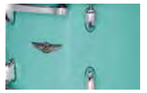
アンティーク・ホワイト
ATW



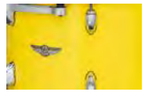
スモーキー・ブラック
SKB

アトミック・オレンジ
AMO

コーラル・ピンク
CRP



グランド・アクア・ブルー
GAQ



サニー・イエロー・ラッカー
SYL

STARCLASSIC BUBINGA -Made in Japan-

Lacquer Finishes

Starclassic(スタークラシック) は、「ドラムシェルをいかにきれいに鳴らすか」を追求して生まれ、20 年以上に渡り日本の自社工場でシェル作りから一貫して生産している TAMA を代表するドラムシリーズです。この Starclassic Bubinga は、近年の楽器のマテリアルとして定着しつつあるブビンガ材を採用したドラムセットシリーズ。他の木材とは一線を画す程ダークで、中低音が豊かなこの材をやや厚めのシェルに成型することで、パワフルで厚みのあるサウンドを実現しました。その芯の太いサウンドは、ステージでも他の楽器の音に埋もれない圧倒的な存在感を誇ります。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部に Quick-Lock Tom Bracket という機構を採用することで、セッティングのしやすさもまた追求しています。ドラムシェルは 40 以上もの豊富なシェルサイズバリエーションに加え、数多くの美しいラッカーフィニッシュ、クローム / ブラックニッケルの 2 種類のパーツフィニッシュなど、幅広いセレクションをご用意しています。

COLOR エメラルド・シー・スパークル・フェード -ESS

Drums:
20″x16″ bass drum w/ tom mount, 10″x8″ & 12″x8″ tom toms, 16″x14″ floor tom, 14″x5.5″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥481,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
MTH1000 double tom holder, HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS800W snare stand, HC83BW boom cymbal stands (x4), HT430B drum throne.
Hardware 合計価格 ¥176,500 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

All Bubinga Shells (Starclassic)

9ply Bubinga Shell
TT/FT:7mm
BD/SD:8mm

アフリカを原産とするブビンガ材は、非常にシャープでアグレッシブなアタックと、深みのある太い音響特性を持ちます。このブビンガをメイプルよりもやや厚めに成型して、そのサウンド特徴を最大限に引き出しました。

Minimum Shell Contact

マークは金属バッジではなく、転写エンブレムをシェルの塗装に塗りこめる方式。また、スモールラグ、メイプル材のエアーホール・キャップなど、振動するシェルへの負荷を最小限に抑えたレス・マウント設計です。

Die-Cast Hoops

高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Star-Cast Mounting System

タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で掴んで持った状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルより、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラム キーを使うことなくメモリーロックを着脱出来る機構を採用。セットアップと ティアダウンが簡単に行えるようになりました。

Hold Tight™ Washers

ステンレス・ワッシャーとラバー・リングの組み合わせによって、演奏中のチューニングの緩みをシャットアウト。
ラバー・リングの弾性がショットの衝撃を吸収し、フープとテンションボルトが常に密着。シェルの振動によるチューニングの狂いを防止します。

Evans® Heads

タムタム、フロアタムの打面には 2PLY の EVANS GENERA G2 クリアー、裏面には G1 クリアー。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。
※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル黒ヘッドとなります。
スネアドラムの打面は G1 コーテッド、裏面は Resonant300 の仕様となります。

Starclassic Bubinga Available Sizes & Prices

口径	深さ	レギュラー仕様		
		クローム	ブラックニッケル	定価 (税抜価格)
Bass Drums				
18"	14"	BB1814Y	BB1814BNY	¥146,000
18"	16"	BB1816Y	BB1816BNY	¥146,000
20"	14"	BB2014Y	BB2014BNY	¥152,000
20"	16"	BB2016Y	BB2016BNY	¥152,000
20"	18"	BB2018Y	BB2018BNY	¥152,000
22"	14"	BB2214Y	BB2214BNY	¥159,000
22"	16"	BB2216Y	BB2216BNY	¥159,000
22"	18"	BB2218Y	BB2218BNY	¥159,000
22"	20"	BB2220Y	BB2220BNY	¥159,000
24"	14"	BB2414Y	BB2414BNY	¥168,000
24"	16"	BB2416Y	BB2416BNY	¥168,000
24"	18"	BB2418Y	BB2418BNY	¥168,000
BNFloor Toms				
14"	12"	BF1412	BF1412BN	¥98,000
14"	13"	BF1413	BF1413BN	¥98,000
14"	14"	BF1414	BF1414BN	¥98,000
16"	14"	BF1614	BF1614BN	¥104,000
16"	15"	BF1615	BF1615BN	¥104,000
16"	16"	BF1616	BF1616BN	¥104,000
18"	14"	BF1814	BF1814BN	¥112,000
18"	15"	BF1815	BF1815BN	¥112,000
18"	16"	BF1816	BF1816BN	¥112,000
Tom Toms				
8"	6"	BT0806	BT0806BN	¥66,000
8"	7"	BT0807	BT0807BN	¥66,000
8"	8"	BT0808	BT0808BN	¥66,000
10"	6.5"	BT1065	BT1065BN	¥70,000
10"	8"	BT1008	BT1008BN	¥70,000
10"	9"	BT1009	BT1009BN	¥70,000
10"	10"	BT1010	BT1010BN	¥70,000
12"	7"	BT1207	BT1207BN	¥78,000
12"	8"	BT1208	BT1208BN	¥78,000
12"	9"	BT1209	BT1209BN	¥78,000
12"	10"	BT1210	BT1210BN	¥78,000
12"	11"	BT1211	BT1211BN	¥78,000
13"	7.5"	BT1375	BT1375BN	¥81,000
13"	9"	BT1309	BT1309BN	¥81,000
13"	10"	BT1310	BT1310BN	¥81,000
13"	11"	BT1311	BT1311BN	¥81,000
13"	12"	BT1312	BT1312BN	¥81,000
14"	8"	BT1408	BT1408BN	¥86,000
14"	10"	BT1410	BT1410BN	¥86,000
14"	11"	BT1411	BT1411BN	¥86,000
14"	12"	BT1412	BT1412BN	¥86,000
14"	13"	BT1413	BT1413BN	¥86,000
Snare Drums				
14"	4"	BS1440	BS1440BN	¥77,000
14"	5.5"	BS1455	BS1455BN	¥77,000
14"	6.5"	BS1465	BS1465BN	¥81,000

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ブラックニッケルの 2 種類から価格変更なしでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にブラックニッケルの場合は BN を付けてご注文ください。

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル、または “MTH1000” タムホルダーに対応したタムホルダーベース付のモデルの 2 種類から価格変更無しでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にベース付きの場合は Y を付けてご注文ください。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル黒ヘッドとなります。

Available Colors

シェルカラーは、ラッカーフィニッシュ 16 色の中からお選び頂けます。
詳細は P.19 をご覧ください。
14”x4”サイズのスネアドラムのみ、以下のカラーはお選び頂けません。
VRB/LJB/SSR

Delivery

受注生産となりますので、約 1 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

STARCLASSIC MAPLE -Made in Japan-

Lacquer Finishes

1994 年に「ドラムの持つ本来の鳴りを妨げず、優れたシェル鳴りの実現すること」を目指して、TAMA が開発したのが Starclassic Maple シリーズ。その当時は革新的であった、限りなく薄く成型したドラムシェルと高い剛性を持つダイキャスト製フープの組み合わせは、明るくクリアーな鳴りとレゾナンス豊かなサウンドが特長。デビューから 20 年以上経ち、時代のニーズに合わせて様々な仕様変更を行いながらも、今もなお日本の自社工場で一貫して生産している TAMA こだわりのシリーズです。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部に Quick-Lock Tom Bracket という機構を採用することで、セッティングのしやすさもまた追求しています。ドラムシェルは 40 以上もの豊富なシェルサイズバリエーションに加え、サウンド・フォーカス・リングの有無や、数多くの美しいラッカーフィニッシュ、クローム / ブラックニッケルの 2 種類のパーツフィニッシュなどを組み合わせて頂くことで、様々なプレイヤーの趣向に対応できるドラムシリーズになっています。

COLOR ダーク・モカ・バースト -DMB

Drums:
22″x18″ bass drum w/o tom mount, 10″x8″ & 12″x9″ tom toms, 16″x14″ floor tom, 14″x5.5″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥464,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
HTC807W Combination stands(x2), HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS800W snare stand, HC83BW boom cymbal stands(x2), HT430B drum throne.
Hardware 合計価格 ¥172,500 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

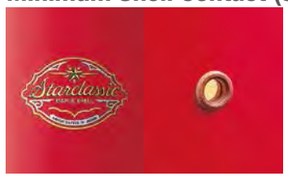
FEATURES

All Maple Shells (Starclassic)

All Maple
TT/FT/SD: 6ply, 5mm
BD: 7ply, 7mm

センシティブなレスポンスと豊かな〝鳴り〟を誇る極薄のメイプルシェル。明るくクリアなサウンドはメイプルならではのもの。また、オプションとして、よりタイトな音の輪郭を生み出す SFR(サウンドフォーカスリング) 付きのシェルもチョイスできます。

Minimum Shell Contact (Starclassic Maple)



マークは金属バッジではなく、転写エンブレムを貼り付けシェルに塗りこめる方式 (ペイントフィニッシュのみ)。また、スモールラグ、メイプル材のエアーホール・キャップなど、振動するシェルへの負荷を最小限に抑えたレス・マウント設計です。

Die-Cast Hoops

高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Star-Cast Mounting System

タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で掴んで持った 状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルより、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラム キーを使うことなくメモリーロックを着脱出来る機構を採用。セットアップと ティアダウンが簡単に行えるようになりました。

Hold Tight™ Washers

ステンレス・ワッシャーとラバー・リングの組み合わせによって、演奏中のチューニングの緩みをシャットアウト。
ラバー・リングの弾性がショットの衝撃を吸収し、フープとテンションボルトが常に密着。シェルの振動によるチューニングの狂いを防止します。

Evans® Heads

タムタム、フロアタムの打面には 2PLY の EVANS GENERA G2 クリアー、裏面には G1 クリアー。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。
※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル黒ヘッドとなります。
スネアドラムの打面は G1 コーテッド、裏面は Resonant300 の仕様となります。

Starclassic Maple -Lacquer Finish- Available Sizes & Prices

口径	深さ	レギュラー仕様			サウンド・フォーカス・リング付仕様		
		クローム	ブラックニッケル	定価 (税抜価格)	クローム	ブラックニッケル	定価 (税抜価格)
Bass Drums							
18"	14"	SMB1814Y	SMB1814BNY	¥144,000	SMB1814FY	SMB1814FBY	¥151,000
18"	16"	SMB1816Y	SMB1816BNY	¥144,000	SMB1816FY	SMB1816FBY	¥151,000
20"	14"	SMB2014Y	SMB2014BNY	¥150,000	SMB2014FY	SMB2014FBY	¥157,000
20"	16"	SMB2016Y	SMB2016BNY	¥150,000	SMB2016FY	SMB2016FBY	¥157,000
20"	18"	SMB2018Y	SMB2018BNY	¥150,000	SMB2018FY	SMB2018FBY	¥157,000
22"	14"	SMB2214Y	SMB2214BNY	¥155,000	SMB2214FY	SMB2214FBY	¥162,000
22"	16"	SMB2216Y	SMB2216BNY	¥155,000	SMB2216FY	SMB2216FBY	¥162,000
22"	18"	SMB2218Y	SMB2218BNY	¥155,000	SMB2218FY	SMB2218FBY	¥162,000
22"	20"	SMB2220Y	SMB2220BNY	¥155,000	SMB2220FY	SMB2220FBY	¥162,000
24"	14"	SMB2414Y	SMB2414BNY	¥165,000	SMB2414FY	SMB2414FBY	¥172,000
24"	16"	SMB2416Y	SMB2416BNY	¥165,000	SMB2416FY	SMB2416FBY	¥172,000
24"	18"	SMB2418Y	SMB2418BNY	¥165,000	SMB2418FY	SMB2418FBY	¥172,000
Floor Toms							
14"	12"	SMF1412	SMF1412BN	¥91,000	SMF1412F	SMF1412FBN	¥98,000
14"	13"	SMF1413	SMF1413BN	¥91,000	SMF1413F	SMF1413FBN	¥98,000
14"	14"	SMF1414	SMF1414BN	¥91,000	SMF1414F	SMF1414FBN	¥98,000
16"	14"	SMF1614	SMF1614BN	¥97,000	SMF1614F	SMF1614FBN	¥104,000
16"	15"	SMF1615	SMF1615BN	¥97,000	SMF1615F	SMF1615FBN	¥104,000
16"	16"	SMF1616	SMF1616BN	¥97,000	SMF1616F	SMF1616FBN	¥104,000
18"	14"	SMF1814	SMF1814BN	¥104,000	SMF1814F	SMF1814FBN	¥111,000
18"	15"	SMF1815	SMF1815BN	¥104,000	SMF1815F	SMF1815FBN	¥111,000
18"	16"	SMF1816	SMF1816BN	¥104,000	SMF1816F	SMF1816FBN	¥111,000
Tom Toms							
8"	6"	SMT0806	SMT0806BN	¥59,000	SMT0806F	SMT0806FBN	¥64,000
8"	7"	SMT0807	SMT0807BN	¥59,000	SMT0807F	SMT0807FBN	¥64,000
8"	8"	SMT0808	SMT0808BN	¥59,000	SMT0808F	SMT0808FBN	¥64,000
10"	6.5"	SMT1065	SMT1065BN	¥63,000	SMT1065F	SMT1065FBN	¥68,000
10"	8"	SMT1008	SMT1008BN	¥63,000	SMT1008F	SMT1008FBN	¥68,000
10"	9"	SMT1009	SMT1009BN	¥63,000	SMT1009F	SMT1009FBN	¥68,000
10"	10"	SMT1010	SMT1010BN	¥63,000	SMT1010F	SMT1010FBN	¥68,000
12"	7"	SMT1207	SMT1207BN	¥73,000	SMT1207F	SMT1207FBN	¥78,000
12"	8"	SMT1208	SMT1208BN	¥73,000	SMT1208F	SMT1208FBN	¥78,000
12"	9"	SMT1209	SMT1209BN	¥73,000	SMT1209F	SMT1209FBN	¥78,000
12"	10"	SMT1210	SMT1210BN	¥73,000	SMT1210F	SMT1210FBN	¥78,000
12"	11"	SMT1211	SMT1211BN	¥73,000	SMT1211F	SMT1211FBN	¥78,000
13"	7.5"	SMT1375	SMT1375BN	¥76,000	SMT1375F	SMT1375FBN	¥81,000
13"	9"	SMT1309	SMT1309BN	¥76,000	SMT1309F	SMT1309FBN	¥81,000
13"	10"	SMT1310	SMT1310BN	¥76,000	SMT1310F	SMT1310FBN	¥81,000
13"	11"	SMT1311	SMT1311BN	¥76,000	SMT1311F	SMT1311FBN	¥81,000
13"	12"	SMT1312	SMT1312BN	¥76,000	SMT1312F	SMT1312FBN	¥81,000
14"	8"	SMT1408	SMT1408BN	¥79,000	SMT1408F	SMT1408FBN	¥84,000
14"	10"	SMT1410	SMT1410BN	¥79,000	SMT1410F	SMT1410FBN	¥84,000
14"	11"	SMT1411	SMT1411BN	¥79,000	SMT1411F	SMT1411FBN	¥84,000
14"	12"	SMT1412	SMT1412BN	¥79,000	SMT1412F	SMT1412FBN	¥84,000
14"	13"	SMT1413	SMT1413BN	¥79,000	SMT1413F	SMT1413FBN	¥84,000
Snare Drums							
14"	4"	SMS440T	SMS440TBN	¥76,000	SMS440FT	SMS440FTBN	¥81,000
14"	5.5"	SMS455T	SMS455TBN	¥76,000	SMS455FT	SMS455FTBN	¥81,000
14"	6.5"	SMS465T	SMS465TBN	¥80,000	SMS465FT	SMS465FTBN	¥85,000

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ブラックニッケルの 2 種類から価格変更なしでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にブラックニッケルの場合は BN を付けてご注文ください。

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル、または“MTH1000”タムホルダーに対応したタムホルダーベース付のモデルの 2 種類から価格変更無しでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にベース付きの場合は Y を付けてご注文ください。

Sound Focus Ring

シェルのエッジ両端の内側に取り付けることで、よりタイトな輪郭の音を生み出す“Sound Focus Rings”をオプションにてお選び頂けます。価格はチャートを参照ください。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル黒ヘッドとなります。

Available Colors

シェルカラーは、ラッカーフィニッシュ 22 色の中からお選び頂けます。
詳細は P.19 をご覧ください。
14″x4″サイズのスネアドラムのみ、以下のカラーはお選び頂けません。
MBB/DMB/LJB/SSR/GSB/TWB

Delivery

受注生産となりますので、約 1 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

STARCLASSIC MAPLE -Made in Japan-

Duracover Wrap Finishes

1994 年に「ドラムの持つ本来の鳴りを妨げず、優れたシェル鳴りの実現すること」を目指して、TAMA が開発したのが Starclassic Maple シリーズ。その当時は革新的であった、限りなく薄く成型したドラムシェルと高い剛性を持つダイキャスト製フープの組み合わせは、明るくクリアーな鳴りとレゾナンス豊かなサウンドが特長。デビューから 20 年以上経ち、時代のニーズに合わせて様々な仕様変更を行いながらも、今もなお日本の自社工場で一貫して生産しています。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部に Quick-Lock Tom Bracket という機構を採用することで、セッティングのしやすさもまた追求しています。ドラムシェルは 40 以上もの豊富なシェルサイズバリエーションに加え、サウンド・フォーカス・リングの有無や、ヴィンテージドラム風のカバリングフィニッシュ、クローム / ブラックニッケルの 2 種類のパーツフィニッシュなどを組み合わせて頂くことで、様々なプレイヤーの趣向に対応できるドラムシリーズになっています。

COLOR ホワイト・シルク -WHS

Drums:
22″x18″ bass drum w/tom mount, 10″x8″ & 12″x9″ tom toms, 16″x14″ floor tom, 14″x4″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥464,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
MTH1000 double tom holder, HH915D hi-hat stand, HP910LN single pedal, HS800W snare stand, HC83BW boom cymbal stands(x3), HC82W straight cymbal stand, HT430B drum throne.
Hardware 合計価格 ¥174,000 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

All Maple Shells (Starclassic)

All Maple
TT/FT/SD: 6ply, 5mm
BD: 7ply, 7mm

センシティブなレスポンスと豊かな〝鳴り〟を誇る極薄のメイプルシェル。明るくクリアなサウンドはメイプルならではのもの。また、オプションとして、よりタイトな音の輪郭を生み出す SFR(サウンドフォーカスリング) 付きのシェルもチョイスできます。

Die-Cast Hoops

高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Hold Tight™ Washers

ステンレス・ワッシャーとラバー・リングの組み合わせによって、演奏中のチューニングの緩みをシャットアウト。
ラバー・リングの弾性がショットの衝撃を吸収し、フープとテンションボルトが常に密着。シェルの振動によるチューニングの狂いを防止します。

Star-Cast Mounting System

タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で掴んで持った 状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルより、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラム キーを使うことなくメモリーロックを着脱出来る機構を採用。セットアップとティアダウンが簡単に行えるようになりました。

Evans® Heads

タムタム、フロアタムの打面には 2PLY の EVANS GENERA G2 クリアー、裏面には G1 クリアー。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。
※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナルのホワイト・コーテッドヘッドとなります。
スネアドラムの打面は G1 コーテッド、裏面は Resonant300 の仕様となります。

Starclassic Maple -Wrap Finish- Available Sizes & Prices

口径	深さ	レギュラー仕様			サウンド・フォーカス・リング付仕様		
		クローム	ブラックニッケル	定価 (税抜価格)	クローム	ブラックニッケル	定価 (税抜価格)
Bass Drums							
18"	14"	MGB1814Y	MGB1814BNY	¥144,000	MGB1814FY	MGB1814FBY	¥151,000
18"	16"	MGB1816Y	MGB1816BNY	¥144,000	MGB1816FY	MGB1816FBY	¥151,000
20"	14"	MGB2014Y	MGB2014BNY	¥150,000	MGB2014FY	MGB2014FBY	¥157,000
20"	16"	MGB2016Y	MGB2016BNY	¥150,000	MGB2016FY	MGB2016FBY	¥157,000
20"	18"	MGB2018Y	MGB2018BNY	¥150,000	MGB2018FY	MGB2018FBY	¥157,000
22"	14"	MGB2214Y	MGB2214BNY	¥155,000	MGB2214FY	MGB2214FBY	¥162,000
22"	16"	MGB2216Y	MGB2216BNY	¥155,000	MGB2216FY	MGB2216FBY	¥162,000
22"	18"	MGB2218Y	MGB2218BNY	¥155,000	MGB2218FY	MGB2218FBY	¥162,000
22"	20"	MGB2220Y	MGB2220BNY	¥155,000	MGB2220FY	MGB2220FBY	¥162,000
24"	14"	MGB2414Y	MGB2414BNY	¥165,000	MGB2414FY	MGB2414FBY	¥172,000
24"	16"	MGB2416Y	MGB2416BNY	¥165,000	MGB2416FY	MGB2416FBY	¥172,000
24"	18"	MGB2418Y	MGB2418BNY	¥165,000	MGB2418FY	MGB2418FBY	¥172,000
Floor Toms							
14"	12"	MGF1412	MGF1412BN	¥91,000	MGF1412F	MGF1412FBN	¥98,000
14"	13"	MGF1413	MGF1413BN	¥91,000	MGF1413F	MGF1413FBN	¥98,000
14"	14"	MGF1414	MGF1414BN	¥91,000	MGF1414F	MGF1414FBN	¥98,000
16"	14"	MGF1614	MGF1614BN	¥97,000	MGF1614F	MGF1614FBN	¥104,000
16"	15"	MGF1615	MGF1615BN	¥97,000	MGF1615F	MGF1615FBN	¥104,000
16"	16"	MGF1616	MGF1616BN	¥97,000	MGF1616F	MGF1616FBN	¥104,000
18"	14"	MGF1814	MGF1814BN	¥104,000	MGF1814F	MGF1814FBN	¥111,000
18"	15"	MGF1815	MGF1815BN	¥104,000	MGF1815F	MGF1815FBN	¥111,000
18"	16"	MGF1816	MGF1816BN	¥104,000	MGF1816F	MGF1816FBN	¥111,000
Tom Toms							
8"	6"	MGT0806	MGT0806BN	¥59,000	MGT0806F	MGT0806FBN	¥64,000
8"	7"	MGT0807	MGT0807BN	¥59,000	MGT0807F	MGT0807FBN	¥64,000
8"	8"	MGT0808	MGT0808BN	¥59,000	MGT0808F	MGT0808FBN	¥64,000
10"	6.5"	MGT1065	MGT1065BN	¥63,000	MGT1065F	MGT1065FBN	¥68,000
10"	8"	MGT1008	MGT1008BN	¥63,000	MGT1008F	MGT1008FBN	¥68,000
10"	9"	MGT1009	MGT1009BN	¥63,000	MGT1009F	MGT1009FBN	¥68,000
10"	10"	MGT1010	MGT1010BN	¥63,000	MGT1010F	MGT1010FBN	¥68,000
12"	7"	MGT1207	MGT1207BN	¥73,000	MGT1207F	MGT1207FBN	¥78,000
12"	8"	MGT1208	MGT1208BN	¥73,000	MGT1208F	MGT1208FBN	¥78,000
12"	9"	MGT1209	MGT1209BN	¥73,000	MGT1209F	MGT1209FBN	¥78,000
12"	10"	MGT1210	MGT1210BN	¥73,000	MGT1210F	MGT1210FBN	¥78,000
12"	11"	MGT1211	MGT1211BN	¥73,000	MGT1211F	MGT1211FBN	¥78,000
13"	7.5"	MGT1375	MGT1375BN	¥76,000	MGT1375F	MGT1375FBN	¥81,000
13"	9"	MGT1309	MGT1309BN	¥76,000	MGT1309F	MGT1309FBN	¥81,000
13"	10"	MGT1310	MGT1310BN	¥76,000	MGT1310F	MGT1310FBN	¥81,000
13"	11"	MGT1311	MGT1311BN	¥76,000	MGT1311F	MGT1311FBN	¥81,000
13"	12"	MGT1312	MGT1312BN	¥76,000	MGT1312F	MGT1312FBN	¥81,000
14"	8"	MGT1408	MGT1408BN	¥79,000	MGT1408F	MGT1408FBN	¥84,000
14"	10"	MGT1410	MGT1410BN	¥79,000	MGT1410F	MGT1410FBN	¥84,000
14"	11"	MGT1411	MGT1411BN	¥79,000	MGT1411F	MGT1411FBN	¥84,000
14"	12"	MGT1412	MGT1412BN	¥79,000	MGT1412F	MGT1412FBN	¥84,000
14"	13"	MGT1413	MGT1413BN	¥79,000	MGT1413F	MGT1413FBN	¥84,000
Snare Drums							
14"	4"	MGS440T	MGS440TBN	¥76,000	MGS440FT	MGS440FTBN	¥81,000
14"	5.5"	MGS455T	MGS455TBN	¥76,000	MGS455FT	MGS455FTBN	¥81,000
14"	6.5"	MGS465T	MGS465TBN	¥80,000	MGS465FT	MGS465FTBN	¥85,000

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ブラックニッケルの 2 種類から価格変更なしでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にブラックニッケルの場合は BN を付けてご注文ください。

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル、または“MTH1000”タムホルダーに対応したタムホルダーベース付のモデルの 2 種類から価格変更無しでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にベース付きの場合は Y を付けてご注文ください。

Sound Focus Ring

シェルのエッジ両端の内側に取り付けることで、よりタイトな輪郭の音を生み出す“Sound Focus Rings”をオプションにてお選び頂けます。価格はチャートを参照ください。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナルホワイトコーテッドヘッドとなります。

Available Colors

シェルカラーは、カバリングフィニッシュ 8 色の中からお選びいただけます。詳細は P.19 をご覧ください。

Delivery

受注生産となりますので、約 1 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

STARCLASSIC PERFORMER B/B -Made in Japan-

Lacquer & Duracover Wrap Finishes

Starclassic(スタークラシック) は、「ドラムシェルをいかにきれいに鳴らすか」を追求して生まれ、20 年以上に渡り日本の自社工場でシェル作りから一貫して生産している TAMA を代表するドラムシリーズです。この Starclassic Performer B/B は、TAMA が長い間メインのシェル材の 1 つとして採用を続けるバーチと、TAMA ハイエンドドラムの顔でもあるブビンガの 2 つの木材を組み合わせた『ハイブリッドシェル』を採用している、MADE IN JAPAN のドラムシリーズ。コシがあり温かみのあるバーチサウンドに、ブビンガのパンチの効いたアタックと豊かな中低音をプラスした存在感のあるサウンドが特長です。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部に Quick-Lock Tom Bracket という機構を採用することで、セッティングのしやすさもまた追求しています。さまざまなシェルサイズバリエーションに加え、セットの外観は美しいラッカーフィニッシュとヴィンテージドラム風のカバリングフィニッシュの中からお選び頂けます。

COLOR マット・ブラック -MAB

Drums:
22″x18″ bass drum w/tom mount, 10″x6.5″ & 12″x7″ tom toms, 16″x14″ floor tom, 14″x5.5″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥355,000 (税抜価格)

Hardware & Accessories:
MTH1000 double tom holder, HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS800W snare stand, HC83BW boom cymbal stands (x4), HT830B drum throne.
Hardware & Accessories 合計価格 ¥183,500 (税抜価格)

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Bubinga & Birch Shells(Starclassic Performer B/B)

TT/FT : 4ply Birch + 3 inner ply Bubinga, 6mm
BD/SD : 5ply Birch + 3 inner ply Bubinga, 8mm

Starclassic Performer B/B は、強烈なアタックと豊かなレゾナンスを持つブビンガをバーチの内側にラミネイトすることで、芯のあるアタックと幅広いレンジでの豊かなレゾナンスを獲得。ブビンガサウンドとバーチサウンドの良さを併せ持ったハイブリッドシェルならではの全く新しいサウンドに仕上げました。

Die-Cast Hoops

高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Star-Cast Mounting System

タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で摑んで持った 状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルより、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラム キーを使うことなくメモリーロックを着脱出来る機構を採用。セットアップと ティアダウンが簡単に行えるようになりました。

Bass Drum Spur Bracket

スパーを面でホールドするブラケット。本体は長期間の使用にも安心なダイキャスト製です。左右の脚の長さ調整に便利なメモリーラインも入っています。

Hold Tight™ Washers

ステンレス・ワッシャーとラバー・リングの組み合わせによって、演奏中のチューニングの緩みをシャットアウト。
ラバー・リングの弾性がショットの衝撃を吸収し、フープとテンションボルトが常に密着。シェルの振動によるチューニングの狂いを防止します。

Evans® Heads

タムタム、フロアタムの打面には 2PLY の EVANS GENERA G2 クリアー、裏面には G1 クリアー。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。
スネアドラムの打面は G1 コーテッド、裏面は Resonant300 の仕様となります。

Starclassic Performer B/B Available Sizes & Prices

口径	深さ	ラッカーフィニッシュ	カバリングフィニッシュ	定価 (税抜価格)
Bass Drums				
18"	16"	PLB18DY	PXB18DY	¥114,000
20"	16"	PLB20DY	PXB20DY	¥121,000
20"	18"	PLB20EY	PXB20EY	¥121,000
22"	16"	PLB22DY	PXB22DY	¥123,000
22"	18"	PLB22EY	PXB22EY	¥123,000
22"	20"	PLB22XY	PXB22XY	¥123,000
24"	16"	PLB24DY	PXB24DY	¥132,000
24"	18"	PLB24EY	PXB24EY	¥132,000
Floor Toms				
14"	12"	PLF14A	PXF14A	¥70,000
14"	14"	PLF14D	PXF14D	¥70,000
16"	14"	PLF16A	PXF16A	¥73,000
16"	16"	PLF16D	PXF16D	¥73,000
18"	16"	PLF18D	PXF18D	¥83,000
Tom Toms				
8"	6"	PLT8H	PXT8H	¥44,000
8"	7"	PLT8A	PXT8A	¥44,000
8"	8"	PLT8D	PXT8D	¥44,000
10"	6.5"	PLT10H	PXT10H	¥46,000
10"	8"	PLT10A	PXT10A	¥46,000
10"	9"	PLT10D	PXT10D	¥46,000
12"	7"	PLT12H	PXT12H	¥54,000
12"	9"	PLT12A	PXT12A	¥54,000
12"	10"	PLT12D	PXT12D	¥54,000
13"	7.5"	PLT13H	PXT13H	¥58,000
13"	10"	PLT13A	PXT13A	¥58,000
13"	11"	PLT13D	PXT13D	¥58,000
14"	8"	PLT14H	PXT14H	¥61,000
14"	11"	PLT14A	PXT14A	¥61,000
14"	12"	PLT14D	PXT14D	¥61,000
Snae Drums				
14"	5.5"	PLS55	PXS55	¥59,000
14"	6.5"	PLS65	PXS65	¥62,000

Options

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル、または “MTH1000” タムホルダーに対応したタムホルダーベース付のモデルの 2 種類から価格変更無しでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にベース付きの場合は Y を付けてご注文ください。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、シェルフィニッシュにより異なります。ラッカーフィニッシュは、TAMA オリジナル黒ヘッド。カバリングフィニッシュは、TAMA オリジナルホワイトコーテッドヘッドとなります。

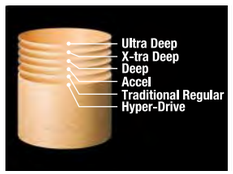
Available Colors

シェルカラーは、ラッカーフィニッシュ8色とカバリングフィニッシュ 8 色の中からお選びいただけます。詳細は P.19 をご覧ください。

Delivery

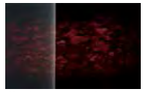
受注生産となりますので、約 1 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

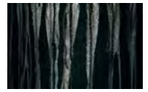
STARCLASSIC SPECIFICATION CHART

	シリーズ	Starclassic Bubinga	Starclassic Maple	Starclassic Performer B/B
	ドラムセット写真	Page 10	Page 12,14	Page 16
	サイズ・価格	Page 11	Page 13,15	Page 17
Specifications	**Shells** Starclassicシリーズでは、日本国内の自社工場で成型される、3 種類の異なる材質のシェルをラインナップしています。 ●Bubinga(ブビンガ)シェル - ダークでディープなトーンと、豊かな中低音域の鳴りが特長 ●Maple(メイプル)シェル - センシティブなレスポンスと、明るくクリアーなサウンドが特長 ●B/B(ブビンガ /バーチ)シェル - シャープなアタックと、パワフルで音抜けの優れたサウンドが特長	 All Bubinga shells TT/FT: 9ply, 7mm BD: 9ply, 8mm	 All Maple shells TT/FT: 6ply, 5mm BD: 7ply, 7mm	 TT/FT:4ply Birch + 3 inner plies Bubinga, 6mm BD:5ply Birch + 3 inner plies Bubinga, 8mm
	Finishes - Color Availability ドラムシェルのカラーは、バリエーション豊かなラッカーフィニッシュとカバリングフィニッシュの中からお選びいただけます(Starclassic Bubingaのみ、カバリングフィニッシュはお選びいただけません)。カラーの一覧表はP19をご覧ください。	ラッカーフィニッシュ 16色	ラッカーフィニッシュ 22色 カバリングフィニッシュ 8色	ラッカーフィニッシュ 8色 カバリングフィニッシュ 8色
	Star-Cast Mounting System (US.PAT.NO.5454288) タムタムの打面フープ3点に防振ゴムを介して固定することで、シェルの鳴りを損なわないマウントシステム。お選びいただいたパーツカラーと同色となります。	○	○	○
	Quick-Lock Tom Bracket (PAT.PENDING) タムタムやフロアタムのセットアップやティアダウンを素早く、簡単に行える仕組みです。これまでのようにメモリーロックを別に取り付ける必要がありません。	○	○	○
	Die-Cast Hoops 亜鉛ダイキャスト製フープ。シビアなチューニングにも敏感に反応し、基音のはっきりしたパワフルなサウンドが特徴。	○	○	○
	Minimum Shell Contact 振動するシェルへの負荷を最小限に抑えるレス・マウント設計。	○	○ (ラッカーフィニッシュのみ)	–
	EVANS® Drum Heads 耐久性と品質の高さで世界的に評価を得ているEVANS®ヘッド標準装備(バスドラムフロントヘッドを除く)。 TT/FT: 打面 G2 Clear ボトム G1 Clear BD: 打面 EQ4 Clear	○	○	○
	Hold Tight™ Washers (US.PAT.NO.7307204) チューニングの緩みをシャットアウトする特殊構造のワッシャー。	○	○	–
	Claw Hooks w/ Spacers 内部にスペーサーを装備したバスドラム用フック。ローチューニング時のフープとのなじみを良くし、プレイ中のノイズをカットします。	○	○	○
Availability	**Delivery** 受注生産となりますので、数週間の納期をいただいております。 詳しくは各楽器店にお問い合わせください。	約1ヶ月半	約1ヶ月半	約1ヶ月半
	Drum Sizes  豊富なサイズバリエーションにより、サウンドやセッティングのお好みに応じたシェルサイズをお選びいただけます。	BD: 12 sizes TT: 22 sizes FT: 9 sizes ※サイズ表については P11 をご覧ください。	BD: 12 sizes TT: 22 sizes FT: 9 sizes ※サイズ表についてはラッカーフィニッシュはP13、カバリングフィニッシュは P15 をご覧ください。	BD: 8 sizes TT: 15 sizes FT: 5 sizes ※サイズ表については P17 をご覧ください。
Option	**Parts Finishes** パーツフィニッシュをクローム、ブラックニッケル(BN)の2種類からお選び頂けます。	○	○	– (クロームのみ)
	Sound Focus Ring シェルの内側に取り付けられ、よりタイトな輪郭の音を生み出す“Sound Focus Ring”をオプションにて設定しています。	–	○	–

STARCLASSIC COLOR CHART

STARCLASSIC BUBINGA -Lacquer Finishes


ボルカニック・レッド・バースト
VRB


ブラック・クラウズ&シルバー・ライニングス
BCS

ブルー・ネビュラ・ブレイズ
BNZ

シャンペイン・スパークル
CHS

クリムゾン・スパークル
CMS

ディーパー・パープル
DPP

エメラルド・シー・スパークル・フェード
ESS

ゴールド・ラッシュ・スパークル
GDS

ライト・ジェイド・バースト
LJB

レッド・シャンペイン・スパークル・フェード
RCF

サテン・パール・ホワイト
SPW

シルバー・スノー・レーシング・ストライプ
SSR

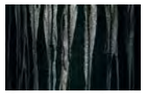
サニー・イエロー・ラッカー
SYL

マット・ブラック
MAB

ピアノ・ブラック
PBK

ピアノ・ホワイト
PWH

STARCLASSIC MAPLE -Lacquer Finishes


ブラック・クラウズ & シルバー・ライニングス
BCS

ブルー・ネビュラ・ブレイズ
BNZ

シャンペイン・スパークル
CHS

クリムゾン・スパークル
CMS

ディーパー・パープル
DPP

エメラルド・シー・スパークル・フェード
ESS

ゴールド・ラッシュ・スパークル
GDS

ライト・ジェイド・バースト
LJB

レッド・シャンペイン・スパークル・フェード
RCF

サテン・パール・ホワイト
SPW

シルバー・スノー・レーシング・ストライプ
SSR

サニー・イエロー・ラッカー
SYL

チェリー・ブラック
CBK

ダーク・チェリー・フェード
DCF

ダークモカ・バースト
DMB

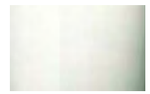
ゴールド・サンバースト
GSB

ハニー・ゴールド
HNG

モルテン・サテン・ブラウン・バースト
MBB

マット・ブラック
MAB

ピアノ・ブラック
PBK


ピアノ・ホワイト
PWH

トワイライト・ブルー・バースト
TWB

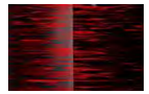
STARCLASSIC MAPLE -Duracover Finishes

アストラル・ホワイト・ダイアモンド
AWD

チャコール・オニキス
CCO

チャコール・シルク
CCS

ジェット・ブラック
JBK


レッド・オイスター
ROY

スノー・ホワイト
SNW

シルバー・シルク
SSK

ホワイト・シルク
WHS

STARCLASSIC PERFORMER B/B -Lacquer Finishes

マット・ブラック
MAB

ピアノ・ブラック
PBK

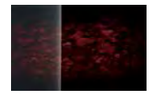
ピアノ・ホワイト
PWH

トワイライト・ブルー・バースト
TWB

ハニー・アンバー・ゴールド
HNG

モルテン・ブラウン・バースト
MBR

スモーキー・インディゴ・バースト
SIB


ボルカニック・バースト
VCB

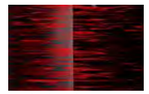
STARCLASSIC PERFORMER B/B -Duracover Finishes

アストラル・ホワイト・ダイアモンド
AWD

チャコール・オニキス
CCO

チャコール・シルク
CCS

ジェット・ブラック
JBK


レッド・オイスター
ROY

スノー・ホワイト
SNW

シルバー・シルク
SSK

ホワイト・シルク
WHS

SILVERSTAR

Lacquer & Unicolor Wrap Finishes

TAMA サウンドの伝統であるオール・バーチ・シェルを採用した Silverstar（シルバースター）シリーズ。チューニングがしやすく、芯のあるサウンドをもたらす内曲げフープ "Sound Arc Hoop" を採用しており、ソリッドでアタック感が強く、歯切れの良い、温かみのある響きの豊かなサウンドが特徴です。さらにタムの深さも少し浅めのサイズとすることで、バスドラムの上にマウントした際の高さのセッティングに幅を持たせています。22" バスドラムに 10" と 12" タムタム、16" フロアタムに 14" スネアドラムの 5 点シェルキットを基本セットとし、更にシンバルスタンド 2 本とハイハットスタンド、スネアスタンドとドラムペダル、ドラムスローンまでを含む一括セットもラインナップ。また、別売りの単品ドラムを追加で購入頂くことにより、さまざまなセットアップへの拡張を行うことが可能です。5 点シェルキットは 4 色のラッカーフィニッシュ、単品ドラムは 4 色のラッカーフィニッシュに加え、2 色のカバリングフィニッシュからお選び頂けます。

COLOR トランスペアレント・レッド・バースト –TRB

VP52KRS-TRB
¥115,000
（税抜価格）
Drums:
22"x18" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5" snare drum, MTH905N double tom holder.

＊上記内容のシェルキットのみの品番、価格です。

VP52KRM-TRB
¥162,000
（税抜価格）
Drums:
22"x18" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5" snare drum, MTH905N double tom holder.
Hardware:
HH45W hi-hat stand, HP200P single pedal, HC43BW boom cymbal stands (x2), HS40W snare stand, HT130 drum throne.

＊上記内容のシェルキット＋ハードウェアセットの品番、価格です。
＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

All Birch shells (Silverstar)

BD: 7ply/8mm, TT/FT/SD: 6plt/6mm
Silverstar のシェル材には厳選されたバーチ材を採用。ハイエンドクラスのシリーズと同様の成型方法を用いることで、このクラスのドラムとは思えないパワフルなサウンドと、豊かな鳴り、そして温かい響きを実現。また、内面を塗装することによりビンテージドラムのようなルックスを演出しています。

Sound Arc Hoop

スティール製フープのエッジを、一般的なフランジフープとは反対に内側にカーブさせた、TAMA オリジナルの "Sound Arc Hoop" を採用。倍音を適度にコントロールし、タイトで芯のあるサウンドを生み出します。厚みは 1.6mm でタムタム / フロアタム / スネアドラムに標準装備となります。

Star-Mount System

ドラムのレゾナンスを高める為に開発された、打面フープの 4 箇所で支持する新マウントシステム、" Star-Mount System"。
ブラケット部のアイボルトを左右にスライドさせることが出来るので、二つのタムタムをセットアップする際にブラケットが近づいても、アイボルトが干渉することなくセットアップすることが可能です。

Tom Holder

タムホルダーは、MTH905N を採用。
様々なセットアップにフレキシブルに対応可能なスライド式タムホルダーです。
また、角頭ボルトを緩めることでタムホルダー上部が前後にスライドし、タムタムの前後位置を約 50mm の幅で無段階に調整が可能です。

Low-Mass Lugs

Silverstar 用にデザインされたセパレートラグ。シェルとの設置面積を小さくすることで、シェル鳴りを妨げない構造です。

Power Craft II Head

Silverstar のドラムヘッドには TAMA オリジナルヘッド Power Craft II" を採用しています。バスドラムの打面はリングミュートを内蔵したヘッド、フロント面はビンテージ風のルックスを演出するホワイトコーテッド仕様となります。

BD:（打面）10 mil（リングミュート付き）クリアー
（フロント）7.5 mil ホワイトコーテッド（リングミュート付き）

TT/FT:（打面）10 mil クリアー（裏面）7.5 mil クリアー

SD:（打面）10mil コーテッド（裏面）3mil クリアー

Silverstar -Lacquer Finish- Available Sizes & Prices

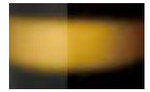
口径	深さ	品番	定価（税抜価格）
Bass Drums			
18" (w/ bass drum lifter)	14"	VPB18RL	¥49,000
20"	16"	VPB20D	¥50,000
22"	18"	VPB22E	¥52,000
Floor Toms			
14"	12"	VPF14A	¥27,000
14"	14"	VPF14D	¥27,000
16"	14"	VPF16A	¥31,000
18"	16"	VPF18D	¥34,000
Tom Toms			
8"	6"	VPT8H	¥18,000
10"	7"	VPT10R	¥19,000
12"	8"	VPT12R	¥21,000
13"	9"	VPT13R	¥23,000
Snare Drums			
14"	5"	VPS145	¥25,000

FINISHES (Lacquer) 5 点シェルキット及び単品ドラムでお選び頂けます。

ジェット・ブルー・バースト
JTB

ピアノ・ホワイト
PWH

トランスペアレント・レッド・バースト
TRB



ビンテージ・ゴールド・デュコ
VGD

Options

Add-on Drums

Silverstar ドラムセットは、スネアドラムを含む 5 点シェルキットの販売がベースとなりますが、タムやフロアを追加して多点セットにしたり、バスドラムを追加してツーバスセットアップに拡張することも可能です。

Delivery

単品ドラムは受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。予めご了承ください。

Silverstar -Wrap Finish- Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価（税抜価格）
Bass Drums			
18" (w/ bass drum lifter)	14"	VDB18RL	¥49,000
20"	16"	VDB20D	¥50,000
22"	18"	VDB22E	¥52,000
Floor Toms			
14"	12"	VDF14A	¥27,000
14"	14"	VDF14D	¥27,000
16"	14"	VDF16A	¥31,000
18"	16"	VDF18D	¥34,000
Tom Toms			
8"	6"	VDT8H	¥18,000
10"	7"	VDT10R	¥19,000
12"	8"	VDT12R	¥21,000
13"	9"	VDT13R	¥23,000
Snare Drums			
14"	5"	VDS145	¥25,000

FINISHES (Wrap) 単品ドラムのみお選び頂けます。また、受注生産となりますので納期にご猶予を頂きます。

ブライト・オレンジ・スパークル
BOS

ギャラクシー・シルバー
GXS

S.L.P. DRUM KITS -STUDIO MAPLE- NEW

Lacquer Finish

幅広いラインナップと、その特徴的なサウンドキャラクターが世界中で高い評価を受けている TAMA S.L.P. スネアドラムシリーズ。そのコンセプトをドラムセットに広げたのが S.L.P.–SOUND LAB PROJECT–DRUM KITS。メイプル、スプルース、そしてカポールというシェルマテリアルに対して、独自のドラムサイズやコンフィギュレーションをそれぞれ設定し、新規開発のフープやタムブラケットを含むさまざまなドラムシリーズのパーツと組み合わせることで生まれたドラムセットシリーズです。この "Studio Maple(スタジオ・メイプル)" ドラムセットは、Sound Focus Ring 付の薄胴メイプルシェルにウッドフープをマウントした、サウンド的にもルックス的にも特徴的なスペックのモデル。温かいシェル鳴りと明瞭なアタックを持ちながらも、美しい減衰を持ったやや短めのサスティーンが特徴的です。ライブではもちろん、コントロールされたシェル鳴りが求められるスタジオやレコーディングでも、その真価を発揮します。基本 4 点セットに加え、14" フロアタムを追加ドラムとして用意しています。

COLOR グロス・シエナ –GSE

LMP42RTLS-GSE
¥250,000
(税抜価格)

Drums:
22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x16" floor tom, MTH1000 double tom holder.

(add-on) LMP1465F-SEN 14"x6.5" snare drum.
Drums 合計価格 ¥308,000 (税抜価格)

＊セットに使われているドラムの単品販売はございません。

Hardware & Accessories:
HH605 hi-hat stand, HP600D single pedal, HC83BW boom cymbal stands (x2), HS80W snare stand.

Hardware 合計価格 ¥78,000 (税抜価格)
＊写真のシンバルは上記の内容に含まれません。

FEATURES

All Maple Shells w/SFR (S.L.P. Drum Kits)

TT/FT: 6ply/5mm
BD: 8ply/6mm

センシティブなレスポンスと豊かな鳴りを誇る薄胴のメイプルシェルに、SFR(サウンドフォーカスリング) を装着したモデル。メイプルシェル特有の明るくクリアなサウンドに加え、SFR によりタイトな音の輪郭も獲得しています。

Maple Wood Hoop

メイプル材のウッド・フープを採用。硬質ウレタン塗装により、耐久性を向上させています。特徴的なルックスに加え、中低音域豊かな温かいサウンドを実現。

Direct Flexi-Mount

シェルに設置する部分と L ロッドで支持する部分を分割した 2 ピース構造のマウント。2 つのパーツの接合にヒンジ方式を採用することで、ドラムを叩いた時に発生するシェルの揺れを一定の方向性に集約。さらに、2 つのパーツの接触面に防振ゴムを装備することで、シェルの揺れを適度にコントロールし、安定した叩き心地と適度なサスティーンを実現しました。

Evans® G1 Coated Head

打面側のドラムヘッドには Evans® G1 Coated Head(バスドラムは EVANS® GENERA EQ4) を採用。裏面には TAMA オリジナルヘッドを採用しています。

S.L.P. Drum Kits -Studio Maple- Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Floor Tom			
14"	14"	LMPF14D-GSE	¥65,000

FINISHES (Lacquer)

グロス・シエナ
GSE

S.L.P. DRUM KITS -DYNAMIC KAPUR- NEW

Lacquer Finish

幅広いラインナップと、その特徴的なサウンドキャラクターが世界中で高い評価を受けている TAMA S.L.P. スネアドラムシリーズ。そのコンセプトをドラムセットに広げたのが S.L.P.–SOUND LAB PROJECT–DRUM KITS。メイプル、スプルース、そしてカポールというシェルマテリアルに対して、独自のドラムサイズやコンフィギュレーションをそれぞれ設定し、新規開発のフープやタムブラケットを含むさまざまなドラムシリーズのパーツと組み合わせることで生まれたドラムセットシリーズです。この "Dynamic Kapur(ダイナミック・カポール)" ドラムセットは、太く温かみのある表現力豊かなサウンドで注目を集めるカポール材に、ソリッドで適度に倍音をコントロールする Sound Arc Hoop をマウントしたモデル。中低音豊かなまとまりのあるサウンドで、叩いていて心地良い音抜けを実現。ややドライな響きで粒立ちの良いサウンドは Rock をはじめ、様々な音楽ジャンルに対応します。基本 4 点セットに加え、14" フロアタムを追加ドラムとして用意しています。

COLOR グロス・ブラック・カポール・バースト –GKP

LKP42HTS-GKP
¥210,000
(税抜価格)

Drums:
22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x6.5" & 12"x7" tom toms, 16"x14" floor tom, MTH905N double tom holder.

(add-on) LKP1465-KPB 14"x6.5" snare drum.
Drums 合計価格 ¥252,000 (税抜価格)

＊セットに使われているドラムの単品販売はございません。

Hardware & Accessories:
HH605 hi-hat stand, HP600D single pedal, HC83BW boom cymbal stands (x2), HS80W snare stand.

Hardware 合計価格 ¥78,000 (税抜価格)

＊写真のシンバルは上記の内容に含まれません。

FEATURES

All Kapur Shells (S.L.P. Drum Kits)

TT/FT: 6ply, 5mm
BD: 7ply, 6mm

深く、温かみのある表現力豊かなサウンドを実現するカポール材を採用。
特に中低音豊かなサウンドが特徴で、ややドライな響きで粒立ちの良いサウンドは、ジャンルを問わず様々なバンドサウンドに対応しています。

Sound Arc Hoop

スティール製フープのエッジを、一般的なフランジフープとは反対に内側にカーブさせた、TAMA オリジナルの Sound Arc Hoop を採用。倍音を適度にコントロールし、タイトで芯のあるサウンドを生み出します。

Star-Mount System

ドラムのレゾナンスを高める為に開発された、打面フープの 4 箇所で支持する新マウントシステム、"Star-Mount System"。
ブラケット部のアイボルトを左右にスライドさせることが出来るので、二つのタムタムをセットアップする際にブラケットが近づいても、アイボルトが干渉することなくセットアップすることが可能です。

Evans® G1 Coated Head

打面側のドラムヘッドには Evans® G1 Coated Head(バスドラムは EVANS® GENERA EQ4) を採用。裏面には TAMA オリジナルヘッドを採用しています。

S.L.P. Drum Kits -Dynamic Kapur- Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価 (税抜価格)
Floor Tom			
14"	12"	LKPF14A-GKP	¥52,000

FINISHES (Lacquer)

グロス・ブラック・カポール・バースト
GKP

S.L.P. DRUM KITS -FAT SPRUCE-

Lacquer Finish

幅広いラインナップと、その特徴的なサウンドキャラクターが世界中で高い評価を受けている TAMA S.L.P. スネアドラムシリーズ。そのコンセプトをドラムセットに広げたのが S.L.P.-SOUND LAB PROJECT-DRUM KITS。メイプル、スプルース、そしてカポールというシェルマテリアルに対して、独自のドラムサイズやコンフィギュレーションをそれぞれ設定し、新規開発のフープやタムブラケットを含むさまざまなドラムシリーズのパーツと組み合わせることで生まれたドラムセットシリーズです。この"Fat Spruce(ファット・スプルース)"ドラムセットは、アコースティックギターのトップ材として使われることの多い、スプルース材を贅沢に採用したオール・スプルースシェルのドラムセット。メイプルやバーチにはないファットでオープンな鳴りとしっかりとした中音域が最大の特徴で、アコースティック感のあるナチュラルなサウンドを奏でます。さらに、フープには剛性の高いダイキャストフープをマウントすることで、すっきりとした音のまとまりも実現しました。チューニングレンジの広さによる汎用性の高さも魅力。Jazz はもちろん、R&B、Blues、Pops など、幅広いジャンルでお使いいただけます。

COLOR サテン・ワイルド・スプルース -TWS

LSP30CS-TWS
¥170,000
（税抜価格）

Drums:
20″x14″ bass drum w/tom mount, 12″x8″ tom tom, 14″x14″ floor tom, MTH900BM single tom holder.

(add-on) LSP146-WSS 14″x6″ snare drum.
Drums 合計価格 ¥206,000（税抜価格）

＊セットに使われているドラムの単品販売はございません。

Hardware & Accessories:
HH55F hi-hat stand, HP50 single pedal, HC52F boom cymbal stands (x2), HS50S snare stand.
Hardware 合計価格 ¥56,000（税抜価格）

＊写真のシンバルは上記の内容に含まれません。

FEATURES

All Spruce Shells (S.L.P. Drum Kits)

TT/FT: 6ply, 5mm
BD: 8ply, 7mm

中・高音域の倍音と振動特性に優れたスプルースシェルを採用。ドラムとの親和性も非常に高く、ファットでウォームなサウンドとレゾンナンス豊かな鳴りが最大の特徴です。

Die-Cast Hoops

高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Direct Flexi-Mount

シェルに設置する部分とLロッドで支持する部分を分割した2ピース構造のマウント。2つのパーツの接合にヒンジ方式を採用することで、ドラムを叩いた時に発生するシェルの揺れを一定の方向性に集約。さらに、2つのパーツの接触面に防振ゴムを装備することで、シェルの揺れを適度にコントロールし、安定した叩き心地と適度なサスティーンを実現しました。

Evans® G1 Coated Head

打面側のドラムヘッドには Evans® G1 Coated Head(バスドラムは EVANS® GENERA EQ4) を採用。裏面には TAMA オリジナルヘッドを採用しています。

FINISHES (Lacquer)

サテン・ワイルド・スプルース
TWS

IMPERIALSTAR w/ Black Nickel Parts

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」をコンセプトに、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar（インペリアルスター）ドラムセット。10 年以上に渡り高い評価を受けているこの Imperialstar に、マットブラックのカバリングと、光沢のあるブラックパーツのコンビネーションが高級感を演出する、Imperialstar ブラックニッケルパーツモデルが登場。スタンダードなサイズの 22″ 口径バスドラムセットに、10″ と 12″ 口径のタムタムをセットアップ。従来の 12″ と 13″ 口径のタムタムと比較してもチューニングが容易で、音程の高低さがより明瞭になることでフィルインでのフレーズに表情をつけやすく、ビギナーにも使いやすい組み合わせです。シンバルは MEINL 社製のドイツ製ブラスシンバル、16″ クラッシュ、20″ ライド、14″ ハイハットをパッケージ。軽量ながら安定したセットアップを提供する Stage Master ハードウェア、安定感のあるドラムスローンも含むオールインワンセットになっています。

COLOR ブラックド・アウト・ブラック -BOB

IP52KH6HCB-BOB
オープン価格
販売価格につきましては各楽器店にお問い合わせください。

Drums:
22″x18″ bass drum w/tom mount, 10″x8″ & 12″x9″ tom toms, 16″x14″ floor tom, 14″x5″ snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600BN double tom holder, HH45W hi-hat stand, HP200P single pedal, HC42W straight cymbal stand, HC43BW boom cymbal stand, HS40W snare stand, drum throne, MEINL HCS cymbal set (14″HH+16″C+20″R).

＊各ドラム、ハードウェア（ドラムペダルを除く）及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

All Poplar Shells (IMPERIALSTAR)

8ply/7.5mm All Poplar Shells
強いアタックと暖かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポプラシェルを採用。

Black Nickel Shell Hardware

上級モデルにのみ採用されていたブラック・ニッケル・フィニッシュのパーツをエントリーモデルに採用。
ブラックド・アウト・ブラックのマットフィニッシュとのコントラストが、高級感溢れるルックスを演出します。
※スタンドド類、スローン、ドラムペダルはクローム仕様となります。

10" & 12" Tom Tom Setup

明確な音程差を付けたチューニング가可能な、10″、12 口径のタムタムのセットアップ。フィルのフレーズに表情をつけやすく、ビギナーにもおすすめです。タムタムの固定方式には、上級機種にも採用されているオムニボール方式を採用。無段階調整による微妙なセッティング位置を実現すると共に、高い固定力も実現しています。

MEINL HCS Cymbals

セットには、MEINL 社製の本格的なドイツ製ブラスシンバルが付属。従来のエントリーモデルに付属のシンバルよりもワンランク上のサウンドと耐久性を誇ります。

FINISHES (Wrap)

ブラックド・アウト・ブラック
BOB

IMPERIALSTAR 22" Bass Drum Kits

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」。そのために、これまで培ってきたドラム生産や開発のノウハウを詰め込み、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar（インペリアルスター）ドラムセットです。エントリークラスのドラムセットではポピュラーで、長年ドラムシェルに採用されているポプラシェルを採用しています。この 22″ バスドラムのセットはスタンダードなサイズ構成で、ドラムの基礎を学ぶのに最適な 12″ と 13″ 口径のタムタム、16″ 口径のフロアタムに、14″ 口径のスネアドラムという組み合わせです。シンバルは MEINL 社製のドイツ製ブラスシンバル、16″ クラッシュ、20″ ライド、14″ ハイハットをパッケージ。もちろん、軽量ながら安定したセットアップを提供する Stage Master ハードウェア、安定感のあるドラムスローン等も含むオールインワンセットです。

COLOR ヴィンテージ・レッド -VTR

IP52H6HC-VTR
オープン価格
販売価格につきましては各楽器店にお問い合わせください。

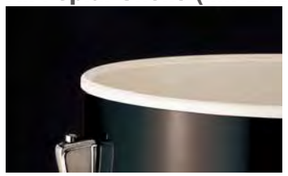
Drums:
22″x18″ bass drum w/tom mount, 12″x9″ & 13″x10″ tom toms, 16″x16″ floor tom, 14″x5″ snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600 double tom holder, HH45W hi-hat stand, HP200P single pedal, HC42W straight cymbal stand, HC43BW boom cymbal stand, HS40W snare stand, drum throne, MEINL HCS cymbal set (14″HH+16″C+20″R).

＊各ドラム、ハードウェア（ドラムペダルを除く）及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

All Poplar Shells (IMPERIALSTAR)



8ply/7.5mm All Poplar Shells
強いアタックと暖かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポプラシェルを採用。

Accu-Tune Bass Drum Hoops

軽量でありながら抜群の耐久性を誇る、FRP(強化プラスティック) 製のバスドラムフープ。安定したチューニングとバスドラムのサウンドを引き締める効果があります。フックレス構造で、ヘッドの交換もスピーディに行えます。

MEINL HCS Cymbals

セットには、MEINL 社製の本格的なドイツ製ブラスシンバルが付属。従来のエントリーモデルに付属のシンバルよりもワンランク上のサウンドと耐久性を誇ります。

Imperialstar Hardware

付属のスタンドは、3 脚部がダブルレッグ仕様となっており、シンプルながらも高い安定性を実現しています。
ハイハットスタンド× 1　ブームシンバルスタンド× 1
スネアスタンド× 1　ドラムスローン× 1
ドラムペダル× 1　ストレートシンバルスタンド× 1

FINISHES (Wrap)

ビンテージ・レッド
VTR

ヘアライン・ブラック
HBK

ミッドナイト・ブルー
MNB

シュガー・ホワイト
SGW

IMPERIALSTAR 18" Bass Drum Kits

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」。そのために、これまで培ってきたドラム生産や開発のノウハウを詰め込み、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar（インペリアルスター）ドラムセットです。エントリークラスのドラムセットではポピュラーで、長年ドラムシェルに採用されているポプラシェルを採用しています。バスドラムリフターを装備した 18″ バスドラムのセットは、設置スペースの限られるような場所でもセッティング可能な小口径キット。音程の高低さをより明瞭に付けられる 10″ と 12″ 口径のタムタムに 14″ 口径のフロアタムに、13″ 口径のスネアドラムという組み合わせです。シンバルは MEINL 社製のドイツ製ブラスシンバル、16″ クラッシュ、20″ ライド、14″ ハイハットをパッケージ。もちろん、軽量ながら安定したセットアップを提供する Stage Master ハードウェア、安定感のあるドラムスローン等も含むオールインワンセットです。

COLOR シュガー・ホワイト -SGW

IP58H6HC-SGW
オープン価格
販売価格につきましては各楽器店にお問い合わせください。

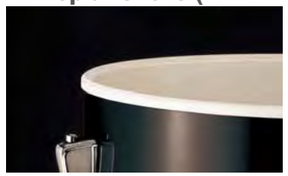
Drums:
18″x14″ bass drum w/tom mount & bass drum lifter, 10″x8″ & 12″x9″ tom toms, 14″x12″ floor tom, 13″x5″ snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600 double tom holder, HH45W hi-hat stand, HP200P single pedal, HC42W straight cymbal stand, HC43BW boom cymbal stand, HS40LOW snare stand, drum throne, MEINL HCS cymbal set (14″HH+16″C+20″R).

＊各ドラム、ハードウェア（ドラムペダルを除く）及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

All Poplar Shells (IMPERIALSTAR)



8ply/7.5mm All Poplar Shells
強いアタックと暖かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポプラシェルを採用。

Bass Drum Lifter for 18"Bass Drum

18″ のバスドラムには専用のリフターを標準装備。18″ 口径でもバスドラムの中央付近をヒットでき、豊かな低音を引き出します。また、18″ のバスドラムケースにも入るスライド可能なタイプなので、破損を気にせず移動や収納が行えます。

MEINL HCS Cymbals

セットには、MEINL 社製の本格的なドイツ製ブラスシンバルが付属。従来のエントリーモデルに付属のシンバルよりもワンランク上のサウンドと耐久性を誇ります。

Imperialstar Hardware

付属のスタンドは、3 脚部がダブルレッグ仕様となっており、シンプルながらも高い安定性を実現しています。
ハイハットスタンド× 1　ブームシンバルスタンド× 1
スネアスタンド× 1　ドラムスローン× 1
ドラムペダル× 1　ストレートシンバルスタンド× 1

FINISHES (Wrap)

ビンテージ・レッド
VTR

ヘアライン・ブラック
HBK

ミッドナイト・ブルー
MNB

シュガー・ホワイト
SGW

COCKTAIL-JAM & COCKTAIL-JAM MINI NEW

Unicolor Wrap Finishes

ドラムセットを持つドラマーにとって、″ 設置スペース ″ を確保することは容易ではありません。また、ストリートやカフェなどで演奏しようとする際の ″ 機材の運搬 ″ にかかる労力も大きなものです。その 2 つの課題を解決する TAMA からの提案、それがこの “Cocktail-JAM” シリーズ。従来は立って叩くことが前提のカクテルドラムにヒントを得て、バスドラム / フロアタム / タムタム / スネアドラムを一体化させた独創的なセットアップを採用。これにより ″ 設置スペース ″ の課題を克服し、狭い場所での演奏も可能となりました。また、従来のカクテルドラムより低いセットアップを実現し、スローンに座っての演奏も可能にしました。さらに、バスドラムとフロアタムを繋ぐパイプにアタッチメントをセットすれば、シンバルやハイハットシンバルもマウント可能で、アイデア次第で様々なセットアップを実現します。また、付属の 2 つのバッグに全てのコンポーネントを収納できるので、″ 機材の運搬 ″ にも便利です。バーチ材と内曲げフープを採用し、より本格的なドラムサウンドを目指した “Cocktail-JAM”。そしてポプラ材を採用し、従来のモデルより小口径化を図ることで携行性を高めた ″Cocktail-JAM MINI″ の 2 モデルをラインナップ。使い方に合わせてお選び頂けます。

COLOR
左 : インディゴ・スパークル –ISP
右 : キャンディ・アップル・ミスト –CPM

CJB46C-ISP / CJP44C-CPM

¥90,000 / ¥70,000
（税抜価格）（税抜価格）

CJB46C-ISP includes:
16″x6″ bass drum, 10″x5″ tom tom, 14″x5.5″ floor tom, 12″x5″ snare drum.

single drum pedal, drum bag, hardware bag, cymbal attachment, closed hi-hat attachment.

CJP44C-CPM includes:
14″x6″ bass drum, 8″x5″ tom tom, 12″x5.5″ floor tom, 10″x5″ snare drum.

single drum pedal, drum bag, hardware bag, cymbal attachment, closed hi-hat attachment.

＊写真のシンバルはセット内容に含まれません。
＊各ドラム、ハードウェアにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

All Birch shells (Cocktail-JAM) + Sound Arc Hoop

Cocktail-JAM のシェル材には厳選されたバーチ材を採用。パワフルなサウンドと、豊かな鳴り、そして温かい響きを実現。更に、内面を塗装することによってビンテージドラムのようなルックスを演出しました。
また、内曲げフープの Sound Arc Hoop を採用することで、適度にタイトかつコントロールしやすいサウンドを実現しました。

All Poplar shells (Cocktail-JAM MINI) + Steel Flanged Hoop

Cocktail-JAM MINI のシェルにはポプラ材を採用。強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。またフランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Sound Focus Pad

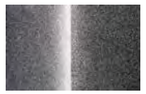
Cocktail-JAM シリーズには、Sound Focus Pad（サウンド・フォーカス・パッド）が付属しています。リングミュートのように、バスドラムに乗せるだけで簡単に取り付けが可能。引き締まった太い低音に加え、フロアタムとの音の分離の良さが大きな特徴です。
また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

単品でもお買い求め頂けます。P64 をご覧ください。

Cymbal Attachment Kit

Cocktail-JAM、Cocktail-JAM MINI に付属するシンバルアタッチメント・セット。フロアタムとバスドラムを繋ぐパイプに取り付けることで、様々な位置にシンバルを取り付けることが可能です。

FINISHES Cocktail-JAM (Wrap)



ギャラクシー・シルバー
GXS

インディゴ・スパークル
ISP

FINISHES Cocktail-JAM Mini (Wrap)

キャンディ・アップル・ミスト
CPM

CLUB-JAM NEW

Lacquer Finish

Club-JAM は、非常に薄い 12″ 深さの 18″ 口径バスドラムをフィーチャーしたコンパクトドラムキット。シェルには、表面と内面に縞模様の杢目が特徴のメルサワ材を使用した、ポプラ材との ″ ハイブリッドシェル ″ を採用。強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。また、バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダーや湾曲したバスドラムスパーは、ヴィンテージドラムのルックスを彷彿させます。14″x7″ のフロアタムに 10″x7″ のタムタム、13″x5″ のスネアドラムの小口径 4 点シェルキットです。コンパクトなサイズ構成は、様々なシチュエーションでの演奏を可能にし、別売りのフラットベーススタイプのハードウェア等と組み合わせて使用頂くことで、より省スペースかつポータビリティに優れたドラムセットとしてお使いいただけます。

COLOR
サテン・ブロンド –SBO

LJL48S-SBO

¥65,000
（税抜価格）

Drums:
18″x12″ bass drum w/tom mount & cymbal holder, 10″x7″ tom tom, 14″x7″ floor tom, 13″x5″ snare drum.

Single tom holder, cymbal arm.

＊写真のシンバル、ハードウェア（シンバルアームを除く）はセット内容に含まれません。
＊各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Mersawa / Poplar Hybrid Shell (6ply/7mm)

シェル表面と内面にメルサワ材を使用した、ポプラ材とのハイブリッドシェルを採用。強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。
またフランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Bass Drum Mounted Cymbal Holder

バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダーを採用。シンバルスタンドを設置するよりも省スペースでのセッティングが可能となり、ポータビリティーにも優れています。

Compact sizes for easy transport

18″x12″ BD, 10″x7″ TT, 14″x7″ FT, 13″x5″ SD の小口径 4 点キット。コンパクトなサイズ構成は、ポータビリティーに優れ、様々な場所での演奏を可能にします。
※シンバル・スネアスタンド・ハイハットスタンド・スローン・ドラムペダルは付属しません。

Vintage Looks

湾曲したバスドラムスパーやバスドラム上に直接マウントするシンバルホルダーがヴィンテージドラムのルックスを演出。また、ドラムシェルのメルサワ材の杢目を活かしたナチュラルフィニッシュも、それを更に引き立てます。

FINISHES (Lacquer)

サテン・ブロンド
SBO

SIGNATURE PALETTE SNARE DRUMS

「たとえば曲を“キャンバス”とするなら、スネアドラムとは真っ白な曲にアーティストが思い思いの音色を描き出すための“パレット”である」。Signature Palette(シグネイチャー・パレット) シリーズは、そのような思いのもと命名され、ミュージックシーンの中で大きな役割を果たしてきたアーティストと共に作り上げたシグネイチャーモデルのスネアドラムです。偉大なジャズレジェンドであるピーター・アースキン。多彩なドラミングが魅力のサイモン・フィリップス。テクニカルなロックドラマー、マイク・ポートノイ。メタルミュージックシーンをリードし続ける Metallica のラーズ・ウルリッヒ。最も長いエンドース契約を持つアーティストの 1 人で、The Police のスチュワート・コープランド。アメリカ No.1 スタジオドラマーのケニー・アロノフ。スラッシュメタル界の雄 ANTHRAX のチャーリー・ベナンテ。そしてヘビィメタル界に確固たる地位を築くジョン・テンペスタの 8 名のドラマーのモデルをラインナップ。シグネチャー・モデルの証明として、各アーティスト直筆のサイン入りインサイド・ステッカーが貼り付けられます。経歴もプレイスタイルも異なる彼らが細部まで仕様にこだわり、各人のエッセンスを凝縮したモデルを是非叩き込んでください。

PETER ERSKINE MODEL

PE106M MADE IN JAPAN

Shell: 10mm, 12pcs Stave Ash
Size: 10"x6"
Lug/Bolts: MSL90S/MS661SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (6 Hole)+Super Resonant Mounting System
Strainer/Butt: MLS50A / MLS50B
Snappy Snare: MS20SN10S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥110,000 (税抜価格)

SIMON PHILLIPS MODEL -THE PAGEANT

SP125H MADE IN JAPAN

Shell: 6mm, 7ply Figured Maple w/ 6mm Sound Focus Rings
Size: 12"x5"
Lug/Bolts: MSL35H/MS648SHPH
Hoop: Die-Cast Hoop (6 hole, Brushed Nickel)
Strainer/Butt: MUS80AH/MUS80BH
Snappy Snare: MS20S-12S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥65,000 (税抜価格)

SIMON PHILLIPS MODEL -THE GLADIATOR

SP1455H MADE IN JAPAN

Shell: 1mm Bronze
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL35H/MS654SHPH
Hoop: Brass Mighty Hoop (10 hole, Brushed Nickel)
Strainer/Butt: MUS80AH/MUS80BH
Snappy Snare: MS20S-S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥65,000 (税抜価格)

SIMON PHILLIPS MODEL -THE MONARCH

SP1465H MADE IN JAPAN

Shell: 6mm, 3ply Figured Maple/3ply Bubinga/2ply Maple w/ 6mm Sound Focus Rings
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL-SCTH/MS648SHPH
Hoop: Customized Brass Mighty Hoop (8 hole, Brushed Nickel)
Strainer/Butt: MUS80AH/MUS80BH
Snappy Snare: MS20S-S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥85,000 (税抜価格)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER

MP125ST MADE IN JAPAN

Shell: 1mm Steel (Hammered Matte Black)
Size: 12"x5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (6 hole)
Strainer/Butt: MCS100A/MCS70B
Snappy Snare: MS20SN12S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥45,000 (税抜価格)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER

MP1455ST MADE IN JAPAN

Shell: 1mm Steel (Hammered Matte Black)
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS100A/MCS70B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥51,000 (税抜価格)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER

MP1455BU MADE IN JAPAN

Shell: 8mm, 9ply Bubinga
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS100A/MCS70B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥77,000 (税抜価格)

LARS ULRICH MODEL

LU1465N NEW MADE IN JAPAN

Shell: 3mm "Diamond Plate" Steel
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL35/MS666SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥75,000 (税抜価格)

STEWART COPELAND MODEL

SC145 MADE IN JAPAN

Shell:1.5mm Brass
Size: 14"x5"
Lug/Bolts: MSL35/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole, Batter side)/Steel Mighty Hoop (10 hole, Snare side)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥51,000 (税抜価格)

KENNY ARONOFF MODEL -TRACKMASTER

KA145N MADE IN JAPAN

Shell:1mm Brass
Size: 14"x5"
Lug/Bolts: MSL35/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥75,000 (税抜価格)

KENNY ARONOFF MODEL -TRACKMASTER

KA1465 MADE IN JAPAN

Shell:1mm Brass
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL35 (Nickel)/MS666SHP
Hoop: Brass Mighty Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B (Nickel)
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥85,000 (税抜価格)

CHARLIE BENANTE MODEL

CB1465 MADE IN JAPAN

Shell:1.2mm Stainless Steel
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL35BN/MS666SHPBN
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole, Black Nickel)
Strainer/Butt: MUS80ABN/MUS80BBN
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥45,000 (税抜価格)

JOHN TEMPESTA MODEL

JT147 MADE IN JAPAN

Shell: 2mm Brass
Size: 14"x7"
Lug/Bolts: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole, Black Nickel)
Strainer/Butt: MUS80ABN/MUS80BBN
Snappy Snare: MS42R14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥73,000 (税抜価格)

ARTIST MODEL –SOUL TOUL- SNARE DRUMS

「このスネアドラムを作るのが夢だった」 – 12 歳でのプロデビュー以来 45 年以上に亘り日本の音楽シーンの最前線で活動を続けるドラマー、そうる透が自らの 10 年来の夢としてプロデュースしたスネアドラム。2007 年の発売以来、「これからドラムを始める方でもチューニングしやすい事、音楽ジャンルを選ばず使える事、そして価格がリーズナブルであること」から高評価を受け続ける、TAMA のベストセラーモデルです。スティールシェルの上下エッジ内側にシリコンを充填することにより、スティールならではの高域の「鳴き」を残しながら、オーバートーンを抑えたソリッドなサウンドを実現。スナッピーの細かなツブ立ちもクリアーで、ロックやポップスはもちろん、吹奏楽までこなすポテンシャルを秘めています。
※この商品はプロデュース (監修) モデルのため、シグネチャー入り内面ステッカーは付属せず、アーティストのサインを刻印したバッジが付属しております。

SOUL TOUL PRODUCE MODEL

NSS1455 MADE IN JAPAN

Shell: 1mm Steel w/silicon filled edge
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL35/MS654SHP
Hoop: Steel Mighty Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS70A/MCS70B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥28,000 (税抜価格)

SOUL TOUL PRODUCE MODEL

NSS1440 MADE IN JAPAN

Shell: 1mm Steel w/silicon filled edge
Size: 14"x4"
Lug/Bolts: MSL-SCP/MS642SHP
Hoop: Steel Mighty Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS70A/MCS70B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥28,000 (税抜価格)

ARTIST MODEL –YOSHIKI- SNARE DRUM

X JAPAN のような大音量のバンド・サウンドの中でも埋もれない圧倒的存在感。鋭くアグレッシブなサウンド。そして、何より YOSHIKI のクリスタル・ドラムセットに相応しい煌びやかなルックス。それら全てを併せ持った YOSHIKI シグネチャー・スネアドラムが遂に完成。一般的なメタルシェル・スネアドラムに良く使われるスティールよりも剛性の高いステンレス・スティールのシェルに、ヴィンテージスネアによく見られるダブル・フランジド・エッジを現代版にアレンジした TAMA オリジナルエッジ、R.S.E.(Resonant Sound Edge) を採用。パワフルなボリュームと、鋭いアタックを兼ね備えたサウンドが特長で、かつリムショットの際の爽快な音抜けも魅力です。
煌びやかなルックスも魅力で、独自の製法とカット技術により世界的にも名高いスワロフスキー社製スワロフスキー社製クリスタルを配置した “Warlord” ラグとエンブレムに加えて、YOSHIKI のサインと X JAPAN ロゴをあしらった、特製エンブレム・プレートをシェル外面に取り付けています。また、シェルの内面には、シグネチャー・モデルの証明として、YOSHIKI 直筆のサイン入りインサイド・ステッカーが貼り付けられており、正にファン垂涎のモデルです。

YOSHIKI MODEL

XY146 MADE IN JAPAN

Shell:1mm Stainless Steel w/R.S.E.
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: "Warlord" Tube Lug w/Swarovski Crystal/MS642SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥110,000 (税抜価格)

STAR RESERVE SNARE DRUMS

様々なスネアを知り尽くしたドラマーにさえも、新たなサウンドメイクや、既存の概念を打ち破るプレイスタイルに挑戦をしたくなるようなインスピレーションを与える。そんな提案をするために、新たな可能性を追求していくシリーズが、STAR Reserve(スター・リザーブ) スネアドラムです。Solid Maple は、単板メイプルシェルにブラス製の内曲げフープを組み合わせ、あらゆるダイナミクスで発揮される豊かな表現力と、叩く度に心地よく響く軽妙な音抜けが特長の、" 比類なき繊細さ " を追求したモデルです。Bubinga/Maple は、標準より大きい 15" 口径に 8" 深さのメイプル / ブビンガのハイブリッドシェル。低音と高音、クリアーな響きとファットなレゾナンスという相異なる特性を融合させた、メイン / セカンドスネアのどちらでも圧倒的なプレゼンスを示すモデルです。Walnut/Bubinga はウォルナットとブビンガのハイブリッドシェルが特徴。エッジの頂点にあたる部分のウォルナットがふくよかで甘い響きを獲得。外側には硬質で中低音が響くブビンガを、内側には STAR Maple と同じ構成のサウンド・フォーカス・リングを採用し、芯のはっきりとした音像と落ち着いた中低音の響きを実現しました。Hand Hammered はハンドハンマード仕上げのコパーシェルを採用。ハンマリングにはハンマーを使い分けてエッジ周辺をシェルの中央部に比べ少しだけ剛性を高め、硬質な基音とリバーブが掛かったような華やかなシェル鳴りを両立。エッジ部分を少し削り落とした 2.3mm 厚のブラス製フランジフープは音の広がりを持たせつつ、小気味よいアタックを強調し、多様な表現を可能にする一台です。

***STAR スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。**

STAR RESERVE SOLID MAPLE

MADE IN JAPAN

TLM145S-OMP

Shell: 8mm Solid Maple w/ 8mm Solid Maple Sound Focus Rings
Size: 14"x5"
Lug/Bolts: MTL150/MS642SH
Hoop: 2.3mm Brass Sound Arc Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A / MLS50B
Snappy Snare: MS20L14C8
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー : ナチュラル・メイプル（オイル・フィニッシュ）-OMP

¥120,000 (税抜価格)

STAR RESERVE BUBINGA/MAPLE

MADE IN JAPAN

TMBS158SO-COB

Shell: 5.5mm, 8ply Bubinga/Maple (1inner ply Cordia+2ply Bubinga+4ply Maple+1outer ply Olive Ash)
Size: 15"x8"
Lug/Bolts: MSL90T/MS648SHP
Hoop: Brass Mighty Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A / MLS50B
Snappy Snare: MS20SN15S
Drum Head: Evans Power Center Reverse Dot / Resonant 300

カラー : キャラメル・オリーブアッシュ・バースト -COB

¥110,000 (税抜価格)

STAR RESERVE WALNUT/BUBINGA

MADE IN JAPAN

TBWS1465S-GCW

Shell: 5.5mm, 7ply Walnut / Bubinga (4ply Walnut + 2ply Bubinga + 1 outer ply Claro Walnut) w/Maple Sound Focus Rings
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MTL160/MS648SHP
Hoop: 2.3mm Sound Arc Hoop (10 Hole)
Strainer/Butt: MLS50A / MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー : グロス・クラロ・ウォルナット -GCW

¥110,000 (税抜価格)

STAR RESERVE HAND HAMMERED COPPER

MADE IN JAPAN

TCS1465H

NEW

Shell: 1.5mm Hand Hammered Copper
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS666SHP
Hoop: Customized Brass Mighty Hoop (8 Hole)
Strainer/Butt: MLS50A / MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥110,000 (税抜価格)

STAR “SOLID-SHELL” SNARE DRUMS

通常のドラムシェルのような薄い木材 (プライ) を重ねる方法ではなく、1 枚の厚い板を丸める方法で成型したソリッドシェル (単板シェル) を採用したスネアドラムは、繊細で素早い反応と、適度にドライで柔らかく、太いサウンドが特徴です。そのようなシェルを採用した、STAR Solid Shell(スター・ソリッドシェル) スネアドラムシリーズは、個性的なサウンドをもたらすメイプルとマホガニーの 2 つのシェルをラインナップ。繊細で素早い反応とドライな響きに加えて、メイプルシェルは温かくコシのあるサウンド、マホガニーは中低音の強調されたソリッドなサウンドが特長です。ウッド・インレイをシェルのアウター・プライ中心に埋め込んだフィニッシュが標準仕様となります。オプションにより、ウッド・インレイ無しにすることも可能です (価格の変更はございません)。
※シェルカラーは、ナチュラル・メイプル (OMP) と、ナチュラル・マホガニー (OMH) のみとなります。

***STAR スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。**

STAR SOLID MAPLE

TLM146S-OMP

MADE IN JAPAN

Shell: 8mm Solid Maple, w/ 8mm Sound Focus Rings
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS661SHP
Hoop: Die-Cast Hoop(8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador
[Inlay Option] Outside Inlay, or w/o Inlay

Color: ナチュラル・メイプル（オイル・フィニッシュ）-OMP

¥100,000 (税抜価格)

STAR SOLID MAHOGANY

TLH146S-OMH

MADE IN JAPAN

Shell: 7mm Solid Mahogany w/ 7mm Sound Focus Rings
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS661SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador
[Inlay Option] Outside Inlay, or w/o Inlay

Color: ナチュラル・マホガニー（オイル・フィニッシュ）-OMH

¥100,000 (税抜価格)

STAR “STAVE-SHELL” SNARE DRUMS

16 個 /10mm 厚の木片を、パーカッションのコンガのように円形に並べて成型したステイヴシェル (ブロックシェル) を採用したスネアドラムは、パワフルで芯の太いサウンドと抜群の音抜けを誇ります。そのようなシェルを採用した、STAR Stave Shell(スター・ステイヴシェル) スネアドラムシリーズは、個性的なサウンドをもたらすアッシュとウォルナットの 2 つのシェルをラインナップ。アッシュシェルモデルは鋭いアタックと早いレスポンス。ウォルナットシェルモデルはリッチなトーンと豊かな鳴りが特長です。ウッド・インレイをシェルのアウター・プライ中心に埋め込んだフィニッシュが標準仕様となります。オプションにより、ウッド・インレイ無しにすることも可能です (価格の変更はございません)。
※シェルカラーは、ナチュラル・アッシュ (OAS) と、ナチュラル・ウォルナット (OWN) のみとなります。また、サウンド・フォーカス・リング付きのオプションはございません。

***STAR スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。**

STAR STAVE WALNUT

TVW146S-OWN

MADE IN JAPAN

Shell: 10mm, 16pcs Stave Walnut
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS661SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador
[Inlay Option] Outside Inlay, or w/o Inlay

Color: ナチュラル・ウォルナット（オイル・フィニッシュ）-OWN

¥100,000 (税抜価格)

STAR STAVE ASH

TVA146S-OAS

MADE IN JAPAN

Shell: 10mm, 16pcs Stave Ash
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS661SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador
[Inlay Option] Outside Inlay, or w/o Inlay

Color: ナチュラル・アッシュ（オイル・フィニッシュ）-OAS

¥100,000 (税抜価格)

STAR SNARE DRUMS

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや専用パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルで、異なる3つのシェルからお選び頂けます。STAR Bubinga のスネアドラムでは、ダークでディープなトーンとパワフルなサウンドで高い評価を得ているブビンガ材を、4.5mm という非常に薄いシェルを採用。そのシェル内面を 9mm という厚いサウンド・フォーカス・リングで補強することで、基音のはっきりしたクリアーなサウンドが特徴です。STAR Maple ドラムのシェルには、中央の 1 プライに 2mm の厚いメイプル材を使用し、その内側と外側に 2 プライ 1.5mm 厚のメイプル材で挟み込んだユニークな構成を採用。メイプルシェルが持つ明るくオープンなサウンドに加え、豊かなダイナミクスと芯の太いサウンドを獲得しています。STAR Walnut ドラムのシェルには、中低音の効いたサウンドが特長のウォルナット材を 6ply/5mm に成型したものを採用。歯切れの良い甘くファットなトーンが魅力です。

***STAR スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。**

STAR BUBINGA

MADE IN JAPAN

TBS1465SL-NTI

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P.4-5 をご覧ください
Shell: 4.5mm Bubinga w/9mm Sound Focus Ring
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS666SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ナチュラル・インディアン・ローレル -NTI

¥89,000 (税抜価格)

STAR BUBINGA

MADE IN JAPAN

TBS136DC-DKG

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P.4-5 をご覧ください
Shell: 4.5mm Bubinga w/9mm Sound Focus Ring
Size: 13"x6"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS661SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL13C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ダーク・グリーン・コルディア – DKG

¥87,000 (税抜価格)

STAR MAPLE

MADE IN JAPAN

TMS1455SR-RCM

NEW

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P.6-7 をご覧ください
Shell: 5mm Maple w/5mm Sound Focus Ring
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS654SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ラズベリー・カーリー・メイプル – RCM

¥88,000 (税抜価格)

STAR MAPLE

MADE IN JAPAN

TMS1465SR-OLC

NEW

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P.6-7 をご覧ください
Shell: 5mm Maple w/5mm Sound Focus Ring
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS666SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: オーシャン・ブルー・カーリー・メイプル – OLC

¥89,000 (税抜価格)

STAR WALNUT

MADE IN JAPAN

TWS1455W-SBN

シェル構成とサイズ / カラーに関しては P.8-9 をご覧ください
Shell: 5mm Walnut
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS654SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: サテン・ブラック・ウォルナット – SBN

¥81,000 (税抜価格)

STAR WALNUT

MADE IN JAPAN

TWS1465A-IJB

NEW

シェル構成とサイズ / カラーに関しては P.8-9 をご覧ください
Shell: 5mm Walnut
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL90SC/MS666SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: インディゴ・ジャパニーズ・セン・バースト – IJB

¥82,000 (税抜価格)

STARCLASSIC SNARE DRUMS

20 年以上に渡り日本の自社工場で生産を続ける、STARCLASSIC（スタークラシック）ドラムセットと同じコンセプトのもと、小ぶりなセパレートラグとアタックの鋭いダイキャストフープを組み合わせたスネアドラムシリーズ。サウンドを左右するドラムシェルは材質と構成の違いにより、3 つのシリーズから選択可能。STARCLASSIC Bubinga のシェルには、アフリカ産ブビンガシェルをやや厚めの 8mm に成形することで、ソリッドなアタックと豊かな中低音の響きを実現。ダイキャストフープとの相性は抜群で、パワフルでバランスの取れたサウンドキャラクターが魅力です。STARCLASSIC Maple は、約 5mm という極薄のメイプルシェルが生み出す、センシティブなレスポンスと明るくオープンなサウンド特性に加えて、剛性の高いダイキャストフープによる明確なアタックを兼ね備えた、オールマイティーなスネアドラムです。STARCLASSIC Performer B/B のシェルには、バーチの内側 3 プライにブビンガを巻いたシェルを採用。コシがあり温かみのあるバーチサウンドにブビンガサウンドのパンチの効いたアタックをプラスし、存在感のあるサウンドに仕上げました。それぞれのシリーズに多くのシェルカラーを用意しておりますので、パーツカラーとの組み合わせにより、個性豊かな「あなただけの 1 台」を作り出してください。

***STARCLASSIC スネアドラムは受注生産となりますので、約1ヶ月半の納期を頂きます。**

STARCLASSIC BUBINGA

MADE IN JAPAN

BS1455-ESS

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P.10–11 をご覧ください
Shell: 8mm, 9ply All Bubinga
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: エメラルド・シー・スパークル・フェード -ESS w/ クローム・パーツ

¥77,000 (税抜価格)

STARCLASSIC BUBINGA

MADE IN JAPAN

BS1465-RCF

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P.10–11 をご覧ください
Shell: 8mm, 9ply All Bubinga
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: レッド・シャンペイン・スパークル・フェード -RCF w/ クローム・パーツ

¥81,000 (税抜価格)

STARCLASSIC MAPLE

MADE IN JAPAN

SMS455T-MBB

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P.12–15 をご覧ください
Shell: 5mm, 6ply All Maple
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: モルテン・サテン・ブラウン・バースト -MBB w/ クローム・パーツ

¥76,000 (税抜価格)

STARCLASSIC MAPLE

MADE IN JAPAN

SMS465T-TWB

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P.12–15 をご覧ください
Shell: 5mm, 6ply All Maple
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: トワイライト・ブルー・バースト -TWB w/ クローム・パーツ

¥80,000 (税抜価格)

STARCLASSIC MAPLE

MADE IN JAPAN

MGS455T-ROY

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P.12–15 をご覧ください
Shell: 5mm, 6ply All Maple
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: レッド・オイスター -ROY w/ クローム・パーツ

¥76,000 (税抜価格)

STARCLASSIC PERFORMER B/B

MADE IN JAPAN

PLS55-MAB

シェル構成とサイズ / カラーに関しては P.16–17 をご覧ください
Shell: 8mm, 5ply Birch / 3ply Bubinga
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MUS80A/MCS70B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: マット・ブラック -MAB w/ クローム・パーツ

¥59,000 (税抜価格)

STARPHONIC SNARE DRUMS

時代を超え、ジャンルを超えて、耳にした人全ての心に染み渡る心地良い響き、そして、あらゆる形態の音楽とシチュエーションに対応出来る懐の深さを兼ね備えたサウンド。そのようなサウンドを実現するため、長い構想と試行錯誤の結晶として生まれたのが STARPHONIC（スターフォニック）シリーズ・スネアドラムです。最大の特長は、テンションボルトを通す穴を排除した専用フープ Grooved Hoop と、そのフープにフックするオリジナル機構を持ったラグ Freedom Lug/Bolts & Claw Hook。フランジフープ特有のオープンなサウンドを保ちながらも高い剛性と真円度を実現し、エッジ形状には " 内曲げ式 " を採用することで倍音を適度にコントロールし、引き締まったサウンドが得られます。テンションボルトを緩めると、フープからフックが外れることにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなく、ドラムヘッドの交換がより手軽に、迅速に行えます。ヴィンテージスネアのようなふくよかで、アコースティックな鳴りを追求した 6 種類のラインアップから、あなたの一台を見つけてください。

STARPHONIC MAPLE

PMM146

MADE IN JAPAN

Shell: 6mm, 6ply Maple + 1 Mappa Burl outer ply
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL960S/MCH90SRC
Hoop: Grooved Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: サテン・マッパ・バール – STM

¥77,000 (税抜価格)

STARPHONIC BUBINGA

PBC146

MADE IN JAPAN

Shell: 7mm, 8ply Bubinga + 1 Cordia outer ply
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL960S/MCH90SRC
Hoop: Grooved Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: マット・ナチュラル・コルディア -MNC

¥77,000 (税抜価格)

STARPHONIC BRASS

PBR146

MADE IN JAPAN

Shell: 1.2mm Brass
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL960S/MCH90SRC
Hoop: Grooved Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥69,000 (税抜価格)

STARPHONIC BELL BRASS

PBB146

MADE IN JAPAN

Shell: 3mm Bel Brass
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL960S/MCH90SRC
Hoop: Grooved Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥285,000 (税抜価格)

STARPHONIC ALUMINUM

PAL146

MADE IN JAPAN

Shell: 1.2mm Seamless Aluminum
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL960S/MCH90SRC
Hoop: Grooved Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥59,000 (税抜価格)

STARPHONIC STAINLESS STEEL

PSS146

MADE IN JAPAN

Shell: 1mm Stainless Steel w/Resonant Sound Edge
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL960S/MCH90SRC
Hoop: Grooved Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥77,000 (税抜価格)

S.L.P.-SOUND LAB PROJECT- SNARE DRUMS

「自分のスタイルに合ったスネアドラム」。その 1 台を求めて、ドラマーは誰もが長い旅を続けます。そんなドラマーにとっての道標となるべく生み出されたのが、この S.L.P.–Sound Lab Project–（サウンド・ラボ・プロジェクト）スネアドラムシリーズ。幅広いラインナップと、その特徴的なサウンドキャラクターが世界中で高い評価を受けています。
メイプルのようなポピュラーな木材から、スプルースやウォルナットといった珍しい素材、さらにはメタルシェルに至るまで、豊富なシェルマテリアルをラインナップ。それぞれのシェル材に対して、口径 / 深さを個別に設定することでサウンドの方向性を決定し、それらをより強調できるようなフープ、ラグ、スナッピースネアといったパーツを試行錯誤の上組み合わせて完成させるスネアドラムシリーズです。2018 年モデルでは、ややドライな響きで粒立ちの良さが特徴のカポールシェルのモデル “Dynamic Kapur” と、14″ × 10″ という独特のサイズのシェルにスナッピーとフロアタムの脚を装備した個性的なモデル “Duo Birch” が加わりました。

S.L.P. DYNAMIC KAPUR

LKP1465-KPB

NEW

Shell: 5mm, 6ply Kapur
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MTL60/MS648SHP
Hoop: 2.3mm Sound Arc Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: ブラック・カポール・バースト -KPB

¥42,000 (税抜価格)

S.L.P. DUO BIRCH

LBH1410L-TPM

Shell: 7mm, 7ply Birch w/MTB25E Tom brackets
Size: 14"x10"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: 2.3mm Sound Arc Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS70A/MCS70B
Snappy Snare: MS20R14S
Drum Head: Evans Power Center Reverse Dot / Resonant 300
*MFL-SL (フロアタムレッグ) x 3 付属

Color: トランスペアレント・モカ -TPM

¥46,000 (税抜価格)

S.L.P. FAT SPRUCE

LSP146-WSS

Shell: 7mm, 8ply Spruce
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MTL60/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: ワイルド・サテン・スプルース -WSS

¥36,000 (税抜価格)

S.L.P. STUDIO MAPLE

LMP1465F-SEN

Shell: 5mm, 6ply Maple w/ Sound Focus Rings
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: 100% Maple Wood Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: シエナ -SEN

¥58,000 (税抜価格)

S.L.P. CLASSIC MAPLE

LMP1455-SMP

Shell: 7mm, 8ply Maple
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MTL50/MS648SHP
Hoop: 2.3mm Sound Arc Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: スーパー・メイプル -SMP

¥47,000 (税抜価格)

S.L.P. G-MAPLE

LGM137-STA

Shell: 10mm, 12ply Maple + 1 outer ply Tamo Ash
Size: 13"x7"
Lug/Bolts: MTL60/MS654SHP
Hoop: Die-Cast Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS20SN13C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: サテン・タモ・アッシュ -STA

¥55,000 (税抜価格)

S.L.P. G-WALNUT

LGW1465-MBW

Shell: 9mm, 10ply Walnut
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MTL60/MS648SHP
Hoop: 2.3mm Sound Arc Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50A/MLS50B
Snappy Snare: MS30R14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: マット・ブラック・ウォルナット –MBW

¥46,000 (税抜価格)

S.L.P. G-BUBINGA

LGB146-NQB

Shell: 10mm, 11ply Bubinga + 1 outer ply Quilted Bubinga
Size: 14"x6"
Lug/Bolts: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
Hoop: Steel Mighty Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MLS50ABN/MLS50BBN
Snappy Snare: MS20SN14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

Color: ナチュラル・キルテッド・ブビンガ –NQB

¥62,000 (税抜価格)

S.L.P. BLACK BRASS

LBR1465

Shell: 1.5mm Brass
Size: 14"x6.5"
Lug/Bolts: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
Hoop: Steel Mighty Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MCS70ABN/MCS70BBN
Snappy Snare: MS42R14S
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥58,000 (税抜価格)

S.L.P. CLASSIC DRY ALUMINUM

LAL1455

Shell: 1.2mm Seamless Aluminum
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MCHL5S/MS654SHP
Hoop: Steel Mighty Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS70A/MCS70B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥34,000 (税抜価格)

S.L.P. VINTAGE HAMMERED STEEL

LST1455H

Shell: 1.2mm Hammered Steel
Size: 14"x5.5"
Lug/Bolts: MTL50/MS648SHP
Hoop: 2.3mm Sound Arc Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: MCS70A/MCS70B
Snappy Snare: MS20RL14C
Drum Head: Evans G1 Coated / Resonant 300

¥39,000 (税抜価格)

MINI-TYMP SNARE DRUMS

1.0mm 厚のスティールシェルを採用した小口径スネアドラム。深さを 5″ で統一した片面ヘッドのモデルで、6″/8″/10″ 口径の 3 サイズをラインナップしています。付属のアタッチメントを使ってシンバルスタンドなどにマウントすることで、手軽にドラムセットへセットアップすることが出来ます。また、打面ヘッド裏側に接するようにセットされたスナッピーで、お好みのサウンドに調整可能。オフにすればティンバレスのようなパーカッシブなサウンドを得られます。

MINI-TYMP SNARE DRUMS

STS065M

Shell: 1mm Steel w/Tom bracket
Size: 6"x5"
Lug/Bolts: MSL60T/MS648SHP
Hoop: 1.6mm Triple Flanged Hoop (4 hole)
Snappy Snare: Half-set Snappy Snares
Drum Head: TAMA Power Craft II Clear
*w/ MC69 Single Tom Attachment

¥11,000 (税抜価格)

MINI-TYMP SNARE DRUMS

STS085M

Shell: 1mm Steel w/Tom bracket
Size: 8"x5"
Lug/Bolts: MSL60T/MS648SHP
Hoop: 1.6mm Triple Flanged Hoop (4 hole)
Snappy Snare: Half-set Snappy Snares
Drum Head: TAMA Power Craft II Clear
*w/ MC69 Single Tom Attachment

¥12,000 (税抜価格)

MINI-TYMP SNARE DRUMS

STS105M

Shell: 1mm Steel w/Tom bracket
Size: 10"x5"
Lug/Bolts: MSL60T/MS648SHP
Hoop: 1.6mm Triple Flanged Hoop (6 hole)
Snappy Snare: Half-set Snappy Snares
Drum Head: TAMA Power Craft II Clear
*w/ MC69 Single Tom Attachment

¥13,000 (税抜価格)

TAMA PERCUSSION

ドラムセットにセットして使用することで、さまざまなフレーズ、サウンドを追加できるように TAMA が独自に開発したパーカッション。Steel Mini-Tymps(スティール・ミニティンプス) は、クラッキーなサウンドで、リズムパターンやフィルインの中にタムとは違ったテイストのアクセントを付けることができる、小口径スティールシェルのティンバレス・セット。サイズの 6″+8″、8″+10″、そして 10″+12″ の 3 つの組み合わせからお選び頂けます。Gong Bass(ゴングバス) は 20″ シェルに 22″ のヘッドを打面のみに張ることによって生み出される、サスティーンの長い独特な重低音サウンドが特徴です。Jingle Ring (ジングル・リング) は、ハイハットスタンドのシンバルロッドや、シンバルクランプ等に付けることで、手軽にドラムセットに組み込むことが出来るタンバリン。Octoban(オクタバン) は、1980 年に発表し、40 年近く経った現在もサイモン・フィリップス、スチュワート・コプランド、マイク・ポートノイといった一流アーティストが使い続けるオリジナルパーカッション。6″ 口径で、それぞれの深さの違いにより、メロディアスなプレイが可能です。

STEEL MINI-TYMPS SET

MT68ST

Shell: 1mm Steel w/Tom bracket
Size: 6"x4" + 8"x4"
Lug/Bolts: MSL60T/MS648SHP
Hoop: 1.6mm Triple Flanged Hoop (4 hole)
Drum Head: TAMA Power Craft II Clear
*w/ MC66 (Clamp)+LLT(L-Rod)

¥16,500 (税抜価格)

STEEL MINI-TYMPS SET

MT810ST

Shell: 1mm Steel w/Tom bracket
Size: 8"x4" + 10"x4"
Lug/Bolts: MSL60T/MS648SHP
Hoop: 1.6mm Triple Flanged Hoop (4 / 6 hole)
Drum Head: TAMA Power Craft II Clear
*w/ MC66 (Clamp)+LLT(L-Rod)

¥17,500 (税抜価格)

STEEL MINI-TYMPS SET

MT1012ST NEW

Shell: 1mm Steel w/Tom bracket
Size: 10"x4" + 12"x4"
Lug/Bolts: MSL60T/MS648SHP
Hoop: 1.6mm Triple Flanged Hoop (6 hole)
Drum Head: TAMA Power Craft II Clear
*w/ MC66 (Clamp)+LLT(L-Rod)

¥20,000 (税抜価格)

GONG BASS DRUM

SMG20R MADE IN JAPAN

20″ の Starclassic Maple シェルに 22″ のヘッドを打面のみに張ることによって生み出される、サスティーンの長い独特なサウンドが特徴。バスドラムのサウンドとは違ったニュアンスの重低音が得られ、曲中で個性的な演出が可能です。P.19 の Starclassic Maple のカラーチャートよりお選びください (カバリングフィニッシュはお選び頂けません)。

＊タムスタンド (別売、推奨 HTC87W) を使ってセッティングします。
＊受注生産のため、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。
＊写真のスタンドは付属しません。

¥77,000 (税抜価格)

JINGLE RING

TJR7

ハイハットスタンドのシンバルロッドや、シンバルクランプ等に取り付けることで、手軽にドラムセットに組み込むことが出来るタンバリン。9 ペアのニッケル製ジングルによる、明るく歯切れの良いサウンドが特長です。クランプ部は固定力の大きいアイボルト方式を採用しプレイ中の脱落を防ぎます。本体部は丈夫なスティール製です。また、8mm 径までのロッドに対応していますので、スタンドやクランプのシンバルロッド (MCA63EN 等) にもセットアップすることが可能です。

¥4,000 (税抜価格)

OCTOBAN-HIGH PITCH-

MADE IN JAPAN NEW

6″ 口径で、それぞれの深さの違いにより、組み合わせて使用することで、メロディアスなプレイが可能となります。

OCT280NM (280mm 深さ) ¥21,000
OCT301NM (301mm 深さ) ¥22,000
OCT343NM (343mm 深さ) ¥23,000
OCT390NM (390mm 深さ) ¥24,000

＊タムスタンド (別売、推奨 HTW839W) 等を使ってセッティングします。
＊受注生産のため約 1 ヶ月半の納期を頂きます。
＊ 10.5mm 径の L ロッドに対応したブラケット仕様となります。

OCTOBAN -LOW PITCH-

MADE IN JAPAN NEW

6″ 口径で、それぞれの深さの違いにより、組み合わせて使用することで、メロディアスなプレイが可能となります。

OCT443NM (443mm 深さ) ¥25,000
OCT472NM (472mm 深さ) ¥26,000
OCT536NM (536mm 深さ) ¥27,000
OCT600NM (600mm 深さ) ¥28,000

＊タムスタンド (別売、推奨 HTW839W) 等を使ってセッティングします。
＊受注生産のため約 1 ヶ月半の納期を頂きます。
＊ 10.5mm 径の L ロッドに対応したブラケット仕様となります。

STAND FOR OCTOBAN

HTW839W

タムタムやオクタバンをセットする為のダブルタムスタンド。HTW839W はスタンド自体を傾けることが出来る "STILT (スティルト)" 機能を持っています。
高さ調整幅 : 790mm ～ 1,270mm ※高さ調整幅は床から L ロッド先端までの距離です。

¥20,500 (税抜価格)

DRUM PEDALS

SPEED COBRA DRUM PEDALS

驚速。驚力。そして驚嘆。

ロングフットボードを採用し、スピードを志向するプレイヤーに向けて作られた Speed Cobra ペダルが更なる進化を遂げます。踏み込む力をよりスムーズにカムの円運動に変換する新機構 Swivel Spring Tight、アタックを強調したサウンドが得られる新設計ビーター Accu-Strike Cobra Beater など、Speed Cobra のコンセプトでもある「スピードとパワーの両立」をさらに推し進めました。

FEATURES

Long Footboard & Recessed Setting

Iron Cobra ペダルよりも全長を約10％長めに設定した、Speed Cobra 専用のフットボード。同じ力でもより上下の動きの距離が少ないヒール側を踏むことで、速いパッセージへの対応力を高めることができます。また、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために “Recessed Setting” というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Accu-Strike Cobra Beater

Speed Cobra ペダルの持つポテンシャルを最大限まで引き出すべく開発された、新素材をヘッド部分に搭載した新ビーター。パスドラムをヒットする面に採用された BR(ブタジエン)樹脂は、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長。これを採用した Accu-Strike Beater は高速連打の際にも均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。
また、ビーターヘッドの先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

Minimizing Power Loss

Speed Cobra ペダルでは、スムーズで安定した動きを実現するために、各駆動部にベアリングを搭載しています。シャフト部の両端には、パソコンのハードディスクドライブや自動車の ABS 装置に採用されている超精密ベアリングを搭載し、スムーズで安定したアクションを提供。スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた高精度ボール・ベアリングは、フットボードを踏み込む力をカムの回転エネルギーに無駄なく変換し、スムーズなペダルワークを実現します。さらに、ヒンジ部に採用された “Oiles®” ベアリングは、不快なフットボードの横ブレをシャットアウトします。

Swivel Spring Tight

スプリングの効果を最大化するために考案された新機構。スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みします。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

Hinge Guard Block

ヒンジシャフト両端のベアリングの固定方法を、従来のフットボード側面から貫通させる方式より、ベアリングを上下で挟むように保持する方式に変更。ペダルを踏んだ時にベアリングに掛かる力を分散することで、ヒンジシャフト自体に掛かる負荷を軽減。従来モデルよりも高い精度での回転を行うことが出来るようになり、かつてないスムーズな操作性を実現しました。

Para-Clamp II Pro

様々な厚みのバスドラムフープを確実にホールドする、TAMA オリジナルクランプがバージョンアップ。バスドラムフープを固定する先端部にラバーを装着したことでグリップ力を高め、フープへのダメージを抑えつつ強い固定力を発揮します。また、先端部が三次元で動く構造を採用しているため、バスドラムのフロント側を極端に浮かせたセットアップでも、その角度に応じて先端がフィットしペダルを安定させます。その上、固定する際に締めるＴボルトが、フットボードの脇から操作出来る構造ですので、スローンに座ったままでもペダルの着脱が可能です。

Cobra Coil

ヒットする寸前にコイルがフットボード裏側に触れる事で、フットボードの返りをアシストします。また前後位置を調整可能することで、当たり始める位置の微調整が可能です。

Oiles® Bearing Hinge

フットボードの支点となるヒンジには、プラス製のメッシュにテフロン樹脂をコーティングした “Oiles®” ベアリングを採用。不快なフットボードの横ブレをシャットアウトし、スムーズなペダルワークを提供します。

Vari-Pitch Beater Holder

Speedo-Ring との組み合わせによるビーター / フットボードアングルの調整機能。フットボードの角度に影響を与えることなく、ビーターがバスドラムのヘッドに当たるまでの距離を無段階で調整可能です。

Speedo-Ring & Quick-Hook

スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた、高精度ボール・ベアリング。このベアリングにより、フットボードを踏み込むことでスプリングに発生する弾性エネルギーを、カムの回転エネルギーに無駄なく変換。さらにスプリングの動きに精緻に追従するため、足の動きとフットボードの動きが連動するような滑らかさも実現します。
また、ベアリングとスプリングを連結する Quick-Hook は簡単に取り外せるため、ビーターを抜かなくともペダルをコンパクトにケースに収納出来ます。

SPEED COBRA 910 SERIES

Rolling Glide LiteSprocket

ペダルのアクションに大きな影響を与えるカム(スプロケット)は、耐久性と軽量化のバランスを追及した真円型形状のカムを採用。回転運動に必要な力を軽減させたことで、軽い踏み心地を実現しています。

HP910LN Single Pedal
¥28,000（税抜価格）

HP910LWN Twin Pedal
¥66,000（税抜価格）

HP910LWLN Twin Pedal（左利き用）
¥66,000（税抜価格）

Hard Carrying Case

シングル/ツインそれぞれにジャストフィットするハードケースが付属します。

PC910S シングルペダル用 **¥7,000**（税抜価格）
PC910TW ツインペダル用 **¥10,000**（税抜価格）

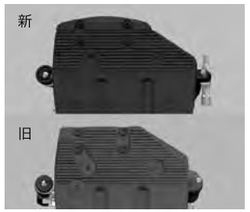
IRON COBRA DRUM PEDALS

20 年の蓄積が生んだ信頼と進化

いかなるプレイスタイルにも対応する多彩な調整機能と、コントロールしやすいスムーズな踏み心地。そして何より安心してプレイに集中できる信頼。それを実現できるのは 20 年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきた Iron Cobra だけ。
更なるスムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高める新ビーターなど、進化した新しい Iron Cobra を、是非その“足”でお確かめください。

FEATURES

Super Stabilizer Design



カムとビーターを駆動するシャフトを支える、いわばペダルの骨格とも言うべきフレームの横幅を約15mm、ペダル全体を支えるアンダープレートの横幅を約12mm 従来モデルより拡張。安定性を大幅に向上させたことで、激しいペダルワークでもブレることなく、均一なアクションを得ることが出来ます。

Power-Strike Cobra Beater

ヘッドにヒットするフェルトの面積を従来より小さく且つ厚みを増した新設計のコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。
また、ビーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

Minimizing Power Loss

Iron Cobra ペダルでは、スムーズで安定した動きを実現するために、各駆動部にベアリングを搭載しています。シャフト部の両端には、パソコンのハードディスクドライブや自動車の ABS 装置に採用されている超精密ベアリングを搭載し、スムーズで安定したアクションを提供。スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた高精度ボール・ベアリングは、フットボードを踏み込む力をカムの回転エネルギーに無駄なく変換し、スムーズなペダルワークを実現します。 さらに、ヒンジ部に採用された “Oiles®” ベアリングは、不快なフットボードの横ブレをシャットアウトします。

Swivel Spring Tight

スプリングの効果を最大化するために考案された新機構。スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みします。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

Hinge Guard Block

ヒンジシャフト両端のベアリングの固定方法を、従来のフットボード側面から貫通させる方式より、ベアリングを上下で挟むように保持する方式に変更。ペダルを踏んだ時にベアリングに掛かる力を分散することで、ヒンジシャフト自体に掛かる負荷を軽減。従来モデルよりも高い精度での回転を行うことが出来るようになり、かつてないスムーズな操作性を実現しました。

Para-Clamp II Pro

様々な厚みのバスドラムフープを確実にホールドする、TAMA オリジナルクランプがバージョンアップ。バスドラムフープを固定する先端部にラバーを装着したことでグリップ力を高め、フープへのダメージを抑えつつ強い固定力を発揮します。また、先端部が三次元で動く構造を採用しているため、バスドラムのフロント側を極端に浮かせたセットアップでも、その角度に応じて先端がフィットしペダルを安定させます。その上、固定する際に締めるＴボルトが、フットボードの脇から操作出来る構造ですので、スローンに座ったままでもペダルの着脱が可能です。

Cobra Coil

ヒットする寸前にコイルがフットボード裏側に触れる事で、フットボードの返りをアシストします。また前後位置を調整可能することで、当たり始める位置の微調整が可能です。

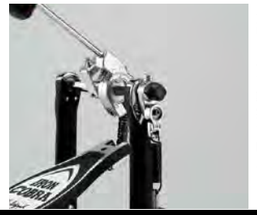
Oiles® Bearing Hinge

フットボードの支点となるヒンジ部は、“Oiles®” ベアリングを採用することでスムーズなアクションと、フットボードのブレが少ない抜群の安定性を誇ります。さらに従来のものより直径が若干太めのものを採用することで耐久性も向上しています。

Vari-Pitch Beater Holder

Speedo-Ring との組み合わせによるビーター / フットボードアングルの調整機能。フットボードの角度に影響を与えることなく、ビーターがバスドラムのヘッドに当たるまでの距離を無段階で調整可能です。

Speedo-Ring & Quick-Hook



スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた、高精度ボール・ベアリング。このベアリングにより、フットボードを踏み込むことでスプリングに発生する弾性エネルギーを、カムの回転エネルギーに無駄なく変換。さらにスプリングの動きに精緻に追従するため、足の動きとフットボードの動きが連動するような滑らかさも実現します。
また、ベアリングとスプリングを連結する Quick-Hook は簡単に取り外せるため、ビーターを抜かなくともペダルをコンパクトにケースに収納出来ます。

IRON COBRA 900 SERIES

Power Glide LiteSprocket

Iron CobraのPower Glideは真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にビーターヘッドのスピードが増すオリジナルアクション。
新モデルではカム(スプロケット)の重量を従来より約40%軽くすることで、スムーズなアクションとパワーを両立しています。

HP900PN Single Pedal
¥28,000（税抜価格）

HP900PWN Twin Pedal **¥66,000**（税抜価格）
HP900PWLN Twin Pedal（左利き用）**¥66,000**（税抜価格）

Rolling Glide LiteSprocket

Iron CobraのRolling Glideはオーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。従来モデルよりカム（スプロケット）の重量を約40% 軽くすることで、より軽い踏み心地を実現。コントロールしやすいレスポンスを持つ、オールマイティなモデルです。

HP900RN Single Pedal
¥28,000（税抜価格）

HP900RWN Twin Pedal **¥66,000**（税抜価格）

THE COBRA EVOLVES. YOU CREATE.
IRON COBRA スペシャルウェブサイト
http://www.tamadrum.co.jp/CobraPedals_JP/
Iron Cobra を使用しているアーティストのインタビューとプレイ動画が視聴出来る特設サイトを公開中

Hard Carrying Case

シングル/ツインそれぞれにジャストフィットするハードケースが付属します。

PC900S シングルペダル用 **¥7,000**（税抜価格）
PC900TW ツインペダル用 **¥10,000**（税抜価格）

IRON COBRA 600 -DUO GLIDE- SINGLE PEDAL

HP600D

Footboard: Iron Cobra 600 Plate
Cam Action: Duo Glide
Beater: Dual Side Beater (DS30)
Chain: Double Chain Drive
Spring: Regular Spring (HP900-7R) w/Speedo-Ring & Spring Tight
Bass Drum Hoop Clamp: Para-Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater with Footboard Angle

¥16,000 (税抜価格)

IRON COBRA 600 シリーズは、上級モデルの 900 シリーズの基本思想を受け継ぎつつ、独自の機構を搭載した中級クラスのドラムペダル。HP600D はこのモデル独自の機構 "Duo Glide (デュオ・グライド)" を持つシングルペダルです。Duo Glide とは、パワフルなサウンドを可能にする "Power Glide" と素直なアクションが持ち味の "Rolling Glide" という 2 つの異なるアクションをチューニングキー 1 つで手軽に変更が出来る画期的な機構。1 つのペダルで、音楽やシチュエーションに合わせて異なるペダル・アクションを楽しめます。さらに、ベアリング・ヒンジやボールベアリングを搭載した Speedo-Ring によるスムーズな動き、そして安定したアクションを実現するダブルチェーン・ドライブ等、長年の Iron Cobra ペダルの開発によって得られた機構を搭載しています。

IRON COBRA 600 -DUO GLIDE- TWIN PEDAL

HP600DTW

Footboard: Iron Cobra 600 Plate
Cam Action: Duo Glide
Beater: Dual Side Beater (DS30)
Chain: Double Chain Drive
Spring: Regular Spring (HP900-7R) w/Speedo-Ring & Spring Tight
Bass Drum Hoop Clamp: Para-Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater with Footboard Angle
Connecting Rod: Iron Cobra Connecting Rod (CNR4)

¥39,000 (税抜価格)

IRON COBRA 600 シリーズは、上級モデルの 900 シリーズの基本思想を受け継ぎつつ、独自の機構を搭載した中級クラスのドラムペダル。HP600DTW はこのモデル独自の機構 "Duo Glide (デュオ・グライド)" を左右のペダルに搭載するツインペダルです。Duo Glide とは、パワフルなサウンドを可能にする "Power Glide" と素直なアクションが持ち味の "Rolling Glide" という 2 つの異なるアクションをチューニングキー 1 つで手軽に変更が出来る画期的な機構。1 つのペダルで、音楽やシチュエーションに合わせて異なるペダル・アクションを楽しめます。さらに、ベアリング・ヒンジやボールベアリングを搭載した Speedo-Ring によるスムーズな動き、そして安定したアクションを実現するダブルチェーン・ドライブ等、長年の Iron Cobra ペダルの開発によって得られた機構を搭載しています。

SPEED COBRA 310 SINGLE PEDAL

HP310L

Footboard: Speed Cobra 310 "Long Footboard" Plate
Cam Action: Rolling Glide Lite Sprocket
Beater: Dual Side Beater (DS30G)
Chain: Double Chain Drive w/Recessed Setting
Spring: Regular Spring (HP2-71) w/Spring Tight
Bass Drum Hoop Clamp: Regular Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater with Footboard Angle

¥12,000 (税抜価格)

SPEED COBRA 310 シリーズは、上級機種である SPEED COBRA 910 シリーズのデザイン / コンセプトを受け継ぎつつ、よりリーズナブルな価格を実現したシリーズ。HP310L は、SPEED COBRA 910 シリーズ最大の特徴である、「スピードとパワーの両立」を実現するロング・フットボードと Recessed Setting を同様に採用することで、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現したシングルペダルです。ビーターにはスタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるモデルを採用。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。

SPEED COBRA 310 TWIN PEDAL

HP310LW

Footboard: Speed Cobra 310 "Long Footboard" Plate
Cam Action: Rolling Glide Lite Sprocket
Beater: Dual Side Beater (DS30G)
Chain: Double Chain Drive w/Recessed Setting
Spring: Regular Spring (HP2-71) w/Spring Tight
Bass Drum Hoop Clamp: Regular Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater with Footboard Angle
Connecting Rod: Speed Cobra Connecting Rod (CNR310)

¥30,000 (税抜価格)

SPEED COBRA 310 シリーズは、上級機種である SPEED COBRA 910 シリーズのデザイン / コンセプトを受け継ぎつつ、よりリーズナブルな価格を実現したシリーズ。HP310LW は、SPEED COBRA 910 シリーズ最大の特徴である、「スピードとパワーの両立」を実現するロング・フットボードと Recessed Setting を同様に採用することで、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現したツインペダルです。ビーターにはスタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるモデルを採用。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。

IRON COBRA 200 SINGLE PEDAL

HP200P

Footboard: Iron Cobra 200 Plate
Cam Action: Power Glide
Beater: Dual Side Beater (DS30)
Chain: Single Chain Drive
Spring: Regular Spring (HP2-71) w/Spring Tight
Bass Drum Hoop Clamp: Regular Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater with Footboard Angle

¥9,800 (税抜価格)

IRON COBRA 200 シリーズは、上位機種である 900 シリーズの思想を受け継いだ、ハイコストパフォーマンスのドラムペダル。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用すると共に、フットボードのヒンジ部を強化。より安定した、素直な踏み心地を追求しました。HP200P は、素早いアクションと安定した踏み心地を実現する "Power Glide" を採用したシングルペダルです。ビーターにはスタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるモデルを採用。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。また、900 シリーズと同じデザインのアンダープレートを装備していますので、Cobra Coil (別売) を取り付けることが可能。よりスムーズなアクションを実現します。

IRON COBRA 200 TWIN PEDAL

HP200PTW

Footboard: Iron Cobra 200 Plate
Cam Action: Power Glide
Beater: Dual Side Beater (DS30)
Chain: Single Chain Drive
Spring: Regular Spring (HP2-71) w/Spring Tight
Bass Drum Hoop Clamp: Regular Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater with Footboard Angle
Connecting Rod: Speed Cobra Connecting Rod (CNR2T)

¥26,000 (税抜価格)

IRON COBRA 200 シリーズは、上位機種である 900 シリーズの思想を受け継いだ、ハイコストパフォーマンスのドラムペダル。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用すると共に、フットボードのヒンジ部を強化。より安定した、素直な踏み心地を追求しました。HP200PTW は、素早いアクションと安定した踏み心地を実現する "Power Glide" を採用したツインペダルです。ビーターにはスタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるモデルを採用。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。また、900 シリーズと同じデザインのアンダープレートを装備していますので、Cobra Coil (別売) を取り付けることが可能。よりスムーズなアクションを実現します。

THE CLASSIC PEDAL

HP50 NEW

Footboard: Smooth Surface Plate
Beater: The Classic Beater (CLB30F)
Chain: Single Chain Drive
Spring: Regular Spring (HP2-71) w/Easy Access Spring Adjustment
Bass Drum Hoop Clamp: Easy-Tight Hoop Clamp
Adjustment: Spring Tension / Beater Angle / Footboard Angle / Center Strike Height Adjust

¥15,000 (税抜価格)

HI-HAT STANDS

TAMA ではドラムペダル同様に、ハイハットスタンドの開発にも力を注ぎ、価格とスペックのことなる多くのモデルをラインナップしています。
Iron Cobra ペダルの思想を受け継いで開発された、Iron Cobra ハイハットスタンドは、ドラムペダルのシリーズに対応する形で、各シリーズをラインナップしています。900/910 はハイエンドモデル、600 は中級、310 シリーズはこの価格帯では珍しい 2 脚タイプ、200 はエントリーモデル。Stage Master シリーズは、軽量で持ち運びも便利なエントリーモデル。そして、2018 年からラインナップに加わった The Classic シリーズは、ビンテージ風のルックスが魅力のフラットベースタイプです。

＊高さ調整幅は、シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離を表記しています。

SPEED COBRA 910 HI-HAT STAND

HH915D　レバーグライド /2 脚モデル　¥38,000 (税抜価格)

Action: Lever Glide
Clutch: Quick-Set Hi-Hat Clutch (QHC7)
Spring Tension Adjustment: 6-way
Footboard: Long Footboard / Angle Adjustable / Oiles® Bearing Hinge & Hinge Guard Block
Cymbal Bottom: Spring Seat
Legs type: Double Braced Dual Legs / Tilt System / Swivel Foot
Feet: Bigger Rubber Feet w/Duo-Spike
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod / Additional Short Rod
Others: Spare-The-Rods Tension Rod Protector

-Weight: 5.2kg
-Height Adjustment Range: 745mm-960mm / 745mm-810mm (w/Short Rod)

SPEED COBRA ハイハットスタンドは、SPEED COBRA910 ドラムペダルと同じロング・フットボードを採用し、より広い範囲での踏み分けを可能とすることでハイハット・サウンドの表現力を高めたモデル。テコの原理を応用したレバーグライド・システムのもたらす軽い踏み込みと、スピーディなアクションが特徴です。駆動部にはあえてストラップを採用したノイズレス設計。また、クローズの際の音の "キレ" を増すためのスプリング・シートや、フットボードアングルやスプリングテンションをプレイヤーの好みに合わせて調整可能など、様々な機構を搭載しています。更にこのモデルでは、シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・ハイハットクラッチを新たに装備。セットアップと運搬の際の利便性も高めることに成功した、TAMA のハイエンド・ハイハットスタンドです。

Lever Glide

テコの原理を応用し、従来の約半分の力でペダルを踏み込むことが出来る、TAMA オリジナル機構 "Lever Glide (レバー・グライド)"。
ペダルを踏み込む力が格段に軽くなることに加え、テコの作用でフットプレートのストロークが長くなり、より微妙なハーフオープンサウンドや、シャープなタイトクローズを楽しめます。

Quick-Set Hi-Hat Clutch

TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。
ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサスティーンを得られます。

6-way Tension Adjustment

調整ダイアルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 900 HI-HAT STAND

HH905D レバーグライド /2 脚モデル **¥38,000** (税抜価格)

IRON COBRA ハイハットスタンドは、ドラムペダルで培ったノウハウを生かして開発されたハイハットスタンド。テコの原理を応用したレバーグライド・システムのもたらす軽い踏み込みと、スピーディなアクションが特徴です。駆動部にはあえてストラップを採用したノイズレス設計。
また、クローズの際の音の“キレ”を増すためのスプリング・シートや、フットボードアングルやスプリングテンションをプレイヤーの好みに合わせて調整可能など、様々な機構を搭載しています。
更にこのモデルでは、シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・ハイハットクラッチを新たに装備。セットアップと運搬の際の利便性も高めることに成功した、TAMA のハイエンド・ハイハットスタンドです。

Action: Lever Glide
Clutch: Quick-Set Hi-Hat Clutch (QHC7)
Spring Tension Adjustment: 6-way
Footboard: Angle Adjustable / Oiles® Bearing Hinge & Hinge Guard Block
Cymbal Bottom: Spring Seat
Legs type: Double Braced Dual Legs / Tilt System / Swivel Foot
Feet: Bigger Rubber Feet w/Duo-Spike
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod / Additional Short Rod
Others: Spare-The-Rods Tension Rod Protector

-Weight: 5.2kg
-Height Adjustment Range: 745mm-960mm / 745mm-810mm (w/Short Rod)

Lever Glide

テコの原理を応用し、従来の約半分の力でペダルを踏み込むことが出来る、TAMA オリジナル機構“Lever Glide (レバー・グライド)”。
ペダルを踏み込む力が格段に軽くなることに加え、テコの作用でフットプレートのストロークが長くなり、より微妙なハーフオープンサウンドや、シャープなタイトクローズを楽しめます。

Quick-Set Hi-Hat Clutch

TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。
ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサスティーンを得られます。

6-way Tension Adjustment

調整ダイアルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 900 REMOTE HI-HAT STAND

HH905RH リモートハイハット・スタンド **¥53,000** (税抜価格)

自由度の高いセットアップを実現する IRON COBRA リモートハイハット・スタンド。ハイエンドのハイハットスタンドと遜色ない滑らかな動きと高い表現力を可能にする“高精度の操作性”、
ケーブルが屈曲するような複雑なセットアップでもそれらを保つ“高い耐屈曲性”を追求しました。その秘密はフットボードとハイハットを繋ぐケーブルの性能。JAGWIRE ™社の全面協力のもと開発したケーブルを採用しています。

Action: Lever Glide
Cable: “JAGWIRE™” Triple-Layered Ultra-Smooth Cable (Exchangeable)
Clutch: Quick-Set Hi-Hat Clutch (QHC7)
Spring Tension Adjustment: 6-way
Footboard: Angle Adjustable / Oiles® Bearing Hinge & Hinge Guard Block
Cymbal Bottom: Spring Seat
Legs type: Single Braced Dual Legs / Swivel Foot
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod
Others: includes Clamp (MC66) / Ratchet Arm (200mm), Carrying Bag

-Weight: 8.1kg
-Fit to 15.9mm-28.6mm diameter pipe
-Cable Length: 2,300mm (Option: Short Cable 1,200mm exchangeable)

JAGWIRE™ Triple-Layered Ultra-Smooth Cable

マウンテンバイク用ブレーキケーブルを開発する JAGWIRE ™社の全面協力の下で開発されたケーブルは、過酷なレースの中で実証された折り紙付きの高強度を誇るステンレスワイヤーと、高い耐屈曲性を誇る 3 層構造のものを採用。滑らかな操作感を実現するために、ワイヤーの表面を研磨処理し摩擦係数を低減させた後、高潤滑油を内面に塗布した特殊内管でカバー。さらにそれをハイカーボン・コイルで環状に覆い、一番外側をポリ塩化ビニルで包んだ構造になっています。
これによりケーブルが屈曲するような複雑なセッティングでも滑らかな動きを損なわない耐久性を確保。既存のケーブルハットでは成し得なかった圧倒的に滑らかな操作性とセッティング自由度を実現しました。

Carrying Bag

リモートハイハット・スタンド本体と、スタンドにセットするクランプ、ラチェットアームが収納できるキャリングバッグが付属しています。

Exchangeable Cable

長さ 2,300mm のケーブルが標準装備。別売りの長さ 1,200mm のケーブル (HH905RH2S ￥3,000(税別)) に交換することができます。

COBRA CLUTCH

HH905XP コブラクラッチ **¥19,000** (税抜価格)

コブラ・クラッチは、ツインペダルでの演奏中にハイハットを閉じた状態でロックする便利なアタッチメント。
従来のドロップクラッチは、ハイハットのトップを「落とす」発想であるのに対し、コブラ・クラッチはあたかも脚がもう一本そこにあるように、ハイハットスタンドのフットボードを「踏む」という発想です。
コブラ・クラッチは、ツインペダルでの演奏中に左足のカカトで 2 つの小さなプレートを踏み分けることで、ロックと解除が可能。またドロップクラッチでは不可能な、シンバルの締め具合も調整できます。

Includes Carrying Case

-Weight: 4.9kg
-Fit to 15.9mm-28.6mm diameter piped Hi-hat Stand

How To Play

[ハイハットのロック]
カカトで左側 (外側) のプレートを踏みます。

[ハイハットのリリース (通常の状態)]
カカトで右側 (手前側) のプレートを踏みます。

Fine Adjustment

ノブを回すことでハイハットの微妙な開き具合を調整できます。

Cobra Clutch Carrying Case

コブラ・クラッチには専用ハードケースが付属。
運搬中の破損を防ぎます。

IRON COBRA 600 HI-HAT STAND

HH605 ダイレクトプル /3 脚モデル **¥20,000** (税抜価格)

IRON COBRA 600 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボードを採用し、Spring Seat、Swing Lock Clutch という機構を取り入れることで、ハイハットシンバルのサウンド向上を狙ったスタンダードモデル。
素直なフィーリングのダイレクトプル方式のアクションながら、無段階フットボードの角度調整機能や 6 段階のスプリングテンション調整機能、ツインペダルを使用する際にセッティングが便利な Swivel Foot など、多彩な調整機構を搭載しています。

Action: Direct Pull
Clutch: Swing Lock Clutch (SLC08)
Spring Tension Adjustment: 6-way
Footboard: Angle Adjustable
Cymbal Bottom: Spring Seat
Legs type: Double Braced Tripod Legs / Swivel Foot
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod
Others: Spare-The-Rods Tension Rod Protector

-Weight: 4.3kg
-Height Adjustment Range: 705mm-970mm

Swing Lock Clutch

トップシンバルとの接地面積を最小限にした新開発の“スイング・ロック・クラッチ”。ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサスティーンを得られます。

Footboard Angle Adjustment

チェーンの上部にあるナイロン製ナットを回転させることによって、フットボードの角度を無段階に調整可能。

6-Way Tension Adjustment

調整ダイアルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA 310 HI-HAT STAND

HH315D　ダイレクトプル /2 脚モデル　**¥18,000** (税抜価格)

SPEED COBRA310シリーズのドラムペダルと同じデザインのロング・フットボードを採用した、デュアル・レッグ仕様のハイハットスタンド。リーズナブルな価格ながら、6 段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構など、上級機種同様のスペックを搭載しています。さらに、ツインペダルのセッティングに便利な Swivel Foot など、ハイハットスタンドに必要とされる機構をもれなく採用しています。

Action: Direct Pull
Clutch: Standard Hi-hat Clutch (CL08)
Spring Tension Adjustment: 6-way
Footboard: Long Footboard
Cymbal Bottom: Safety Bottom
Legs type: Double Braced Dual Legs / Swivel Foot
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod
Others: Spare-The-Rods Tension Rod Protector

-Weight: 3.9kg
-Height Adjustment Range: 700mm-970mm

Long Footboard

IRON COBRA ペダルよりも全長を約 10% 長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。より広い範囲での踏み分けが可能で、ハイハットサウンドの表現力がアップします。

Dual Legs

限られたセッティングスペースにおいて、シンバルスタンドやツインペダルとの干渉を減らすことでセッティングがスムーズに行える、2 脚スタンドを採用。フレームの底面に取付けられたスタビライザー・プレートがプレイヤー方向の力を、またフットボードを踏み込むことによる前向きの力を 2 本の脚で受け止めるため、優れたバランスにより抜群の安定性を誇ります。

6-Way Tension Adjustment

調整ダイアルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 200 HI-HAT STAND

HH205　ダイレクトプル /3 脚モデル　**¥15,000** (税抜価格)

IRON COBRA 200 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボードを採用し、5 段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構などを搭載したコストパフォーマンス・モデル。さらに、ツインペダルのセッティングに便利な Swivel Foot など、ハイハットスタンドに必要とされる機構をもれなく採用しています。

Action: Direct Pull
Clutch: Standard Hi-hat Clutch (CL08CW)
Spring Tension Adjustment: 5-way
Cymbal Bottom: Safety Bottom
Legs type: Double Braced Tripod Legs / Swivel Foot
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod
Others: Toe Guard

-Weight: 3.8kg
-Height Adjustment Range: 690mm-970mm

Swivel Foot

フットボードの向きとは独立して 3 脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

5-way Tension Adjustment

レバーを上下させて 5 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます

Non Loosening Tension Rod

テンションロッドの固定ナット下に、ラバーリングを装着。演奏中のテンションロッドの緩みとノイズの発生を防止します。

STAGE MASTER HI-HAT STAND

HH45S　ダイレクトプル /3 脚モデル　**¥12,000** (税抜価格)

シングルレッグのため非常に軽量で、移動やセッションの多いドラマーにお勧めのライトウェイトモデル。3 脚部を回転させることが可能ですので、ツインペダル使用時に容易にセッティングが可能。スタンダードなダイレクトプル方式です。

Action: Direct Pull
Clutch: Standard Hi-hat Clutch (CL08D)
Cymbal Bottom: Safety Bottom
Legs type: Single Braced Tripod Legs / Swivel Foot
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod
Others: Toe Guard

-Weight: 3.2kg
-Height Adjustment Range: 670mm-950mm

Swivel Foot

フットボードの向きとは独立して 3 脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

Non-Loosening Tension Rod

テンションロッドの下端に樹脂製ナットを装着。演奏中のテンションロッドの緩みを防止します。

Toe Guard

フットボードとチェーンの支点に樹脂製のカバーを採用。ノイズを防止すると共に、靴の汚れを防ぎます。

THE CLASSIC HI-HAT STAND

NEW

HH55F　ダイレクトプル / フラットベース　**¥14,000** (税抜価格)

コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンプルな構造、そしてヴィンテージ感溢れるルックスを持つフラットベースタイプのハイハットスタンド。コンパクトながらも安定したセッティングを実現する 3 脚部や、スプリングテンションとフットボードの角度を独立して調整可能な機構、更には収納時にラジアスロッドをプレート裏に固定することが可能な点など、単なるヴィンテージスタンドのコピーではない、TAMA の技術と工夫を盛り込んだ、新しいフラットベース・ハイハットスタンドです。

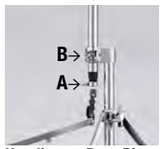
Action: Direct Pull
Clutch: Standard Hi-hat Clutch (CL08CW)
Spring Tension Adjustment: Adjustable
Footboard: Angle Adjustable
Cymbal Bottom: Safety Bottom
Legs type: Single Braced Flat Base Tripod Legs / Knurling on Base Pipe
Hi-hat Rod: Non-Loosening Tension Rod
Others: comes with Memory Lock (ML16), Easy Store Radius Rod

-Weight: 2.3kg
-Height Adjustment Range: 650mm-950mm

Single Braced Flat Base Tripod Legs

ヴィンテージ感溢れるルックスを持つフラットベース部は、コンパクトで軽量設計を追求したデザイン。新設計のペダルプレートは、シンプルな構造とすることで軽量化を実現し、スムーズな表面を持つことでドラムのプレイスタイルを選ばないデザインです。

Individual Adjustment of Spring Tension & Footboard Angle



- Spring Tension: ドラムキーで角頭ボルト A を緩め、フットボードを軽く踏みながら好みのテンションのポイントでボルトを締めます。

- Footboard Angle: 角頭ボルト B を緩めて、パイプを引き上げてフットボードの角度を大きくすることが可能です。フットボード先端が高いと感じた際は、逆にパイプを下げて調整します。

Knurling on Base Pipe

下段パイプの表面の一部に施されたローレット加工は、脚部を開閉する三又部との摩擦を増やして滑りにくくするためのひと工夫。プレートを踏み込んだ際でも、三又部が滑ることを防ぎ、スタンドを常に安定させる効果があります。

SNARE STANDS

スネアドラムのセッティング方法は、プレイヤーの身長やプレイスタイルによって様々です。TAMA では機構や重量、そして価格の異なる多くのモデルをラインナップすることで、色々な用途にお応えします。
STAR HARDWARE スネアスタンドは、抜群の安定感を誇るハイエンドモデル。専用機構の Cradle-Hold Snare Basket により幅広い高さ調整範囲に加えて、スタンドの位置を変えることなくスネアドラムの前後位置を微調整可能です。ミドルクラスモデルの Roadpro シリーズはスネアの打面角度調整方法の異なる 2 モデルに加え、小口径スネア専用のスタンドをラインナップ。軽量で持ち運びも便利な Stage Master シリーズは、これからドラムを始める方にお勧めのモデル。そして、2018 年からラインナップに加わった The Classic Hardware シリーズは、ヴィンテージ風のルックスと、収納時の全長が 600mm と非常にコンパクトな新モデルです。
＊高さ調整幅は 14″ 口径のスネアドラム（HS80PW のみ 12″ 口径 ）の打面を水平にしてセットした場合の、床からアーム先端までの距離を表記しています。

STAR HARDWARE SNARE STAND

HS100W

For 12" to 15" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tilter: Omni-ball Tilter
Snare Basket: Cradle-Hold Snare Basket
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs
Feet: Spike/Rubber Switchable Feet
Others: comes with Memory Lock (ML28C / ML222C), True-Sound Insulation Mute, Preset Quick-Change Snare Basket Sizing

-Weight: 3.9kg
-Height Adjustment Range: 400mm-600mm

¥23,000 (税抜価格)

ROADPRO “OMNI-BALL” SNARE STAND

HS800W

For 12" to 15" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tilter: Omni-ball Tilter
Snare Basket: Swiveling Basket
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Double Braced Tripod Legs
Feet: Rubber Feet for Double Braced Legs

-Weight: 3.4kg
-Height Adjustment Range: 495mm-665mm

¥15,500 (税抜価格)

ROADPRO SNARE STAND

HS80W

For 12" to 15" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tilter: Quick-Set Tilter
Snare Basket: Swiveling Basket
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Double Braced Tripod Legs
Feet: Rubber Feet for Double Braced Legs

-Weight: 3.2kg
-Height Adjustment Range: 495mm-640mm

¥12,000 (税抜価格)

ROADPRO SNARE STAND

HS80PW

For 10" to 12" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tilter: Quick-Set Tilter
Snare Basket: Swiveling Basket
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Double Braced Tripod Legs
Feet: Rubber Feet for Double Braced Legs

-Weight: 3.2kg
-Height Adjustment Range: 465mm-610mm

¥12,000 (税抜価格)

ROADPRO “LOW POSITION” SNARE STAND

HS80LOW

For 12" to 15" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tilter: Quick-Set Tilter
Snare Basket: Low Position Setting Basket
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Double Braced Tripod Legs
Feet: Rubber Feet for Double Braced Legs

-Weight: 3.3kg
-Height Adjustment Range: 385mm-530mm

¥13,500 (税抜価格)

STAGE MASTER SNARE STAND

HS40S

For 12" to 14" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 25.4mm-19.1mm
Tilter: Universal Gearless Tilter
Snare Basket: Swiveling Basket
Legs type: Single Braced Tripod Legs
Feet: Rubber Feet for Single Braced Legs

-Weight: 2.5kg
-Height Adjustment Range: 500mm-630mm

¥8,500 (税抜価格)

THE CLASSIC SNARE STAND

HS50S NEW

For 12" to 14" Diameter Snare Drums
Pipe Diameter: 19.1mm-15.9mm
Tilter: Gearless Tilter
Snare Basket: Classic Style Basket w/ Double Braced Arms
Pipe Joint: Die-Cast Pipe Joint
Legs type: Single Braced Tripod Legs
Feet: Small Rubber Feet for Flat Base Legs
Others: comes with Memory Lock (ML16)

-Weight: 1.7kg
-Height Adjustment Range: 390mm-580mm

¥9,000 (税抜価格)

CYMBAL STANDS & HARDWARE KIT

STAR HARDWARE シンバルスタンドは、かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なシンバルのセッティングを可能にしたモデル。クラッシュシンバルが持つサスティーンを今まで以上に引き出し、ライドシンバルの粒立ちの良いサウンドをも際立たせます。ミドルクラスの Roadpro では無段階調整のシンバルティルター “Quick-Set Tilter”、ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト “Quick-Set Cymbal Mate” を採用。セッティングの自由度の高いブームタイプと、シンプルなセッティングに適したストレートタイプのシンバルスタンドを、3 脚部の形状を変えてラインナップ。さらに、長めのブームアームに着脱可能なウェイトを装備した HC84BW は、大型のシンバルのセッティングに最適です。エントリーモデルながら、Quick-Set Cymbal Mate を採用した Stage Master シリーズは、軽量で持ち運びが便利なシリーズ。そして、ドラマー界のレジェンド Peter Erskine 監修の下、脚部の形状や厚み、上段部分を中空パイプではなく実体のロッドにするなど、徹底的にこだわった “フラットベース” タイプのシンバルスタンドと、充実のラインナップを誇ります。
＊高さ調整幅はシンバルを水平にした場合の、床からシンバルフェルトまでの距離。ブームシンバルスタンドの最低値はブームアームを収納してストレートに、最高値はアームを垂直方向に伸ばしきった時の数値を表記しています。

STAR HARDWARE BOOM CYMBAL STAND

HC103BW

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Cymbal Angle: Orbital Quick-Tite Cymbal Tilter
Boom Angle: Orbital Quick-Tite Boom Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet
Others: comes with Memory Lock (ML28C, ML222C, ML191C, ML12Cx2), True-Sound Insulation Mute, Ring-True Cymbal Felt

-Weight: 6.1kg
-Boom Arm Length: 450mm (+L-Rod 10mm)
-Height Adjustment Range: 890mm-2,090mm

¥28,500 (税抜価格)

ROADPRO BOOM CYMBAL STAND

HC84BW

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Boom Angle: Boom/Straight Convertible Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Double Braced Tripod Legs w/ Bigger Rubber Feet
Others: comes with Detachable Counter Weight

-Weight: 6.2kg (inc. Counter Weight)
-Boom Arm Length: 690mm (inc. Counter Weight)
-Height Adjustment Range: 820mm-2,100mm

¥16,000 (税抜価格)

ROADPRO BOOM CYMBAL STAND

HC83BW

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Boom Angle: Boom/Straight Convertible Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Double Braced Tripod Legs w/ Bigger Rubber Feet

-Weight: 5.0kg
-Boom Arm Length: 450mm
-Height Adjustment Range: 820mm-1,970mm

¥15,000 (税抜価格)

ROADPRO LIGHT BOOM CYMBAL STAND

HC83BLS

Pipe Diameter: 25.4mm-22.2mm-19.1mm
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Boom Angle: Boom/Straight Convertible Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Single Braced Tripod Legs

-Weight: 3.8kg
-Boom Arm Length: 400mm (Hollow Pipe)
-Height Adjustment Range: 790mm-1,790mm

¥15,000 (税抜価格)

STAGE MASTER BOOM CYMBAL STAND

HC43BS

Pipe Diameter: 25.4mm-19.1mm-15.9mm
Cymbal Angle: Gear Tilter
Boom Angle: Boom/Straight Convertible Tilter
Pipe Joint: Die-Cast Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Single Braced Tripod Legs

-Weight: 3.2kg
-Boom Arm Length: 400mm
-Height Adjustment Range: 760mm-1,710mm

¥10,000 (税抜価格)

ROADPRO STRAIGHT CYMBAL STAND

HC82W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Double Braced Tripod Legs w/ Bigger Rubber Feet

-Weight: 4.2kg
-Height Adjustment Range: 740mm-1,600mm

¥12,500 (税抜価格)

ROADPRO LIGHT STRAIGHT CYMBAL STAND

HC82LS

Pipe Diameter: 25.4mm-22.2mm-19.1mm
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Single Braced Tripod Legs

-Weight: 3.1kg
-Height Adjustment Range: 710mm-1,440mm

¥12,500 (税抜価格)

STAGE MASTER STRAIGHT CYMBAL STAND

HC42S

Pipe Diameter: 25.4mm-19.1mm-15.9mm
Cymbal Angle: Gear Tilter
Pipe Joint: Die-Cast Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Single Braced Tripod Legs

-Weight: 2.7kg
-Height Adjustment Range: 690mm-1,420mm

¥7,500 (税抜価格)

THE CLASSIC CYMBAL STAND

HC52F

Pipe Diameter: 19.1mm-15.9mm-9.0mm
Cymbal Angle: Fine Gear Tilter
Pipe Joint: Die-Cast Joint
Cymbal Nut: Cymbal Mate (CM8P)
Legs type: Single Braced Flat Base Legs
Others: Solid Upper Portion with noiseless rubber ring

-Weight: 1.5kg
-Height Adjustment Range: 580mm-1,300mm

¥9,000 (税抜価格)

THE CLASSIC STAND HARDWARE KIT

HC4FB

NEW

-HC52F Flat Base Straight Cymbal Stands (x2)
-HH55F Flat Base Hi-Hat Stand
-HS50S Snare Stand

All Stands come with compact SBH01 Hardware Bag (670mm x 190mm x 180mm).
-Weight: 8.0kg (inc. Hardware Bag)

¥40,000 (税抜価格)

COMBINATION STANDS & TOM STANDS

TAMA のタムスタンドは、L ロッド + 樹脂製のボール“オムニボール”を採用 (HTS58F を除く)。タムの振動を妨げることなく、理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた保持方式です。1 つのスタンドでタムとシンバルをセッティングできるコンビネーションスタンドは、かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なセッティングを可能にした STAR HARDWARE と、タムホルダーのスライド機構の有無により 2 モデルをラインナップしたミドルクラスの Roadpro シリーズからお選びいただけます。タムを 2 つセッティングできるダブルタムスタンドも同様に、安定性抜群の STAR HARDWARE と、高さ調整幅の異なる 2 モデルをラインナップしたミドルクラスの Roadpro シリーズからお選びいただけます。1 タム用のシングルタムスタンドは、ハイエンドモデルの STAR HARDWARE に加え、ヴィンテージ風のルックスのバスケットタイプを持つ、The Classic シリーズが 2018 年からラインナップに加わりました。

＊高さ調整幅はタムタムのセッティングのみで、床から L ロッドの先端までの距離の数値を表記しています。HTS58F のみ、タムの打面を水平にしてセットした場合の、床からアーム先端までの距離を表記しています。

STAR HARDWARE COMBINATION STAND

HTC107W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Tom Holder: For Single Tom, Swivel-Wing Tom Holder
Cymbal Angle: Orbital Quick-Tite Cymbal Tilter
Boom Angle: Orbital Quick-Tite Boom Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Stilt System / Extra Heavy Double Braced Tripod Legs
Others: comes with Memory Lock (ML28Cx2, ML222C, ML191C, ML12Cx2), True-Sound Insulation Mute, Ring-True Cymbal Felt
-Weight: 7.2kg
-Boom Arm Length: 300mm (L-Rod 10mm)
-Height Adjustment Range: 750mm-1,175mm

¥36,000 (税抜価格)

ROADPRO COMBINATION STAND

HTC807W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Tom Holder: For Single Tom, Sliding "Omni-Ball" Tom Holder
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Double Braced Tripod Legs

-Weight: 5.4kg
-Boom Arm Length: 300mm
-Height Adjustment Range: 770mm-1,220mm

¥20,500 (税抜価格)

ROADPRO COMBINATION STAND

HTC87W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Tom Holder: For Single Tom, "Omni-Ball" Tom Holder
Cymbal Angle: Quick-Set Tilter
Boom Angle: Boom/Straight Convertible Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Cymbal Nut: Quick-Set Cymbal Mate (QC8)
Legs type: Double Braced Tripod Legs

-Weight: 5.5kg
-Boom Arm Length: 300mm
-Height Adjustment Range: 800mm-1,270mm

¥19,500 (税抜価格)

STAR HARDWARE DOUBLE TOM STAND

HTW109W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tom Holder: For Double Tom, Swivel-Wing Tom Holder
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Stilt System / Extra Heavy Double Braced Tripod Legs
Others: comes with Memory Lock (ML28Cx2, ML222C), True-Sound Insulation Mute

-Weight: 6.0kg
-Height Adjustment Range: 750mm-1,170mm

¥27,000 (税抜価格)

ROADPRO DOUBLE TOM STAND

HTW839W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Tom Holder: For Double Tom, "Omni-Ball" Tom Holder
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Stilt System / Double Braced Tripod Legs

-Weight: 5.0kg
-Height Adjustment Range: 790mm-1,270mm

¥20,500 (税抜価格)

ROADPRO DOUBLE TOM STAND

HTW849W

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
Tom Holder: For Double Tom, "Omni-Ball" Tom Holder
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Double Braced Tetrapod Legs

-Weight: 5.1kg
-Height Adjustment Range: 550mm-800mm

¥20,500 (税抜価格)

STAR HARDWARE SINGLE TOM STAND

HTS108W

For 8" to 14" Diameter (up to 10" depth) Tom Tom
Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Tom Holder: For Single Tom, Omni-Ball Tilter
Pipe Joint: Glide-Tite Grip Joint
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs
Feet: Spike/Rubber Switchable Feet
Others: comes with Memory Lock (ML28C, ML222Cx2), True-Sound Insulation Mute

-Weight: 4.3kg
-Height Adjustment Range: 740mm-1,020mm

¥23,000 (税抜価格)

THE CLASSIC TOM STAND

HTS58F

NEW

For 10" to 14" Diameter Tom Tom
Pipe Diameter: 19.1mm-15.9mm
Tilter: Gearless Tilter
Tom Basket: Classic Style Basket w/ Single Braced Arms
Pipe Joint: Die-Cast Pipe Joint
Legs type: Single Braced Flat Base Tripod Legs
Others: comes with Memory Lock (ML16)

-Weight: 1.8kg
-Height Adjustment Range: 565mm-820mm

¥9,000 (税抜価格)

TOM HOLDERS

TAMA のタムホルダーは全モデル、L ロッド + 樹脂製のボール“オムニボール”を採用。タムの振動を妨げることなく、理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた保持方式です。
タムを 2 つセッティングできるダブルタムホルダーは、フラッグシップ・ハードウェア STAR HARDWARE の技術を生かした機構により大きな範囲で位置調整が可能な MTH1000 を始め、タムタムの前後位置を約 50mm の幅で調整可能な MTH909/MTH905N、そしてシンプルなスタンダードモデルの MTH600 をラインナップ。1 タムをバスドラムにセット可能なシングルタムホルダーは、同様に STAR HARDWARE の技術を生かした MTH1000S と、シンプルなスタンダードモデルの MTH900BM をラインナップ。

＊MTH1000 / MTH909 / MTH1000S は、タムホルダーのパイプがバスドラムのシェル内に入り込まない、″ 非貫通タイプ ″。MTH905N / MTH600 / MTH900BM は、タムホルダーのパイプがバスドラムのシェル内に入り込む、“貫通タイプ”です。
＊タムホルダーのベースパイプ (下段パイプ) は、すべて 25.4mm 径です。

DOUBLE TOM HOLDER

MTH1000

For Starclassic Bass Drum Tom Holder Base (MBMSCP / MBMSCPN)
Base Section Tube Diameter: 25.4mm (Upper Tube 22.2mm)
Tom Holder: For Double Tom, Swivel-Wing Tom Holder
Others: comes with Memory Lock for Base Tube

¥15,000 (税抜価格)

DOUBLE TOM HOLDER

MTH909

For Old-spec Starclassic Bass Drum Tom Mount (MBMSCP)
Base Section Tube Diameter: 25.4mm (Upper Tube 22.2mm)
Tom Holder: For Double Tom, Sliding "Omni-Ball" Tom Holder
Others: comes with Memory Lock for Base Tube

¥13,000 (税抜価格)

DOUBLE TOM HOLDER

MTH905N

For Silverstar Bass Drum Tom Mount (MBM-SC / MBM-SCN)
Base Section Tube Diameter: 25.4mm
Tom Holder: For Double Tom, Sliding "Omni-Ball" Tom Holder
Others: comes with Memory Lock for Base Tube & ML11x2 for L-Rod

¥13,000 (税抜価格)

DOUBLE TOM HOLDER

MTH600

For Imperialstar Bass Drum Tom Mount (MBMIP / MBM-IPN)
Base Section Tube Diameter: 25.4mm
Tom Holder: For Double Tom, "Omni-Ball" Tom Holder
Others: comes with Memory Lock for Base Tube & ML105x2 for L-Rod

¥8,000 (税抜価格)

SINGLE TOM HOLDER

MTH1000S

NEW

For Starclassic Bass Drum Tom Holder Base (MBMSCP / MBMSCPN)
Base Section Tube Diameter: 25.4mm (Upper Tube 22.2mm)
Tom Holder: For Single Tom, Swivel-Wing Tom Holder
Others: comes with Memory Lock for Base Tube

¥12,000 (税抜価格)

SINGLE TOM HOLDER

MTH900BM

For Silverstar Bass Drum Tom Mount (MBM-SC / MBM-SCN)
Base Section Tube Diameter: 25.4mm
Tom Holder: For Single Tom, "Omni-Ball" Tom Holder
Others: comes with Memory Lock for Base Tube & ML11 for L-Rod

¥8,000 (税抜価格)

1ST CHAIR DRUM THRONES

1996 年に TAMA が発表した 1st Chair ドラムスローン。この“1st Chair”という言葉は、オーケストラにおけるコンサート・マスターと呼ばれるようなトップミュージシャンを指す言葉です。そのような『トップレベルのプレイヤーに相応しいドラムスローン (椅子)』という設計コンセプトのもと、このシリーズは生まれました。発表以来数々のリニューアルを繰り返し、進化を遂げたこの 1st Chair シリーズの最新モデルは、「体の中心を安定させる」ことがコンセプト。スローンに座った際に体の中心が安定していると軸がブレることなく、パワフルなサウンドや、スピーディなフレーズを楽にこなせるようになるのです。そのために、シートホルダーのロッド固定方式の見直しに加え、脚部の形状変更や脚ゴムの接地面積の向上、そしてステー部分の低重心化を図るなど、更なる安定性を追求。スローンのガタつきを限りなくゼロに近付けたことで、プレイ中の身体のブレをシャットアウト。座った瞬間、まるで自分の身体が大地に根を張ったような圧倒的な安定感を体感して頂けます。
ラインナップは、3 つの異なるシート形状に 3 種類のベース部 (脚部) を組みあわせた、計 7 モデルのラインナップとなります。

＊ドラムスローンの高さ調整幅は床からシート天面までの距離、スローンベースの高さ調整幅は床からロッド先端までの距離の数値を表記しています。
※高さ調整を行う場合は、スローンから降りて確実に行ってください。

ROUND RIDER XL CLOTH TOP THRONE

HT850BC

Pipe Diameter: 38.1mm-27mm
Seat Size: Round Shape, 380mm Diameter x 130mmThick
Seat Top Material: Cloth Top
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)
Height Adjustment: HYDRAULIX (Gas Lift)
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life

Weight: 6.0kg
Height Adjustment Range: 515mm - 695mm

¥31,000 (税抜価格)

ROUND RIDER XL "RED" THRONE

HT830R

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Round Shape, 380mm Diameter x 130mmThick
Seat Top Material: PVC (Red)
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life

Weight: 6.0kg
Height Adjustment Range: 515mm - 670mm

¥27,000 (税抜価格)

ROUND RIDER XL THRONE

HT830B

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Round Shape, 380mm Diameter x 130mmThick
Seat Top Material: PVC (Black)
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life

Weight: 6.0kg
Height Adjustment Range: 515mm - 670mm

¥27,000 (税抜価格)

WIDE RIDER CLOTH TOP THRONE

HT530BC

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Saddle Shape, 390mm Depth x 430mm Wide x 100mmThick
Seat Top Material: Cloth Top
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life

Weight: 6.0kg
Height Adjustment Range: 485mm - 640mm

¥27,000 (税抜価格)

WIDE RIDER THRONE

HT530B

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Saddle Shape, 390mm Depth x 430mm Wide x 100mmThick
Seat Top Material: PVC
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life

Weight: 6.0kg
Height Adjustment Range: 485mm - 640mm

¥27,000 (税抜価格)

ROUND RIDER CLOTH TOP THRONE

HT430BC

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Round Shape, 360mm Diameter x 120mmThick
Seat Top Material: Cloth Top
Seat Holder: Seat Link (HSH4)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Double Braced Tripod Legs w/ Foot Life

Weight: 5.3kg
Height Adjustment Range: 485mm - 655mm

¥20,000 (税抜価格)

ROUND RIDER THRONE

HT430B

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Round Shape, 360mm Diameter x 120mmThick
Seat Top Material: PVC
Seat Holder: Seat Link (HSH4)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Double Braced Tripod Legs w/ Foot Life

Weight: 5.3kg
Height Adjustment Range: 485mm - 655mm

¥20,000 (税抜価格)

1ST CHAIR BACKREST ATTACHMENT

HTB5B

お手持ちの 1st Chair に取り付けられるバックレスト・ユニット。プラス・ドライバー 1 本で簡単に取り付け可能。また、背もたれ部は折りたためる機構になっていますので、持ち運びにも非常に便利です。
※旧モデル (HT430N 等) や、ハイドローリクスモデルを含むすべての 1st Chair に取り付け可能です

Weight: 2.6kg

¥11,000 (税抜価格)

ROUND RIDER XL THRONE SEAT

HTS8B 黒 ¥16,000(税抜価格)
HTS8BC クロストップ ¥16,000(税抜価格)
HTS8R 赤 ¥16,000(税抜価格)

Fit to 22.2mm diameter pipe
Seat Size: Round Shape, 380mm Diameter x 130mmThick
Seat Top Material: Cloth Top (HTS8BC) / PVC (Red: HTS8R / Black HTS8B)
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)

Weight: 2.5kg

¥16,000 (税抜価格)

1ST CHAIR WIDE RIDER SEAT

HTS5B 黒 ¥15,000(税抜価格)
HTS5BC クロストップ ¥15,000(税抜価格)

Fit to 22.2mm diameter pipe
Seat Size: Saddle Shape, 390mm Depth x 430mm Wide x 100mmThick
Seat Top Material: Cloth Top (HTS5BC) / PVC (HTS5B)
Seat Holder: Seat Lock (HSH5)

Weight: 2.5kg

¥15,000 (税抜価格)

1ST CHAIR ROUND RIDER SEAT

HTS4B 黒 ¥11,000(税抜価格)
HTS4BC クロストップ ¥11,000(税抜価格)

Fit to 22.2mm diameter pipe
Seat Size: Round Shape, 360mm Diameter x 120mmThick
Seat Top Material: Cloth Top (HTS4BC) / PVC (HTS4B)
Seat Holder: Seat Link (HSH4)

Weight: 2.0kg

¥11,000 (税抜価格)

1ST CHAIR THRONE -HYDRAULIX- BASE

HSB5N

Pipe Diameter: 38.1mm-27mm
Height Adjustment: HYDRAULIX (Gas Lift)
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life
*comes with HYDRAULIX seat holder

Weight: 3.5kg
Height Adjustment Range: 380mm - 560mm

¥19,000 (税抜価格)

1ST CHAIR TRIO STAND BASE

HSB3N

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Extra Heavy Double Braced Tripod Legs w/ Oversized Rubber Feet & Foot Life

Weight: 3.5kg
Height Adjustment Range: 385mm - 540mm

¥15,000 (税抜価格)

1ST CHAIR TRIO STAND BASE

HSB3

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Double Braced Tripod Legs w/ Foot Life

Weight: 3.3kg
Height Adjustment Range: 375mm - 545mm

¥11,000 (税抜価格)

STANDARD DRUM THRONES

HT65WN は 1ST Chair の高さ調整機構を持ちつつ、軽量化を実現したスタンダードモデル。高さ調整方法は、1) 片方の手でロッドを支え、スタンド部の T 型ボルトを緩めて、大まかに高さを調整します。2) スタンド部の樹脂製パーツ“ハイト・ロック”を回転させて下げた後、T 型ボルトを締めてロッドを固定します。3)T 型ボルトを緩めた状態で、ハイト・ロックまたはシート部を回転させることで、高さの微調整が可能です。

HT130 はポピュラーなパイプスライド方式の高さ調整を持ち、13″ 径のラウンドシート、安定性に優れたダブルレッグ仕様のスタンダードモデル。高さ調整方法は、1) スタンド部の T 型ボルトを緩めて、上段パイプを適当な高さまで上げ、パイプが落ちない程度に T 型ボルトを仮締めします。2) キーロックの角頭ボルトを付属のチューニングキーで緩めてキーロックを下ろし、片方の手でパイプを支え、好みの高さが決まったら、T 型ボルトをしっかりと締めて固定します。 3) 最後にキーロックの角頭ボルトをしっかりと締めて固定します。キーロックは上段パイプとダイキャストジョイントとの固定力を高め、演奏中に高さが下がるトラブルを防ぎます。

STANDARD DRUM THRONE

HT65WN

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Round Shape, 330mm Diameter x 90mmThick
Seat Top Material: PVC
Seat Holder: Seat Link (HSH4)
Height Adjustment: 1st Chair Height Adjustment
Legs type: Double Braced Tripod Legs

Weight: 4.6kg
Height Adjustment Range: 490mm - 660mm

¥16,000 (税抜価格)

STANDARD DRUM THRONE

HT130

Pipe Diameter: 28.6mm-22.2mm
Seat Size: Round Shape, 330mm Diameter x 90mmThick
Seat Top Material: PVC
Seat Holder: Standard Seat Holder (HT1303)
Height Adjustment: Pipe Rod w/Memory Lock
Legs type: Double Braced Tripod Legs
Others: comes with Drum Key

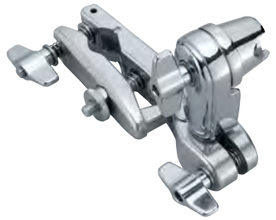
Weight: 3.4kg
Height Adjustment Range: 445mm - 620mm

¥9,000 (税抜価格)

CLAMPS AND ATTACHMENTS

1970 年代に TAMA が発表したマルチ・クランプは、ドラムセットにシンバルやドラム、パーカッションを追加してセットアップできるアタッチメント。シンバルスタンド等に取り付けて使用できるので、設置スペースにとらわれず、ユニークなセットアップを可能とします。
発売以来 TAMA は常にデザイン、お手軽な価格、耐久性、そして何より“ドラマーの視点からの使いやすさ”を念頭に改良・開発を続けて来ました。そして 2018 年に新たにラインナップに加わる“HOOP GRIP（フープ・グリップ）”は、タムやスネアドラムのフープ部に取り付け、ロッドやマウントアームと組み合わせることで、ドラムセットにシンバルやパーカッション等のアクセサリーを手軽に追加出来るアタッチメント。ウッドフープを除く、さまざまな厚み、形状のフープに対応するフレキシビリティを持っていますので、ドラマーのアイデア次第で様々なセットアップを実現します。さらに、スネアドラムの上にスプラッシュシンバルを置いて演奏するといった“サウンド・カスタマイズ”にも対応。スネアサウンドにエフェクトをかけたような効果を生み出し、ドラマーにユニークで独創的なサウンド、プレイを可能とさせる TAMA からの提案です。

UNIVERSAL CLAMP



MC66

直径 9mm ～ 12mm のロッド類とパイプを接続します。クランプ部は 15.9mm ～ 28.6mm 径に対応した FastClamp 仕様。

¥4,500 (税抜価格)

UNIVERSAL CLAMP

MC67

最も応用範囲の広いクランプ。ラチェット部は 12mm ～ 25.4mm 径に、もう一方は 15.9mm ～ 28.6mm 径に対応し、様々なパイプを様々な角度で接続できます。

¥5,300 (税抜価格)

MULTI-CLAMP

MC61

19.1mm のパイプを 15.9mm ～ 28.6mm 径のパイプに接続できます。

¥3,700 (税抜価格)

MULTI-CLAMP

MC62

両側に FastClamp を導入した、15.9mm ～ 28.6mm 径対応のマルチクランプ。

¥4,000 (税抜価格)

COMPACT CLAMP

MC5

9mm ～ 12mm 径のロッド同士を接続するクランプ。2 本のブームアームを組み合わせたり、ブームアームにＬロッドをマウントする際に使用します。

¥3,400 (税抜価格)

COMPACT CLAMP

MC7

12mm ～ 25.4mm 径のパイプと 9mm ～ 12mm 径のロッドを接続。MCB30EN と組み合わせてスマートにスプラッシュを追加したり、あらゆるメーカーのブームアームにＬロッドをマウントできます。

¥3,700 (税抜価格)

HOOP GRIP

MC8 NEW

“Hoop Grip（フープ・グリップ）”は、タムやスネアドラムのフープ部に取り付け、ロッドやマウントアームと組み合わせることで、ドラムセットにシンバルやパーカッション等のアクセサリーを手軽に追加出来るアタッチメント。ウッドフープを除く、さまざまな厚み、形状のフープに対応するフレキシビリティを持っていますので、ドラマーのアイデア次第で様々なセットアップを実現します。

¥3,500 (税抜価格)

Z-ROD FOR COWBELL

ZCB NEW

フープ・グリップ（MC8）と組み合わせて、カウベルなどのパーカッション小物をセットする際に最適なロッド

¥2,000 (税抜価格)

Z-ROD FOR SPLASH CYMBAL -LONG

ZCYEL NEW

フープ・グリップ（MC8）と組み合わせて、小口径シンバルをセットするのに最適なロングタイプのロッド。

¥2,800 (税抜価格)

Z-ROD FOR SPLASH CYMBAL -SHORT

ZCYE NEW

フープ・グリップ（MC8）と組み合わせて、小口径シンバルをセットするのに最適なショートタイプのロッド。

¥2,800 (税抜価格)

ACCESSORY MOUNT ARM

HCA20 NEW

フープ・グリップ（MC8）と組み合わせることで、小口径シンバルやジングルリング（TJR7）などセットし、スネアドラムのサウンドをカスタマイズするのに最適なアクセサリー。

¥3,000 (税抜価格)

CLOSED HI-HAT ATTACHMENT

MXA53

ツインペダル使用時や、ツーバス・セッティングの際に便利なクローズド・ハイハット・アタッチメント。上部のレバーを倒すことで、ハイハット・シンバルの締め具合を 2 段階に調整可能。よりタイトなサウンドに素早く切り替えることができます。また、ロッドに搭載されたスプリングがハイハット・シンバルを開けることにより、ハーフオープンの状態でもセットアップすることが可能です。
クランプ部は 15.9mm–28.6mm までのパイプ径のスタンドに取り付け可能です。

¥7,500 (税抜価格)

CLOSED HI-HAT ATTACHMENT

MXA73N

ツーバスセッティングの際に便利なクローズド・ハイハットアタッチメント。ハイハットシンバルの閉め・開き具合を微調整可能なノブにより、簡単にハイハットサウンドの調整ができます。シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・クラッチも装備。
シンバルティルター部は無段階でのアングルが調整可能（Quick-SetTilter）。また、ハイハットシンバルを様々な角度に自在に傾けてセットアップすることも出来ます。

¥11,500 (税抜価格)

L-ROD FOR TOM TOM

LLT

タムタム用：直径 10.5mm の L 型ロッド

¥2,400 (税抜価格)

L-ROD FOR COWBELL

LCB

カウベル用：直径 9mm の L 型ロッド

¥1,500 (税抜価格)

L-ROD FOR CYMBAL

LCYE

シンバル専用：直径 10.5mm の L 型ロッド

¥2,000 (税抜価格)

HAT STACK

CSH5 NEW

“Hat Stack（ハット・スタック）”は、ハイハット・スタンドのロッド部に取り付けることで、ハイハット・シンバルの同軸上に小口径シンバルを手軽に追加出来るアタッチメント。およそ 10″ 口径までのエフェクトシンバルなどをセットするのに最適です。
軽量で携行性に優れているほか、シンプルかつコンパクトな構造のため、スマートなセッティングを実現します。
サイズ：25mm（直径）x 40mm（全長）
重量：約 31g
直径 7mm 径までのシンバルロッドに取付け可能
※セットする際には黒いプラスチックナットが上になるようにセットしてください。プラスチックナットを下にすると演奏中に落下する可能性があります。

¥1,500 (税抜価格)

CYMBAL STACKER

CSA15

8mm ネジのシンバルシャフトを持つスタンドやホルダーに、小径エフェクト・シンバル等を同軸上にセットアップ出来るアタッチメント。
シンプルかつ軽量構造で、スマートなセッティングを実現します。

¥2,300 (税抜価格)

CYMBAL STACKER

CSA25

8mm ネジのシンバルシャフトを持つスタンドやホルダーに、小口径エフェクト・シンバル等を追加でセットアップ出来るアタッチメント。
L ロッドの角度や位置を調整することで、上側のシンバルは位置を変更できます。

¥4,000 (税抜価格)

RATCHET ARM

MRB30

ブームアームや L ロッドをアタッチするラチェットアーム。12mm 径で MC66 や MC5 にフィットし、スプラッシュ・シンバルなどの軽量な物のセットアップに最適です。

アーム部長さ :300mm

¥3,500 (税抜価格)

RATCHET ARM

MTA30

ブームアームや L ロッドをアタッチするラチェットアーム。19.1mm 径のパイプを使用し、MC61、MC62 などのマルチクランプにフィットします。

パイプ部長さ :300mm

¥3,800 (税抜価格)

RATCHET ARM

MTA45

ブームアームや L ロッドをアタッチするラチェットアーム。19.1mm 径のパイプを使用し、MC61、MC62 などのマルチクランプにフィットします。

パイプ部長さ :450mm

¥4,000 (税抜価格)

BOOM ARM

MCB30EN

MC66、MC5、MC7 などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm 径のブームアーム。

Details: ブームアーム長さ :300mm

¥4,700 (税抜価格)

BOOM ARM

MCB45EN

MC66、MC5、MC7 などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm 径のブームアーム。

Details: ブームアーム長さ :450mm

¥5,000 (税抜価格)

CYMBAL HOLDER

CA30EN

マルチクランプ MC61 や MC62 でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。
ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ :300mm

¥7,500 (税抜価格)

CYMBAL HOLDER

CA45EN

マルチクランプ MC61 や MC62 でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。
ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ :450mm

¥8,000 (税抜価格)

CYMBAL ATTACHMENT

MCA53

MCA63EN の思想を受け継いだ簡易版アタッチメント。
パイプ径 15.9mm ～ 28.6mm のスタンドに取り付けて、シンバルをセッティング出来ます。

¥4,500 (税抜価格)

CYMBAL ATTACHMENT

MCA63EN

MC66 と MCB30EN を組み合わせたキット。
パイプ径 15.9mm ～ 28.6mm のスタンドに取り付けて、シンバルをセッティングできます。

¥8,500 (税抜価格)

CYMBAL ATTACHMENT

CYA5E

MC5 と LCYE を組み合わせたキット。スタンドのブームアームや MCA63EN 等に取り付けて、シンバルを追加できます。

¥4,000 (税抜価格)

TOM ATTACHMENT

MC69

シングルタムアダプターと MC61 タイプのクランプ (15.9mm ～ 28.6mm に対応) が一体となった、シンバルスタンド等にタムタムをセットアップ出来るアタッチメント。角度調整部にオムニボールを採用している為、セッティングの自由度が高いモデルです。

¥6,200 (税抜価格)

TOM ADAPTER

MTH900AS

シンバルスタンドからタムタムをセッティングできるアタッチメント。セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。パイプ径は 19.1mm で、MC61、MC62 などのクランプにフィット。(バスドラムには直接取り付けられません)

¥6,500 (税抜価格)

COWBELL ATTACHMENT

CBA5

MC5 と LCB を組み合わせたキット。スタンドのブームアームや MCA63E などに取り付けて、カウベルやクランプ付のタンバリンをセッティングできます。
※ L ロッドの径は 9mm です。

¥3,500 (税抜価格)

COWBELL ATTACHMENT

CBA56

シンバルスタンドにカウベルやドラムセット用のタンバリンをマウントするアタッチメント。
15.9mm – 28.6mm までのパイプ径のスタンドに取り付け可能です。
※ L ロッドの径は 9mm です。

¥3,700 (税抜価格)

COWBELL ATTACHMENT

CBH20

バスドラムにカウベルをマウントするアタッチメント。先端が回転するフープクランプによって、確実にフープを固定。L ロッドの位置を自由に調整可能で、最もプレイしやすい位置にセットできます。
※ L ロッドの径は 9mm です。

¥2,800 (税抜価格)

HI-HAT ATTACHMENT

MHA623

ツーバスのセッティングの際に、ハイハット・スタンドをバスドラムフープに固定するアタッチメント。

¥6,500 (税抜価格)

DRUM PRACTICE TOOLS

限られたスペースや環境でもドラムの練習が出来るように、TAMA では様々な練習用ツールをラインナップしています。
スティックコントロールを磨く練習に欠かせないのが練習パッド。打面を叩いた時の感覚の違いと、サイズの違いによる 3 つのモデルを用意しています。
また本物のドラムセットを使って自宅等で練習する際におすすめなのがメッシュヘッドとシンバルミュートのセット。スタンダードな 22″ 口径バスドラムのセットは、タムの組み合わせの違い（10″ と 12″、あるいは 12″ と 13″）による 2 つのモデルに加え、小口径の 18″ バスドラム用のものを用意しています。また、メッシュヘッド、シンバルミュートはそれぞれ単品でもお買い求め頂けますので、さまざまなセットアップにも対応できます。
更に、正確なテンポでの練習に欠かせないのがメトロノーム。TAMA では「ドラマーのために、シンプルで操作性が良く、かつ視覚性の優れた」電子メトロノーム、RHYTHM WATCH（リズム・ウォッチ）を、機能の異なる 2 モデルでラインナップしています。

6" PRACTICE PAD

TSP6

6” 特殊ウレタンを採用し、リアルなリバウンドと静粛性を両立したベストセラーモデル。コンパクトですので、持ち運びにも便利です。

¥4,200 (税抜価格)

8" PRACTICE PAD

TMP8S

8″ メッシュヘッドを装備した練習用パッド。打面裏側のスナッピーにより、従来の練習パッドでは実現できなかったクローズドロールのサウンドを表現可能。スナッピーを OFF にすれば通常のメッシュパッドとして使用できます。

¥5,400 (税抜価格)

10" PRACTICE PAD

TSP10

直径 10”、厚さ 28mm で、円形のウッドボード全体を特殊樹脂シートで覆うことで、ヒットした時の自然な感触と適度なリバウンドを実現した練習用パッド。また、裏面に取り付けられたウレタン樹脂は、叩いた時の衝撃を和らげると共に叩いた音を抑える効果があります。

¥5,000 (税抜価格)

PRACTICE PAD STAND

HS40TP

6″-10″ 径の練習パッドを、スネアドラムのようにバスケットで固定するタイプの、練習パッド専用スタンド。ティルター部の角度は無段階で調整可能。
・高さ調整幅 : 480mm – 620mm
・付属する長いパイプに取り替えた場合の高さ調整幅 : 750mm – 900mm

※高さ調整幅は、10” 口径の練習パッドをセットした場合の床からアーム先端までの距離です。

¥7,500 (税抜価格)

SILENT PRACTICE SET FOR 22"BD KIT

SPP522C

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド : 22″ バスドラム、12″ タム、13″ タム、16″ フロアタム、14″ スネアドラム用 x 各 1pc

シンバルミュート : 14″ ハイハット、14″/16″ シンバル、18″/20″ シンバル用 x 各 1pc

¥8,500 (税抜価格)

SILENT PRACTICE SET FOR 22"BD KIT

SPP522KC NEW

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド : 22″ バスドラム、10″ タム、12″ タム、16″ フロアタム、14″ スネアドラム用 x 各 1pc

シンバルミュート : 14″ ハイハット、14″/16″ シンバル、18″/20″ シンバル用 x 各 1pc

2018 年秋発売予定

¥8,500 (税抜価格)

SILENT PRACTICE SET FOR 18"BD KIT

SPP518C2

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド : 18″ バスドラム、10″ タム、12″ タム、14″ フロアタム、13″ スネアドラム用 x 各 1pc

シンバルミュート : 14″ ハイハット、14″/16″ シンバル、18″/20″ シンバル用 x 各 1pc

¥7,500 (税抜価格)

BD MESH HEAD

MH22B

消音効果に優れたメッシュヘッド。バスドラム用

MH18B（18″ 口径用）¥1,600（税抜価格）
MH20B（20″ 口径用）¥1,900（税抜価格）
MH22B（22″ 口径用）¥2,400（税抜価格）
MH24B（24″ 口径用）¥2,900（税抜価格）

SD/TT/FT MESH HEAD

MH14T

消音効果に優れたメッシュヘッド。スネアドラム、タム、フロアタム用

MH8T（8″ 口径用）　¥650（税抜価格）
MH10T（10″ 口径用）¥700（税抜価格）
MH12T（12″ 口径用）¥800（税抜価格）
MH13T（13″ 口径用）¥850（税抜価格）
MH14T（14″ 口径用）¥900（税抜価格）
MH16T（16″ 口径用）¥1,200（税抜価格）
MH18T（18″ 口径用）¥1,500（税抜価格）

HI-HAT CYMBAL MUTE

CM14HH

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。14″ ハイハットシンバル用です。扇型のミュートはトップシンバルの上に乗せてハイハットクラッチで固定。丸型のミュートはトップとボトムシンバルの間に挿入してセットします。

¥2,300 (税抜価格)

14"-16" CYMBAL MUTE

CM1416

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。ヘッド。14″-16″ 口径のシンバル用です。シンバルの上に乗せて、シンバルナットで固定して使用します。

¥1,300 (税抜価格)

18"-20" CYMBAL MUTE

CM1820

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。ヘッド。18″-20″ 口径のシンバル用です。シンバルの上に乗せて、シンバルナットで固定して使用します。

¥1,500 (税抜価格)

TIP SUPPORTER

TCP20

スティックのチップに差し込んで使用する練習用アイテム。練習パッドのような適度なリバウンド感が得られるので、様々な場所でトレーニングが可能です。

(2pcs/set)

¥600 (税抜価格)

RHYTHM WATCH

RW200

ドラムの練習時はもちろん、ライブ演奏のサポートを含め、使いやすさを追求した“ドラマーのための” メトロノーム。頻繁に使うテンポダイヤル等を大きくすることで、操作性を重視したモデルです。
・本体サイズ : 127mm x 35mm x 150 mm /
・重量 :285g（ 電池含む ）

Tempo Range: 30–250 BPM
Tempo, Beat & Sound Memory: 30 Songs
Beats: 0–9
Display: LCD with BACK LIGHT
Power Supply: 9V 角形電池（006P）または DC9V 200m A アダプター（ 別売 ）。

¥13,500 (税抜価格)

RHYTHM WATCH MINI

RW30

上位機種である RW200 の主要な機能を凝縮したコンパクトなモデル。さらに、テンポダイヤルやスタートボタンといったコントロール・スイッチを大きくしたことによる、シンプルな操作性も魅力です。
・本体サイズ : 61mm x 21mm x 118 m / 重量 :90g（ 電池含む ）

Tempo Range: 30–250 BPM
Beats: 0–9
Display: LCD display with BACK LIGHT
Power Supply: 1.5V 単 4 形乾電池 (x2pcs)

¥4,000 (税抜価格)

RHYTHM WATCH HOLDER

RWH10

RW200 Rhythm Watch 専用ホルダー。L ロッドやタムアタッチメントなどを使って、手軽にドラムセットに組み込むことが可能です。RW200 の他、 旧モデル（RW105 & RW100）にも使用可能です。
※ RW30 にはご使用頂けません。

¥2,000 (税抜価格)

DRUM & HARDWARE ACCESSORIES

ドラマーにとっての楽しみの一つが、さまざまなドラムアクセサリーを用いることで、自身のドラムセット / スネアドラム、更にはドラムペダルを自分でカスタマイズし、サウンドや演奏感、そしてルックスをアレンジできることです。
TAMA では、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテム TENSION WATCH(テンション・ウォッチ) を始め、スネアドラムのサウンドをアレンジできる様々な素材 / 形状を持つスネアドラム用フープや、スナッピー。ドラムセットをセッティングする際には欠かせないドラムマット。更にはドラムペダルの操作感やバスドラムサウンドに大きな影響を与えるペダルアクセサリーまで、ユニークなアイテムを数多くラインナップしています。

TENSION WATCH

TW200B

テンション・ウォッチは、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテムです。このTW200B は、ドラムヘッドに置いた状態で真上からダイヤルゲージを確認できるモデル。また、フープからの距離を一定に保って本体をヘッドに載せることができるポジション・ゲージ・リングが付属しているため、より素早く安定した状況でのチューニングが可能です。

・本体サイズ : 直径 110mm x高さ 50mm
・重量 :360 g
・ソフトケース付属 (直径 130mm x 70mm)

¥16,500 (税抜価格)

TENSION WATCH

TW100

テンション・ウォッチは、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテムです。テンションウォッチをチューニングボルト付近に置くだけで、テンションを目盛りで確認できますので、自分の気に入ったチューニングをメモしておけば同じチューニングを再現することも可能です。

・本体サイズ : 直径 57mm x高さ 110mm
・重量 :350 g

¥9,600 (税抜価格)

TENSION LOCK

TTL10

NEW

テンションロックは、テンションボルトの緩みを防止するアクセサリーです (10pcs / 1pack)。テンションボルトの角頭部に装着してフープを接着させるようにして使用します。ゴムのような伸縮力のある素材をパーツに採用していますので、着脱による装着口の変形・摩耗への耐久性も高く、装着したままでのチューニングも可能です。
※ TAMA Starphonic やコンサートスネアドラム (14″ 口径のモデル)、ウッドフープにはお使い頂くことができません。

¥1,200 (税抜価格)

HOLD TIGHT™ WASHERS

SRW620P

ラバーリングの弾性でリムショットの衝撃を吸収。プレイ中のチューニングを安定させるワッシャー (20pcs/set)。

¥1,300 (税抜価格)

PLASTIC WASHERS

PW620

プレイ中のチューニングの緩みを防止し、スムーズなチューニングを可能にする樹脂製ワッシャー (20pcs/set)。

¥600 (税抜価格)

METAL WASHERS

MW620

最もスタンダードなスティール製ワッシャー (20pcs/set)。

¥400 (税抜価格)

TENSION BOLT FOR SNARE DRUMS

MS648SHP

2 本で 1 パック。メタルワッシャーが付属しています (2pcs/set)。

MS642SHP (クローム、M6x42mm)	¥400(税抜価格)
MS642SHPBN (ブラックニッケル、M6x42mm)	¥400(税抜価格)
MS648SHP (クローム、M6x48mm)	¥400(税抜価格)
MS648SHPBN (ブラックニッケル、M6x48mm)	¥400(税抜価格)
MS654SHP (クローム、M6x54mm)	¥400(税抜価格)
MS666SHP (クローム、M6x66mm)	¥400(税抜価格)

¥400 (税抜価格)

DIE-CAST SNARE HOOPS

MDH14-10

亜鉛ダイキャスト製、リムショット時の鋭いトーンが特徴。

MDH13-8 (13″/ 8 hole/ 打面)	¥4,500(税抜価格)
MDH13S-8 (13″/8 hole/ ボトム)	¥4,500(税抜価格)
MDH14-8 (14″/8 hole/ 打面)	¥5,000(税抜価格)
MDH14S-8 (14″/8 hole/ ボトム)	¥5,000(税抜価格)
MDH14-10 (14″/10 hole/ 打面)	¥6,000(税抜価格)
MDH14S-10 (14″/10 hole/ ボトム)	¥6,000(税抜価格)

2.3mm BRASS MIGHTY SNARE HOOPS

MFB14-10N

厚さ約 2.3mm ブラス製フープ。スティールに比べ、柔らかいアタックとオープンなサスティーンが特徴。

MFB14-10N (14″/10 hole/打面) ¥8,000 (税抜価格)
MFB14S-10N (14″/10 hole/ボトム) ¥8,000 (税抜価格)

2.3mm STEEL MIGHTY SNARE HOOPS

MFM14-10

ダイキャスト製に比べ落ち着いたトーンが特徴の 2.3mm 厚スティールフープ。品番末尾に BN 付きはブラックニッケル仕様です。

MFM14-8 (14″/8 hole/打面)	¥4,000(税抜価格)
MFM14S-8 (14″/8 hole/ボトム)	¥4,000(税抜価格)
MFM14-10(14″/10 hole/ 打面)	¥4,000(税抜価格)
MFM14S-10 (14″/10 hole/ボトム)	¥4,000(税抜価格)
MFM14-10BN (14″/10 hole/ 打面)	¥4,000(税抜価格)
MFM14S10BN (14″/10 hole/ ボトム)	¥4,000(税抜価格)

1.6mm STEEL SNARE HOOPS

MFH14-8

厚さ 1.6mm のスタンダードなスティール製フランジフープ。

MFH14-8 (14″/ 8 hole/ 打面) ¥2,700(税抜価格)
MFH14S-8 (14″/8 hole/ ボトム) ¥2,700(税抜価格)

2.3mm SOUND ARC SNARE HOOPS

MSH1410

厚さ 2.3mm のスティール製、“内曲げ方式” を採用したスネアドラム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。

MSH1410 (14″/10 hole/ 打面) ¥4,300(税抜価格)
MSH14S10 (14″/10 hole/ ボトム) ¥4,300(税抜価格)

2.3mm BRASS SOUND ARC SNARE HOOPS

MSB14-8D

“内曲げ方式” を採用した、厚さ 2.3mm のブラス製スネアドラム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。

MSB14-8D (14″/8hole/打面) ¥8,000 (税抜価格)
MSB14S-8D (14″/8 hole/ボトム) ¥8,000 (税抜価格)

MAPLE WOOD SNARE HOOPS

WMH1408B

メイプル材のウッド・フープ。打面側のフープには硬質ウレタン塗装を施すことで、耐久性を向上。さらに、リムショット時の音抜けを向上させています。また、スネアサイドにはフープ側面に 2 か所の平らな面を設けてありますので、通常の 14″ スネアドラム用のスネアスタンドでご使用頂けます。

WMH1408B (14″/8 hole/ 打面) ¥10,000(税抜価格)
WMH1408S (14″/8 hole/ ボトム) ¥10,000(税抜価格)

RING MUTE

RM14P3

14″ スネア用のフィルム製リングミュート。ヘッドの打面に載せて使用することで、倍音をカットしてタイトで芯のあるサウンドが得られます (3pcs/set)。

¥900 (税抜価格)

SONIC MUTE

TSM01

何度でも取り外しのできる、ヘッドに貼るミュートパッド。ミュートの位置を細かく調整することが可能です。また、ヘッドを交換しても繰り返し使用でき、水洗いすることで粘着力が甦るとも魅力です (2pcs/set)。

¥300 (税抜価格)

SUPER SENSITIVE HI-CARBON SNAPPY SNARES

MS20RL14C

軽やかで歯切れの良いサウンドを実現するため、コイルの材質、ピッチからコイルプレートの形状に至るまで全てを一から再検討し、全く新しいスナッピーを製作。スネアヘッドへの追従性を高め、絶妙な吸い付きと歯切れの良い響きを両立したことで、プレイヤーの細かいパッセージも逃さない繊細さと豊かな表現力を実現しました。

全サイズ共通 :
Hi-Carbon Steel / 20 本線 / 内面当たり

MS20RL14C (14″ 用) ¥3,000 (税抜価格)
MS20RL13C (13″ 用) ¥2,800 (税抜価格)

SUPER SENSITIVE HI-CARBON SNAPPY SNARE

MS20L14C8

細かいタッチの差を逃さない繊細さとスネアヘッドへの追従性を追求するため、細部にわたって調整されたモデルです。また、コイルの材質にはカーボン含有量を若干抑えたハイカーボンを採用し、繊細さとしなやかさの中に、柔らかで粒立ちの良い響きを織り交ぜました。

Hi-Carbon Steel / 20 本線 / 14″ 内面当たり用

¥3,000 (税抜価格)

STAINLESS STEEL STRAIGHT SNAPPY SNARE

MS20M14ST

内面当たりタイプのステンレス・スティール製ストレートワイヤー。コイルタイプに比べスネアサイドへの密着具合が高く、サスティーンがマイルドになるので、よりタイトなサウンドを得られます。

Stainless Steel / 20 本線 / 14″ 内面当たり用

¥4,500 (税抜価格)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-

MS20SN14S

歯切れの良いバズ音が特徴のスタンダードなカーボンスティールコイルのスナッピー。プレートの曲げ角度を 6 度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。

全サイズ共通 :
Carbon Steel / 20 本線 / 内面当たり

MS20SN14S (14″ 用)　¥2,000 (税抜価格)
MS20SN13S (13″ 用)　¥1,800 (税抜価格)
MS20SN12S (12″ 用)　¥1,600 (税抜価格)
MS20SN10S (10″ 用)　¥1,500 (税抜価格)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -BELL BRASS-

MS20SN14B

より柔らかなサウンドを実現するベルブラスコイルのスナッピー。
プレートの曲げ角度を 6 度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。

Bell Brass / 20 本線 / 14″ 内面当たり用

¥3,000 (税抜価格)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -HI-CARBON STEEL-

MS20SN14C

炭素含有量の多い硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルのスナッピー。
プレートの曲げ角度を 6 度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。

全サイズ共通 :
Hi-Carbon Steel / 20 本線 / 内面当たり

MS20SN14C (14″ 用)　¥2,700(税抜価格)
MS20SN13C (13″ 用)　¥2,500(税抜価格)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-

MS12R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものよりコイルの数を減らした 12 本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 12 本線 / 14″ 内面当たり用

¥1,200 (税抜価格)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-

MS20R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用した、スタンダードな 20 本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 20 本線 / 14″ 内面当たり用

¥1,300 (税抜価格)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-

MS30R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした 30 本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 30 本線 / 14″ 内面当たり用

¥2,500 (税抜価格)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-

MS42R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした 42 本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 42 本線 / 14″ 内面当たり用

¥2,500 (税抜価格)

REGULAR SNAPPY SNARES -HI-CARBON STEEL-

MS42R14C

炭素含有量の多い硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルを採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした 42 本線のスナッピー。

Hi-Carbon Steel / 42 本線 / 14″ 内面当たり用

¥3,000 (税抜価格)

SNAPPY SNARE STRAPS

MST20

しなやかさと耐久性を両立した、15mm 幅の布製スナッピーテープ (2pcs/set)。

¥300 (税抜価格)

SNAPPY SNARE STRINGS

SPC50P4

同質量の鋼鉄をも凌ぐ引っ張り強度を持つ、デュポン製 Kevlar® とポリエステルとの二重構造のスナッピーコード。スネアサイドの振動に応じてしなやかに弾み、抜群の耐久性を誇ります。(Kevlar® はデュポン社の登録商標です)(2prs/set)

¥500 (税抜価格)

BD FRONT HEAD -REMO FIBERSKYN-

RF22BMST

TAMA ロゴが印刷された REMO 製 (ファイバースキン・パワーストローク 3) のバスドラム用フロントヘッド。18″–26″ 口径までのラインナップです。

RF18BMST (18″ 口径用) ¥6,100(税抜価格)
RF20BMST (20″ 口径用) ¥6,250(税抜価格)
RF22BMST (22″ 口径用) ¥6,750(税抜価格)
RF24BMST (24″ 口径用) ¥7,000(税抜価格)
RF26BMST (26″ 口径用) ¥8,300(税抜価格)

BD FRONT HEAD WHITE COATED -STARCLASSIC-

CT22BMOT

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。リングミュートを装備し、ふくよかでパンチの効いたサウンドをクリエイトします。Starclassic Maple のカバリングモデル等にも採用されている、ヴィンテージ感溢れるコーテッド仕様で、18″–26″ 口径までのラインナップです。

CT18BMOT (18″ 口径用) ¥3,000(税抜価格)
CT20BMOT (20″ 口径用) ¥3,500(税抜価格)
CT22BMOT (22″ 口径用) ¥4,000(税抜価格)
CT24BMOT (24″ 口径用) ¥4,500(税抜価格)
CT26BMOT (26″ 口径用) ¥5,000(税抜価格)

BD FRONT HEAD BLACK -STARCLASSIC-

BK22BMTT

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。リングミュートを装備し、ふくよかでパンチの効いたサウンドをクリエイトします。Starclassic のバスドラム (ラッカーモデル) に標準装備されており、18″–26″ 口径までのラインナップです。

BK18BMTT (18″ 口径用) ¥3,000(税抜価格)
BK20BMTT (20″ 口径用) ¥3,500(税抜価格)
BK22BMTT (22″ 口径用) ¥4,000(税抜価格)
BK24BMTT (24″ 口径用) ¥4,500(税抜価格)
BK26BMTT (26″ 口径用) ¥5,000(税抜価格)

BD FRONT HEAD WHITE COATED

CT22BMSV

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。リングミュートを装備し、ふくよかでパンチの効いたサウンドをクリエイトします。シンプルに TAMA ロゴのみが印刷されたコーテッド仕様で、18″–22″ 口径までのラインナップです。

CT18BMSV (18″ 口径用) ¥3,000(税抜価格)
CT20BMSV (20″ 口径用) ¥3,500(税抜価格)
CT22BMSV (22″ 口径用) ¥4,000(税抜価格)

BD FRONT HEAD BLACK

BK22BMWS

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。リングミュートを装備し、ふくよかでパンチの効いたサウンドをクリエイトします。シンプルに TAMA ロゴのみが印刷されたブラックヘッドで、20″–24″ 口径までのラインナップです。

BK20BMWS (20″ 口径用) ¥3,500(税抜価格)
BK22BMWS (22″ 口径用) ¥4,000(税抜価格)
BK24BMWS (24″ 口径用) ¥4,500(税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -White-

TLS120WH

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。
カラー : ホワイト
サイズ : 60mm x 275mm

¥1,200 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -White-

TLS100WH

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。
カラー : ホワイト
サイズ : 50mm x 230mm

¥1,000 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -Black-

TLS120BK

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。
カラー : ブラック
サイズ : 60mm x 275mm

¥1,200 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -Black-

TLS100BK

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。
カラー : ブラック
サイズ : 50mm x 230mm

¥1,000 (税抜価格)

WOOD HOOP SAVER

WHP2

バスドラム・ウッドフープのペダルを取り付ける箇所に貼りつけて使用します。切欠きの部分を目印に、ウッドフープ中央に取り付けます。
2 つの穴はペダルを正しい位置に取り付けるための目安となります（2pcs / set）。

¥400 (税抜価格)

16" SOUND FOCUS PAD -for Cocktail-JAM-

SFP530

NEW

16″ 口径バスドラムの Cocktail-JAM に付属するバスドラムミュート、Sound Focus Pad（サウンド・フォーカス・パッド）。リングミュートのように、バスドラムに乗せるだけで簡単に取り付けが可能。引き締まった太い低音に加え、フロアタムとの音の分離の良さが大きな特徴です。また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

¥3,500 (税抜価格)

14" SOUND FOCUS PAD -for Cocktail-JAM Mini-

SFP480

NEW

14″ 口径バスドラムの Cocktail-JAM Mini に付属するバスドラムミュート、Sound Focus Pad（サウンド・フォーカス・パッド）。リングミュートのように、バスドラムに乗せるだけで簡単に取り付けが可能。引き締まった太い低音に加え、フロアタムとの音の分離の良さが大きな特徴です。また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

¥3,200 (税抜価格)

1.6mm SOUND ARC TOM HOOPS

MFS12-6

厚さ 1.6mm のスティール製、“内曲げ方式”を採用したタム / フロアタム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。8″–18″ 口径までのラインナップです。

MFS8-4 （8″/4 hole/ 打面＆ボトム）¥2,900(税抜価格)
MFS10-6 (10″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,200(税抜価格)
MFS12-6 (12″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,500(税抜価格)
MFS13-6 (13″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,800(税抜価格)
MFS14-6 (14″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥4,300(税抜価格)
MFS16-8 (16″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥4,800(税抜価格)
MFS18-8 (18″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥5,300(税抜価格)

1.6mm STEEL MIGHTY TOM HOOPS

MFH12-6

スタンダードな厚さ 1.6mm のスティール製タム / フロアタム用のフープ。6″–18″ 口径までのラインナップです。

MFH6-4 （6″/4 hole/ 打面＆ボトム） ¥1,300(税抜価格)
MFH8-4 （8″/4 hole/ 打面＆ボトム） ¥1,900(税抜価格)
MFH10-6 (10″/6 hole/ 打面＆ボトム） ¥2,100(税抜価格)
MFH12-6 (12″/6 hole/ 打面＆ボトム） ¥2,300(税抜価格)
MFH13-6 (13″/6 hole/ 打面＆ボトム） ¥2,500(税抜価格)
MFH14-6 (14″/6 hole/ 打面＆ボトム） ¥2,700(税抜価格)
MFH16-6 (16″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,100(税抜価格)
MFH16-8 (16″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,100(税抜価格)
MFH18-8 (18″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,300(税抜価格)

DIE-CAST TOM HOOPS

MDH12-6

亜鉛ダイキャスト製のタム / フロアタム用のフープ。8″–18″ 口径までのラインナップです。

MDH8-4 （8″/4 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,000(税抜価格)
MDH10-6 (10″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥3,500(税抜価格)
MDH12-6 (12″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥4,000(税抜価格)
MDH13-6 (13″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥4,500(税抜価格)
MDH14-6 (14″/6 hole/ 打面＆ボトム) ¥5,000(税抜価格)
MDH14-8 (14″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥5,000(税抜価格)
MDH15-8 (15″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥5,500(税抜価格)
MDH16-8 (16″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥6,000(税抜価格)
MDH18-8 (18″/8 hole/ 打面＆ボトム) ¥7,000(税抜価格)

DIE-CAST TOM HOOPS FOR STAR-CAST

MDH12-6F

STAR DRUMS に採用している Super Resonant Mount と、STARCLASSIC 等に採用している Star-Cast Mount 専用の亜鉛ダイキャスト製のタム用打面フープ。8″–14″ 口径までのラインナップです。

MDH8-4F （8″/4 hole/ 打面） ¥3,000(税抜価格)
MDH10-6F (10″/6 hole/ 打面） ¥3,500(税抜価格)
MDH12-6F (12″ / 6 hole / 打面） ¥4,000(税抜価格)
MDH13-6F (13″ / 6 hole / 打面） ¥4,500(税抜価格)
MDH14-8F (14″ / 8 hole / 打面） ¥5,000(税抜価格)

SUPER RESONANT MOUNT

MDM12A/MDM8B

STAR DRUMS に採用しているタムマウントアーム。口径に対応した専用ダイキャストフープとタムマウントアーム、タムの深さに対応したサポートバーを組み合わせてご使用ください。
タムマウントアーム・ユニット
MDM8A (8″/4 hole 用 ） ¥10,000(税抜価格)
MDM10A (10″ 6 hole 用) ¥10,500(税抜価格)
MDM12A(12″/6 hole 用 ） ¥11,000(税抜価格)
MDM13A(13″/6 hole 用 ） ¥11,500(税抜価格)
MDM14A(14″/8 hole 用 ） ¥12,000(税抜価格)
サポートバー・ユニット
MDM8B (6″–8″ 深さ用 ） ¥2,000(税抜価格)
MDM11B (9″–11″ 深さ用 ） ¥2,000(税抜価格)
MDM14B (12″–14″ 深さ用 ） ¥2,000(税抜価格)

STAR-CAST MOUNT

MQM12

Starclassic に採用しているタムマウントアーム。タムの口径に対応した専用ダイキャストフープを組み合わせてご使用ください。

MQM8 (8″/4 hole 用 ） ¥8,500(税抜価格)
MQM10 (10″/6 hole 用) ¥9,500(税抜価格)
MQM12 (12″/6 hole 用) ¥10,000(税抜価格)
MQM13 (13″/6 hole 用) ¥10,500(税抜価格)
MQM14 (14″/8 hole 用) ¥11,000(税抜価格)

DRUM RUG -TAMA Logo Pattern-

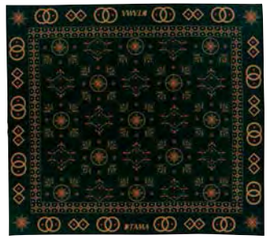
TDR-TL

ドラムセッティング用のカーペットで、表面は柔らかく滑りにくい生地を採用することで、プレイ時の振動によるバスドラムのスパーや、シンバルスタンドが移動することを軽減します。裏面にもスリップを防ぐ加工を施すことで、カーペット自体が滑ることも軽減した仕様です。
また、丸めたり折り曲げたりするのも容易な素材を採用していますので、使用後の撤収や持ち運びも手軽に行えます。丸めた際に束ねるためのマジックテープが縫いつけてあります。

・サイズ : 横 2,000mm x 縦 1,800mm
・重量 : 約 4.8 Kg
・材質 : ポリエステル

¥13,000 (税抜価格)

DRUM RUG -Oriental Pattern-



TDR-OR

ドラムセッティング用のカーペットで、表面は柔らかく滑りにくい生地を採用することで、プレイ時の振動によるバスドラムのスパーや、シンバルスタンドが移動することを軽減します。裏面にもスリップを防ぐ加工を施すことで、カーペット自体が滑ることも軽減した仕様です。
また、丸めたり折り曲げたりするのも容易な素材を採用していますので、使用後の撤収や持ち運びも手軽に行えます。丸めた際に束ねるためのマジックテープが縫いつけてあります。

・サイズ : 横 2,000mm x 縦 1,800mm
・重量 : 約 4.8 Kg
・材質 : ポリエステル

¥13,000 (税抜価格)

DRUM SETTING MAT

DSM18

ドラムセッティング用のカーペットで、基本 5 点セットにジャストフィットする 1800mm x 1200mm のセッティングマット。表面に施された滑り止め効果を持つ特殊エンボス加工が、バスドラムのウォークを防止します。

・サイズ : 横 1,800mm x 縦 1,200mm
・重量 : 約 5.0 Kg
・材質 : 塩化ビニール樹脂

¥16,500 (税抜価格)

DRUM KEY

TDK10

手に馴染む設計のドラム用のチューニングキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。クロームメッキ仕様。

¥450 (税抜価格)

DRUM KEY

TDK10BN

手に馴染む設計のドラム用のチューニングキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。ブラックニッケルメッキ仕様。

¥450 (税抜価格)

DRUM KEY

6560

スタンダードなチューニング用ドラムキー。

¥300 (税抜価格)

DRUM HAMMER

DH7

ドラムペダルの調整をする際に便利なキーレンチ。ドラム用のチューニングキーとしてもご使用頂けます。

¥700 (税抜価格)

MULTI TOOL

TMT9

ドラムのメンテナンスに必要な機能を凝縮したドラマー用マルチツール。六角レンチやチューニングキーなど、機材の各部調整のために厳選した 9 種のツールをコンパクトなボディに収めました。 スタンドの T ナット等が固く締められている場合に、軽い力で緩めることが出来る “ ウイングナット・ルーズナー ” 機構を搭載しています。

※ 格納ツール内容：六角レンチ（5.0mm/4.0mm/3.0mm/2.5mm/2.0mm）、チューニングキー・ソケット（2 種）、ソケットレンチ（7.0mm 六角ナット）、ドライバー（＋ネジ / 大）

¥3,000 (税抜価格)

POWER-STRIKE COBRA BEATER

CB900PS

ヘッドにヒットするフェルトの面積をより小さく且つ厚みを増した設計のコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ビーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

※ CB900PS のシャフト径は CB90F や DS30 と同じく 6.3mm です。

¥3,000 (税抜価格)

ACCU-STRIKE COBRA BEATER

CB900AS

バスドラムをヒットする面に採用されたブタジエン樹脂は、ゴムと樹脂の中間的な性質を持ち、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長で、高速連打の際にも均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。また、ビーターヘッドの先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

※ CB900AS のシャフト径は CB90F や DS30 と同じく 6.3mm です。

¥3,000 (税抜価格)

COBRA BEATER -Felt-

CB90F

フェルト製のヘッドを持つ、ビーター。ビーターアクションを調整できるバランサー付きです。

※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,500 (税抜価格)

COBRA BEATER -Rubber-

CB90R

ラバー製のヘッドを持つ、ビーター。ビーターアクションを調整できるバランサー付きです。
※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,500 (税抜価格)

COBRA BEATER -Wood-

CB90W

木製のヘッドを持つ、ビーター。ビーターアクションを調整できるバランサー付きです。
※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,500 (税抜価格)

POWER-STRIKE COBRA BEATER HEAD

CB900PSH

ヘッドにヒットするフェルトの面積をより小さく且つ厚みを増した IRON COBRA ビーターのビーターヘッド単品です。CB900AS や CB90F などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥2,000 (税抜価格)

ACCU-STRIKE COBRA BEATER HEAD

CB900ASH

バスドラムをヒットする面に BR(ブタジエン) 樹脂を採用した、SPEED COBRA ビーターのビーターヘッド単品です。CB900PS や CB90F などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥2,000 (税抜価格)

COBRA BEATER HEAD -Felt-

CB90FH

COBRA ビーター (CB90F) のビーターヘッド単品で、打面にはフェルト素材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥1,500 (税抜価格)

COBRA BEATER HEAD -Rubber-

CB90RH

COBRA ビーター (CB90R) のビーターヘッド単品で、打面にはラバー素材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥1,500 (税抜価格)

COBRA BEATER HEAD -Wood-

CB90WH

COBRA ビーター (CB90W) のビーターヘッド単品で、打面には木材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥1,500 (税抜価格)

DUAL SIDED BEATER -Felt-

DS30

HP200P ペダルなどに標準装備の、スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラム パッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。樹脂部分のカラーはブラックとなります。

※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,000 (税抜価格)

DUAL SIDED BEATER -Felt-

DS30G

HP310L ペダルに標準装備の、スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラム パッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。樹脂部分のカラーはグレーとなります。

※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,000 (税抜価格)

THE CLASSIC BEATER -Felt-

CLB30F NEW

HP50 ペダルに標準装備のトラディショナルな形状の俵型ビーター。ヒット面がややテーパー形状になっていることによって、バスドラムをヒットした際にヒット面がヘッドに均等に当たり、ウォームで粒立ちの良いサウンドを生み出します。

※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,200 (税抜価格)

TRADITIONAL BEATER -Wood-

TTB30W

トラディショナルな形状の俵型のウッドビーター。※シャフト径は 6.3mm です。

¥2,300 (税抜価格)

SOFT SOUND BEATER

BSQ10S

このビーターの特長はそのビーターヘッド。防音室などの壁に吸音材として使われる波型スポンジを採用しており、バスドラムのボリュームを抑えるのに大きな効果があります。また、適度な重量感によるバウンスと、打面部分の曲面が生みだす『ヘッドをヒットした瞬間の自然な踏み心地』によって、通常のビーターを使用した際に近い操作感を実現。ペダル操作によるダイナミクスのコントロールや、細かいフレージングを可能にします。
ドラムセットを使っての練習、大きな音を出せない環境での演奏など、アイデア次第で様々な活用が可能な画期的なビーターです。※シャフト径は 6.3mm です。

¥3,500 (税抜価格)

BEATER BALANCER

BC7

ビーターシャフトに取り付け、ビーターアクションを調整出来るバランサー。6.3mm 径のシャフトに取り付け出来ます。

¥500 (税抜価格)

TIGHT LOCK

TLK5

ビーターシャフトの緩みを防止するロックナット

¥300 (税抜価格)

COBRA COIL

CC900S

よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にするコブラ・コイル。
IRON COBRA600 & 200、および SPEED COBRA310 シリーズにはオプションで取り付けることが可能。(IRON COBRA 900、および SPEED COBRA 910 シリーズには標準装備)

¥1,700 (税抜価格)

TOE STOPPER

HP900-81

IRON COBRA 900/600/200 シリーズに装着可能なトゥ・ストッパー。
※ SPEED COBRA シリーズ、および HP50 には取り付けできません。

¥600 (税抜価格)

SPRING FOR SPEED COBRA

HP910-7S

SPEED COBRA910 ペダルに標準装備のスプリング。IRON COBRA900/600 シリーズでもご使用頂けます。

¥650 (税抜価格)

SPRING -Regular-

HP900-7R

IRON COBRA900/600 ペダルに標準装備のスプリング。SPEED COBRA910 シリーズでもご使用頂けます。

¥650 (税抜価格)

SPRING -Heavy-

HP900-7H

IRON COBRA900/600 ペダルに標準装備のものよりもテンションが強いスプリング。IRON COBRA900/600 シリーズ、および SPEED COBRA910 シリーズでご使用頂けます。

¥800 (税抜価格)

TWIN PEDAL ATTACHMENT

TPA90

SPEED COBRA910 / IRON COBRA900 シリーズのツインペダルとハイハットスタンドを連結する専用アタッチメントです。

HH605、HH315D、HH205、HH55F には使用できません。

¥2,000 (税抜価格)

QUICK-SET HI-HAT CLUTCH

QHC7

ワンタッチでハイハットのトップシンバルを着脱可能な新クラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、簡単にシンバルをセット / リリース可能です。
TAMA のハイハットロッド (6mm 径) はもちろん、7mm 径までのロッドに対応しています。

¥3,400 (税抜価格)

SWING LOCK HI-HAT CLUTCH

SLC08

トップシンバルとの接地面積を最小限にした“スイング・ロック・クラッチ”。ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサスティーンを得られます。

¥2,200 (税抜価格)

SECURITY HI-HAT CLUTCH

CL08

シンバルロッドを 3 点でクラッチするハイハットクラッチ。ボトムナットもロッドに固定されるため緩みにくい構造です。

¥1,500 (税抜価格)

HI-HAT TENSION RODS

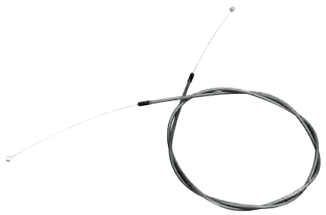
HH905-3/HH905D3S

SPEED COBRA 910 及び IRON COBRA900 シリーズのハイハットスタンドに対応する 6mm 径のテンションロッド。シンバルロッドの緩みを防止するナイロンナット付き。

HH905-3 (標準モデル、500mm) ¥600(税抜価格)

HH905D3S (ショートモデル、350mm) ¥600(税抜価格)

REMOTE HI-HAT STAND CABLE



HH905RH2L/HH905RH2S

IRON COBRA リモートハット HH905RH には長さ 2,300mm のケーブルが標準装備。別売りの長さ 1,200mm のケーブル (HH905RH2S ￥3,000(税別)) に交換することができます。

HH905RH2L (標準モデル、2,300mm)　¥4,000(税抜価格)
HH905RH2S (ショートモデル、1,200mm) ¥3,000(税抜価格)

HI-HAT CLUTCH FELT WASHERS

CL08-13P

TAMA のハイハットクラッチに共通して使われているフェルト (2pcs/pack)。

¥200 (税抜価格)

QUICK-SET CYMBAL MATE

QC8

本体側面に設けられた 2 つのボタンをつまむように押すことで、ワンタッチでシンバルメイトの着脱が可能。スピーディなシンバルのセットアップを実現します。通常のシンバルメイトのように、本体を回転させることでシンバルの締め・揺れ具合の微調整をすることも可能です。M8 のシンバルロッドに対応します。

¥500 (税抜価格)

CYMBAL MATE

CM8P

スタンダードなシンバルナット。本体を回転させることでシンバルの締め・揺れ具合の微調整をすることも可能です。また、上下を逆にしても使用可能。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥200 (税抜価格)

RING-TRUE FELT for STAR Hardware

RTF35P

シンバルの自然な鳴りを妨げないように、シンバルとの接触面積を可能な限り少なくした新しいシンバルフェルトです。上下ともに白いフェルトがシンバルに当たる向きにセットすることで、その効果を得られます。また、それぞれ裏返すことで接触面積を変えることが可能ですので、お好みに合わせたサウンド調整が可能です (2pcs/pack)。

¥1,200 (税抜価格)

FELT WASHER

7081P

スタンダードなシンバルフェルト (2pcs/pack)。

¥300 (税抜価格)

REVERSIBLE CYMBAL BOTTOM

RB8P

シンバルとロッドの間に入り、シンバルの保護とノイズカットに役立つシンバルボトム。一方のチューブが磨耗した場合でも上下を反転させればもう一方で使用が可能。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥320 (税抜価格)

STAR HARDWARE CYMBAL BOTTOM

CB8P

STAR HARDWARE に使用しているシンバルボトム。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥600 (税抜価格)

CYMBAL PROTECTION SLEEVE

CPS8P

STAR HARDWARE に使用している、シンバルとロッドの間に挿入して、シンバルの保護とノイズカットに役立つスリーブ。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥600 (税抜価格)

T NUT

WN8P

さまざまなスタンドに使用している M8 のボルトに対応する T ナットです (2pcs/pack)。

¥400 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML11

10.5mm 径の L ロッドに対応するメモリーロック。Silverstar/Imperialstar のタムにご使用頂けます (フロアタムには対応しません)。

¥700 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML16 NEW

15.9mm 径のパイプに対応するメモリーロック。

¥800 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML12

10.5mm–12mm 径のロッドに対応するメモリーロック。ブームアームのメモリーにご使用頂けます。

¥700 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML12C

10.5mm–12mm 径のロッドに対応するメモリーロック。ブームアームのメモリーにご使用頂けます。クロームメッキ仕様。

¥700 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML191C

19.1mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。

¥1,000 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML191N

19.1mm 径のパイプに対応するメモリーロック。

¥500 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML222C

22.2mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。

¥1,200 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML222NT

22.2mm 径のパイプに対応するメモリーロック。ドラムスローン HT130 に標準装備しています。

¥600 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML254N

25.4mm 径のパイプに対応するメモリーロック。

¥700 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML254TC

25.4mm 径のパイプに対応するメモリーロック。ダブルタムホルダーに使用します。

¥700 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML254C

25.4mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。

¥1,400 (税抜価格)

MEMORY LOCK

ML28C

28.6mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。

¥1,200 (税抜価格)

STAND WEIGHT

TSW10

スタンド用のウェイト。スタンドの 3 脚部に巻きつけるだけで、簡単にスタンドに取り付け可能。スタンド下部の重量を増すことで、安定性をアップさせてスタンドのズレや転倒を防止します。また、開口部をマジックテープで固定するタイプですので、スタンドのセッティングが終わった後に取り付けられるのも魅力です。

・重量 : 3.0 Kg
・パイプ径 ～ 32mm のスタンドに取り付け可能
・サイズ : 一辺約 170mm の六角形

¥5,000 (税抜価格)

DRUM CLEANING CLOTH

TDC1000

合成繊維、天然繊維を取り扱う総合メーカー、ユニチカが開発したマイクロファイバー素材を用いたクリーニング・クロス。毛足の短い面、長い面の両面仕様ですので、ドラムシェルや金属パーツと使用する場所によって使い分け頂けます。

・サイズ : 240mm x 240mm

¥1,800 (税抜価格)

TUNE UP OIL

TOL2

動きの固くなったテンションボルトや、ハードウェアなどの可動部に注入して使用する、メンテナンス用潤滑油です。
※ 樹脂及びゴム部分、ペダルのベアリングには使用しないでください

¥600 (税抜価格)

DRUMMER'S GLOVE NEW

TDG10BKM/TDG10BKL

柔らかく、耐久性に優れた合成皮革製で、プレイの際のスティックの滑りを防止します。手の甲部分には伸縮性のあるメッシュ生地を使用しており、通気性にも優れています。

TDG10BKM（ブラック /M サイズ）￥4,500（税抜）
TDG10BKL（ブラック /L サイズ）￥4,500（税抜）

¥4,500 (税抜価格)

DRUMMER'S GLOVE NEW

TDG10WHM/TDG10WHL

柔らかく、耐久性に優れた合成皮革製で、プレイの際のスティックの滑りを防止します。手の甲部分には伸縮性のあるメッシュ生地を使用しており、通気性にも優れています。

TDG10WHM（ホワイト /M サイズ）￥4,500（税抜）
TDG10WHL（ホワイト /L サイズ）￥4,500（税抜）

¥4,500 (税抜価格)

BEST GRIP

BG10

スティックに差し込んで熱を加えることによって収縮する、特殊ラバー製滑り止めグリップ (2pcs/pack)。

¥500 (税抜価格)

CASES & BAGS

ドラムセット / スネアドラム、ドラムペダルやスティックを運搬する際に欠かせないのがドラムバッグ。TAMA では様々な用途とサイズ、そしてデザインのモデルをラインナップしています。
ドラム用のソフトバッグ POWERPAD® Drum Bags シリーズは、保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るバッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。さらに、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。同じ構造を採用した大型のスタンド用バッグ、ペダル用のバッグもご用意しています。
さらにスティックバッグは、カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグ POWERPAD® Designer Collection Stick Bag を始め、大容量のモデルから数ペア収納のコンパクトモデルまでラインナップしています。

SPEED COBRA PEDAL CASES

PC910S/PC910TW

SPEED COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。

PC910S（シングルペダル用）￥7,000（税抜価格）
PC910TW（ツインペダル用）￥10,000（税抜価格）

IRON COBRA PEDAL CASES

PC900S/PC900TW

IRON COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。

PC900S（シングルペダル用）￥7,000（税抜価格）
PC900TW（ツインペダル用）￥10,000（税抜価格）

POWERPAD BAG -Tom & Floor Tom-

POWERPAD® シリーズのタム / フロア用ドラムバッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。さらに、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。

PBT10（10″ 口径、～ 8″ 深さ対応）¥5,600(税抜価格)
PBT12（12″ 口径、～ 9″ 深さ対応）¥6,600(税抜価格)
PBT13（13″ 口径、～ 10″ 深さ対応）¥7,300(税抜価格)
PBF14（14″ 口径、～ 14″ 深さ対応）¥8,500(税抜価格)
PBF16（16″ 口径、～ 16″ 深さ対応）¥9,700(税抜価格)

POWERPAD BAG -Bass Drum-

POWERPAD® シリーズのバスドラム用バッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。さらに、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。

PBB18（18″ 口径、～ 16″ 深さ対応）¥12,200(税抜価格)
PBB20（20″ 口径、～ 18″ 深さ対応）¥13,400(税抜価格)
PBB22（22″ 口径、～ 18″ 深さ対応）¥14,900(税抜価格)

POWERPAD BAG -Snare Drum-

PBS1465

POWERPAD® シリーズのスネアドラム用バッグは、保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。さらに、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。
14″ 口径で、深さ 6.5″ までのスネアドラムを収納可能です。

¥7,700 (税抜価格)

STANDARD SERIES SNARE BAG

SDBS14

口径 14″、深さ 4″ ～ 7″ のスネアに対応するナイロン製バッグ。ショルダーストラップ付き。

¥4,000 (税抜価格)

STANDARD SERIES CYMBAL BAG

CMB22N

22″までのシンバルが収納可能なバッグ。
メイン、サイドとも内部の収納部には 3 枚の仕切りが取り付けてあります。
サイドにはハイハットや、スプラッシュシンバルを収納するのに便利な 15″サイズのポケット付き。

¥12,500 (税抜価格)

STANDARD SERIES CYMBAL BAG

CMB18N

18″までのシンバルが収納可能なバッグ。
サイドにはシンバルクランプ等を収納可能なポケット付き。
メインの収納部には 3 枚の仕切りが取り付けてあります（サイドにはございません）。

¥7,200 (税抜価格)

POWERPAD BAG -Single Pedal-

PBP100

NEW

シングルペダル専用のバッグ。ロングフットボードを持つ、SPEED COBRA も収納可能なサイズ。

サイズ : 奥行 220mm x 幅 190mm x 高さ 400 mm

¥3,800 (税抜価格)

POWERPAD BAG -Twin Pedal-

PBP210

NEW

ツインペダル専用のバッグ。ロングフットボードを持つ、SPEED COBRA も収納可能なサイズ。運搬に便利なバックパック仕様です。

サイズ: 高さ 450mm x 幅 300mm x 奥行 200mm

¥8,300 (税抜価格)

POWERPAD BAG -Hardware-

PBH02L

NEW

シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 3–4 本収納可能なバッグ。クッション性に優れた 4 層構造の生地を採用しています。側面に設けられた小物用ポケットと、ショルダーストラップ付きです。

サイズ : 幅 150mm x 高さ 200mm x 長さ 880mm

¥6,200 (税抜価格)

STANDARD SERIES HARDWARE BAG

SBH01

NEW

フラットベースタイプのスタンドなど、コンパクトで軽量なハードウェアを運ぶのに最適なバッグ。取り回しの良いサイズながら、運搬時のトラブルから機材を守るクッション性も備えています。また、ハンドルとストラップが備え付けられていて持ち運びも容易。ベーシックな黒に赤いジッパーを配したシンプルなデザインも魅力です。

サイズ : 奥行 670mm x 高さ 190mm x 幅 180mm

¥4,500 (税抜価格)

STANDARD SERIES HARDWARE BAG

HWB01

シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 1 本収納可能なバッグ。ショルダーストラップ付きです。

サイズ : 幅 240mm × 長さ 800mm

¥1,100 (税抜価格)

POWERPAD DESIGNER COLLECTION STICK BAG

TSB12BE

6 ペア用スティックバッグ / ベージュ

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。 いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,000 (税抜価格)

POWERPAD DESIGNER COLLECTION STICK BAG

TSB12BK

6 ペア用スティックバッグ / ブラック

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。 いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,000 (税抜価格)

POWERPAD DESIGNER COLLECTION STICK BAG

TSB12NB

6 ペア用スティックバッグ / ネイビーブルー

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。 いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,000 (税抜価格)

POWERPAD DESIGNER COLLECTION STICK BAG

TSB12WR

6 ペア用スティックバッグ / ワインレッド

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。 いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,000 (税抜価格)

LZ SERIES STICK BAG

LZ-STB01BK

12 ペア用スティックバッグ / ブラック
小物ポケット、フック付き

小物入れのポケットの開口部にはマグネット式を採用し、ワンタッチで開閉が可能です。

¥4,000 (税抜価格)

LZ SERIES STICK BAG

LZ-STB02BK

6 ペア用スティックバッグ / ブラック
小物ポケット、フック付き

小物入れのポケットの開口部にはマグネット式を採用し、ワンタッチで開閉が可能です。

¥3,000 (税抜価格)

LZ SERIES STICK BAG

LZ-STB01DB

12 ペア用スティックバッグ / ブラウン
小物ポケット、フック付き

小物入れのポケットの開口部にはマグネット式を採用し、ワンタッチで開閉が可能です。

¥4,000 (税抜価格)

LZ SERIES STICK BAG

LZ-STB02DB

6 ペア用スティックバッグ / ブラウン
小物ポケット、フック付き

小物入れのポケットの開口部にはマグネット式を採用し、ワンタッチで開閉が可能です。

¥3,000 (税抜価格)

STANDARD SERIES STICK BAG

STB24N

10 ペア用スティックバッグ / ブラック
小物ポケット、フック付き

使い易さと便利さを追求したスティックバッグ。運搬時の様々なシチュエーションに適応出来るように、ハンドルタイプのグリップとショルダーストラップの 2 つを標準装備。ドラムセットに組み込む際には、内蔵のフックをフロアタムのテンションボルトに引っ掛けることで、簡単にセットアップが可能です。また、内部に設けられた 2 ペアのスティックをセットするポケットを使うことで、プレイ中のスティック交換がより簡単に素早く行えます。

¥3,500 (税抜価格)

STANDARD SERIES STICK BAG

STB10

5–6 ペア用スティックバッグ / ブラック
フック付き

少量のスティックを収納するのに便利なナイロン製コンパクト・スティックバッグ。

¥1,000 (税抜価格)

MALLET & ACCESSORY BAG

MBS06

バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグ。数種類のスティックやマレットを持ち運ぶ際に便利な小分けのポケットを内蔵（取り外し可能）している他、譜面やメトロノームなどの小物を入れるためのサイドポケットも充実しています。また、手持ちのバッグとしてはもちろん、バックパックとしても使えるツーウェイ構造です。

幅 340mm x 奥行 160mm x 高さ 480mm（外寸）

¥10,000 (税抜価格)

ROLL MALLET BAG

MBR02

くるくると巻いて留める“ロールタイプ”の布製マレットバッグ。このバッグごとカバンに入れて運ぶことを想定した、シンプルでコンパクトなモデルで、少量のマレットの収納に最適です。そして、素材には柔らかいナイロンをしており、マレットを出し入れする時のマレットの柄が擦れる音が出にくいのも特徴。また、両端に付けられた吊り下げ紐によってマリンバなどにバッグを取り付けることが可能です。

幅 540mm x 高さ 670mm（分割せずに広げた場合）

¥2,300 (税抜価格)

STANDARD SERIES MIC STAND BAG

MS-BAGN

NEW

マイクスタンド一本を持ち運ぶのに便利なナイロン製バッグ。

サイズ : 幅 200mm x 長さ 1,120mm

¥800 (税抜価格)

TAMA DRUM STICKS

日本に拠点を構えるスティック専門工場との 30 年以上にわたって続く強い協力体制の下、品質と製法に徹底的にこだわった MADE IN JAPAN モデル、それが TAMA ドラムスティックです。反りなどの変形を防ぐために、スティックの原材を日本にある工場内にて丸 1 年かけて自然乾燥。材を安定させた後に、同一工場内で厳しい品質管理の下、様々な加工や塗装を行います。
さらに、加工が終わったスティックは、重量 ±1g の範囲で 12 段階に選別し、揃えたペアで出荷しています。

ORIGINAL SERIES

材質、グリップ径、チップ形状によって品番体系を作り上げることで、品番を見るだけでスティックの仕様が分かるため、自分に合ったモデルが選び易くなっています。また、仕上げにはツヤ消しの薄いラッカーを施してあり、滑り止めに効果があります。

B：ボール
最もオーソドックスな円筒形のチップ。打点による音のバラつきが少なく、ビギナーにもお勧めです。

P：ポピュラー
細長いティアドロップ形状。ヘッドに対する角度によって微妙に音色をコントロールできます。

T：トゥルー・ラウンド
均一なリバウンドと音ツブが得られる球形チップ。ダブルストローク等を多用するスピーディーなプレイに最適です。

N：ナイロン
強いアタックを持ったタムサウンドを得られるナイロン製チップ。パワフルなプレイに最適です。

HICKORY STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
ボール	H213-B	13mm	406mm	¥1,200
	H214-B	14mm		
	H2145-B	14.5mm		
	H215-B	15mm		
	H2155-B	15.5mm		
	H216-B	16mm		
ポピュラー	H213-P	13mm		
	H214-P	14mm		
	H2145-P	14.5mm		
	H215-P	15mm		
トゥルー・ラウンド	H2145-T	14.5mm		
	H215-T	15mm		
	H2155-T	15.5mm		

OAK STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
ボール	O213-B	13mm	406mm	¥1,000
	O214-B	14mm		
	O215-B	15mm		
	O2155-B	15.5mm		
ポピュラー	O213-P	13mm		
	O214-P	14mm		
	O215-P	15mm		
ナイロン	O215-N	15mm		¥1,100

MAPLE STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
ボール	M214-B	14mm	406mm	¥1,200
	M2145-B	14.5mm		

HICKORY STICK w/ POWER GRIP

熱によって収縮する特殊ラバーをグリップ部に装着したモデル。
汗による演奏中の滑りを防ぎます。ヒッコリーの14mmと15mm径の２モデルのラインナップです。

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
ボール	H214B-PG	14mm	406mm	¥1,500
	H215B-PG	15mm		

STAGEMAX SERIES

木地の感触を生かし、あえて塗装を一切施さないことによってより自然な握り心地を追求。
手に汗をかきやすくスティックを滑らせてしまうドラマーにお勧めのモデルです。

HICKORY STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
ボール	H213B-MS	13mm	406mm	¥1,200
	H214B-MS	14mm		
	H2145B-MS	14.5mm		
	H215B-MS	15mm		
ナイロン	H214N-MS	14mm		¥1,300

OAK STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
ボール	O213B-MS	13mm	406mm	¥1,000
	O214B-MS	14mm		
	O215B-MS	15mm		

TRADITIONAL SERIES

5A、7A といった伝統的な分類を用い、Original シリーズとは異なるスペックを採用したシリーズ。
仕上げにはツヤ消しの薄いラッカーを施してあり、滑り止めに効果があります。

7A
シンバルレガートなど、シンバルの微妙なサウンドを使い分けるのに最適な小さめのチップ。スティック径13mm、全長390mmと小さめのサイズのため、スティックコントロールも容易です。

5A
スタンダードなティアドロップ型のチップ形状で、音の変化を付けやすいのが特長。グリップ径は 14mm で、サイズと重量のバランスに優れオールラウンドに活躍するモデルです。

5B
シャープなトライアングル型チップは、異なるアングルでプレイすることで多彩な音の変化を楽しめるモデル。グリップ径は 15mm と太めで、音量を稼ぎたいドラマーに最適です。

JAZZ
小さいボール型の JAZZ チップ。小音量のプレイ、繊細なシンバルレガート等コントロールしやすく、特にジャズをプレイするのに最適です。

HICKORY STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
	H7A	13mm	390mm	¥1,200
	H5A	14mm	406mm	
	H5B	15mm		

OAK STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
	7A	13mm	390mm	¥1,000
	5A	14mm	406mm	
	5B	15mm		

MAPLE STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
	M-JAZZ	13mm	406mm	¥1,200

REDZONE SERIES

強いアタックが得られるナイロン製チップを採用し、長さを 419mm と若干長めに設定したパワーヒッター向けのモデル。
ヒッコリーとオークにそれぞれ２種類のスティック径を用意。合計４モデルのラインナップです。

HICKORY STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
	H5ARZ	14mm	419mm	¥1,300
	H5BRZ	15mm		

OAK STICK

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
	5ARZ	14mm	419mm	¥1,100
	5BRZ	15mm		

TIMBALES STICK

ヒッコリー製ティンバレス用スティック。

チップ形状	品番	径	長さ	定価(税抜価格)
	H-TM	11.5mm	410mm	¥1,100

ACCESSORIES

TIP SUPPORTER

TCP20 (pair) **¥600**（税抜価格）
スティックのチップに差し込んで使用する練習用アイテム。練習パッドのような適度なリバウンド感が得られるので、様々な場所でトレーニングが可能です。

BEST GRIP

BG10 (pair) **¥500**（税抜価格）
熱を加えることによって収縮するラバー製滑り止めグリップ。

TAMA ARTIST SIGNATURE STICKS

憧れのアーティストと同じスティックを使うことは、モチベーションを高めることにもつながります。グリップ径や長さはもちろん、バランスやチップ形状など細部に至るまでアーティストのアイディアと個性を反映しました。

池畑潤二 モデル

H-JI MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

THE ROOSTERS, ROCK’N’ROLL GYPSIES などの数多くのバンドで、ロックドラム・スタイルを貫く池畑潤二が長年愛用している自身のシグネチャーモデル。やや太めの径とショルダーとの境目の無い大きめのチップが特徴の、パワフルなサウンドが出せる、ロック向けのスティックです。

¥1,300 (税抜価格)

臼井かつみ モデル

H-KAT MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：410mm、フィニッシュ： ツヤ消し

音楽ジャンルやバンド編成を問わず、TV・ライブ・レコーディングと活躍中の女性トップドラマー臼井かつみのモデル。410mm とあえて長めながら、重心バランスを調整することで、スティックの重みを生かしてタムやスネアの音を楽に、きれいに鳴らすことにこだわった仕様。ロックやファンクなどのハードヒットするものから、ジャズやラテンなど繊細な音にも対応で、且つ女性や初心者にもお勧めです。

¥1,300 (税抜価格)

川西幸一 モデル

H-KKU MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

精力的に活動を続けるユニコーンの屋台骨を支えるドラマー、川西幸一のモデルは、H215-B をベースにした、太めのグリップに、オールラウンドなボールチップを採用した、ロックやポップな音楽に適したスティック。ユニコーンのバンドロゴがデザインされています。

¥1,300 (税抜価格)

熊谷徳明 モデル

H-KMG MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14mm、長さ：405mm、フィニッシュ： ツヤ消し

超絶テクニカル・フュージョンバンド TRIX のリズムを生みだす、熊谷徳明のシグネチャー・スティック。長さを微調整して重量にこだわり、独特のトライアングル・チップ形状により、ドラム・シンバルを表現豊かに鳴らすことが可能な、フュージョン・プレイヤーに最適なモデルです。

¥1,300 (税抜価格)

小柳 “Cherry” 昌法 モデル

H-MKC MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15.2mm、長さ：425mm、フィニッシュ： ツヤ消し

スタンダードなスティックでは短い、と感じるドラマーに応えるべく、Cherry シグネチャー・スティックが登場。太いグリップに、全ラインナップ中最大の長さを誇る、アタックを重視するドラマーに適した、パワーヒッターモデルです。

¥1,300 (税抜価格)

酒井愁 モデル

H-SHUE MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ブラック

超高速ツーバスドラマー酒井愁のモデル。黒塗装に白いナイロンチップ、トレードマークの”夜露死苦哀愁”と”選んだ道は棘道”はパープルの印刷と、異色を放つルックスで、アタック感を重視するロックドラマー向けです。

¥1,400 (税抜価格)

シシド・カフカ モデル

H-KVK MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

ヘッドやシンバルとの接触面積を広くした大きめの俵型チップを採用することで、パワフルなプレイを可能にします。レギュラースティックと異なり、グリップエンドを平らな形状にしているのも、アーティスト本人のこだわりのポイントです。

¥1,300 (税抜価格)

DIRK VERBEUREN モデル

O-DVM MADE IN JAPAN

材質：オーク、グリップ径：16mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し（無塗装）

30 年以上に渡って活躍するスラッシュメタルバンド MEGADETH（メガデス）に 2016 年加入した Dirk Verbeuren（ダーク・ヴェルビューレン）。 16mm という太めのグリップ径のオーク材スティックから生み出されるサウンドは、スティックのデザインが象徴するとおり、正にヘヴィメタルミュージック向けのパワフルでラウドなもの。あえて塗装を一切施さないフィニッシュにより、手に汗をかきやすいドラマーでもスティックを滑らしてしまうことを防ぎます。

¥1,200 (税抜価格)

スティーヴ エトウ モデル

O-888SE MADE IN JAPAN

材質：オーク、グリップ径：15mm（八角形）、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

Demi Semi Quaver や、数々のアーティストのライブ・レコーディングで活躍するパーカッショニスト、スティーヴ エトウのシグネチャーモデル。八角形という特殊な断面ゆえに、スネア等の上に置いても転がりにくいのが特徴。イラストも本人こだわりのポイントです。

¥1,200 (税抜価格)

平陸 モデル

H-RT MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

天才キッズ・ドラマーとして 8 才の頃から一流ミュージシャンとの共演を果たしてきた、平陸。やや細めのグリップ径による軽い振り心地を実現しつつ、繊細なタッチやパワーも出せる、ロック・ファンク・ジャズ・フュージョンとジャンルを問わない、オールマイティなスティックです。

¥1,300 (税抜価格)

高橋幸宏 モデル

H-YT MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

Y.M.O. のドラマーとして、多くのアーティストのサポート・ミュージシャンとして、圧倒的な支持を集める高橋幸宏のシグネチャースティック。グリップをやや太めの 15mm に、先端は細めに設定することにより、スティックの返りが早くコントロールしやすいバランスを実現しています。また、チップ形状も細めの形状を採用し、美しいシンバル・レガートのサウンドを可能にしました。

¥1,300 (税抜価格)

長谷川浩二 モデル

H-KH MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：15.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

その卓越したテクニックと絶妙なグルーヴで、特に高速ツーバスドラマーとしてカリスマ的な人気を誇る長谷川浩二のモデル。やや太めの 15.5mm 径のグリップに短めのショルダーを採用。更に、ナイロン製チップを採用したことで、素早いシングルストロークと力強いアタックを提供します。テクニカルなプレイを求めるパワードラマーに最適なスティックです。

¥1,300 (税抜価格)

はな モデル

H-HANA MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ライトブルー

ガールズ・ロックバンド” Gacharic Spin”のドラマー、はなシグネチャーモデル。外観にはポップなオリジナルカラーを採用。スティック径を少し太めの 14.5mm に設定し、チップにはアタックを強調したサウンドをもたらすナイロンチップを採用することで、女性ドラマーにも扱いやすいバランスを実現しました。 カみ過ぎない自然なプレイでも、パワフルでクリアーなサウンドが得られます。

¥1,400 (税抜価格)

ピエール中野 モデル

H-NP MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ： ツヤ消し

”凛として時雨”のピエール中野・モデルは、「振りやすく、メイプルのように扱えるヒッコリースティック」を実現したベストセラーモデル。レギュラーモデルの塗装に含まれるロウを、あえて含まない塗装で仕上げる事による独特のグリップ感が特徴です。H-NP は、絶妙なバランスを追及したウッドチップのモデルです。

¥1,300 (税抜価格)

ピエール中野 モデル

H-NPN MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ： ツヤ消し

”凛として時雨”のピエール中野・モデルは、「振りやすく、メイプルのように扱えるヒッコリースティック」を実現したベストセラーモデル。レギュラーモデルの塗装に含まれるロウを、あえて含まない塗装で仕上げる事による独特のグリップ感が特徴です。H-NPN は、バランスポイントが少しだけチップ側になり、”しなる”ような振り心地のナイロンチップのモデルです。

¥1,400 (税抜価格)

FUYU モデル

H-FUYU MADE IN JAPAN

数々の J-POP アーティストのサポートドラマーとして活躍中の FUYU のシグネチャーモデルは、16mm 径という太めの直径に、多彩な音色表現が可能なトライアングル形状のチップを採用しています。ピアニッシモでの細かなフレージングからフォルテシモまで、あらゆるダイナミクスでのサウンドコントロールが可能です。

¥1,300 (税抜価格)

MAH モデル

H-MA MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ： ツヤ消し

SHAKALABBITS のドラマー MAH のモデルは、H2145-T をベースにしたにぎりやすいクリップ径に、均一な音粒が得られる”トゥルー・ラウンド”チップを採用しています。ロックからアコースティックまで様々なジャンルの音楽に適した、オールラウンドなモデルです。

¥1,300 (税抜価格)

松下マサナオ モデル

H-MAM NEW MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.75mm、長さ：395mm、フィニッシュ： ツヤ消し（無塗装）

国内外から高い評価を得ている Yasei Collective（ヤセイコレクティブ）。その中心人物であるドラマー、松下マサナオのシグネチャーモデル。「ダイナミクスをダイレクトに出せるようなスティック」という本人の要望に応えるために、握りやすいグリップ径と短めの全長、小さいナイロンチップ、そして無塗装のフィニッシュを採用。それらのスペックを、素早いスティックワークを損なうことなく実現するため、ショルダーとグリップの絶妙なバランスを追求したモデルです。

¥1,400 (税抜価格)

むらたたむ モデル

H-TMTM

NEW MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ： ツヤ消し

キュートなビジュアルからは想像できないパワフルなドラミングを繰り広げる女性ドラマー、むらたたむのシグネチャーモデルスティック。女性にも使いやすい 14.25mm 径で、やや短めの全長 398mm という仕様は「早いフレーズでもスティックに振り回されずに叩ける」という本人の要望に応えたものです。チップ形状は三角形のものを採用し、叩く際の角度で接地面積が変わり、スネア、タム、シンバルを表情豊かに鳴らすことが可能。

¥1,300 (税抜価格)

茂木欣一 モデル

H-KMO

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14mm、長さ：385mm、フィニッシュ： ツヤ消し

東京スカパラダイスオーケストラの茂木欣一のモデル。やや細めのグリップ径に、左手でハイハットを叩く事に由来する短いスティック長により、あの歌心あふれる、ダイナミックなサウンドを作り出しています。ジャズや R&B、そして当然スカにも適しています。

¥1,300 (税抜価格)

RYUGA モデル

H-RG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：408mm、フィニッシュ： ツヤ消し

超絶技巧ドラマー RYUGA のモデル。こだわりの若干長めの設定と重量バランスにより、軽いタッチでも音抜けがよくて、粒立ちに優れたスティック。いろんなジャンルの曲に対応した、オールマイティなモデルです。

¥1,300 (税抜価格)

斉藤ノヴ モデル

H-NOB

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：11mm、長さ：395mm、フィニッシュ：レッド

パーカッショニスト斉藤ノヴのシグネチャー・ティンバレス・スティック。コンパクトなサイズで、ストロークのスピードとコントロールを追及した、テクニカル系パーカッショニストにお勧めのモデルです。

¥1,200 (税抜価格)

YOSHIKI モデル

H-YKB

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ブラック

世界的ロックバンド X JAPAN の司令塔 YOSHIKI のシグネチャーモデルは、やや細めのグリップ径に、やや短めのスティック長を採用した、コントロール性に優れたスティックで、スピードを追求するドラマーに最適。H-YKB は黒塗装のモデルです。

¥1,600 (税抜価格)

YOSHIKI モデル

H-YKM

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：マティロ

世界的ロックバンド X JAPAN の司令塔 YOSHIKI のシグネチャーモデルは、やや細めのグリップ径に、やや短めのスティック長を採用した、コントロール性に優れたスティックで、スピードを追求するドラマーに最適。H-YKM は、その独特の滑らかな触り心地と、汗による滑りを防止する効果のあるマティロ塗装のモデルです。

¥2,600 (税抜価格)

POWER TOWER SYSTEM -DRUM RACK-

「組み立てやすさと高い再現性」がコンセプトの TAMA ドラムラック “Power Tower System”。縦パイプには目印を刻印することでセットアップ時の利便性を向上。ブラケットの固定部分にも改良を加え、特別な工具を使わずにチューニングキーのみでセットアップが可能です。多数のスタンドを使わずに、ドラマーの足元をすっきりさせることができ、かつその重厚感のある外観が特長です。
PMD1100M は、一般的な 5 点キットをセットするのに最適なベーシック・ユニット。高さ調整パイプには 850mm 長さのパイプを、タム等をセットする横パイプにはアールのついた 1,100mm 長さのパイプを使用しています。また、縦パイプの先端には 19.1mm 径のシンバルホルダーをセット出来るジョイントが備え付けられています。そして、フロアタム側にシンバル等をセットする際に適しているのが PMD1100A 拡張ユニット。ツーバスのセッティングに適しているのが PMD900A 拡張ユニットです。

*Power Tower System ドラムラック、ブラケットは受注生産のため納期約4ヶ月のご猶予を頂きます。

POWER TOWER SYSTEM BASIC UNIT

PMD1100M

- 1,100mm アールパイプ (38.1mm 径) x 1pc
- 850mm ストレートパイプ (38.1mm 径) w/19.1mm ダイキャストジョイント x 2pc
- 40mm x 20mm x 450mm 角パイプ x 2pc
- 脚部ジョイントブラケット x 2pc
- 脚ゴム x 4pc
- パイプジョイントブラケット (J30TS) x 2pc
- パイプホルダー (J34T) x 2pc
- メモリーロック (A13S) x 4pc
- ドラムハンマー (DH7) & 2.5mm L レンチ

¥50,000 (税抜価格)

POWER TOWER SYSTEM ADDITIONAL UNIT

PMD1100A

- 1,100mm アールパイプ (38.1mm 径) x 1pc
- 850mm ストレートパイプ (38.1mm 径) w/19.1mm ダイキャストジョイント x 1pc
- 40mm x 20mm x 450mm 角パイプ x 1pc
- 脚部ジョイントブラケット x 1pc
- 脚ゴム x 2pc
- パイプジョイントブラケット (J30TS) x 2pc
- パイプホルダー (J34T) x 1pc
- メモリーロック (A13S) x 3pc
- ドラムハンマー (DH7) & 2.5mm L レンチ

¥35,000 (税抜価格)

POWER TOWER SYSTEM ADDITIONAL UNIT

PMD900A

- 900mm アールパイプ (38.1mm 径) x 1pc
- 850mm ストレートパイプ (38.1mm 径) w/19.1mm ダイキャストジョイント x 1pc
- 40mm x 20mm x 450mm 角パイプ x 1pc
- 脚部ジョイントブラケット x 1pc
- 脚ゴム x 2pc
- パイプジョイントブラケット (J30TS) x 2pc
- パイプホルダー (J34T) x 1pc
- メモリーロック (A13S) x 3pc
- ドラムハンマー (DH7) & 2.5mm L レンチ

¥34,000 (税抜価格)

CROSS JOINT BRACKET

J30TS

2 つの P.T.S パイプを同じ高さにセットするのに適したクロスジョイント・ブラケット (38.1mm 径)。

¥4,500 (税抜価格)

MULTI HOLDER

J34T

38.1mm 径の P.T.S. パイプにシングルタムアダプターや、シンバルホルダーなどを垂直にセットするブラケット。 パイプ径 10.5mm 〜 30mm に対応。

¥4,500 (税抜価格)

MEMORY LOCK

A13S

ブラケットの位置をメモリーし、素早くセットアップするための割式キーロック (38.1mm 径)。

¥1,200 (税抜価格)

TOM ADAPTER

MTH900AS

ドラムラックにタムタムをセッティングできるアタッチメント。セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。パイプ径は 19.1mm で、J34T ブラケットにフィット。（バスドラムには直接取り付けられません）

¥6,500 (税抜価格)

CYMBAL HOLDER

CA45EN

ドラムラックに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。
ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ :450mm

¥8,000 (税抜価格)

TAMA CONCERT PERCUSSION

すべてのプレイヤー、そして音楽のために…
40 年にわたる楽器作りの中で TAMA が追求してきたこと、それは多様なシェル素材が持つ“自然で豊かな響き”を最大限に引き出すことでした。その道程の中で受け継がれ、磨かれてきた TAMA のモノ作りの技術と精神。それらは楽器を通して様々なジャンルのプロ・プレイヤーから支持され、厚い信頼を得てきました。その歴史の中で脈々と受け継がれて来た熟練の職人が持てる技術と魂を込めた、TAMA Concert Percussion が今ここに誕生。
高い真円度を実現した独自のシェル成型方法と、コンピューター制御による精緻なエッジ加工は、より繊細な表現を可能に。厳選された自然素材の風合いを生かし、さらに美しく際立たせる塗装は、手にした人の心を捉えて離さないでしょう。さらに、高い耐久性と操作性を併せ持ったストレイナーなどのパーツ類は、演奏者を一切の煩わしさから開放し、プレイに集中できる安心感を約束します。
より豊かに、そして繊細に。
「職人」としての技術と魂の結晶が、プレイヤーの感性を研ぎ澄ます

TAMA CONCERT PERCUSSION SUPPORTING ARTISTS

秋田孝訓
東京佼成ウインドオーケストラ 打楽器奏者

加藤恭子
パーカッション・ミュージアム打楽器奏者

北川皎
元京都市交響楽団打楽器奏者
関西打楽器協会特別会員

杉山智恵子
東京吹奏楽団
日本打楽器協会理事
東京藝術大学講師

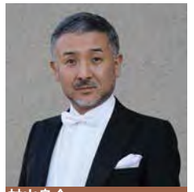
菅生知巳
名古屋フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者

土屋吉弘
シエナ・ウインド・オーケストラ打楽器奏者

野々垣行恵
打楽器奏者
大垣女子短期大学非常勤講師

Joel Biedrzycki
名古屋フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者

村上博美
フリー打楽器奏者


村山良介
打楽器奏者
一橋大学管弦楽団トレーナー
お茶の水管弦楽団トレーナー

渡辺友希子
打楽器奏者
相愛大学非常勤講師

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" MAPLE SHELL-

TAMA Concert Snare Drums 全モデルの中で最も薄い 6mm 厚のメイプル・シェルは、スピーディーな音抜けを持ち、幅広い音域において明るくクリアーな響きが特徴です。オーソドックスでありながら音抜けが良く、親しみやすいサウンドを持つ 8 テンションモデルと、パーツの数を可能な限り減らしたことでシェルに掛かる負担を軽減し、“甘い”響きに仕上げた 6 テンションモデルから、同じ価格にてお選び頂けます。

品番 : CMM146E-GMB: 8 テンションモデル / CMM146S-GMB: 6 テンションモデル

CMM146E-GMB **¥79,000** (税抜価格)

グロス・マパ・バール

[SPECIFICATIONS]
Shell: 6ply Maple + 1outer ply Mappa Burl, 6mm
Size: 14"x6"
Hoop: Grooved Hoop (8 hole or 6 hole)
Strainer/Butt: MLS50AC / MLS50BC
Snappy Snare: MS20L14C8
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

＊受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook

1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施すことで、格段の剛性を獲得したオリジナルフープ、“グルーブド・フープ”。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、薄いプレスフープの特徴である柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立することを可能にしました。 また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックとフリーダムラグにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。

“Linear-Drive” Strainer for Concert

レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。 また、スナッピーコードの固定プレートを水平から 30 度傾斜させることで、ドラムシェルやストレイナーに悪影響を与えるような余分な力をかけることなく、スナッピー自体をより確実にヘッドに密着させることができます。スナッピーコードを保護する内部壁も設けました。さらに、Concert Snare Drum Series ではスムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域等、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現しています。

Upgrade Package (Option)

スネアドラム用ハードケースとサウンドバリエーションを広げるアクセサリーがセットになったパッケージをオプション価格にてお選び頂けます。
< パッケージ内容 >
14"x6" のスネアドラムを収納できるハードケース (1pc)
ストレート・スナッピー・スネア (全面当りタイプ) (1pc)
アップライトタイプ・グルーヴド・フープ (1pc)

品番 : CMM146EP-GMB: 8 テンションモデル / CMM146SP-GMB: 6 テンションモデル
パッケージ価格 : ¥109,000 (税抜価格)

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" BUBINGA SHELL-

豊かな中低音域の鳴りが特長でドラムシェルとして近年人気の素材であるブビンガ材。非常に硬質なこの木材を薄めの 7mm 厚で成型したことで、ダークな低音を残しつつ、温かく落ち着いた響きと素直な音抜けを両立しました。引き締まったサウンドの 8 テンションモデルと、TAMA Concert Snare Drums の中で最もしっとりと落ち着いた響きを持つ 6 テンションモデルから、同じ価格にてお選び頂けます。

品番 : CBC146E-GNC: 8 テンションモデル / CBC146S-GNC: 6 テンションモデル

CBC146E-GNC **¥79,000** (税抜価格)

グロス・ナチュラル・コルディア

[SPECIFICATIONS]
Shell: 8ply Bubinga + 1outer ply Cordia / 7mm
Size: 14"x6"
Hoop: Grooved Hoop (8 hole or 6 hole)
Strainer/Butt: MLS50AC / MLS50BC
Snappy Snare: MS20L14C8
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

＊受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook

1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施すことで、格段の剛性を獲得したオリジナルフープ、“グルーブド・フープ”。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、薄いプレスフープの特徴である柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立することを可能にしました。 また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックとフリーダムラグにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。

“Linear-Drive” Strainer for Concert

レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。 また、スナッピーコードの固定プレートを水平から 30 度傾斜させることで、ドラムシェルやストレイナーに悪影響を与えるような余分な力をかけることなく、スナッピー自体をより確実にヘッドに密着させることができます。スナッピーコードを保護する内部壁も設けました。さらに、Concert Snare Drum Series ではスムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域等、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現しています。

Upgrade Package (Option)

スネアドラム用ハードケースとサウンドバリエーションを広げるアクセサリーがセットになったパッケージをオプション価格にてお選び頂けます。
< パッケージ内容 >
14"x6" のスネアドラムを収納できるハードケース (1pc)
ストレート・スナッピー・スネア (全面当りタイプ) (1pc)
アップライトタイプ・グルーヴド・フープ (1pc)

品番 : CBC146EP-GNC: 8 テンションモデル / CBC146SP-GNC: 6 テンションモデル
パッケージ価格 : ¥109,000 (税抜価格)

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" SOLID MAPLE SHELL-

厚いメイプルの一枚板を蒸気で蒸らして柔らかくするスチームベンドという方法によって、時間をかけて曲げることで成型された単板メイプルシェル (Solid Maple) です。TAMA Concert Snare Drums の中で最も華やかで圧倒的な音抜けと、輪郭のはっきりした音像は単板シェルスネアならでは。さらにその響きは年月を重ね使い込むほどに、より一層音抜けや響きが深まっていきます。その特徴を最も感じられる 8 テンションモデルと、柔らかい響きを併せ持つ 6 テンションモデルから、同じ価格にてお選び頂けます。

品番 : CLM146E-SMP: 8 テンションモデル / CLM146S-SMP: 6 テンションモデル

CLM146E-SMP **¥110,000** (税抜価格)

スーパー・メイプル

[SPECIFICATIONS]
Shell: Solid (1ply) Maple, 8mm w/8mm Sound Focus Rings
Size: 14"x6"
Hoop: Grooved Hoop (8 hole or 6 hole)
Strainer/Butt: MLS50AC / MLS50BC
Snappy Snare: MS20L14C8
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

＊受注生産となりますので、約 2 ヶ月半の納期を頂きます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook

1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施すことで、格段の剛性を獲得したオリジナルフープ、“グルーブド・フープ”。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、薄いプレスフープの特徴である柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立することを可能にしました。 また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックとフリーダムラグにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。

“Linear-Drive” Strainer for Concert

レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。 また、スナッピーコードの固定プレートを水平から 30 度傾斜させることで、ドラムシェルやストレイナーに悪影響を与えるような余分な力をかけることなく、スナッピー自体をより確実にヘッドに密着させることができます。スナッピーコードを保護する内部壁も設けました。さらに、Concert Snare Drum Series ではスムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域等、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現しています。

Upgrade Package (Option)

スネアドラム用ハードケースとサウンドバリエーションを広げるアクセサリーがセットになったパッケージをオプション価格にてお選び頂けます。
< パッケージ内容 >
14"x6" のスネアドラムを収納できるハードケース (1pc)
ストレート・スナッピー・スネア (全面当りタイプ) (1pc)
アップライトタイプ・グルーヴド・フープ (1pc)

品番 : CLM146EP-SMP: 8 テンションモデル / CLM146SP-SMP: 6 テンションモデル
パッケージ価格 : ¥140,000 (税抜価格)

CONCERT "PICCOLO" SNARE DRUMS -13" x 4"-

小口径の 13″ で、4″ 深さのピッコロスネアドラムは、メイプルシェルとブビンガシェルの 2 モデルをラインナップ。7mm 厚のメイプルを 13″x 4″ に成型したピッコロスネアは、メイプルらしい明るくオープンなサウンドと歯切れの良いタイトな響き、そしてスピーディな音の立ち上がりが魅力です。ブビンガシェルモデルは、ピッコロサイズらしい軽やかな響きとスピーディなスナッピーの反応、そして中音域のしっかりした音抜け を実現したモデルです。

品番 : CM1340E-SMP: メイプルシェルモデル ¥66,000 (税抜価格) / CB1340E-NBG: ブビンガシェルモデル ¥66,000 (税抜価格)

MADE IN JAPAN

CM1340E-SMP **¥66,000** (税抜価格)

スーパー・メイプル

[SPECIFICATIONS]
Shell: 8ply all Maple / 7mm or 9ply all Bubinga / 7mm
Size: 13"x4"
Hoop: Steel Mighty Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MCS70A / MUS80B
Snappy Snare: MS20RL13C
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

＊受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

Steel Mighty Hoop

ダイキャスト製フープに比べ落ち着いたトーンが特徴である、2.3mm 厚のスティールフープ。柔らかくオープンな響きを演出します。

Quick-Touch Strainer

シンプルな構造で素早い ON/OFF の切り替えが可能なストレイナー。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy

コイルのカーボン含有率を高めに設定したことで、歯切れが良い存在感のある音を演出するスナッピー。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 8"-

深胴シェルのスネアドラムは、メイプルシェルとブビンガシェルの 2 モデルをラインナップ。ブビンガシェルモデルは、中音域から低音域の豊かな鳴りが特徴で、太めのサウンドを強調したモデル。輪郭が明確な音抜けで、あらゆるダイナミクスレンジでしっかりとした存在感を示します。メイプルシェルモデルは、14″x8″ というサイズが生み出すボリュームと、高音から低音までバランスのとれたサウンドが特長。深胴ながらスナッピーの反応にも優れ、チューニングレンジの広いオールマイティなモデルです。

品番 :
CBC148E-GNC: ブビンガシェルモデル ¥82,000 (税抜価格)
CMM148E-GMB: メイプルシェルモデル ¥82,000 (税抜価格)

MADE IN JAPAN

CBC148E-GNC **¥82,000** (税抜価格)

グロス・ナチュラル・コルディア

[SPECIFICATIONS]
Shell: 8ply Bubinga + 1outer ply Cordia / 7mm or 6ply Maple + 1outer ply Mappa Burl / 6mm
Size: 14"x8"
Hoop: Grooved Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50AC / MLS50BC
Snappy Snare: MS20L14C8
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

＊受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook

1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施すことで、格段の剛性を獲得したオリジナルフープ、“グルーブド・フープ”。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、薄いプレスフープの特徴である柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立することを可能にしました。 また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックとフリーダムラグにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。

“Linear-Drive” Strainer for Concert

レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。 また、スナッピーコードの固定プレートを水平から 30 度傾斜させることで、ドラムシェルやストレイナーに悪影響を与えるような余分な力をかけることなく、スナッピー自体をより確実にヘッドに密着させることができます。スナッピーコードを保護する内部壁も設けました。さらに、Concert Snare Drum Series ではスムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域等、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現しています。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert

エッジ付近での pp の繊細な表現を損なうことなく鮮明な粒立ちを実現し、尚且つ ff でもスナッピーが暴れず音割れを起こさないこと。その上でシェルのサウンドとスナッピーの響きが調和すること。この難しい課題を克服するため、素材、重量、本数からコイルの巻き数に至るまで、全ての要素を一から検討したスナッピースネア。特に Concert Snare Drum Series 専用としてコイルのカーボン含有量を 10% 程減らしたことで、より一層しなやかさと粒立ちの良い響きを実現しています。

FIELD DRUM (MILITARY DRUM) -14" x 14"-

深さ 14 インチという超深胴のフィールドドラム (ミリタリードラム)。中低音域に独特の深い響きを持つウォルナットを採用したことにより、ボリューミィで芯の太いサウンドを実現。地面から湧き上がってくるような暗く低音の効いた響きは他の素材、サイズでは得ることが出来ない独特なサウンドです。チューブタイプの専用ハイテンション・ラグを採用することで、様々なヘッドテンションに幅広く対応します。

MADE IN JAPAN

CWN1414E-GBW **¥110,000** (税抜価格)

グロス・ブラック・ウォルナット

[SPECIFICATIONS]
Shell: 6ply / 5mm all Walnut
Size: 14"x14"
Hoop: Grooved Hoop (8 hole)
Strainer/Butt: MLS50AC / MLS50BC
Snappy Snare: MS20L14C8
Drum Head: Remo Coated Ambassador / Snare Ambassador

＊受注生産となりますので、約 2 ヶ月半の納期を頂きます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook

1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施すことで、格段の剛性を獲得したオリジナルフープ、“グルーブド・フープ”。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、薄いプレスフープの特徴である柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立することを可能にしました。 また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックとフリーダムラグにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。

“Linear-Drive” Strainer for Concert

レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。 また、スナッピーコードの固定プレートを水平から 30 度傾斜させることで、ドラムシェルやストレイナーに悪影響を与えるような余分な力をかけることなく、スナッピー自体をより確実にヘッドに密着させることができます。スナッピーコードを保護する内部壁も設けました。さらに、Concert Snare Drum Series ではスムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域等、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現しています。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert

エッジ付近での pp の繊細な表現を損なうことなく鮮明な粒立ちを実現し、尚且つ ff でもスナッピーが暴れず音割れを起こさないこと。その上でシェルのサウンドとスナッピーの響きが調和すること。この難しい課題を克服するため、素材、重量、本数からコイルの巻き数に至るまで、全ての要素を一から検討したスナッピースネア。特に Concert Snare Drum Series 専用としてコイルのカーボン含有量を 10% 程減らしたことで、より一層しなやかさと粒立ちの良い響きを実現しています。

CONCERT TOMS

MADE IN JAPAN

ヴィンテージ・アンティーク・メイプル

品番	内容	定価
CMT0806F-VAM	8″x6″ TOM TOM	¥64,000 (税抜価格)
CMT1006F-VAM	10″x6″ TOM TOM	¥68,000 (税抜価格)
CMT1008F-VAM	10″x8″ TOM TOM	¥68,000 (税抜価格)
CMT1206F-VAM	12″x6″ TOM TOM	¥78,000 (税抜価格)
CMT1208F-VAM	12″x8″ TOM TOM	¥78,000 (税抜価格)
CMT1210F-VAM	12″x10″ TOM TOM	¥78,000 (税抜価格)
CMT1410F-VAM	14″x10″ TOM TOM	¥84,000 (税抜価格)
CMT1412F-VAM	14″x12″ TOM TOM	¥84,000 (税抜価格)
CMT1612F-VAM	16″x12″ TOM TOM	¥102,000 (税抜価格)
CMT1614F-VAM	16″x14″ TOM TOM	¥102,000 (税抜価格)
CMT1616F-VAM	16″x16″ TOM TOM	¥102,000 (税抜価格)

個々のタムタムの音域を活かした全く新しいサイズ・コンビネーションの提案、それが TAMA Concert Tom です。従来のコンサート・タムのように『シェルの口径を変えて音階を作る』のではなく、『同じ口径で深さを変えることで音階を作る』という新しい発想に基づき開発。さらに、小口径である 8″ 口径と 10″ 口径のサイズをラインナップ。 サウンドの幅が広がりました。また、マウントにはシェルの響きを引き出し、自然で伸びやかなタムタム・サウンドをもたらす “Star-Cast Mounting System” を、フープには適度にサウンドを引き締め、まとまった音作りが可能な亜鉛製ダイキャスト・フープを採用することで、よりメロディアスなサウンドを実現 しています。

6ply, 5mm All Maple Shell + Die-Cast Hoop

センシティブなレスポンスと豊かな “ 鳴り” を誇る極薄のメイプル・シェル。 その内部の両端のエッジ部にレインフォースメント (インサートリング) を取り付けました。メイプルらしい明るく伸びのあるサウンド、非常に広い音域 (12 インチでは約 1 オクターブ半以上)、そしてレインフォースメ ントによるクリアーな音の分離が特長です。 また、高い剛性を持つ亜鉛製ダイキャスト・フープが、ドラムヘッドのカ ラー全周に対して均一に「面」で接地するため、よりシビアなチューニングにも柔軟に対応。基音のはっきりしたアタックと、適度に音の「暴れ」を抑えたクリアーなトーンを引き出します。

Star-Cast Mounting System

タムタムを手に持った状態で叩くとよく鳴っているのに、スタンドにセットすると音が止まってしまった、という経験をお持ちの方も多いのではないでしょうか ? タムタムを手で持った状態を理想とし、その状態にできるだけ近いマウント手法を実現するために、防振ゴムでフープを支え、シェル振動をスタンド側へ逃がさない仕組み。それが Star-Cast Mounting System です。アーム部には流線型のデザインを採用しており、タムタム同士をギリギリまで近づけてセットアップすることが可能。また、材質には軽量なアルミ材を採用しており、タムタム同士をギリギリまで近づけてセットアップすることが可能。また、材質には軽量なアルミ材を採用していますので、運搬時の負担軽減にも貢献しています。

[SPECIFICATIONS]
Shell: 6ply / 5mm All Maple w/ 5mm Sound Focus Ring
Lug/Bolts: MSL-SCT/MS648SHP
Hoop: Die-Cast Hoop
Drum Head: Evans G1 Clear / G1 Clear

＊受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。
＊写真のスタンドは別売りです。

HARDWARE

立奏用のコンサートスネアドラム用スタンドは、高い安定性を実現したモデルと、軽量で持ち運びに便利なモデルをラインナップしています。コンサートタムを 2 つセッティングできるダブルタムスタンドは、安定感のあるダブルレッグ式のスタンド。スタンド自体を傾けてセットアップできる TAMA オリジナル機構、STILT(スティルト) を持っており、自由度の高いセッティングが可能です。
さらに、スティック等をテーブルに置いた際の消音性と、高い安定性と軽量性を両立したパーカッションテーブルもラインナップしています。

ROADPRO TALL SNARE STAND

HS80HWN

高い安定性と自由度の高い角度調整機構で人気の高い Roadpro スネアスタンドを立奏向けにアレンジしたモデル。立奏向けに設計された 3 脚部により、高い位置にセットした際にも高い安定性を保ちます。

・12″ ～ 15″ スネアドラム用
・パイプ径 : 28.6mm–22.2mm
・重量 : 3.7kg
・高さ調整幅 : 610 ～ 905mm
※ 高さ調整幅は 14″ 口径のスネアドラムを水平にセットした場合の、床からスネアサイドフープ (ボトム) までの距離

¥14,000 (税抜価格)

STAGE MASTER TALL SNARE STAND

HS40HS

NEW

シングルレッグタイプの立奏用スネアスタンド。軽量性による持ち運びやすさが魅力です。また、角度調整部分に は無断階タイプのユニバーサル・ギアレス・ティルターを採用。お好みの角度に素早くセットできます。

・12″ ∽ 14″ スネアドラム用
・パイプ径 : 25.4mm–19.1mm
・重量 : 2.8kg
・高さ調整幅 :570 ∽ 800mm
※ 高さ調整幅は 14″ 口径のスネアドラムを水平にセットした場合の、床からスネアサイドフープ (ボトム) までの距離

¥9,000 (税抜価格)

STAND FOR CONCERT TOM

HTW839W

コンサートタムやオクタバンをセットする為のダブルタムスタンド。HTW839W はスタンド自体を傾けることが出来る “STILT (スティルト)” 機能を持っています。

高さ調整幅 : 790mm ∽ 1,270mm
※高さ調整幅は床から L ロッド先端までの距離です。

¥20,500 (税抜価格)

PERCUSSION TABLE

TB86LS

消音と軽量をコンセプトに開発したパーカッションテーブル。テーブルトップには、消音効果の高いファー素材を採用しており、パーカッションなどを置いた時の音を最小限に抑えます。また、下段パイプの 3 脚部はシンバルスタンドと同じシングルレッグ構造を採用し、高い安定性と軽量性を両立。持ち運びに大変便利です。

・テーブル : 縦 :450mm x 幅 :600mm
x 高さ :42mm+ ファー
・スタンド高さ調整幅 : 668mm ∽ 1,084mm
※地面からテーブルの縁までの高さ
・重量 :5.2kg

¥20,000 (税抜価格)

BAGS

バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグと、くるくると巻いて留める “ロールタイプ” の布製マレットバッグのラインナップです。

MALLET & ACCESSORY BAG

MBS06

バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグ。数種類のスティックやマレットを持ち運ぶ際に便利な小分けのポケットを内蔵 (取り外し可能) している他、譜面やメトロノームなどの小物を入れるためのサイドポケットも充実しています。また、手持ちのバッグとしてはもちろん、バックパックとしても使えるツーウェイ構造です。

¥10,000 (税抜価格)

ROLL MALLET BAG

MBR02

くるくると巻いて留める “ロールタイプ” の布製マレットバッグ。このバッグごとカバンに入れて運ぶことを想定した、シンプルでコンパクトなモデルで、少量のマレットの収納に最適です。そして、素材には柔らかいナイロンをしており、マレットを出し入れする時のマレットの柄が擦れる音が出にくいのも特徴。また、両端に付けられた吊り下げ紐によってマリンバなどにバッグを取り付けることが可能です。

¥2,300 (税抜価格)

TAMA CONCERT STICKS

まるでプレイヤーの手と一体化するかのような滑らかな握り具合。指先でヘッドに触れるように、チップ先端にまで意識を行き渡らせられる絶妙なボディバランス。そして、ピアニッシモでも的確なコントロールを可能とするレスポンス。プレイヤーが表現したいことを忠実に反映するのに必要なそれらの全てを、様々なアーティストの協力の下、実現させたのがこの TAMA コンサートスティックです。

ESPRESSIVO

CM01

MADE IN JAPAN

材質 : メイプル、グリップ径 : 15.5mm、長さ : 415mm、フィニッシュ : ツヤ消し

TAMA コンサートスティックの中でも、最も優れたバランスを誇るモデル。初心者からプロフェッショナルまで、それぞれの演奏スタイルに柔軟に対応します。ティアドロップ形状のチップで、コントロールのしやすさは秀逸。また、チップの先端∽中間部 を使い分けることで、より表情豊かな音色をお楽しみ頂けます。

¥1,300 (税抜価格)

ESPRESSIVO NYLON

CM01N

MADE IN JAPAN

材質 : メイプル (ナイロンチップ仕様)、グリップ径 : 15.5mm、長さ : 415mm、フィニッシュ : ツヤ消し

Espressivo に卵型のナイロン製チップを採用し、耐久性を重視したモデル。Espressivo のバランスとレスポンスの良さはそのままに、サウンドは明るく上品に仕上げました。

¥1,400 (税抜価格)

MODERATO

CM02

MADE IN JAPAN

材質 : メイプル、グリップ径 : 15.5mm、長さ : 406mm、フィニッシュ : ツヤ消し

粒立ちの良いサウンドとコントロールのしやすさを両立したモデルです。チップ形状を少し大きめのラウンド形状にしたことによる、粒の揃った芯のある音が特長。また、やや細めのグリップながら、ショルダー部分を短くすることで軽すぎない適度な 重量感をキープ。自然なリバウンドを実現すべく計算されたシンプルなデザインで、オープンロール、クローズドロールがスムーズ にでき、どんな演奏スタイルにも柔軟に対応します。

¥1,300 (税抜価格)

BRILLANTE

CH01

MADE IN JAPAN

材質 : ヒッコリー、グリップ径 : 14mm、長さ : 410mm、フィニッシュ : ツヤ消し

細身のスティック径を採用したモデル。粒立ちが良く、ヒッコリーらしい明るくクリアな音像が特徴です。また、先端に掛けて細めのテーパード設計になっており、リバウンドがよりスピーディに。pp や乾いたサウンド、軽いタッチでの表現に最適です。

¥1,300 (税抜価格)

GRANDIOSO

CM03

MADE IN JAPAN

材質 : メイプル、グリップ径 : 16mm、長さ : 415mm、フィニッシュ : ツヤ消し

太めのスティック径に大きめのラウンド形状のチップを採用したモデル。太くて芯のある、ふっくらとした豊かなサウンドを奏でます。大きめのラウンドチップを持ちながら、安定したコントロールと素早いレスポンスが特徴。また、重量感のあるバランスを 生かして、深胴スネアやタムタムなどの演奏にも最適です。

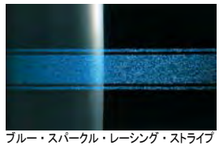
¥1,300 (税抜価格)

TAMA MARCHING PERCUSSION

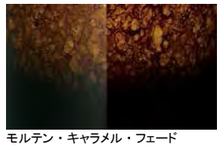
TAMA がマーチングドラムのスローガンに、“Where Percussion Meets Perfection” を掲げた理由は、自分達は新しい分野へと足を踏み入れる “チャレンジャー” なのだという決意を、マーチングプレイヤーのみならず我々自身の心に刻みこむ為です。そして、このスローガンに込められた「特定のプレイヤーに特化したものではなく、さまざまな年齢、体型の全てのプレイヤーにとって使い勝手の良いものでなくてはならない」というコンセプトを具現化するために、マーチング界の第一人者である Tom Float 氏を開発顧問に迎え、本場アメリカの様々なマーチング団体とのリレーションによる商品開発や耐久テストを繰り返しました。
過酷なプレイ環境に耐え得る高い耐久性は勿論のこと、様々な機能により多様なサウンドを作り出せるスネアドラム、高い安定性と操作性を実現したスタンド類、そして様々な体型にフィットして身体への負荷を軽減する Silver Armor キャリア等の革新的なアイデアはこのような長いリサーチのもと生まれたもの。そして、何よりも楽器において重要なサウンドは、40 年にわたる TAMA のドラム作りの中で培った技術を存分に生かした個性的なサウンドです。
全く新しい分野に挑戦するチャレンジャーであるという気概があったからこそ実現出来た、マーチングドラム。それが TAMA Marching Percussion です。

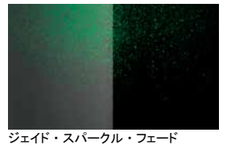
COLOR CHART カラーチャート

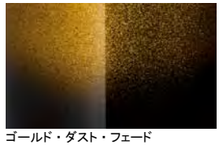
ラッカー・フィニッシュ

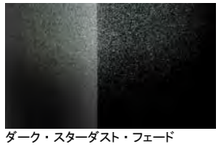

ブルー・スパークル・レーシング・ストライプ
BPS

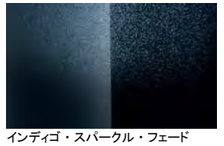
ピアノ・ブラック
PBK


モルテン・キャラメル・フェード
MCF


ジェイド・スパークル・フェード
JDF


ゴールド・ダスト・フェード
GDF

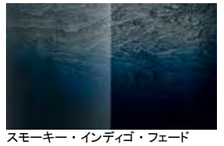

ダーク・スターダスト・フェード
DSF

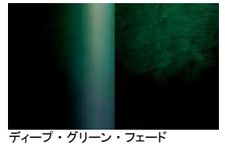

インディゴ・スパークル・フェード
ISF

レッド・スパークル・フェード
RSF

コパー・ミスト・フェード
CPF

ダーク・チェリー・フェード
DCF


スモーキー・インディゴ・フェード
SIF


ディープ・グリーン・フェード
DGF

カバリング・フィニッシュ

シュガー・ホワイト
SGW

MARCHING SNARE DRUMS

TAMA が長年のドラム作りの中で培って来たノウハウを凝縮し、マーチングにおいて求められるサウンドと機能を充溢させたモデル。それがこの TAMA マーチング・スネアドラムです。スネアサウンドの重要な要素であるスネアガットには、“バズキラー・ミュート” と “デタッチャブル・ガットフレーム” といった機構を搭載し、これまでに無かったような細かな「サウンド作り」を実現。更に、ストレイナーをシェルの上部に取り付けることで演奏時にも ON/OFF を容易にできる “ハイポジション・ストレイナー” といった今まで誰も思い付かなかった全く新しい数多くの機構を採用し、高いプレイアビリティを実現しました。

※重量にはアタッチメント、キャリア（別売）は含みません。
※受注生産の為、納期約 4 ヶ月の猶予を頂きます。
※付属のヘッドは TAMA Power Craft II となります。

M1412SL-GDF **¥143,000** (税抜価格)

ゴールド・ダスト・フェード

ラッカー・フィニッシュ			
Model No.	サイズ	税抜価格	重量
M1412SL	14″x12″	￥143,000	7.8kg
M1409SL	14″x9″	￥143,000	7.2kg

カバリング・フィニッシュ			
Model No.	サイズ	税抜価格	重量
M1412SK	14″x12″	￥132,000	7.9kg
M1409SK	14″x9″	￥132,000	7.3kg

[SPECIFICATIONS]
シェルマテリアル : 5mm, Maple 6ply
サイズ : 14″x12″,14″x9″
フープ : アルミダイキャストフープ / 12 テンション
ストレイナー : ハイ・ポジション・ストレイナー
パーツフィニッシュ : クローム
シェルフィニッシュ : ラッカー 12 色 / カバリング 1 色 (P86のカラーチャートからお選び頂けます)
付属品 : チューニングキー TDK10
スネアガット : 11 本ハードガット (黄色)
打面エッジ : アルミニウムダイキャストエッジ
ボトムエッジ : スーパー・レインフォースメント・リング

All Maple shell

スネア : 6ply, 5mm

メイプルシェルはセンシティブなレスポンスと豊かな鳴りが特長。明るく、音抜けの良いオープンなサウンドが特長です。

High Position Strainer

ON/OFF の素早い切り替えを実現する操作性と、マーチングでのプレイ中に発生する衝撃にも誤動作のない高い安定性が魅力のオリジナル・ストレイナー。
また、ON/OFF を切り替えるレバーの位置を打面ヘッドに近い高さに配置したことで、キャリアに装着して演奏している時でも素早く操作することが可能ですので、ON/OFF を切り替えることによる多彩なスネアサウンドをお楽しみ頂けます。

MARCHING TENOR DRUMS

TAMA マーチング・テナードラムは、プレイヤーの使いやすさを追求することで生まれた、画期的なアイデアを採用しています。
タムタムを繋ぎ合わせるジョイント部には、プレイヤーの体型に合わせたポジション調整が可能なアジャスト機構を搭載。更に過酷な使用条件でも損なわれない高い耐久性を実現しました。また、3 箇所のジョイント部に脱着可能な脚を搭載することで、休憩や練習の際の『楽器を地面に置く』際にも、エッジ部にダメージを与えない仕組みになっています。
プレイヤーの視点に立って開発された全く新しいテナードラムが、プレイヤーの最高のパフォーマンスを引き出します。

※重量にはキャリア（別売）は含みません。
※受注生産の為、納期約 4 ヶ月の猶予を頂きます。
※付属のヘッドは TAMA Power Craft II となります。

M680234TL-MCF **¥235,000** (税抜価格)

モルテン・キャラメル・フェード

ラッカー・フィニッシュ			
Model No.	サイズ	税抜価格	重量
M68023TL	6″+8″+10″+12″+13″	￥169,000	10.3kg
M668023TL	6″+6″+8″+10″+12″+13″	￥198,000	11.1kg
M680234TL	6″+8″+10″+12″+13″+14″	￥235,000	12.9kg

カバリング・フィニッシュ			
Model No.	サイズ	税抜価格	重量
M68023TK	6″+8″+10″+12″+13″	￥154,000	11.7kg
M668023TK	6″+6″+8″+10″+12″+13″	￥180,000	12.5kg
M680234TK	6″+8″+10″+12″+13″+14″	￥217,000	14.3kg

All Maple shell

テナー : 6ply, 5mm

メイプルシェルはセンシティブなレスポンスと豊かな鳴りが特長。明るく、音抜けの良いオープンなサウンドが特長です。

Tom Position Adjustment

プレイヤーの体型やプレイスタイルに合わせるため、タムタムのポジションを微調整できる画期的なシステム。各シェルを繋ぐジョイント部に設けられた 4 ヶ所のボルトを緩めることで、チューニングキーで簡単に変更可能。個人の好みに合わせて、タムタムのアングルと、体までの距離を連動して調整できます。

[SPECIFICATIONS]
シェルマテリアル : 5mm, Maple 6ply
サイズ : 6″x5.5″, 6″x7″, 8″x7.5″, 10″x8″, 12″x9.5″, 13″x11″, 14″x11.5″
フープ : 2.3mm Steel Mighty Hoop
テンション数 : 6″=4, 8″=5, 10″=6, 12″, 13″, 14″=8
ラグ : アルミダイキャスト製
パーツフィニッシュ : クローム
シェルフィニッシュ : ラッカー 12 色 / カバリング 1 色 (P86のカラーチャートからお選び頂けます)
付属品 : チューニングキー TDK10

MARCHING BASS DRUMS

その大きさと重量ゆえにマーチングドラムの中では、演奏時の『楽器と体との一体感』を得ることが難しいバスドラム。その点に着目し、専用のアタッチメントを開発することで、キャリアとバスドラムの一体感を極限まで高めたのがTAMA マーチング・バスドラム。プレイヤーの体に完璧にフィットし、より高い次元での一体感を実現しました。
バスドラムに求められる『パワフルで重量感のあるサウンド』、『フィールドの隅々まで音が行きわたる遠達性』を実現した、ハイピッチ・チューニングの中にもアタックの効いたローサウンドが特長。
プレイヤーの動きやすさと、迫力のあるサウンドを兼ね備えています。

※重量にはキャリア（別売）は含みません。
※受注生産の為、納期約 4 ヶ月の猶予を頂きます。
※付属のヘッドは TAMA スムーズ・ホワイトとなります。
※フェードカラー（片側ぼかし）は、バスドラムの場合はバーストカラー（両側ぼかし）となり、カラーコードも異なります。
（例）フェードカラー : MCF、バーストカラー : MCB
※フープは全色共通で、すべてブラックです。

M2214BL-MCB **¥109,000** (税抜価格)

モルテン・キャラメル・バースト

ラッカー・フィニッシュ			
Model No.	サイズ	税抜価格	重量
M1614BL	16″x14″	￥97,000	5.8kg
M1814BL	18″x14″	￥99,000	7.8kg
M2014BL	20″x14″	￥106,000	8.1kg
M2214BL	22″x14″	￥109,000	8.6kg
M2414BL	24″x14″	￥117,000	9.8kg
M2614BL	26″x14″	￥124,000	10.7kg
M2814BL	28″x14″	￥140,000	11.2kg

カバリング・フィニッシュ			
Model No.	サイズ	税抜価格	重量
M1614BK	16″x14″	￥91,000	6kg
M1814BK	18″x14″	￥93,000	8kg
M2014BK	20″x14″	￥99,000	8.3kg
M2214BK	22″x14″	￥103,000	9kg
M2414BK	24″x14″	￥110,000	10.2kg
M2614BK	26″x14″	￥116,000	11.2kg
M2814BK	28″x14″	￥133,000	11.7kg

All Maple shell

バス : 8ply, 6mm

メイプルシェルはセンシティブなレスポンスと豊かな鳴りが特長。明るく、音抜けの良いオープンなサウンドが特長です。

Noiseless Carrier Attachment

一般的なマーチング・バスドラムに採用されている、フックに吊るしてキャリアに取り付けるという構造では、バスドラム本体の「揺れ」が発生します。それによって確実にドラムを体に固定することができず、演奏時に一体感を得ることは困難でした。
TAMA マーチング・バスドラムではスネアドラムやテナードラムと同じジョイントを搭載することで、キャリアにしっかりと固定し、体と楽器の間に存在していた遊びを徹底的に排除。その結果、不要なノイズを出すことなく、プレイヤーとバスドラムの「一体感」を実現しています。

[SPECIFICATIONS]
シェルマテリアル : 6mm, Maple 8ply
サイズ : 16″x14″, 18″x14″, 20″x14″, 22″x14″, 24″x14″, 26″x14″, 28″x14″
フープ : ウッドフープ (グロス・ブラック・ラッカー仕上げ)
テンション数 : 16″-18″=8 テンション ,20″-28″=10 テンション
ラグ : アルミダイキャスト製
パーツフィニッシュ : クローム
シェルフィニッシュ : ラッカー 12 色 / カバリング 1 色 (P86のカラーチャートからお選び頂けます)
付属品 : チューニングキー TDK10

SILVER ARMOR CARRIERS FOR SNARE DRUMS

CSASDT TAMA スネアドラム専用 **¥38,000** (税抜価格)

マーチングドラムでの過酷な環境においても、プレイヤーが演奏とドリルに集中出来るように、『 快適性・安定性・耐久性』を追求したオリジナルキャリア、それがこの “シルバー・アーマー・キャリア” です。シンプルな構造ながらも、肩から背中に当たる部分のパッドは、プレイヤーへの負担を限りなく抑えるものを採用。また、アングルを調整することで、プレイヤーの体型に合わせた最適なアレンジを可能にします。また、チューニング・キーで調整を行うことが出来ますので、余分な工具は不要です。他にも、ドラムをキャリアに確実にロックする機構など、細部にまで徹底してこだわり作り込んだ シルバー・アーマー・キャリアは、プレイヤーの最高のパフォーマンスをサポートします。

Safety Lock Mount

ドラムとキャリアのマウント部分には、引っ掛けるだけで着脱可能な機構を、全てのシルバー・アーマー・キャリアに採用。取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Perfect Fit Carriers

数々のオリジナル調整機構を採用することで、プレイヤー 1 人 1 人の体型に合わせたセッティングを可能にします。
高さ調整 : ドラムを取りつける J バーと腹部のプレートによって、高さを 130 ミリの幅でスライド調整することが可能。
ショルダー・パッド角度調整 : 肩から背中に当たる部分のパッドはパイプを回るようにフレキシブルに可動。
バックレスト調整 : ショルダーパイプと独立してバックレストのアングルを調整することが出来ますので、パッドを “面” で背中に接地させることで圧力を分散し、プレイヤーの体の負担を大幅に軽減します。

[主な機構]

【各種調整機構】高さ方向の伸縮は 130 ㎜の範囲で調整可能。パッド角度調整、肩パイプ角度調整、バックレスト角度調整が可能。セーフティ・ロック・マウント機構を搭載。

【パッド】腹部のパッドは取り外して位置を調整でき、肩部のパッドはパイプを軸に回転するので、より体にフィットするように調整可能。各パットは取り外して洗うことが可能です。

【ポジショニングバー】スネア、テナーキャリアは 2 本の J バーを繋ぎ、その間隔を一定に保つポジショニングバーを搭載。

【ティルトシステム】: スネア、テナーキャリアには、ドラムをティルトアップした際でもドラムとキャリアが接触しないように、バンパーが搭載されています。

SILVER ARMOR CARRIERS FOR TENOR DRUMS

CSATNT TAMA テナードラム専用 **¥38,000** (税抜価格)

マーチングドラムでの過酷な環境においても、プレイヤーが演奏とドリルに集中出来るように、『 快適性・安定性・耐久性』を追求したオリジナルキャリア、それがこの “シルバー・アーマー・キャリア” です。シンプルな構造ながらも、肩から背中に当たる部分のパッドは、プレイヤーへの負担を限りなく抑えるものを採用。また、アングルを調整することで、プレイヤーの体型に合わせた最適なアレンジを可能にします。また、チューニング・キーで調整を行うことが出来ますので、余分な工具は不要です。他にも、ドラムをキャリアに確実にロックする機構など、細部にまで徹底してこだわり作り込んだ シルバー・アーマー・キャリアは、プレイヤーの最高のパフォーマンスをサポートします。

Safety Lock Mount

ドラムとキャリアのマウント部分には、引っ掛けるだけで着脱可能な機構を、全てのシルバー・アーマー・キャリアに採用。取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Perfect Fit Carriers

数々のオリジナル調整機構を採用することで、プレイヤー 1 人 1 人の体型に合わせたセッティングを可能にします。
高さ調整 : ドラムを取りつける J バーと腹部のプレートによって、高さを 130 ミリの幅でスライド調整することが可能。
ショルダー・パッド角度調整 : 肩から背中に当たる部分のパッドはパイプを回るようにフレキシブルに可動。
バックレスト調整 : ショルダーパイプと独立してバックレストのアングルを調整することが出来ますので、パッドを “面” で背中に接地させることで圧力を分散し、プレイヤーの体の負担を大幅に軽減します。

[主な機構]

【各種調整機構】高さ方向の伸縮は 130 ㎜の範囲で調整可能。パッド角度調整、肩パイプ角度調整、バックレスト角度調整が可能。セーフティ・ロック・マウント機構を搭載。

【パッド】腹部のパッドは取り外して位置を調整でき、肩部のパッドはパイプを軸に回転するので、より体にフィットするように調整可能。各パットは取り外して洗うことが可能です。

【ポジショニングバー】スネア、テナーキャリアは 2 本の J バーを繋ぎ、その間隔を一定に保つポジショニングバーを搭載。

【ティルトシステム】: スネア、テナーキャリアには、ドラムをティルトアップした際でもドラムとキャリアが接触しないように、バンパーが搭載されています。

SILVER ARMOR CARRIERS FOR BASS DRUMS

CSABDT TAMA バスドラム専用 **¥38,000** (税抜価格)

マーチングドラムでの過酷な環境においても、プレイヤーが演奏とドリルに集中出来るように、『 快適性・安定性・耐久性』を追求したオリジナルキャリア、それがこの “シルバー・アーマー・キャリア” です。シンプルな構造ながらも、肩から背中に当たる部分のパッドは、プレイヤーへの負担を限りなく抑えるものを採用。また、アングルを調整することで、プレイヤーの体型に合わせた最適なアレンジを可能にします。また、チューニング・キーで調整を行うことが出来ますので、余分な工具は不要です。他にも、ドラムをキャリアに確実にロックする機構など、細部にまで徹底してこだわり作り込んだ シルバー・アーマー・キャリアは、プレイヤーの最高のパフォーマンスをサポートします。

Safety Lock Mount

ドラムとキャリアのマウント部分には、引っ掛けるだけで着脱可能な機構を、全てのシルバー・アーマー・キャリアに採用。取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。特にバスドラム用キャリアでは、ノイズレス・キャリア・アタッチメントとの組み合わせにより、バスドラムの揺れとガタツキを防止することで、今まで得ることのできなかったドラムと体の一体感を実現しました。

Perfect Fit Carriers

数々のオリジナル調整機構を採用することで、プレイヤー 1 人 1 人の体型に合わせたセッティングを可能にします。
高さ調整 : ドラムを取りつける J バーと腹部のプレートによって、高さを 130 ミリの幅でスライド調整することが可能。
ショルダー・パッド角度調整 : 肩から背中に当たる部分のパッドはパイプを回るようにフレキシブルに可動。
バックレスト調整 : ショルダーパイプと独立してバックレストのアングルを調整することが出来ますので、パッドを “面” で背中に接地させることで圧力を分散し、プレイヤーの体の負担を大幅に軽減します。

[主な機構]

【各種調整機構】高さ方向の伸縮は 130 ㎜の範囲で調整可能。パッド角度調整、肩パイプ角度調整、バックレスト角度調整が可能。セーフティ・ロック・マウント機構を搭載。

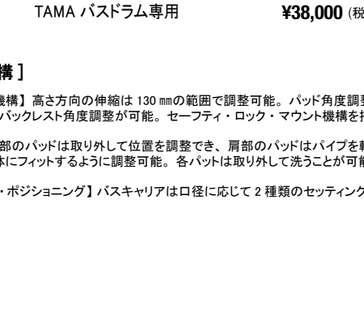
【パッド】腹部のパッドは取り外して位置を調整でき、肩部のパッドはパイプを軸に回転するので、より体にフィットするように調整可能。各パットは取り外して洗うことが可能です。

【ツーウェイ・ポジショニング】バスキャリアは口径に応じて 2 種類のセッティングができます。

MARCHING DRUM PROTECT COVERS

スネアドラム用

テナー用



バスドラム用

屋外での練習や保管の際、ドラムシェルを日焼けや埃から守るためのナイロン製のカバー。

Available Sizes & Prices

品番	内容	定価
CVS1412	スネアドラム用カバー 14” x12” 用	￥3,000 (税抜価格)
CVS1409	スネアドラム用カバー 14” x9” 用	￥2,800 (税抜価格)
CVTS	テナードラムカバー スモールサイズ	￥4,200 (税抜価格)
CVTL	テナードラムカバー ラージサイズ	￥4,200 (税抜価格)
CVB1416	バスドラムカバー 16” 用	￥3,800 (税抜価格)
CVB1820	バスドラムカバー 18”,20” 用	￥4,500 (税抜価格)
CVB2224	バスドラムカバー 22”,24” 用	￥5,000 (税抜価格)
CVB2628	バスドラムカバー 26”,28” 用	￥5,700 (税抜価格)

＊受注生産のため納期約 4 ヶ月のご猶予を頂きます。

SAFETY LOCK MARCHING STAND FOR SNARE DRUMS

HMSD79WN TAMA スネアドラム専用 **¥23,000** (税抜価格)

TAMA マーチング・ドラム専用のスタンドは、『ドラムの重心をスタンドの中心で支えること』、『360 度、どんなポジションでも演奏できること』、そして『全てのサイズに適合したスタンドであること』をコンセプトに開発されました。
更に、シルバー・アーマー・キャリアと同じく、ドラムの脱落を防ぐセーフティ・ロック機構を全てのスタンドで採用することで、安全に、安心して練習できる環境を提供します。

[主な機構]

【Stable Set-up System】
TAMA マーチング・スタンドには、高い安定性を実現するアイデア“センター・ポジション・セッティング”、“セーフティ・ロック・マウント”を採用。安定したプレイ環境を提供します。

【Center Position Setting】
全てのスタンドは、各ドラムをセットした際に最も安定感のあるポジション、つまりドラムの重心とスタンドの中心が同じになるように設計されており、不意の楽器の転倒を防ぐことができます。

Safety Lock Mount

ドラムをスタンドに取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Snare Anti-Shake System

L 型バーの上部パイプに取り付けられたラバーがスネアドラムを支えることにより、演奏中の揺れを軽減します。

Upside Down Setting

スネアドラムのボトムサイドを上側にしてセッティングすることができますので、ミュートの調整やチューニングの際に便利です。

SAFETY LOCK MARCHING STAND FOR TENOR DRUMS

HMTN79WN TAMA テナードラム専用 **¥23,000** (税抜価格)

TAMA マーチング・ドラム専用のスタンドは、『ドラムの重心をスタンドの中心で支えること』、『360 度、どんなポジションでも演奏できること』、そして『全てのサイズに適合したスタンドであること』をコンセプトに開発されました。
更に、シルバー・アーマー・キャリアと同じく、ドラムの脱落を防ぐセーフティ・ロック機構を全てのスタンドで採用することで、安全に、安心して練習できる環境を提供します。

[主な機構]

【Stable Set-up System】
TAMA マーチング・スタンドには、高い安定性を実現するアイデア“センター・ポジション・セッティング”、“セーフティ・ロック・マウント”を採用。安定したプレイ環境を提供します。

【Center Position Setting】
全てのスタンドは、各ドラムをセットした際に最も安定感のあるポジション、つまりドラムの重心とスタンドの中心が同じになるように設計されており、不意の楽器の転倒を防ぐことができます。

Safety Lock Mount

ドラムをスタンドに取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Positioning Bar

2 本のサポート・バーを連結することで素早いセッティングを可能にする機構。また、上段部は折り畳むことが可能な為、運搬の際に便利です。

Tenor Anti-Shake Support Bar

サポート・バーがテナーを下から支えることで演奏中の揺れを抑え、より安定感のあるプレイ環境を提供します。

SAFETY LOCK MARCHING STAND FOR BASS DRUMS

HMBD79WN TAMA バスドラム専用 **¥23,000** (税抜価格)

TAMA マーチング・ドラム専用のスタンドは、『ドラムの重心をスタンドの中心で支えること』、『360 度、どんなポジションでも演奏できること』、そして『全てのサイズに適合したスタンドであること』をコンセプトに開発されました。
更に、シルバー・アーマー・キャリアと同じく、ドラムの脱落を防ぐセーフティ・ロック機構を全てのスタンドで採用することで、安全に、安心して練習できる環境を提供します。

[主な機構]

【Stable Set-up System】
TAMA マーチング・スタンドには、高い安定性を実現するアイデア“センター・ポジション・セッティング”、“セーフティ・ロック・マウント”を採用。安定したプレイ環境を提供します。

【Center Position Setting】
全てのスタンドは、各ドラムをセットした際に最も安定感のあるポジション、つまりドラムの重心とスタンドの中心が同じになるように設計されており、不意の楽器の転倒を防ぐことができます。

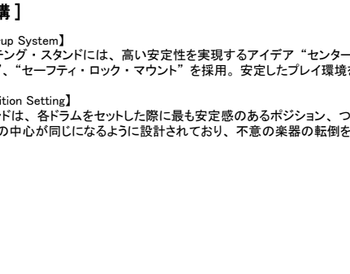
Safety Lock Mount

スタンドと確実に固定するために、キャリアと同様の機構を持つアタッチメントを搭載。
バスドラムが不意にスタンドから落ちることを防ぐとともに、スタンドに載せて演奏した際のバスドラムの揺れを防止します。

MARCHING DRUM BAGS

スネアドラム用

テナー用



バスドラム用

持ち運びの際に便利な、軽量のナイロン製ソフトバッグ。内部に厚めのクッションを内蔵しており、運搬の際のトラブルから楽器を守ります。

Available Sizes & Prices

品番	内容	定価
MBSD14	スネアドラム用バッグ	￥10,000 (税抜価格)
MBTN	テナー用バッグ	￥25,000 (税抜価格)
MBBD16	バスドラム用バッグ 16″ 用	￥11,000 (税抜価格)
MBBD20	バスドラム用バッグ 18”,20” 用	￥14,000 (税抜価格)
MBBD24	バスドラム用バッグ 22”,24” 用	￥16,000 (税抜価格)
MBBD28	バスドラム用バッグ 26″,28″ 用	￥19,000 (税抜価格)

＊受注生産のため納期約 4 ヶ月のご猶予を頂きます。

MARCHING PERCUSSION ACCESSORIES

SILVER ARMOR CARRIERS “J-BAR” TYPE FOR SNARE DRUMS

CSASDM

高い安定性と調節機構はそのままに、一般的なＪバー、フックタイプのマーチングドラムに適した汎用型 Silver Armor Carrier。体にフィットさせるパーフェクト・フィット・キャリア機構を搭載していますので、プレイヤーの体型に合わせた細かい調節が可能。マーチングスネアドラム用で、Ｊバーのロッド径が 14mm のホルダーを持つものに適応します。

¥38,000 (税抜価格)

SILVER ARMOR CARRIERS “J-BAR” TYPE FOR TENOR DRUMS

CSATNM

高い安定性と調節機構はそのままに、一般的なＪバー、フックタイプのマーチングドラムに適した汎用型 Silver Armor Carrier。体にフィットさせるパーフェクト・フィット・キャリア機構を搭載していますので、プレイヤーの体型に合わせた細かい調節が可能。マーチングテナードラム用で、Ｊバーのロッド径が 14mm のホルダーを持つものに適応します。

¥38,000 (税抜価格)

SILVER ARMOR CARRIERS “HOOK TYPE” FOR BASS DRUMS

CSABDM

高い安定性と調節機構はそのままに、一般的なＪバー、フックタイプのマーチングドラムに適した汎用型 Silver Armor Carrier。体にフィットさせるパーフェクト・フィット・キャリア機構を搭載していますので、プレイヤーの体型に合わせた細かい調節が可能。一般的なフックタイプのマーチングバスドラム用で、キャリア側のフック（アイボルト）は間隔が 165–250mm の間で調節可能です。

¥38,000 (税抜価格)

BACK SUPPORT BELT FOR CARRIER

CSABSB

TAMA マーチング・キャリアに取り付け可能なサポートベルト。クッション性の高いウレタン素材のパッドを採用し、プレイヤーに掛かる負担を軽減します。また、ベルトには簡単に着脱が出来るよう、スナップロックを採用しています。

¥5,000 (税抜価格)

HI-TENSION TUNING KEY

THDK30WC

マーチングドラム専用のチューニング・キーです。携帯に便利なケース付き

¥2,500 (税抜価格)

HARD GUT FRAME ASSEMBLY

MGF14HD

TAMA マーチング・スネアドラム標準装備の、硬質な材を用いたスネアガットフレームです。
明るく、粒立ちの良いサウンドが特長です。

¥11,000 (税抜価格)

BASS DRUM HOOP GUARD

MBRG14

バスドラムのフープに取り付けることで、リムショットによるフープへのダメージを防ぎます。ゴムのクッションを内部に取り付けており、プレイ中の滑りや、フープ自体への傷付きを防止します。

¥2,500 (税抜価格)

BASS DRUM MUTE

MBSP2

バスドラム用のスポンジ製ミュート。バスドラムの外周に沿って、ヘッド内面に貼り付けて使用します。

※ 2m 長さ、2 本セットです。

¥1,500 (税抜価格)

SNARE PROJECTOR

TPS14B/C/W

スネアドラムのボトムフープにマジックテープで取り付けることで、音をより前方に集中させるためのアクセサリーです。
黒・クリア・白の 3 種類からお選び頂けます。
TPS14B（ブラック）　¥3,000（税抜価格）
TPS14C（クリア）　¥3,000（税抜価格）
TPS14W（ホワイト）　¥3,000（税抜価格）

¥3,000 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -White-

TLS120WH

バスドラムのヘッド用ロゴステッカー。
カラー：ホワイト
サイズ： 60mm x 275mm

¥1,200 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -White-

TLS100WH

バスドラムのヘッド用ロゴステッカー。
カラー：ホワイト
サイズ： 50mm x 230mm

¥1,000 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -Black-

TLS120BK

バスドラムのヘッド用ロゴステッカー。
カラー：ブラック
サイズ： 60mm x 275mm

¥1,200 (税抜価格)

TAMA LOGO STICKER -Black-

TLS100BK

バスドラムのヘッド用ロゴステッカー。
カラー：ブラック
サイズ： 50mm x 230mm

¥1,000 (税抜価格)

STICK BAG

MSB01

1pr のマーチングスティック用バッグ。
スネアやテナードラムに取り付けることができます。

¥1,500 (税抜価格)

STICK BAG

MSB02

1–2pr のマーチングスティック用バッグ。
スネアやテナードラムに取り付けることができます。

¥2,000 (税抜価格)

MALLET BAG

MMB01

1–2pr のバスドラムマレット用バッグ。
バスドラムの深さ方向と水平に取り付けることが可能ですので、プレイ中にマレットをスムーズに持ち替えることができます。

¥3,000 (税抜価格)

TAMA “IRON WORKS” MICROPHONE STANDS

TAMA マイクスタンドに新たにラインナップに加わる Iron Works（アイアン・ワークス）シリーズは、よりプロフェッショナルな分野での使用を目的としたハイエンドモデル。プロユースを想定した自由度の高い調整機能と圧倒的な保持力。そして何より抜群の安定感を生み出す重量感のある構造は、あらゆるシーンの要望に的確にお応えします。
Iron Works Studio（アイアン・ワークス・スタジオ）シリーズは、ブームアーム部やティルター部、そして 3 脚ベース部に至るまで新機構を採用した最上位モデル。3 脚部の脚棒を中空構造のパイプではなく、実体ロッドとしたことによる重量感は、圧倒的な安定性を実現し、シビアなサウンドを要求されるスタジオでのレコーディングで活躍します。
Iron Works Tour（アイアン・ワークス・ツアー）シリーズは、既存の TAMA マイクスタンドの主要な機構を取り入れつつ、テレスコ・ブームアームやダイキャスト製のロックナットなどの新機構も採用したモデル。ブームティルター部にラバープレートを採用したことによる強い角度保持力を始め、細部に至るまでこだわって開発された調整機構が簡単な操作で優れた安定感を実現します。迅速なセットアップ / ティアダウンと、使用時の安定性を求められるライブハウスやホールでの使用に最適です。

IRON WORKS STUDIO BOOM STAND

MS736BK

NEW

先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームや、強力なトルクで固定できるブーム角度調整機構、実体ロッドを用いて低重心化を図った脚部など、さまざまな新機構を持ったブームマイクスタンド。プロフェッショナルなレコーディングスタジオでの使用を想定し、スタンドからのノイズを防止しつつ、安定してマイクを保持することができます。

高さ調整幅 : 975mm – 1650mm
ブームアーム長さ : 505mm – 850mm
重量 : 5.4kg（カウンターウェイト 0.5Kg 含む）
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″（3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属 ）

¥17,000 (税抜価格)

IRON WORKS STUDIO LOW PROFILE BOOM STAND

MS736LBK

NEW

マイクを低い位置で保持するためのローポジション用ブームマイクスタンド。先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームや、強力なトルクで固定できるブーム角度調整機構、実体ロッドを用いて低重心化を図った脚部など、さまざまな新機構を採用しました。

高さ調整幅 : 440mm – 605mm
ブームアーム長さ : 505mm – 850mm
重量 : 4.7kg（カウンターウェイト 0.5Kg 含む）
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″（3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属 ）

¥17,000 (税抜価格)

IRON WORKS TOUR BOOM STAND

MS436BK

NEW

MS436BK は、TAMA が長年生産 / 販売を続ける MS205BK のスペックをベースに、先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームタイプのマイクスタンド。迅速なセットアップ / 撤収と、安定感を求められるライブハウスやホールでの楽器の集音に最適です。

高さ調整幅 : 985mm – 1660mm
ブームアーム長さ : 505mm – 845mm
重量 : 3.9kg（カウンターウェイト 0.2Kg 含む）
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″（3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属 ）

¥12,500 (税抜価格)

IRON WORKS TOUR LOW PROFILE BOOM STAND

MS436LBK

NEW

MS436LBK は、バスドラムやギターアンプのマイキングに最適なローポジション用、ブームマイクスタンド。TAMA が長年生産 / 販売を続ける MS205STBK のスペックをベースに、先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームを採用しており、迅速なセットアップ / 撤収と、安定感を求められるライブハウスやホールにおいて活躍します。

高さ調整幅 : 440mm – 605mm
ブームアーム長さ : 505mm – 845mm
重量 : 3.1kg（カウンターウェイト 0.2Kg 含む）
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″（3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属 ）

¥12,500 (税抜価格)

MICROPHONE HOLDER

TMH02

テーパータイプのマイクホルダー。
3/8″ → 5/8″ 変換アダプター付

¥800 (税抜価格)

MICROPHONE HOLDER

UMH02

ユニバーサルタイプのマイクホルダー。
3/8″ → 5/8″ 変換アダプター付

¥900 (税抜価格)

QUICK RELEASE

TQR38

ノブを押すだけで、マイクをホルダーごとスタンドから簡単に取り外せるアタッチメント。ライブ会場など、多くのマイクを使用する場面で素早い取り付け、および取り外しをサポートします。

¥2,400 (税抜価格)

STANDARD SEIRES MIC STAND BAG

MS-BAGN

NEW

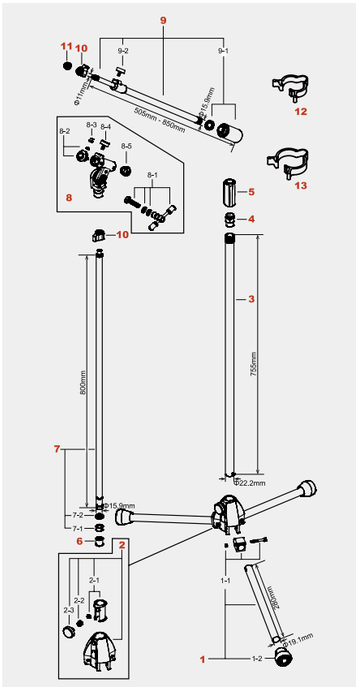
マイクスタンド一本を持ち運ぶのに便利なナイロン製バッグ。

サイズ : 幅 200mm x 長さ 1,120mm

¥800 (税抜価格)

IRON WORKS MICROPHONE STAND PARTS

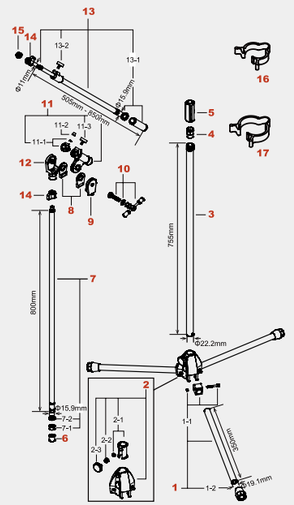
MS736BK / MS736LBK



※イラスト内の寸法はMS736BKのものです。

No.	品番	品名	定価 (税抜価格)	適合機種
1	MS756-1B	アイアンコア 脚部 (1pc) ブラック仕様	¥3,000	
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥600	
1-2	756-RF	バイブレーション アイソレイト ラバーフィート (1pc)	¥600	
2	BSMS4	IRON WORKSベース部一式	¥2,400	
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンブッシュ(金属チップ付)	¥500	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥100	
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック 大　M8ネジ)	¥600	
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=755mm	¥2,400	For MS736BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=245mm	￥1,500	For MS736LBK
4	205-PR1	グリップ締付プラスティックリング (1pc)	¥300	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥200	
7	MS430-3B	上段パイプ一式ブラック仕様 L=800mm	¥1,800	For MS736BK
	MS436L-3B	上段パイプ一式 ブラック仕様 L=265mm	¥1,400	For MS736LBK
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥200	
8	736-BH	ヴァイスグリップ ブームティルター一式 (3/8")	¥6,000	
8-1	756-HDSB	サイレント T-ハンドル一式 ブラック仕様	¥1,300	
8-2	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ （金属チップ付）	¥400	
8-3	IN6	インサートナット (M6)	¥100	
8-4	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック, M6ネジ)	¥350	
8-5	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥400	
9	MS736B-1B	テレスコブーム ブラック仕様（カウンターウェイト付）	¥5,000	
9-1	756-WLB	カウンターウエイト大 （ロックナット付）	¥2,500	
9-2	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック, M6ネジ)	¥350	
10	DTLN3	ロックナット (3/8"用)	¥600	
11	AD58E	ネジ変換アダプター(3/8"→5/8)	¥400	
12	CC5	ケーブルクリップ （15.9mm 3ヶ）	¥800	
13	CC7	ケーブルクリップ （22.2mm 3ヶ）	¥800	

MS436BK / MS436LBK



※イラスト内の寸法はMS436BKのものです。

No.	品番	品名	定価 (税抜価格)	適合機種
1	MS455-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様 L=350mm	¥2,100	For MS436BK
	MS450-1B	脚部 (1pc) ショート ブラック仕様 L=280mm	¥2,000	For MS436LBK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥150	
2	BSMS4	IRON WORKSベース部一式	¥2,400	
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンブッシュ(金属チップ付)	¥500	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥100	
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック 大　M8ネジ)	¥600	
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=755mm	¥2,400	For MS436BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=245mm	¥1,500	For MS436LBK
4	205-PR1	グリップ締付プラスティックリング (1pc)	¥300	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥200	
7	MS430-3B	上段パイプ一式ブラック仕様 L=800mm	¥1,800	For MS436BK
	MS436L-3B	上段パイプ一式ブラック仕様 L=265mm	¥1,400	For MS436LBK
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥200	
8	205-RW	ラバープレート (1pr)	¥800	
9	205-BP	ブームティルター プレート	¥600	
10	455-HDSB	T-ハンドル一式 ブラック仕様	¥1,200	
11	455-BH	キャストグリップ ブームホルダー一式	¥1,800	
11-1	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ （金属チップ付）	¥400	
11-2	IN6	インサートナット (M6)	¥100	
11-3	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック, M6ネジ)	¥350	
12	435-BT	ブームティルター受部 (3/8")	¥1,200	
13	MS436B-1B	テレスコブーム ブラック仕様（カウンターウェイト付）	¥4,000	
13-1	456-WLB	カウンターウエイト小 （ロックナット付）	¥1,500	
13-2	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック, M6ネジ)	¥350	
14	DTLN3	ロックナット (3/8"用)	¥600	
15	AD58E	ネジ変換アダプター(3/8"→5/8")	¥400	
16	CC5	ケーブルクリップ （15.9mm 3ヶ）	¥800	
17	CC7	ケーブルクリップ （22.2mm 3ヶ）	¥800	

TAMA MICROPHONE STANDS

ドラムのハードウェア開発・生産のノウハウを活かし、TAMA がマイクスタンドの製造を始めたのは 1981 年。35 年以上に渡り、高い耐久性とリペアの容易さ、使い易さを重視した操作性でご好評頂いているベストセラー・スタンドです。
高い汎用性を持つブームマイクスタンドは、全く同じ機能を持ちつつも、キズや汚れに強いクロームメッキ仕様と、ステージ等でのライティングの乱反射を防ぐブラック仕様の 2 タイプをラインナップしています。ボーカリストや設置スペースの限られた場所でも使用できるストレートマイクスタンドは、脚部の形状の異なる 2 モデルを。さらに、ドラムのバスドラムのマイキングやギターアンプのマイキングにも適した、ショートブームマイクスタンドの全 5 モデルです。

BOOM STAND -CHROME-

MS205

MS205 は、長めの脚パイプとダイキャストベースにより安定性抜群のブームマイクスタンド。キズや汚れにも強い、クロームメッキ仕様。

高さ調整幅 : 960mm – 1,600mm
ブームアーム長さ : 830mm
重量 : 3.2kg
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″ (3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属)

¥11,500 (税抜価格)

BOOM STAND -BLACK-

MS205BK

MS205BK は、長めの脚パイプとダイキャストベースにより安定性抜群のブームマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅 : 960mm – 1,600mm
ブームアーム長さ : 830mm
重量 : 3.2kg
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″ (3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属)

¥11,000 (税抜価格)

LOW PROFILE BOOM STAND -BLACK-

MS205STBK

MS205STBK は、バスドラムやギターアンプのローアングルのマイキングに最適な、ショートブームマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅 : 430mm – 560mm
ブームアーム長さ : 510mm
重量 : 2.5kg
ブーム先端部ネジ径 : 3/8″ (3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属)

¥9,500 (税抜価格)

STRAIGHT STAND -BLACK-

MS200BK

MS200BK は、脚パイプを短めに設定することで、小スペースでもセッティング可能なストレートマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅 : 910mm – 1,550mm
重量 : 2.5kg
パイプ先端部ネジ径 : 3/8″ (3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属)

¥8,200 (税抜価格)

STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE -BLACK-

MS200DBK

MS200DBK は、ボーカリストに最適な丸座ベースのストレートマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅 : 895mm – 1,510mm
重量 : 3.8kg
パイプ先端部ネジ径 : 3/8″ (3/8″ ⇒ 5/8″ 変換アダプター付属)

¥9,000 (税抜価格)

MICROPHONE ADAPTER

マイクスタンド先端部のネジに取り付けることで、ネジ径を変換できるアダプター。

写真左から
AD12C (3/8″ → PF1/2)　¥400(税抜価格)
AD516 (3/8″ → 5/16″)　¥400(税抜価格)
AD58E (3/8″ → 5/8″)　¥400(税抜価格)
AD58 (3/8″ → 5/8″)　¥400(税抜価格)

MICROPHONE HOLDER

TMH02

テーパータイプのマイクホルダー。
3/8″ → 5/8″ 変換アダプター付

¥800 (税抜価格)

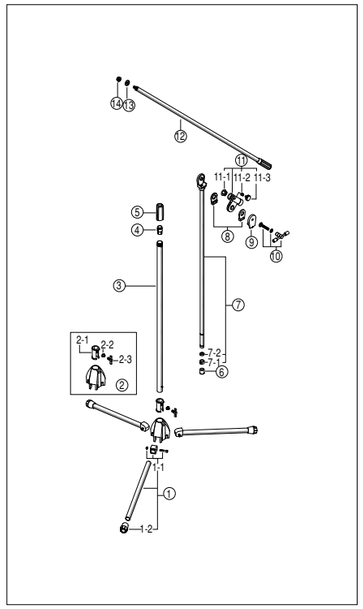
MICROPHONE HOLDER

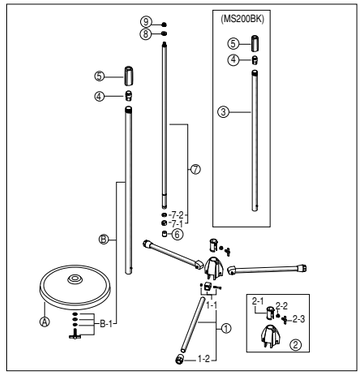
UMH02

ユニバーサルタイプのマイクホルダー。
3/8″ → 5/8″ 変換アダプター付

¥900 (税抜価格)

MICROPHONE STANDS PARTS





MS205 / MS205BK / MS205STBK

No.	品番	品名	定価 (税抜価格)	適合機種
1	MS205-1	脚部 (1pc)	¥1,500	MS205
	MS205-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,500	MS205BK
	MS200-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,500	MS205STBK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥150	
2	BSMS2	ベース部一式	¥1,800	
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥300	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥100	
2-3	205-TB	ベース用 T ボルト (M8x14mm)	¥300	
3	MS205-2	下段パイプ一式 (グリップ部除く)	¥2,000	MS205
	MS205-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,000	MS205BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥1,500	MS205STBK
4	205-PR1	締付プラスティックリング (1pc)	¥300	
5	205-GP	グリップ	¥800	MS205
	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥800	MS205BK/MS205STBK
6	205-BB	ゴムクッション	¥200	
7	MS205-3	上段パイプ一式 (ティルター受部付)	¥2,500	MS205
	MS205-3B	上段パイプ一式 (ティルター受部付) ブラック仕様	¥2,500	MS205BK
	MS205ST-3B	上段パイプ一式 (ティルター受部付) ブラック仕様	¥2,000	MS205STBK
7-1	205-PRB	振れ止めリング (下方)	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥200	
8	205-RW	ラバーワッシャー (1pr)	¥800	
9	205-BP	ブームプレート	¥600	
10	205-HDS	締めハンドル一式	¥1,000	
11	205-BH	ブームホルダー一式	¥1,500	
11-1	205-NB2	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥350	
11-2	IN6	インサートナット (M6)	¥100	
11-3	205-NN	ラウンドスクリュー	¥200	
12	MS205B-1	ブームパイプのみ	¥2,000	MS205
	MS205B-1B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,000	MS205BK
	MS205ST-4B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,000	MS205STBK
13	205-LN	ロックナット (3/8")	¥200	
14	AD58E	アダプター (3/8"→5/8")	¥400	

※空欄は3機種共通です。

MS200BK / MS200DBK

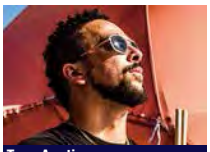
No.	品番	品名	定価 (税抜価格)	適合機種
1	MS200-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,500	MS200BK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥600	MS200BK
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥150	MS200BK
2	BSMS2	ベース部一式	¥1,800	MS200BK
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥300	MS200BK
2-2	IN8	挿入ナット	¥100	MS200BK
2-3	205-TB	ベース用 T ボルト (M8x14mm)	¥300	MS200BK
A	MS200D-1	円盤ベース	¥2,500	MS200DBK
3	MS205-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,000	MS200BK
B	MS200D-2B	下段パイプ ブラック仕様	¥2,800	MS200DBK
B-1	TS830W	T ボルト (M8x30mm)、ワッシャー (x2)、スプリングワッシャー・セット	¥400	MS200DBK
4	205-PR1	締付プラスティックリング (1pc)	¥300	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥200	
7	MS200-3B	上段パイプのみ ブラック仕様	¥2,500	
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥200	
8	205-LN	ロックナット (3/8")	¥200	
9	AD58E	アダプター (3/8"→5/8")	¥400	

※空欄は両機種共通です。

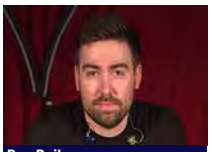
TAMA ARTISTS -INTERNATIONAL

Tim Alexander
Primus

Kenny Aronoff
John Fogerty, Sessions



Tony Austin
Kamasi Washington



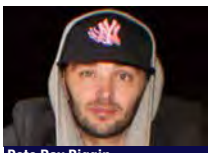
Dan Bailey
FATHER JOHN MISTY

Brandon Barnes
Rise Against

Frank Beard
ZZ Top

Charlie Benante
Anthrax

Jack Bevan
Foals



Pete Ray Biggin
Level 42

Bill Bruford
Earthworks

Ronald Bruner Jr.
Kamasi Washington, Chaka Khan, Stanley Clarke

Martin Bulloch
Mogwai

Chad Butler
Switchfoot

Dean Butterworth
Good Charlotte, Sugar Ray

Matt Byrne
Hatebreed

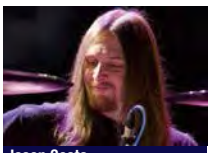
Furio Chirico
Arti e Mestieri, The Trip

John Clardy
Tera Melos

Billy Cobham

Jeremy Colson
Steve Vai

Stewart Copeland
The Police



Jason Costa
All That Remains

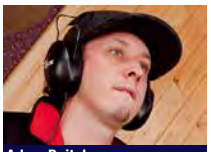
Leo Crabtree
The Prodigy

Dale Crover
Melvins

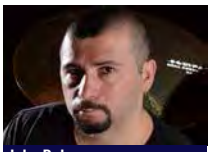
James Culpepper
Flyleaf

Abe Cunningham
Deftones

Brann Dailor
Mastodon



Adam Deitch
Break Science, Lettuce



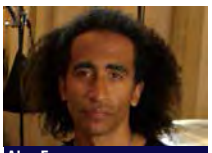
John Dolmayan
System of a Down

Mario Duplantier
Gojira

Frederik Ehmke
Blind Guardian

Adrian Erlandsson
At the Gates

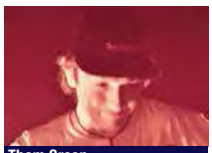
Peter Erskine



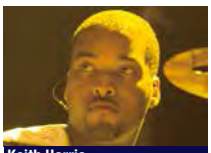
Alan Evans
Soulive

Chris Fehn
Slipknot

Matt Garstka
Animals as Leaders



Thom Green
Alt-J



Keith Harris
Black Eyed Peas

Gavin Harrison
Porcupine Tree, King Crimson

Rodney Holmes
Randy Brecker, Independent

Debbie Knox-Hewson
Charli XCX

Dave Lombardo
Dead Cross, Suicidal Tendencies

Morten Lund

George "Spanky" McCurdy
Lady GaGa, Lauryn Hill

Jukka Nevalainen
Nightwish

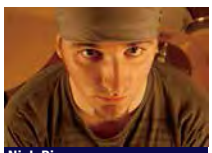
Anika Nilles

Cherisse Ofosu-Osei
Simple Minds

Ulysses Owens Jr.
Christian McBride Trio, New Century Jazz Quintet

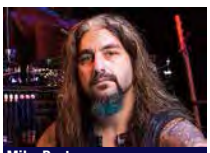
Sean Paddock
Kenny Chesney, Sessions

Pete Parada
The Offspring



Nick Pierce
Unearth

Simon Phillips



Mike Portnoy

Sean Reinert
Independent

John Roberts
Janet Jackson

Bennie Rodgers II
Big Bang

Alex Rudinger
Good Tiger

Billy Rymer

Anup Sastry
Independent

Kevin "KJ" Sawka
Pendulum

Joe Saylor
Jon Batiste & Stay Human

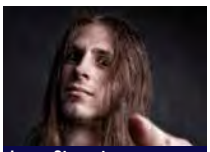
Michael Schack

Robert 'Sput' Searight
Ghost-Note

Tommy Snyder
GODIEGO

Jeremy Stacey
King Crimson

John Stainier
Battles, Tomahawk



James Stewart
Vader, Written in Waters, Divine Chaos

John Tempesta
The Cult

Lars Ulrich
Metallica

Dirk Verbeuren
Megadeth

Dani Wang
ChthoniC

TAMA ARTISTS -JAPAN

AKANE
BAND-MAID

AMI
Chelsy

池畑 潤二
ROUTE17Rock'nRoll orchestra,RGP, HEAT WAVE.

臼井 かつみ
Haregalas

内野 潤一
SEPTALUCK

大川 “Z” 純司
カラーボトル

上別府 仁
winnie

大井 一彌
DATS, yahyel

叶 亜樹良
気志團

亀井 亨
GRAPEVINE

川西 幸一
UNICORN, 電大

城戸 紘志
unkie

熊谷 徳明
TRIX

ゲイリー・ビッチェ
モーモールルギャバン

KENICHI
LOKA

K.O.U
SILHOUETTE FROM THE SKYLIT

小柳 “Cherry” 昌法
LINDBERG, ROLL-B DINOSAUR

斉藤 ノヴ

酒井 愁

佐藤 シンイチロウ
the pillows, The ピーズ

庄村 聡泰
[Alexandros]

SHiN

スティーヴ エトウ
Demi Semi Quaver

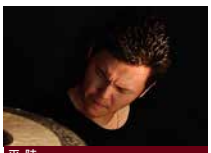
SUNE
GOOD4NOTHING
*Endorses hardware only.

Spear Rib
MAN WITH A MISSION

Sujk
Far East Dizain

SHUJI
GYZE

そうる 透


平 賁

高橋 幸宏

たちばな 哲也
SPARKS GOGO, THE PRIMALS, ultraUB

田森 篤哉
eastern youth

丹下 眞也
OUTRAGE

寺本 英司
OVER ARM THROW

富岡 “Grico” 義広
BLIND HEADZ

長谷川 浩二
筋肉少女帯, TAGAWA, Tenpack

はな
Gacharic Spin, DOLL$BOXX
*Endorses hardware only.

ピエール中野
凛として時雨

平里 修一
野宮真貴 , 中村 中 , 菅原小春

福岡 晃子
チャットモンチー

福岡 “せんちょー” 大資
バズマザーズ

古田 たかし
佐野元春&The Hobo King Band, CHAR

FUMIYA
GALNERYUS, Unlucky Morpheus, THOUSAND EYES

FUYU
RED DIAMOND DOGS,スガ シカオ, EXILE

BUN
HARVEST

hellnian
石鹸屋

MAH
SHAKALABBITS

Masack
Utopia League, ヨルシカ , 桐島ノドカ

松尾 篤佳
JAWEYE

Mari
Mary's Blood

ミツヤスカズマ
ボルカドットスティングレイ

三輪 幸宏
クアイフ

向山 テツ
mintmints, 天月, 鈴木トオル A!CLOVER!

むらたたむ

茂木 欣一
東京スカパラダイスオーケストラ

Momoko

山崎 彰
Life On Earth, MYM, manzo

やっち
ヒステリックパニック

山田 雅人
シュノーケル

山中 綾華
Mrs.GREEN APPLE

Yudai
AIR SWELL

YUKI
Versailles

Yuta Nakamura
EACH OF THE DAYS

吉木 諒祐
THE NOVEMBERS

吉田 和雄
Toquio Bossa Trio, PANDRUM

吉田 太郎
THE ALFEE

YOSHIKI
X JAPAN

RYUGA

REIJI
FAKE ISLAND

渡辺 拓郎
藍坊主