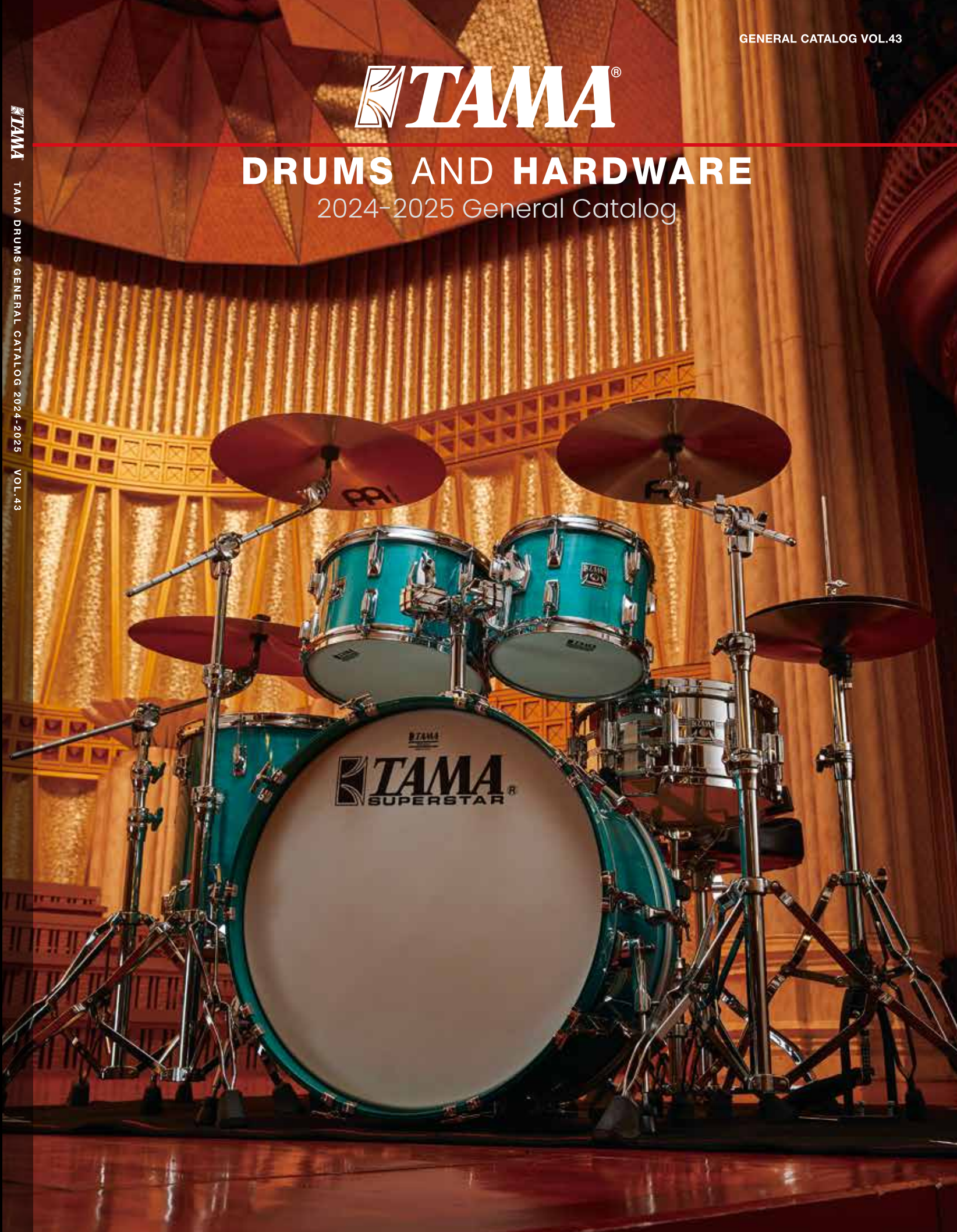




DRUMS AND HARDWARE

2024-2025 General Catalog

TAMA TAMA DRUMS GENERAL CATALOG 2024-2025 VOL.43



・このカタログは2024年3月時点のものです。
 ・製品改良の為、予告なく仕様を変更することがあります。
 ・商品写真は印刷の都合上、実際の色と若干異なって見える場合があります。
 [当カタログの価格表記について]
 すべて税込価格(税抜価格)のように記載しています。
 例：HPDS1 ¥49,500 (税抜価格 ¥45,000)

撮影協力：名古屋市役所 藤田医科大学 なごや・ロケーション・ナビ



www.tama.com

Join us on TAMA SNS

©2024 TAMA DRUMS Printed in Japan



TABLE OF CONTENTS

DRUM SET & SNARE DRUMS

10-15	STAR Drums
16-23	Starclassic
24-27	Superstar Classic
28-31	Imperialstar
32-36	Club-JAM & Cocktail-JAM
37-45	Snare Drums
46	TAMA Percussion

HARDWARE

47-55	Drum Pedals
55-59	Hi-Hat Stands
60-61	Drum Thrones
61-62	Snare Stands
62-63	Cymbal Stands & Hardware Kits
64-65	Combination Stands & Tom Stands
66	Tom Holders
67-70	Clamps & Attachments
71	Drum Rack

DRUM & HARDWARE ACCESSORIES

72-74	True Touch Training Kit
75-76	Drum Practice Tools
77-88	Drum & Hardware Accessories
88	Lifestyle
89-93	Cases & Bags
94-103	Drum Sticks

CONCERT PERCUSSION

104-106	Concert Snare Drums
107	Concert Toms
108-109	Concert Percussion Accessories

MICROPHONE STANDS

110-111	Microphone Stands
112	Guitar Stand
112-113	Microphone Stands Accessories
114-118	Microphone Stands Parts List

TAMA 50TH ANNIVERSARY PRODUCTS

120	Mastercraft "THE BELL BRASS" Snare Drum
121-129	50th Anniversary Limited Products

130-131	Artist
---------	--------

※ Marching Percussion (マーチングドラム) は、総合カタログでは非掲載とさせて頂いております。
こちらの商品情報は、弊社の HP からご確認をお願いいたします。
<https://www.tama.com/jp/products/marching/>



A Day in the Life at the TAMA Factory

日本列島の中央部にある愛知県瀬戸市。ここにTAMAの心臓部とも言えるドラム工場がある。伊勢神宮の建築に使われる質の高い木材を産出する豊富な森林資源と、そこから伊勢湾に注ぐ大動脈である木曾三川。そして、日本の中枢を東西につなぐ東海道の結節点となるこの地域は、古くからものづくりの産業が盛んだった。

今もなお小さな工房や工場が点在し、力を合わせてものづくりに励む姿勢が受け継がれている。歴史の必然であるかのように、ここで生まれ、半世紀の間動き続けるTAMAの工場—ここで働く職人たちはどのようにドラム作りに取り組んでいるのだろうか。

音の在り処

ドラマーにとって「音」と言えば、真っ先に思いつのがドラムを叩く音だろう。けれども、意外なことに TAMA の工場でその音が聴こえてくることは珍しい。その代わりに日々聴こえてくるのが、ドラムを作る手作業の中で生まれる“心地良い音”。

コンコンコン、カッカカッカ、シュツシュツシュツ・・・、木材をハンマーで叩く音やカンナで削る音、果てはできたのシェルを積み上げる時の“コンッ”という接触音まで。この音たちはどれもが木材をドラムへと生まれ変わらせるために職人たちが日々苦闘する音だ。これらの音が渾然一体となって TAMA のドラムの音が形作られていく。この工場では職人たちはどのようにシェル作りに向き合っているのか—彼らが木と対話する、その音から探ってみよう。



カコン、カコン、カコン。

100 平方メートルほどの空間に、円筒形の機械がずらりと並ぶ。ドラムの口径ごとに造られた、シェルを成型するための機械だ。ここでは「成型釜」と呼ばれている。この広い空間に足を踏み入ると、カコン、カコン、カコンと打楽器を打ち鳴らすようなリズムカルな音が響き渡る。合板をシェルに成型する釜へと打ち込んでいるハンマーの音だ。木材と成型釜を同時に叩く音がなんとも心地よく、ドラマーの心をくすぐる。音の方向に目をやると、熟練の職人が慣れた手付きでまたたく間に合板をシェルへと

変えていく姿が映る。その動作はあまりにも気軽に、造作なく行われているように見える。ところが、これが存外に難しい。シェルに使う合板は一枚一枚が非常に強い反発力を持っているため、始めて数年はそもそもこの合板を成型釜に入れることさえできない。力づくで曲げようとすれば、一瞬でバキッとひび割れてしまう。だが、練度を増すほどにその反発力に逆らうことなく、むしろそれを利用して、高い精度を誇る強靱なシェルを作り出すことができるようになる。



練達の果てにある“良い加減”

この工場を訪れた人はみな、ハンマーで合板を成型釜に打ち込む作業を見て「これが TAMA のシェル作りか」と感心する。ところが、シェルの精度を高めるのに重要なのは、その後、つまり内釜を外に広げる作業だ。内から外側に合板を押し付けて 3 枚の合板を圧着させる役目を持つ。TAMA が独自に開発したこの内釜はすべての面に均等に力を加えるのではなく、合板の密着が弱いところにより強い力が加わる構造となっている。当然それはただ力一杯締めれば良いわけではない。強く締めすぎれば木の繊維を壊してしまうことになる。職人は合板の密着具合をハンドルにかかる抵抗力と 3 枚の合板が密着するミシミシという音を頼りに、一つ一つに適した力加減で内釜を開いていく。何百、何千というシェル作りの果てに体得するこの絶妙な力加減こそが、TAMA のシェルの強靱さと豊かな鳴りを実現しているのだ。

しのめ 東雲。

TAMA ドラムの工場の朝は早い。
東の空が白み始める頃、「ブーン」という低い音が静かに響く。
シェル成型を行う機械の電源が入った音だ。
機械がドラムを作るのに最適な温度になるまでの間、
一人ひとりの職人は仕事に必要な道具の準備に精を出す。
機械と人、それぞれの暖機運転の時間を経て、
徐々にドラム作りのスイッチが入っていく。



ギーン!! 耳をつんざく金切り音。

「耳をつんざく」という表現が相応しい金切り音が響く。それがベアリングエッジを加工する、この場所だ。間違いなくこの工場でもっとも大きな音が発せられる場所であり、一旦その音が発せられるや、耳で大声で話しても言葉が聞き取れないほどだ。この音を発するのは8”口径のタムから26”口径の

バスドラムまでのエッジをカットする大型の機械。TAMAのドラム作りは一貫して手作業をベースとした木との対話を重視しているが、このエッジ加工の工程は機械による加工が主軸となっている。それにはドラムの音において果たすエッジの役割に深い関わりがある。



調うために整える。

「キーン!」。シェル成型機の後ろから不意に金属的な音が鳴り響く。振り返ると真剣な眼差しで一枚の合板を見つめる職人の姿が目に入る。ドラムのサイズに合わせて合板をカットする職人だ。

ドラム作りの花形と言え、合板をシェルの形にする成型。それに比べると、黙々とサイズを測り、電動ノコギリで裁断する作業に、いささか地味な印象を抱いても無理はない。ところが、このサイズカットの工程がシェルの精度と強度の鍵を握っている。

ここで使用する合板は、長年の協力関係にある専用メーカーの厳しい管理の下で作られているが、そこはやはり自然の木材。実際にはコンマ数ミリ以下の単位でほんの少しずつ厚さが異なる。たとえ0.05mmの違いでも見逃してしまえば、成型した時の合板同士の密着度やシェルの真円度に

大きく影響してしまう。そのわずかな違いを肌で感じ取り、最適な長さを割り出して合板を裁断しなければならない。

その上、木にはそれぞれの色がある。同じ木の種類でもその色は千差万別。赤いものや黄色いもの、果ては真っ白に見えるような色の薄いものまである。その色は塗装する色にも影響を与えるため、裁断の工程では、その合板がどのような色に仕上がるのかまで考慮して、適切な物を選ぶ眼も求められる。シェル作りの入り口でありながら、シェルの出来上がりを予測しなければならないのだ。

ここに居並ぶさまざまな合板がドラムとして形を成したとき、その音が調和した美しい音を奏でられるのかどうか。音を調えるために形を整える。音の根幹を支える作業だと言えるだろう。



裁断された合板は2日ほど寝かせられる。TAMAの合板は薄い3枚の板が貼り合わせられているのだが、木目には方向があり(“縦目”や“横目”と呼ばれる)、その目が直角に交差するように互い違いになっている。裁断するとそのバランスが微妙に変わってしまうため、数日寝かせることで木を落ち着かせるのである。



ベアリングエッジは打面ヘッドの振動をシェルに伝達するとともに、その振動をボトムヘッドへと伝える橋渡しの役目を担う。ヘッドの持つ影響力の大きさを考えるなら、ドラムサウンドを生み出す重要な要素の一つと言えるだろう。TAMAでは丸みを帯びた形状を採用しヘッドとの接触面積を増やすことで、僅かなヘッドの振動をも瞬時に、そしてより効率的にシェルへと伝達。微細なニュアンスまでをも捉える。しかし、木材はその魅力でもある個性差ゆえに、安定したエッジ作りを困難にする。そこで出番となるのが、この機械。シェルの外径を詳細に計測し、カッターの接触をシミュレートして自動でエッジを形成する。この精巧なプロセスによって、TAMAならではの深みと豊かな響きを持つドラムが生まれる。木材が金属のように鋭く鳴り響くその音は、木という自然界の産物が“ドラムに成る”ための扉を開く音なのかもしれない。

ミシリ、ミシリ。四角が丸くなる。

TAMAの強靱なシェルを作り出すには、当然その材料となる合板にも強靱さが求められる。そのため合板はクロスラミネートされた物が使用されている。紙を破る時に裂きやすい方向があるように、木の繊維にも強い方向と弱い方向がある。クロスラミネートとは、材料を重ね合わせる時にその方向が直交するように、貼り合わせることを言う。それは合板に高い強度を持たせるが、逆に丸く曲げるのは難しくなる。そこで合板を熱湯につけて水分を含ませてから、熱ローラーで少しずつ曲げ癖をつけて丸めやすくする。反発力でガチガチに固まっていた合板が、ミシリ、ミシリと音を立てながら少しずつ丸みを帯びていく。



一転した静寂。

エッジカット加工とは一転。静かな場所で黙々と作業に没頭する職人がいる。だが、よく耳をそばだてると“サツ、サツ、サツ”と布で何かを擦る音が僅かに聴こえる。シェルの内側にオイルを塗る摩擦音だ。彼が手掛けているのは、シェルの内側に遠くドイツから取り寄せた特殊なオイルとワックスを塗り込ませる作業。いわゆる塗装のように塗膜を載せるのではなく、オイルを塗り込ませることで、木の道管を塞ぐことなくシェルの内側にコーティングを施していく。この作業を一日おきに三度繰り返す。これによって、音を曇らせることなく湿度による木の劣化を防ぎ、長い間使い続けても安定した音を奏でることができるシェルへと仕上がっていくのだ。

STAR Drumを手にした時はぜひその内側を指で触れてほしい。ザラザラとした硬さでも、ツルツルとした無機質な質感でもない、木の温もりを宿した心地よい手触りを感じられるだろう。その手触りという確かな感覚は、職人たちがドラムに込めた思いと、そのドラムが秘めた音のポテンシャルをきくとあなたの直観に響かせるはずだ。



ブシュー！吹き出す音の中に色を読み解く。

高さ3メートルはあろうかという巨大な鉄扉。グツと力を入れてこの鉄扉を開くと、そこにはほんのり薄暗い空間が広がり、ブシュー！という勢いよく何か吹き出すような音が響く。そう、ここはドラムシェルを色付ける場所。塗装作業を行う空間だ。

シェルに彩りを施す空間にも関わらず、ここはいささか薄暗い。一瞬奇妙に思われるかもしれないが、これは気象や季節による変化の大きい太陽の光を避けるため。その代わりに、特殊な色の照明を使うことで一年を通して均一な

色で見られるようになっている。職人はこの光の下で、木自体が持つ色に対してどのように塗装すれば目指す色になるのか、その道のりを模索するようにして塗料を調合する。気温、湿度、そして塗料が持つ粒度など、ごく僅かな変化を見極めながら。

調合を終えれば、スプレーガンに注ぎ込み準備は完了。トリガーを引くと調合した塗料が一気にノズルから吹き出し、シェルが色鮮やかに染まる。刻一刻と変化する最中、職人はその音と色の微妙な変化を頼りにイメージした姿へと仕上げていく。



ブシュー！という大きな音と共に塗料が勢いよく飛び出す様は、圧巻のシーンだが、その音が響き渡るのはほんの数秒。塗装職人の仕事の時間のほとんどは、意外にもその下準備にあてられる。

左の写真はスラツと並ぶスプレーガン。塗料によって粒子の大きさが異なるので、いくつも使い分ける必要がある。また、わずかでも塗料が残ると次の色に影響が出るため、一度使うごとに塗料の通り道をすべてきれいに洗い流さなくてはならない。

右の写真は塗料をスプレーガンに注ぎ込むところだが、赤が映える真っ白な紙が内側に取り付けられているのが見える。これは塗料を調合する際にわずかに発生する不純物や空気中の埃が混じらないよう取り付けられた、極めてきめの細かいフィルター。一つのシェルを塗るたびに、このフィルターを手作業で一枚一枚付け替えている。もちろん、きれいに取り付けるのにもコツがある。容器の円形に沿って偏りなく取り付けができた時、はじめて塗料を注ぎ入れることができるのだ。

光が透き通る美しさ。

入念な下準備と巧みなスプレーガンの操作が必要になる吹き付ける作業だが、それは一度で終わりではない。塗装したシェルは乾燥機で数時間乾かした後、研磨を施して、また色を重ねる。色にもよるが、これを20回以上繰り返すことさえある。何日も、何日も、手間暇かけて。その工程の多さに工場を訪れた人は誰もが驚きを隠せないが、これだけ手間をかける理由は色が光の反射であることと密接に関係している。

シェルは受けた光をすべて均一に反射するのではなく、表面の凹凸や厚さによってどの程度反射するかが変わってくる。そこで、一つの色に仕上げるのに何度も塗装と乾燥と研磨を繰り返し、何層にもわたって薄い層を重ねていく。こうすることで、それぞれの層によって光の反射が変化するため、何層にも重ねることで奥行きと立体感のあふれる色合いに仕上げる事ができる。百聞は一見にしかず。ぜひ手にとってその目で味わってほしい。



TAMA のドラムが産声を上げて半世紀。最初は誰も知らないような細々とした工房だったドラムメーカーが、今では世界中で愛されるブランドになった。その半世紀という時の流れの中で、音楽も楽器も著しい変化を遂げた。だけれども、どんなに時代が変わっても、変わらないものもある。この工場の職人たちのドラム作りにかかる思いもその一つだ。

ドラマーが TAMA のドラムと共にステージに立つその時、最高の音で支えられるように。「良いドラムを作りたい。人の心を震わせるようなドラムを作りたい」。その一心で彼らは目の前のドラムに持てる力のすべてを注ぎこむ。

これまでも、これからも私たちはひたすらにドラムと向き合い続けるだろう。TAMA のドラムを愛してくれるドラマーが存在する限り、この歩みが止まることはない。

良い音。ただそれだけを求めて。

STAR BUBINGA -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。ドラムシェルにはダークでディープなトーンと、パワフルなサウンドで高い評価を得ているブンガ材を、タムのみならず、バスドラムやスネアドラムも全て4.5mmという非常に薄いシェルで統一。そのシェル内面を9mmという厚いサウンド・フォーカス・リングで補強することで、低音のはっきりしたクリアーなサウンドを実現しました。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracketのようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。熟練の日本人職人の技術と革新的なアイデアが融合した究極のドラムサウンド。それがこの STAR Drums です。



COLOR ビューター・ブルー・アカシア・PBA-

Drums:
22"x16" bass drum, 8"x6", 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x12" & 16"x14" floor toms, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stand, HTW109W double tom stand, HH905D hi-hat stand, HP900PZB single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stands (x2).

*写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Bubinga Shells (STAR Drum)



-SAC, PBA: 4.5mm,5ply Bubinga + 1 outer ply Australian Acacia + 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
-NTI: 4.5mm,4ply Bubinga + 1 outer ply Indian Laurel + 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
-DKG, DKR: 4.5mm,4ply Bubinga + 1 outer & 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
-Other Finish: 4.5mm, 5ply Bubinga + 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings

タムのみならず、バスドラムもスネアドラムも全て4.5mmという薄いシェルで統一。また、シェル内面に9mm厚のサウンド・フォーカス・リングを装備することで、シェルの振動効率を高めて豊かなレゾナンスを実現しています。

Die-Cast Hoops



フープはサウンドとチューニングのしやすさを左右する重要なパーツです。STARドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。低音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Super Resonant Mounting System



タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム)を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Bass Drum Spurs



ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー(脚棒)には、ソフトでサイズの大きめなラバー・フィートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、演奏時の快適な打感を実現しました。

Inside Finish



STAR Bubinga 及び STAR Maple のシェルは、全てのシェル内面とエッジ部分に1つずつ手作業でオイルフィニッシュを施し、木材の持つサウンドキャラクターを損なうことなく、高級感あふれる質感と風合いを実現しています。更に全てのブンガシェルでは内面にコルディア材を採用。美しい木目が高級感をより引き立てます。

REMO® Drum Heads



ドラムヘッドは、全てREMO®社のヘッドを採用しています。

-Tom Tom / Floor tom : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Clear Ambassador for Bottom Side

-Bass Drum : REMO® Coated Powerstroke 3 for Batter Side / REMO® Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

-Snare Drum : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Snare Ambassador for Snare Side

STAR Bubinga Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
16"	12"	TBB1612S	¥ 293,700 (税抜価格 ¥ 267,000)
	14"	TBB1814S	
18"	15"	TBB1815S	¥ 306,900 (税抜価格 ¥ 279,000)
	16"	TBB1816S	
	14"	TBB2014S	
20"	16"	TBB2016S	¥ 321,200 (税抜価格 ¥ 292,000)
	17"	TBB2017S	
	18"	TBB2018S	
	14"	TBB2214S	
22"	16"	TBB2216S	¥ 343,200 (税抜価格 ¥ 312,000)
	17"	TBB2217S	
	18"	TBB2218S	
	14"	TBB2414S	
24"	16"	TBB2416S	¥ 385,000 (税抜価格 ¥ 350,000)
	17"	TBB2417S	
	18"	TBB2418S	
26"	14"	TBB2614S	¥ 209,000 (税抜価格 ¥ 190,000)
	16"	TBB2616S	

口径	深さ	品番	定価
Floor Toms			
13"	12"	TBF1312S	¥ 200,200 (税抜価格 ¥ 182,000)
	12"	TBF1412S	
	13"	TBF1413S	
	14"	TBF1414S	
14"	13"	TBF1513S	¥ 215,600 (税抜価格 ¥ 196,000)
	14"	TBF1514S	
	15"	TBF1515S	
15"	14"	TBF1614S	¥ 232,100 (税抜価格 ¥ 211,000)
	15"	TBF1615S	
	16"	TBF1616S	
	14"	TBF1814S	
16"	15"	TBF1815S	¥ 125,400 (税抜価格 ¥ 114,000)
	16"	TBF1816S	

口径	深さ	品番	定価
Snare Drums			
13"	6"	TBS136S	¥ 126,500 (税抜価格 ¥ 115,000)
	5.5"	TBS1455S	¥ 128,700 (税抜価格 ¥ 117,000)
14"	6.5"	TBS1465S	¥ 134,200 (税抜価格 ¥ 122,000)
	8"	TBS148S	

口径	深さ	品番	定価
Tom Toms			
8"	6"	TBT0806S	¥ 126,500 (税抜価格 ¥ 115,000)
	7"	TBT0807S	
	8"	TBT0808S	
10"	6.5"	TBT1065S	¥ 134,200 (税抜価格 ¥ 122,000)
	7"	TBT1007S	
	8"	TBT1008S	
	9"	TBT1009S	
12"	7"	TBT1207S	¥ 150,700 (税抜価格 ¥ 137,000)
	8"	TBT1208S	
	9"	TBT1209S	
	10"	TBT1210S	
13"	7.5"	TBT1375S	¥ 158,400 (税抜価格 ¥ 144,000)
	9"	TBT1309S	
	10"	TBT1310S	
	11"	TBT1311S	
	12"	TBT1312S	
14"	8"	TBT1408S	¥ 168,300 (税抜価格 ¥ 153,000)
	10"	TBT1410S	
	11"	TBT1411S	
	12"	TBT1412S	
	13"	TBT1413S	

Options

Wood Inlay Option

STAR Drum では、シェル中央にウッド・インレイを施したフィニッシュが標準仕様となりますが、オプションとしてシェル・インナーの Sound Focus Rings 上にウッド・インレイを追加すること、もしくはウッド・インレイを一切付けないことをご注文時にご指定頂きます (価格変更はございません) 。
*サンセット・アカシア・バースト (SAC) / ビューター・ブルー・アカシア (PBA) / ナチュラル・インディアン・ローレル (NTI) は、インレイ無しのオプションはございません。

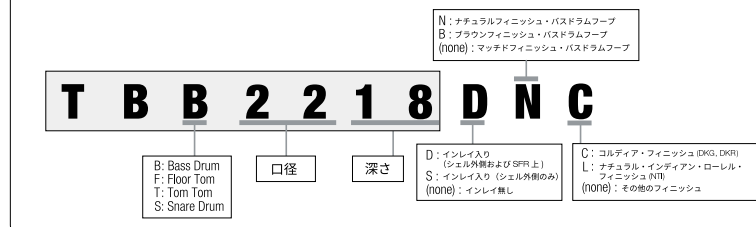
12"x9" Tom tom 品番例
TBT1209S (アウトサイド・インレイ付)、TBT1209D (アウトサイド & SFR インレイ付)、TBT1209 (インレイ無し)

Bass Drum Hoop Color Option

バスドラムのウッドフープはシェルカラーと同色 (マッチド・フィニッシュ) が標準仕様となります。またオプションにより、ナチュラル・マット・フィニッシュとダーク・ブラウン・マット・フィニッシュに変更いただくことも可能です (価格の変更はございません) 。

22"x14" Bass Drum 品番例
TBB2214S (マッチド・フィニッシュ・フープ仕様)、TBB2214SN (ナチュラル・マット・フィニッシュ・フープ仕様)、TBB2214SB (ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュ・フープ仕様)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



Delivery

STAR Drums シリーズは、生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月のご猶予を頂いております。

FINISHES (Lacquer)



STAR MAPLE -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。この STAR Maple ドラムのシェルには、TAMA 独自の“コア・ブレイ”という、中央の1プライに2mmの厚いメイプル材を使用し、その内側と外側を2プライ1.5mm厚のメイプル材で挟み込んだユニークな構成を採用。メイプルシェルが持つ明るくオープンなサウンドに加え、豊かなダイナミクスと芯の太いサウンドを獲得しています。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracketのようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮。熟練の日本人職人の技術と革新的なアイデアが融合した究極のドラムサウンド。それがこの STAR Drums です。



COLOR グロス・ナチュラル・カーリー・メイプル
-GCM-

Drums:
22"x16" bass drum, 8"x6", 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x14" & 16"x16" floor toms, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stand, HTW109W double tom stand, HH905D hi-hat stand, HP900PZB single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stands (x2).

*写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Maple Shells (STAR Drum)



-GCM/ECB/OLC/RCM: 5mm, 5ply Maple + 1 outer ply Curly Maple w/ 5mm Sound Focus Rings
-Other finish: 5mm, 5ply Maple w/ 5mm Sound Focus Rings

中央の1プライに通常より厚い2mmのメイプル材を“コア・ブレイ”として使用し、その内側と外側にそれぞれ2プライ1.5mm厚のメイプル材で挟み込む独特なシェル構成を採用。一般的に厚くなりがちなソリッドブレイ(単板)シェルのサウンドキャラクターを5mm厚という極薄シェルで実現しました。

Die-Cast Hoops



フープはサウンドとチューニングのしやすさを左右する重要なパーツです。STARドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Super Resonant Mounting System



タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System(スーパー・レゾナント・マウンティング・システム)を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Bass Drum Spurs



ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー(脚棒)には、ソフトでサイズの大きなラバー・フィートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、演奏時の快適な打感を実現しました。

Inside Finish



STAR Bubinga 及び STAR Maple のシェルは、全てのシェル内面とエッジ部分に1つずつ手作業でオイルフィニッシュを施し、木材の持つサウンドキャラクターを損なうことなく、高級感あふれる質感と風合いを実現しています。

REMO® Drum Heads



ドラムヘッドは、全てREMO®社のヘッドを採用しています。

-Tom Tom / Floor tom : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Clear Ambassador for Bottom Side

-Bass Drum : REMO® Coated Powerstroke 3 for Batter Side / REMO® Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

-Snare Drum : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Snare Ambassador for Snare Side

STAR Maple Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
16"	12"	TMB1612S	¥293,700 (税抜価格 ¥267,000)
18"	14"	TMB1814S	
	15"	TMB1815S	
20"	16"	TMB1816S	¥306,900 (税抜価格 ¥279,000)
	14"	TMB2014S	
	16"	TMB2016S	
	17"	TMB2017S	
22"	18"	TMB2018S	¥321,200 (税抜価格 ¥292,000)
	14"	TMB2214S	
	16"	TMB2216S	
	17"	TMB2217S	
24"	18"	TMB2218S	¥343,200 (税抜価格 ¥312,000)
	14"	TMB2414S	
	16"	TMB2416S	
	17"	TMB2417S	
26"	18"	TMB2418S	¥385,000 (税抜価格 ¥350,000)
	14"	TMB2614S	
	16"	TMB2616S	

口径	深さ	品番	定価
Floor Toms			
13"	12"	TMF1312S	¥200,200 (税抜価格 ¥182,000)
	12"	TMF1412S	
	13"	TMF1413S	
14"	14"	TMF1414S	¥209,000 (税抜価格 ¥190,000)
	13"	TMF1513S	
	14"	TMF1514S	
15"	15"	TMF1515S	¥215,600 (税抜価格 ¥196,000)
	14"	TMF1614S	
	15"	TMF1615S	
16"	14"	TMF1614S	¥232,100 (税抜価格 ¥211,000)
	15"	TMF1615S	
	16"	TMF1616S	
18"	14"	TMF1814S	¥232,100 (税抜価格 ¥211,000)
	15"	TMF1815S	
	16"	TMF1816S	

口径	深さ	品番	定価
Snare Drums			
13"	6"	TMS136S	¥125,400 (税抜価格 ¥114,000)
	5.5"	TMS1455S	¥126,500 (税抜価格 ¥115,000)
14"	6.5"	TMS1465S	¥128,700 (税抜価格 ¥117,000)
	8"	TMS148S	¥134,200 (税抜価格 ¥122,000)

口径	深さ	品番	定価
Tom Toms			
8"	6"	TMT0806S	¥126,500 (税抜価格 ¥115,000)
	7"	TMT0807S	
	8"	TMT0808S	
10"	6.5"	TMT1065S	¥134,200 (税抜価格 ¥122,000)
	7"	TMT1007S	
	8"	TMT1008S	
	9"	TMT1009S	
12"	7"	TMT1010S	¥150,700 (税抜価格 ¥137,000)
	8"	TMT1207S	
	8"	TMT1208S	
	9"	TMT1209S	
13"	10"	TMT1210S	¥158,400 (税抜価格 ¥144,000)
	11"	TMT1211S	
	7.5"	TMT1375S	
	9"	TMT1309S	
14"	10"	TMT1310S	¥168,300 (税抜価格 ¥153,000)
	11"	TMT1311S	
	12"	TMT1312S	
	8"	TMT1408S	
	10"	TMT1410S	

Options

Wood Inlay Option

STAR Drum では、シェル中央にウッド・インレイを施したフィニッシュが標準仕様となりますが、オプションとしてシェル・インナーの Sound Focus Rings 上にウッド・インレイを追加すること、もしくはウッド・インレイを一切付けないことをご注文時にご指定頂きます(価格変更はございません)。
*グロス・ナチュラル・カーリーメイプル(GCM) / エメラルド・シー・カーリーメイプル・バースト(ECB) / オーシャン・ブルー・カーリーメイプル(OLC) / ラズベリー・カーリー・メイプル(RCM)は、インレイ無しのオプションはございません。

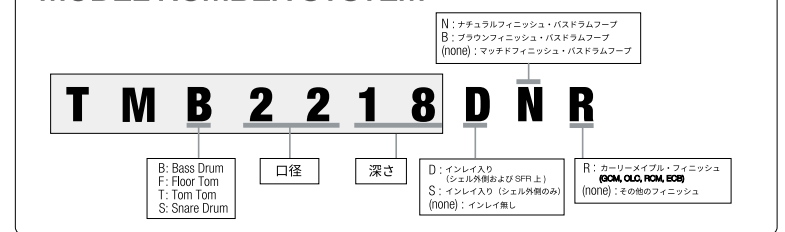
12"x9" Tom tom 品番例
TMT1209S (アウトサイド・インレイ付)、TMT1209D (アウトサイド & SFR インレイ付)、TMT1209 (インレイ無し)

Bass Drum Hoop Color Option

バスドラムのウッドフープはシェルカラーと同色(マッチド・フィニッシュ)が標準仕様となります。またオプションにより、ナチュラル・マット・フィニッシュとダーク・ブラウン・マット・フィニッシュに変更いただくことも可能です(価格の変更はございません)。
*グロス・ナチュラル・カーリーメイプル(GCM)は、ナチュラル・マットフィニッシュのバスドラムフープのオプションはございません。

22"x14" Bass Drum 品番例
TMB2214S (マッチド・フィニッシュ・フープ仕様)、TMB2214SN (ナチュラル・マット・フィニッシュ・フープ仕様)、TMB2214SB (ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュ・フープ仕様)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



Delivery

STAR Drums シリーズは、生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。

FINISHES (Lacquer)



STAR WALNUT -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。STAR Walnut ドラムのシェルには、中低音の効いたサウンドが特長で、歯切れの良い甘くファットなトーンが魅力のウォールナット・シェルの採用しています。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracketのようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。さらにドラムセットにとって重要である外観も、ワイルドな塗目が特徴的な日本原産のセンヤ、くっきりとした波打つ塗目が特徴の日本原産のチェスナットを採用したシェルフィニッシュなど、高級感あふれる多くのラッカーフィニッシュを用意しています。



COLOR アンティーク・ホワイト・チェスナット
-AWC-

Drums:
22"x16" bass drum, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x16" floor tom, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stands (x2), HH905D hi-hat stand, HP900PZB single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stand.

*写真のシンバルはセット内容に含まれません。

STAR Walnut Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
16"	12"	TWB1612	¥216,700 (税抜価格 ¥197,000)
18"	14"	TWB1814	
	15"	TWB1815	
20"	16"	TWB1816	¥226,600 (税抜価格 ¥206,000)
	14"	TWB2014	
	16"	TWB2016	
	17"	TWB2017	
22"	18"	TWB2018	¥237,600 (税抜価格 ¥216,000)
	14"	TWB2214	
	16"	TWB2216	
24"	17"	TWB2217	¥253,000 (税抜価格 ¥230,000)
	18"	TWB2218	
	14"	TWB2414	
26"	16"	TWB2416	¥284,900 (税抜価格 ¥259,000)
	17"	TWB2417	
	18"	TWB2418	

口径	深さ	品番	定価
Floor Toms			
13"	12"	TWF1312	¥148,500 (税抜価格 ¥135,000)
	12"	TWF1412	
	13"	TWF1413	
14"	14"	TWF1414	¥154,000 (税抜価格 ¥140,000)
	13"	TWF1513	
	14"	TWF1514	
15"	15"	TWF1515	¥159,500 (税抜価格 ¥145,000)
	14"	TWF1614	
	15"	TWF1615	
16"	14"	TWF1614	¥171,600 (税抜価格 ¥156,000)
	15"	TWF1615	
	16"	TWF1616	
18"	14"	TWF1814	¥171,600 (税抜価格 ¥156,000)
	15"	TWF1815	
	16"	TWF1816	

口径	深さ	品番	定価
Snare Drums			
13"	6"	TWS136	¥96,250 (税抜価格 ¥87,500)
	5.5"	TWS1455	¥97,900 (税抜価格 ¥89,000)
	6.5"	TWS1465	¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)
14"	8"	TWS148	¥103,400 (税抜価格 ¥94,000)

口径	深さ	品番	定価
Tom Toms			
8"	6"	TWT0806	¥93,500 (税抜価格 ¥85,000)
	7"	TWT0807	
	8"	TWT0808	
10"	6.5"	TWT1065	¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)
	7"	TWT1007	
	8"	TWT1008	
	9"	TWT1009	
12"	10"	TWT1010	¥111,100 (税抜価格 ¥101,000)
	7"	TWT1207	
	8"	TWT1208	
	9"	TWT1209	
13"	10"	TWT1210	¥116,600 (税抜価格 ¥106,000)
	11"	TWT1211	
	7.5"	TWT1375	
	9"	TWT1309	
14"	10"	TWT1310	¥124,300 (税抜価格 ¥113,000)
	11"	TWT1311	
	12"	TWT1312	
	8"	TWT1408	
14"	10"	TWT1410	¥124,300 (税抜価格 ¥113,000)
	11"	TWT1411	
	12"	TWT1412	
	13"	TWT1413	

FEATURES

Walnut Shells



TT/FT/SD: 6mm, 6ply
BD: 7mm, 7ply
-IJB / GJB / SBJ / SCS finish : Walnut Shell + 2 outer ply Japanese Sen
-LIC / RSC / AWC finish : Walnut Shell + 1 outer ply Japanese Chestnut
-other finish : All Walnut Shell

硬質で衝撃に対して高い耐久性を持ちながら、比重は軽く、深みのある美しい木目を持つため、古くより高級家具材として使用されてきたウォールナット材。サウンド特性としては、中低音域に独特の丸みと温かみがあり、高級感溢れるファットな鳴りをもたらします。

Die-Cast Hoops



フープはサウンドとチューニングのしやすさを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Super Resonant Mounting System



タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパーレゾナント・マウンティングシステム)を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Bass Drum Spurs



ドラムペダルで打面をセットした際に力がかかるバスドラム・スパー(脚棒)には、ソフトでサイズの大きめなラバーフィートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、演奏時の快適な打感を実現しました。

Quick-Lock Tom Bracket



Quick-Lock Tom Bracket (クイックロック・タムブラケット)は、その名の通りタムタムやフロアタムのセットアップやティアダウンを素早く、簡単に行える仕組みです。更に、このブラケットは金属同士が接する部分にラバーを装着させることで、シェルの振動がロッドやスタンドに逃げることを防いでより豊かな鳴りを実現するとともに、各ドラムの音の分離性を高める効果も発揮します。

REMO® Drum Heads



ドラムヘッドは、全てREMO®社のヘッドを採用しています。
-Tom Tom / Floor tom : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Clear Ambassador for Bottom Side
-Bass Drum : REMO® Coated Powerstroke 3 for Batter Side / REMO® Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side
-Snare Drum : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Snare Ambassador for Snare Side

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums

T W B 2 2 1 8 A

B: Bass Drum
F: Floor Tom
T: Tom Tom
S: Snare Drum

口径

深さ

A: セン・フィニッシュ(IJB,GJB,SBJ,SCS)
(none): その他のフィニッシュ

インレイ等のオプションはございません。

Delivery

STAR Drums シリーズは、生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。

FINISHES (Lacquer)

ライト・インディゴ・チェスナット LIC	ローステッド・チェスナット RSC	アンティーク・ホワイト・チェスナット AWC	インディゴ・セン・バースト IJB	ガーネット・セン・バースト GJB	サテン・ブラック・セン・バースト SBJ	サテン・チャコール・セン・バースト SCS	レッド・バーガンディ・ウォールナット RBW
ダークモカ・ウォールナット DMW	スモーキー・ブルー・ミスト SBU	アンティーク・ホワイト ATW	スモーキー・ブラック SKB	アトミック・オレンジ AMO	グランド・アクア・ブルー GAQ	ソリッド・キャンディ・レッド SDR	ピアノ・ブラック PBK
サニー・イエロー・ラッカー SYL							

STARCLASSIC BUBINGA -Made in Japan-

Lacquer Finishes

Starclassic(スタークラシック)は、「ドラムシェルをいかにきれいに鳴らすか」を追求して生まれ、1994年の発売開始以来30年近くに渡り自社工場でシェル作りから一貫して生産しているTAMAを代表するドラムシリーズです。このStarclassic Bubingaは、近年の楽器の材料として定着しつつあるブビンガ材を採用したドラムセットシリーズ。他の木材とは一線を画す程ダークで、中低音が豊かなこの材をやや厚めのシェルに成型することで、パワフルで厚みのあるサウンドを実現しました。その芯の太いサウンドは、ステージでも他の楽器の音に埋もれない圧倒的な存在感を誇ります。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部にQuick-Lock Tom Brackettという機構を採用することで、セッティングのしやすさも追求しています。ドラムシェルは40以上もの豊富なシェルサイズバリエーションに加え、数多くの美しいラッカーフィニッシュ、クローム/ブラックニッケルの2種類のパーツフィニッシュなど、幅広いセレクションをご用意しています。



COLOR ブルー・スウェル・バースト-BSB-
w/ クローム・パーツ

Drums:
22"x18" bass drum w/ tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5.5" snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH1000 double tom holder, HH905D hi-hat stand, HP900PZB single pedal, HS800W snare stand, HC83BW boom cymbal stands(x3).

*写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Bubinga Shells (Starclassic)



All Bubinga Shell
TT/FT: 9ply, 7mm
BD/SD: 9ply, 8mm

アフリカを原産とするブビンガ材は、非常にシャープでアグレッシブなアタックと、深みのある太い音響特性を持ちます。このブビンガをメイプルよりもやや厚めに成型して、そのサウンドキャラクターを最大限に引き出しました。

EVANS® Heads



タムタム、フロアタムの打面には2プライのEVANS® GENERA G2クリアー、裏面にはG1クリアー。そして、バスドラムの打面にはEVANS® GENERA EQ4を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。

※バスドラムのフロントヘッドは、TAMAオリジナル・ブラックヘッドとなります。

Die-Cast Hoops



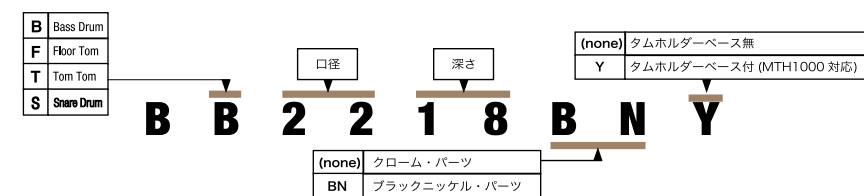
高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Star-Cast Mounting System



タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で握んで持った状態”を想定してStarclassicシリーズに採用しているのがStar-Cast Mounting Systemです。現行モデルでは、レバーのON/OFFを切り替えるだけで、ドラムキーを使うことなくメモリーロックを着脱できる機構を採用しており、セットアップとティアダウンが簡単に、素早く行えます。

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



Starclassic Bubinga Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番		定価	
		クローム	ブラックニッケル		
Bass Drums ※以下の品番ではタムホルダーベース無しのモデルになります。					
18"	14"	BB1814	BB1814BN	¥214,500 (税抜価格 ¥195,000)	
	16"	BB1816	BB1816BN		
20"	14"	BB2014	BB2014BN	¥223,300 (税抜価格 ¥203,000)	
	16"	BB2016	BB2016BN		
	18"	BB2018	BB2018BN		
22"	14"	BB2214	BB2214BN	¥233,200 (税抜価格 ¥212,000)	
	16"	BB2216	BB2216BN		
	18"	BB2218	BB2218BN		
	20"	BB2220	BB2220BN		
24"	14"	BB2414	BB2414BN	¥245,300 (税抜価格 ¥223,000)	
	16"	BB2416	BB2416BN		
	18"	BB2418	BB2418BN		
Floor Toms					
14"	12"	BF1412	BF1412BN	¥123,200 (税抜価格 ¥112,000)	
	13"	BF1413	BF1413BN		
	14"	BF1414	BF1414BN		
16"	14"	BF1614	BF1614BN	¥132,550 (税抜価格 ¥120,500)	
	15"	BF1615	BF1615BN		
	16"	BF1616	BF1616BN		
18"	14"	BF1814	BF1814BN	¥142,450 (税抜価格 ¥129,500)	
	15"	BF1815	BF1815BN		
	16"	BF1816	BF1816BN		
	16"	BF1816	BF1816BN		
Tom Toms					
8"	6"	BT0806	BT0806BN	¥80,850 (税抜価格 ¥73,500)	
	7"	BT0807	BT0807BN		
	8"	BT0808	BT0808BN		
10"	6.5"	BT1065	BT1065BN	¥85,800 (税抜価格 ¥78,000)	
	7"	BT1007	BT1007BN		
	8"	BT1008	BT1008BN		
	9"	BT1009	BT1009BN		
12"	10"	BT1010	BT1010BN	¥97,900 (税抜価格 ¥89,000)	
	7"	BT1207	BT1207BN		
	8"	BT1208	BT1208BN		
	9"	BT1209	BT1209BN		
	10"	BT1210	BT1210BN		
13"	11"	BT1211	BT1211BN	¥102,300 (税抜価格 ¥93,000)	
	7.5"	BT1375	BT1375BN		
	9"	BT1309	BT1309BN		
	10"	BT1310	BT1310BN		
	11"	BT1311	BT1311BN		
	12"	BT1312	BT1312BN		
14"	8"	BT1408	BT1408BN	¥108,350 (税抜価格 ¥98,500)	
	10"	BT1410	BT1410BN		
	11"	BT1411	BT1411BN		
	12"	BT1412	BT1412BN		
14"	13"	BT1413	BT1413BN	¥96,800 (税抜価格 ¥88,000)	
	4"	BS1440	BS1440BN		¥91,300 (税抜価格 ¥83,000)
	5.5"	BS1455	BS1455BN		
6.5"	BS1465	BS1465BN			
Snare Drums					

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ブラックニッケルの2種類から価格変更なしでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にブラックニッケルの場合はBNを付けてご注文ください。

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル(品番は左の表の通り)、またはMTH1000/MTH1000Sタムホルダー(別売り)に対応したタムホルダーベース付のモデル(左の表の品番の末尾にYを付けてご注文ください)のどちらかをお選び頂けます。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、TAMAオリジナル・ブラックヘッドとなります。

Available Colors

シェルカラーは、ラッカーフィニッシュ18色の中からお選びいただけます。

Delivery

Starclassic Bubingaは、生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月のご猶予を頂いております。

FINISHES (Lacquer)

ボルカニック・レッド・バースト VRB	ブラック・クラウド&シルバークラウド・ライニングス BCS	ブルー・ネビュラ・プレイズ BNZ	シャンペイン・スパークル CHS	クリムゾン・スパークル CMS	ディーバー・パール DPP	エメラルド・シー・スパークル・フェード ESS	ゴールド・ラッシュ・スパークル GDS
ライト・ジェイド・バースト LJB	レッド・シャンペイン・スパークル・フェード RCF	サテン・パール・ホワイト SPW	シルバークラウド・スノー・レーシング・ストライプ SSR	サニー・イエロー・ラッカー SYL	マット・ブラック MAB	ピアノ・ブラック PBK	ピアノ・ホワイト PWH
ブルー・スウェル・バースト BSB	ガーネット・スウェル・バースト GAS						

STARCLASSIC MAPLE -Made in Japan-

Lacquer Finishes

1994年に「ドラムの持つ本来の鳴りを妨げず、優れたシェル鳴りの実現すること」を目指して、TAMAが開発したのがStarclassic Mapleシリーズ。その当時は革新的であった、限りなく薄く成型したドラムシェルと高い剛性を持つダイキャスト製フープの組み合わせは、明るくクリアな鳴りとレゾナンス豊かなサウンドが特長です。デビューから30年近く経ち、時代のニーズに合わせて様々な仕様変更を行いながらも、今もお自社工場で一貫して生産しているTAMAこだわりのシリーズです。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部にQuick-Lock Tom Bracketという機構を採用することで、セッティングのしやすさも追求しています。ドラムシェルは40以上の豊富なシェルサイズバリエーションに加え、サウンド・フォーカス・リングの有無や、数多くの美しいラッカーフィニッシュ、クローム/ブラックニッケルの2種類のパーツフィニッシュなどを組み合わせて頂くことで、様々なプレイヤーの趣向に対応できるドラムシリーズになっています。



COLOR ガーネット・スウェル・バースト-GAS-
w/ クローム・パーツ

Drums:
22"x16" bass drum w/ tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x16" floor tom, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH1000 double tom holder, HH905D hi-hat stand, HP900PZB single pedal, HS800W snare stand, HC83BW boom cymbal stands(x3).

*写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Maple Shells (Starclassic)



All Maple Shell
TT/FT/SD: 6ply, 5mm
BD: 7ply, 7mm

センシティブなレスポンスと豊かな“鳴り”を誇る極薄のメイプルシェル。明るくクリアなサウンドはメイプルならではのもの。また、オプションとして、よりタイトな音の輪郭を生み出すSFR(サウンドフォーカスリング)付きのシェルもチョイスできます。

EVANS® Heads



タムタム、フロアタムの打面には2プライのEVANS® GENERA G2クリアー、裏面にはG1クリアー。そして、バスドラムの打面にはEVANS® GENERA EQ4を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。

※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル・ブラックヘッドとなります。

Die-Cast Hoops



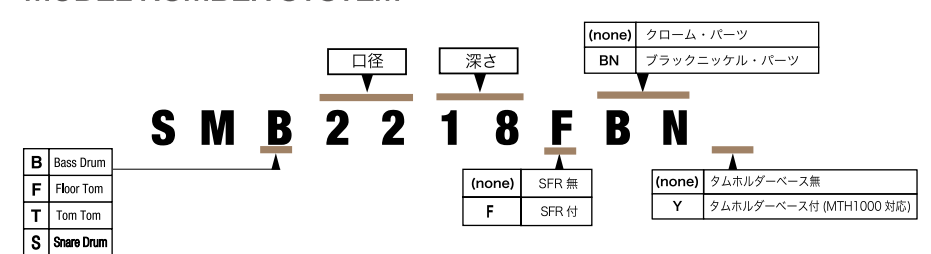
高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Star-Cast Mounting System



タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で握って持った状態”を想定してStarclassicシリーズに採用しているのがStar-Cast Mounting Systemです。現行モデルでは、レバーのON/OFFを切り替えるだけで、ドラムキーを使うことなくメモリーロックを着脱できる機構を採用しており、セットアップとティアダウンが簡単に、素早く行えます。

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



※バスドラムのSFR付き、ブラックニッケル・パーツ、タムホルダーベース付きの仕様の場合のみ、品番末尾は「FBY」となります。

Starclassic Maple Available Sizes & Prices

口径	深さ	レギュラー仕様			サウンド・フォーカス・リング付仕様		
		クローム	ブラックニッケル	定価	クローム	ブラックニッケル	定価
Bass Drums ※以下の品番ではタムホルダーベース無しのモデルになります。							
18"	14"	SMB1814	SMB1814BN	¥214,500 (税抜価格 ¥195,000)	SMB1814F	SMB1814FBN	¥222,200 (税抜価格 ¥202,000)
	16"	SMB1816	SMB1816BN		SMB1816F	SMB1816FBN	
20"	14"	SMB2014	SMB2014BN	¥223,300 (税抜価格 ¥203,000)	SMB2014F	SMB2014FBN	¥231,000 (税抜価格 ¥210,000)
	16"	SMB2016	SMB2016BN		SMB2016F	SMB2016FBN	
22"	18"	SMB2018	SMB2018BN	¥233,200 (税抜価格 ¥212,000)	SMB2018F	SMB2018FBN	¥240,900 (税抜価格 ¥219,000)
	14"	SMB2214	SMB2214BN		SMB2214F	SMB2214FBN	
	16"	SMB2216	SMB2216BN		SMB2216F	SMB2216FBN	
24"	18"	SMB2218	SMB2218BN	¥245,300 (税抜価格 ¥223,000)	SMB2218F	SMB2218FBN	¥253,000 (税抜価格 ¥230,000)
	14"	SMB2414	SMB2414BN		SMB2414F	SMB2414FBN	
	16"	SMB2416	SMB2416BN		SMB2416F	SMB2416FBN	
Floor Toms							
14"	12"	SMF1412	SMF1412BN	¥123,200 (税抜価格 ¥112,000)	SMF1412F	SMF1412FBN	¥130,900 (税抜価格 ¥119,000)
	13"	SMF1413	SMF1413BN		SMF1413F	SMF1413FBN	
16"	14"	SMF1614	SMF1614BN	¥132,550 (税抜価格 ¥120,500)	SMF1614F	SMF1614FBN	¥140,250 (税抜価格 ¥127,500)
	15"	SMF1615	SMF1615BN		SMF1615F	SMF1615FBN	
	16"	SMF1616	SMF1616BN		SMF1616F	SMF1616FBN	
18"	14"	SMF1814	SMF1814BN	¥142,450 (税抜価格 ¥129,500)	SMF1814F	SMF1814FBN	¥150,150 (税抜価格 ¥136,500)
	15"	SMF1815	SMF1815BN		SMF1815F	SMF1815FBN	
	16"	SMF1816	SMF1816BN		SMF1816F	SMF1816FBN	
Tom Toms							
8"	6"	SMT0806	SMT0806BN	¥80,850 (税抜価格 ¥73,500)	SMT0806F	SMT0806FBN	¥86,350 (税抜価格 ¥78,500)
	7"	SMT0807	SMT0807BN		SMT0807F	SMT0807FBN	
	8"	SMT0808	SMT0808BN		SMT0808F	SMT0808FBN	
10"	6.5"	SMT1065	SMT1065BN	¥85,800 (税抜価格 ¥78,000)	SMT1065F	SMT1065FBN	¥91,300 (税抜価格 ¥83,000)
	7"	SMT1007	SMT1007BN		SMT1007F	SMT1007FBN	
	8"	SMT1008	SMT1008BN		SMT1008F	SMT1008FBN	
	9"	SMT1009	SMT1009BN		SMT1009F	SMT1009FBN	
	10"	SMT1010	SMT1010BN		SMT1010F	SMT1010FBN	
12"	7"	SMT1207	SMT1207BN	¥97,900 (税抜価格 ¥89,000)	SMT1207F	SMT1207FBN	¥103,400 (税抜価格 ¥94,000)
	8"	SMT1208	SMT1208BN		SMT1208F	SMT1208FBN	
	9"	SMT1209	SMT1209BN		SMT1209F	SMT1209FBN	
	10"	SMT1210	SMT1210BN		SMT1210F	SMT1210FBN	
	11"	SMT1211	SMT1211BN		SMT1211F	SMT1211FBN	
13"	7.5"	SMT1375	SMT1375BN	¥102,300 (税抜価格 ¥93,000)	SMT1375F	SMT1375FBN	¥107,800 (税抜価格 ¥98,000)
	9"	SMT1309	SMT1309BN		SMT1309F	SMT1309FBN	
	10"	SMT1310	SMT1310BN		SMT1310F	SMT1310FBN	
	11"	SMT1311	SMT1311BN		SMT1311F	SMT1311FBN	
14"	12"	SMT1312	SMT1312BN	¥108,350 (税抜価格 ¥98,500)	SMT1312F	SMT1312FBN	¥113,850 (税抜価格 ¥103,500)
	8"	SMT1408	SMT1408BN		SMT1408F	SMT1408FBN	
	10"	SMT1410	SMT1410BN		SMT1410F	SMT1410FBN	
	11"	SMT1411	SMT1411BN		SMT1411F	SMT1411FBN	
14"	12"	SMT1412	SMT1412BN	¥96,800 (税抜価格 ¥88,000)	SMT1412F	SMT1412FBN	¥102,300 (税抜価格 ¥93,000)
	6.5"	SMT1413	SMT1413BN		SMT1413F	SMT1413FBN	
Snare Drums							
14"	4"	SMS440T	SMS440TBN	¥91,300 (税抜価格 ¥83,000)	SMS440FT	SMS440FTBN	¥96,800 (税抜価格 ¥88,000)
	5.5"	SMS455T	SMS455TBN		SMS455FT	SMS455FTBN	
	6.5"	SMS465T	SMS465TBN		SMS465FT	SMS465FTBN	

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ブラックニッケルの2種類から価格変更なしでお選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にブラックニッケルの場合はBNを付けてご注文ください。

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル(品番は左の表の通り)、またはMTH1000/MTH1000Sタムホルダー(別売り)に対応したタムホルダーベース付のモデル(左の表の品番の末尾にYを付けてご注文ください)のどちらかをお選び頂けます。

Sound Focus Ring

シェルのエッジ両端の内側に取り付けることで、よりタイトな輪郭の音を生み出すSound Focus Ring(サウンド・フォーカス・リング)をオプションにてお選び頂けます。価格は左の表をご参照ください。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル・ブラックヘッドとなります。

Available Colors

シェルカラーは、ラッカーフィニッシュ 24色の中からお選びいただけます。

Delivery

Starclassic Mapleは、生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヶ月のご猶予を頂いております。

FINISHES (Lacquer)

ブラック・クラウス & シルバー・ライニングス BCS	ブルー・ネビュラ・プレイズ BNZ	シャンペイン・スパークル CHS	クリムゾン・スパークル CMS	ディーバー・パープル DPP	エメラルド・シー・スパークル・フェード ESS	ゴールド・ラッシュ・スパークル GDS	ライト・ジェイド・バースト LJB
レッド・シャンペイン・スパークル・フェード RCF	サテン・パール・ホワイト SPW	シルバー・スノー・レーシング・ストライプ SSR	サニー・イエロー・ラッカー SYL	チェリー・ブラック CBK	ダーク・チェリー・フェード DCF	ダークモカ・バースト DMB	ゴールド・サンバースト GSB
ハニー・ゴールド HNG	モルテン・サテン・ブラウン・バースト MBB	マット・ブラック MAB	ピアノ・ブラック PBK	ピアノ・ホワイト PWH	トワイライト・ブルー・バースト TWB	ブルー・スウェル・バースト BSB	ガーネット・スウェル・バースト GAS

SUPERSTAR CLASSIC NEW

Exotic Finishes

Superstar Classic -Exotic Finishes- は明るくクリアなサウンドが特徴のメイプルシェルに、杢目が特徴的なレースパークバインをアウタープライに採用したドラムセット。薄く成型されたメイプルシェルは、どんなチューニングにも繊細に反応し、心地よい音抜けと、明るくクリアなサウンドを奏でます。また、フープには外曲げのスティール製フープを採用し、メイプル材の持つオープンで伸びやかなサウンドを更に引き立てます。タムの深さは、少し浅めのサイズを採用し、フィルインでの表情を付けやすく、また、バスドラムの上にマウントした際の高さのセッティングに幅を持たせられるような仕様になりました。

22" バスドラムに 10" と 12" タムタム、16" フロアタムに 14" スネアドラムの 5 点シェルクットでの販売となりますが、別売りの単品ドラムを追加で購入頂くことにより、さまざまなセットアップへの拡張も行うことが可能です。5 点シェルクット、単品ドラム共に、4 つのラッカーフィニッシュからお選び頂けます。



COLOR カリビアン・レースパーク・バインフェード
-CLP-

Drums:
CL52KRSP-CLP
¥154,000 (税抜価格 ¥140,000)
22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x6.5" snare drum, MTH600 double tom holder.
* 上記内容のシェルクットのみ品の品番・価格です。

Hardware & Accessories:
SM5W
¥56,100 (税抜価格 ¥51,000)
HH205 hi-hat stand, HP200P single pedal, HC43BWN boom cymbal stands (x2), HS40WN snare stand.
* 上記内容のハードウェアキットのみ品の品番・価格です。

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

Superstar Classic -Exotic Finishes- Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
18" (w/ bass drum lifter)	14"	CLB18RLP	¥70,400 (税抜価格 ¥64,000)
20"	16"	CLB20DP	¥71,500 (税抜価格 ¥65,000)
22"	16"	CLB22DP	¥73,700 (税抜価格 ¥67,000)
	18"	CLB22EP	
Floor Toms			
14"	12"	CLF14AP	¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)
	14"	CLF14DP	
16"	14"	CLF16AP	¥45,100 (税抜価格 ¥41,000)
18"	16"	CLF18DP	¥48,400 (税抜価格 ¥44,000)
Tom Toms			
8"	6"	CLT8HP	¥24,200 (税抜価格 ¥22,000)
10"	7"	CLT10RP	¥27,500 (税抜価格 ¥25,000)
12"	8"	CLT12RP	¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)
13"	9"	CLT13RP	¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)
Snare Drums			
14"	5"	CLS145P	¥35,750 (税抜価格 ¥32,500)
	6.5"	CLS1465P	¥39,600 (税抜価格 ¥36,000)

Options

Add-on Drums

Superstar Classic ドラムセットは、スネアドラムを含む 5 点シェルクットの販売がベースとなりますが、タムやフロアを追加して多点セットにしたり、バスドラムを追加してツーバスセットアップに拡張することも可能です。

Delivery

単品ドラムは受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。予めご了承ください。

FEATURES

Maple Shells (Superstar Classic)



Maple Shell with Exotic Finishes
TT/FT/SD: 4ply Maple + 2 outer ply Lacebark Pine, 5mm
BD: 6ply Maple + 2 outer ply Lacebark Pine, 7mm

上位機種 Starclassic と同様、薄く成型されたシェルは、センシティブなレスポンスと豊かな“鳴り”を実現。明るくクリアなサウンドが特徴のメイプルシェルに、杢目が特徴的なレースパークバインをアウタープライに採用しました。

Star-Mount System



ドラムのレゾナンスを高める為に開発された、打面フープの 4 箇所を支持するマウントシステム、“Star-Mount System”。

ブラケット部のアイボルトを左右にスライドさせることが出来るので、シンバルスタンド等をセットアップする際にブラケットが近づいても、アイボルトが干渉することなくセットアップすることが可能です。

Steel Hoop



スティール製、厚さ 1.6mm の外曲げフープを採用。ダイキャストフープに比べ落ち着いたトーンが特徴。オープンで伸びやかなサウンドを引き出します。

Tom Holder



タムホルダーは MTH600 を採用。様々なセットアップにフレキシブルに対応可能な、シンプルで、操作性に優れたタムホルダーです。

Low-Mass Lugs



Superstar Classic 用にデザインされたセパレートラグ。

Power Craft II Head



ドラムヘッドには TAMA オリジナルヘッド “Power Craft II” を採用しています。バスドラムの打面はリングミュートを内蔵したヘッド、フロント面はベンチレージ風のルックスを演出するホワイトコーテッド仕様となります。

FINISHES (Lacquer)



カリビアン・レースパーク・バイン・フェード
CLP



グロス・ガーネット・レースパーク・バイン
GGP



グロス・サファイア・レースパーク・バイン
GHP



グロス・ジャバ・レースパーク・バイン
GJP

SUPERSTAR CLASSIC

Lacquer Finishes

Superstar Classic はオールメイブルのシェルを採用したドラムセット。薄く成型されたメイブル材のシェルは、どんなチューニングにも繊細に反応し、心地よい音抜けと、明るくクリアなサウンドを奏でます。また、フープには外曲げのスティール製フープを採用し、メイブル材の持つオープンで伸びやかなサウンドを更に引き立てます。タムの深さは、少し浅めのサイズを採用し、フィルインでの表情を付けやすく、また、バスドラムの上にマウントした際の高さのセッティングに幅を持たせられるような仕様になりました。22" バスドラムに 10" と 12" タムタム、16" フロアタムに 14" スネアドラムの 5 点シェルキットでの販売となりますが、別売りの単品ドラムを追加で購入頂くことにより、さまざまなセットアップへの拡張も行うことが可能です。5 点シェルキット、単品ドラム共に、2 つのラッカーフィニッシュからお選び頂けます。



COLOR ブルー・ラッカー・バースト-BAB-

Drums:
CL52KRS-BAB
¥154,000 (税抜価格 ¥140,000)
 22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x6.5" snare drum, MTH600 double tom holder.
 * 上記内容のシェルキットのみの品番・価格です。

Hardware & Accessories:
SM5W
¥56,100 (税抜価格 ¥51,000)
 HH205 hi-hat stand, HP200P single pedal, HC43BWN boom cymbal stands (x2), HS40WN snare stand.
 * 上記内容のハードウェアキットのみの品番・価格です。

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

Superstar Classic -Lacquer Finishes- Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
18" (w/ bass drum lifter)	14"	CLB18RL	¥70,400 (税抜価格 ¥64,000)
20"	16"	CLB20D	¥71,500 (税抜価格 ¥65,000)
22"	16"	CLB22D	¥73,700 (税抜価格 ¥67,000)
	18"	CLB22E	
Floor Toms			
14"	12"	CLF14A	¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)
	14"	CLF14D	
16"	14"	CLF16A	¥45,100 (税抜価格 ¥41,000)
18"	16"	CLF18D	¥48,400 (税抜価格 ¥44,000)
Tom Toms			
8"	7"	CLT8A	¥24,200 (税抜価格 ¥22,000)
10"	7"	CLT10R	¥27,500 (税抜価格 ¥25,000)
	8"	CLT10A	
12"	8"	CLT12R	¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)
	9"	CLT12A	
13"	10"	CLT13A	¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)
Snare Drums			
14"	5"	CLS145	¥35,750 (税抜価格 ¥32,500)
	6.5"	CLS1465	¥39,600 (税抜価格 ¥36,000)

Options

Add-on Drums

Superstar Classic ドラムセットは、スネアドラムを含む 5 点シェルキットの販売がベースとなりますが、タムやフロアを追加して多点セットにしたり、バスドラムを追加してツーバスセットアップに拡張することも可能です。

Delivery

単品ドラムは受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。予めご了承ください。

FEATURES

Maple Shells (Superstar Classic)



All Maple Shell
 TT/FT/SD: 6ply, 5mm
 BD: 8ply, 7mm

上位機種の Starclassic と同様、薄く成型されたシェルは、センシティブなレスポンスと豊かな“鳴り”を実現。明るくクリアなサウンドはメイブルならではのもの。

Star-Mount System



ドラムのレゾナンスを高める為に開発された、打面フープの 4 箇所を支持するマウントシステム、“Star-Mount System”。ブラケット部のアイボルトを左右にスライドさせることが出来るので、シンバルスタンド等をセットアップする際にブラケットが近づいても、アイボルトが干渉することなくセットアップすることが可能です。

Steel Hoop



スティール製、厚さ 1.6mm の外曲げフープを採用。ダイキャストフープに比べ落ち着いたトーンが特徴。オープンで伸びやかなサウンドを引き出します。

Tom Holder



タムホルダーは MTH600 を採用。様々なセットアップにフレキシブルに対応可能な、シンプルで、操作性に優れたタムホルダーです。

Low-Mass Lugs



Superstar Classic 用にデザインされたセパレートラグ。

Power Craft II Head



ドラムヘッドには TAMA オリジナルヘッド “Power Craft II” を採用しています。バスドラムの打面はリングミュートを内蔵したヘッド、フロント面はベンチマーク風のルックスを演出するホワイトコーテッド仕様となります。

FINISHES (Lacquer)



ブルー・ラッカー・バースト
BAB



タンジェリン・ラッカー・バースト
TLB

IMPERIALSTAR 22" Bass Drum Kits

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」。そのために、これまで培ってきたドラム生産や開発のノウハウを詰め込み、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar (インペリアルスター) ドラムセットです。エントリークラスのドラムセットではポピュラーで、長年ドラムシェルの採用されているポプラをシェル材として採用。スタンダードなサイズの 22" 口径バスドラムセットに、10" と 12" 口径のタムタムをセットアップ。12" と 13" 口径のタムタムと比較してもチューニングが容易で、音程の高低さがより明確になることでフィルインでのフレーズに表情をつけやすく、ピギナーにも使いやすい組み合わせです。Stage Master シリーズハードウェア、HP200P ドラムペダル、HT25 ドラムスローンも含むオールインワンセットになっています。TAMA オリジナルのエントリー向けシンバルセット (16" クラッシュ、20" ライド、14" ハイハット) をパッケージしたセットと、シンバル無しセットの 2 通りで、シェルカラーは 5 色の中からお選び頂けます。



COLOR エレクトリック・イエロー -ELY-

IP52H6RC-ELY
¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

Drums:
22"x18" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand, HT25 drum throne, TAMA "Rhythm Mate" cymbal set (14"HH+16"C+20"R).

*各ドラム、ハードウェア及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

*別売りオプションとして、自宅練習用のメッシュヘッドとシンバルミュートがセットになったサイレントパックもお使い頂けます。対応品番は、SPP522KC です。(P.75 掲載)



COLOR エレクトリック・イエロー -ELY-

IP52H6-ELY
¥118,800 (税抜価格 ¥108,000)

Drums:
22"x18" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand, HT25 drum throne.

*シンバルが付属しないパッケージとなります。

*各ドラム、ハードウェアにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shells (Imperialstar)



All Poplar Shells
TT/FT/SD/BD: 6ply, 8mm

明確なアタックと温かくバランスの取れたサウンドが魅力のポプラシェルを採用。

Bearing Edges



ドラムにおいてベアリングエッジの形状はサウンドを左右する重要な要素の一つ。Imperialstar では上位機種と同じエッジ形状を採用することで、音抜けの良い、クリアなサウンドを実現します。

Imperialstar Hardware



付属のスタンドは、ドラムスローンを除き、3脚部がダブルレグ仕様となっており、シンプルながらも高い安定性を実現しています。

【セット内容】
ハイハットスタンド×1、HP200P ドラムペダル×1、ブームシンバルスタンド×1、ストレートシンバルスタンド×1、スネアスタンド×1、HT25 ドラムスローン×1

TAMA RHYTHM MATE Cymbals



シンバル付きセットには、ブラ製の TAMA オリジナルのエントリーモデル・シンバルが付属します。

【セット内容】
14" ハイハット / 16" クラッシュ / 20" ライド

※各シンバルは若干小さいサイズとなります (ハイハット = 約 13.5"、クラッシュ = 約 15.5"、ライド = 約 19.25")。

FEATURES

Accu-Tune Bass Drum Hoops



軽量でありながら抜群の耐久性を誇る、FRP (強化プラスチック) 製のバスドラムフープ。安定したチューニングとバスドラムのサウンドを引き締める効果があります。フックレス構造で、ヘッドの交換もスピーディに行えます。

Spur Brackets



ドラムの中でも最も力のかかるバスドラムを支えるバスドラム・スパー・ブラケットには、上級機種 Starclassic と同じ方式を採用した、ダイキャスト製ブラケットを装備。確実な固定力と耐久性を実現します。

Tom Holder



タムタムの固定方式には、上級機種にも採用されているオムニボール方式を採用。無段階調整による微妙なセッティング位置を実現すると共に、高い固定力も実現しています。

Drum Heads



打面ヘッドには 10mil のクリアヘッドを採用し、よりリッチなサウンドと高い耐久性を実現しました。また、バスドラムヘッドにはリングミュートを装備し、低音のフォーカスされた深いサウンドが得られます。

FINISHES (Wrap)



バートン・レッド・ミスト

BRM



エレクトリック・イエロー

ELY



コーヒー・チーク・ラップ

CTW



ヘアライン・ブラック

HBK



ヘアライン・ブルー

HLB

IMPERIALSTAR 18" Bass Drum Kits

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」。そのために、これまで培ってきたドラム生産や開発のノウハウを詰め込み、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar (インペリアルスター) ドラムセットです。エントリークラスのドラムセットではポピュラーで、長年ドラムシェルに採用されているポプラをシェル材として採用。18" バスドラムのセットは、設置スペースの限られるような場所でもセッティング可能な小口径キット。音程の高低さをより明瞭に付けられる 10" と 12" 口径のタムタムに 14" 口径のフロアタム、14" 口径のスネアドラムという組み合わせです。Stage Master シリーズハードウェア、HP200P ドラムペダル、HT25 ドラムスローンも含むオールインワンセットになっています。TAMA オリジナルのエントリー向けシンバルセット (16" クラッシュ、20" ライド、14" ハイハット) をパッケージしたセットと、シンバル無しセットの 2 通りで、シェルカラーは 5 色の中から選び頂けます。



COLOR コーヒー・チーク・ラップ・CTW-

IP58H6RC-CTW
¥125,400 (税抜価格 ¥114,000)

Drums:
18"x14" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x12" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand (low position), HT25 drum throne, TAMA "Rhythm Mate" cymbal set (14"HH+16"C+20"R).

*各ドラム、ハードウェア及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

*別売りオプションとして、自宅練習用のメッシュヘッドとシンバルミュートがセットになったサイレントパックもお使い頂けます。対応品番は、SPP518CN です。(P.75 掲載)



COLOR コーヒー・チーク・ラップ・CTW-

IP58H6-CTW
¥112,200 (税抜価格 ¥102,000)

Drums:
18"x14" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x12" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:
MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand (low position), HT25 drum throne.

*シンバルが付属しないパッケージとなります。

*各ドラム、ハードウェアにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shells (Imperialstar)



All Poplar Shells
TT/FT/SD/BD: 6ply, 8mm

明瞭なアタックと温かくバランスの取れたサウンドが魅力のポプラシェルを採用。

Bearing Edges



ドラムにおいてベアリングエッジの形状はサウンドを左右する重要な要素の一つ。Imperialstar では上位機種と同じエッジ形状を採用することで、音抜けの良い、クリアなサウンドを実現します。

Imperialstar Hardware



付属のスタンドは、ドラムスローンを除き、3脚部がダブルレグ仕様となっており、シンブルながらも高い安定性を実現しています。
※ 18" バスドラムキットに付属するスネアスタンドは、低くスネアドラムをセット可能なローポジションタイプとなります。

【セット内容】
ハイハットスタンド×1、HP200P ドラムペダル×1、boomシンバルスタンド×1、ストレートシンバルスタンド×1、スネアスタンド×1、HT25 ドラムスローン×1

TAMA RHYTHM MATE Cymbals



シンバル付きセットには、ブラス製の TAMA オリジナルのエントリーモデル・シンバルが付属します。

【セット内容】
14" ハイハット / 16" クラッシュ / 20" ライド

※各シンバルは若干小さいサイズとなります (ハイハット = 約 13.5"、クラッシュ = 約 15.5"、ライド = 約 19.25")。

FEATURES

Accu-Tune Bass Drum Hoops



軽量でありながら抜群の耐久性を誇る、FRP(強化プラスチック)製のバスドラムフープ。安定したチューニングとバスドラムのサウンドを引き締める効果があります。フックレス構造で、ヘッドの交換もスピーディに行えます。

Spur Brackets



ドラムの中でも最も力のかかるバスドラムを支えるバスドラム・スパー・ブラケットには、上級機種 Starclassic と同じ方式を採用した、ダイキャスト製ブラケットを装備。確実な固定力と耐久性を実現します。

Tom Holder



タムタムの固定方式には、上級機種にも採用されているオムニボール方式を採用。無段階調整による微妙なセッティング位置を実現すると共に、高い固定力も実現しています。

Drum Heads



打面ヘッドには 10mil のクリアヘッドを採用し、よりリッチなサウンドと高い耐久性を実現しました。また、バスドラムヘッドにはリングミュートを装備し、低音のフォーカスされた深いサウンドが得られます。

FINISHES (Wrap)



バート・レッド・ミスト

BRM



エレクトリック・イエロー

ELY



コーヒー・チーク・ラップ

CTW



ヘアライン・ブラック

HBK



ヘアライン・ブルー

HLB

CLUB-JAM PANCAKE

Unicolor Wrap Finish

Club-JAM シリーズの中で最軽量かつミニマムなサイズ感。そして、ジャムセッションや自宅でのレコーディングなど、気軽ながらも本気で叩き込むことができるドラムキット。それが Club-JAM Pancake です。3.5" 深さのタムタムとフロアタム、4" 深さのスネアドラムとバスドラム、この超浅胴シェルのおかげで、別売りの1つのバッグに収納できるので簡単に持ち運ぶことができます。

シングルヘッドのタム類はアタックを強調したクラッカーかつ温かみのあるサウンドを奏で、ダブルヘッドのスネアドラムやバスドラムはキレのあるスナッピーサウンドや低音のしっかりとしたバスドラムサウンドを生み出します。生の響きで気軽に楽しむセッションも、オンマイクにした本気の音楽も、すべての音楽をシームレスに楽しむ新しい音楽体験。それが Club-JAM Pancake です。



COLOR ヘアライン・ブラック・HBK-

LJK48P-HBK
¥64,350 (税抜価格 ¥58,500)

Drums:
18"x4" bass drum, 10"x3.5" tom tom, 13"x3.5" floor tom, 12"x4" snare drum.

Hardware & Accessories:
Single tom attachment

*写真のシンバル、ハードウェア(タムアタッチメントを除き)はセット内容に含まれません。

*各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

CLUB-JAM FLYER

Unicolor Wrap Finish

Club-JAM Flyer は、14" のバスドラムが特徴的な超コンパクトドラムキット。すべてのドラムが8" ~ 14" と小口径でまとめられており、マイキングの必要のない小さなステージや、アコースティックセッションなどにお勧めです。

シェルにはオールポプラシェルを採用し、明瞭なアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。標準装備のバスドラムリフターにより、ピーターがヘッドのセンターをしっかりと捉えることができるので、14" 口径とは思えない心地よいアタックと豊かな低音を奏でます。さらにウッドフープを採用し、ルックスにもこだわったモデルです。

また、キットの拡張性も高く、バスドラムにはシンバルホルダーなどをマウントできるブラケットを、スネアドラムにはタムアタッチメントでスタンド類にマウントするのに便利なタムブラケットを装備しており、様々なプレイスタイル・プレイスペースでの演奏にも柔軟に対応します。

COLOR キャンディ・アップル・ミスト・CPM-

LJK44S-CPM
¥66,000 (税抜価格 ¥60,000)

Drums:
14"x10" bass drum w/ tom mount & cymbal holder bracket ,8"x6" tom tom, 10"x9" floor tom, 10"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:
Single tom holder.

*写真のシンバル、ハードウェア、ドラムスローンはセット内容に含まれません。

*各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。



FEATURES

Poplar Shells (Club-JAM)



All Poplar Shells
TT/FT/SD/BD: 9ply, 7.5mm

明瞭なアタックと温かくバランスの取れたサウンドが魅力のポプラシェルを採用。また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Ultra Shallow Shell



18" バスドラムと 12" スネアドラムは 4 インチ深さ、10" タムと 13" フロアタムには 3.5 インチ深さという超浅胴シェルを採用した "パンケーキ・シェル" が最大の特長で、ドラムセットの軽量化を図っています。タムタムとフロアタムはシングルヘッドとの相互作用によって、アタックを強調したサスティエンの短いサウンドを。一方でバスドラムは通常どおりのダブルヘッドとすることで、このサイズからは想像できない程の十分な低音を獲得し、スパーブラケットの取り付け位置を出来るだけ上方とすることで安定感を実現しています。

Additional Floor Tom Leg



フロアタムレッグは同じ長さのものが3本、それより若干短いものが1本のみ付属。通常の高さでセットアップする場合は同じ長さのものを使用し、もう少し低い位置でセッティングしたい場合は、演奏者側の1本を残っている短いレッグに取り換えてご使用ください。フロアタム脚棒の先端がフープの高さよりも出過ぎることを防ぎ、演奏時に妨げとならないようにするためのです。

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM Pancake Kit 用 4 点セットのバッグをご用意しています。

DSS48LJP ¥18,150 (税抜価格 ¥16,500)

【セット内容】
- バッグ (小) : 10" タムタム + 13" フロアタム + 12" スネアドラム用 x 1
- バッグ (大) : 18" バスドラム + バッグ (小) を収納可能 x 1

FEATURES

Poplar Shells (Club-JAM)



All Poplar Shells
TT/FT/SD/BD: 9ply, 7.5mm

明瞭なアタックと温かくバランスの取れたサウンドが魅力のポプラシェルを採用。また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Bass Drum Lifter



バスドラムにはリフターを標準装備。14" 口径でもバスドラムの中央付近をヒットでき、豊かな低音を引き出します。また、2つのTボルトで高さを微調整することも可能です。

Bracket for Cymbal Holder



バスドラムにはシンバルホルダーなどをマウントできるブラケットが付属。別売りのシンバルホルダー [CACL] などをセットに追加することで、セッティングの幅を広げ、様々なシチュエーション / 音楽ジャンルでの演奏を可能にします。

品番 : CACLJ
定価 : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM Flyer 用 4 点セットのバッグをご用意しています。

DSS44LJ ¥14,850 (税抜価格 ¥13,500)

【セット内容】
- 14" バスドラム用 x 1
- 8" タムタム + 10" フロアタム用 x 1
- 10" スネアドラム用 x 1

FINISHES (Wrap)



ヘアライン・ブラック

HBK



パーント・レッド・ミスト

BRM

FINISHES (Wrap)



キャンディ・アップル・ミスト

CPM

COCKTAIL-JAM

Unicolor Wrap Finish

ドラムセットを持つドラマーにとって、“設置スペース”を確保することは容易ではありません。また、ストリートやカフェなどで演奏しようとする際の“機材の運搬”にかかる労力も大きなものです。その2つの課題を解決する TAMA からの提案、それがこの“Cocktail-JAM”シリーズ。従来は立って叩くことが前提のカクテルドラムにヒントを得て、バスドラム/フロアタム/タムタム/スネアドラムを一体化させた独創的なセットアップを採用。これにより“設置スペース”の課題を克服し、狭い場所での演奏も可能となりました。従来のカクテルドラムより低いセットアップも可能なため、スローンに座っての演奏が可能です。さらに、バスドラムとフロアタムを繋ぐパイプにアタッチメントをセットすれば、シンバルやハイハットシンバルもマウント可能で、アイデア次第で様々なセットアップを実現します。また、付属の2つのバッグに全てのコンポーネントを収納できるので、“機材の運搬”にも便利です。



COLOR

インディゴ・スパークル -ISP-

CJB46C-ISP
¥108,900 (税抜価格 ¥99,000)
Drums:
 16"x6" bass drum, 10"x5" tom tom, 14"x5.5" floor tom, 12"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:
 single drum pedal, drum bag, hardware bag, cymbal attachment, closed hi-hat attachment.

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

* 各ドラム、ハードウェアおよび付属バッグにつきましては、スネアドラムを除き単品での販売はございません。

FEATURES

Birch shells



All Birch Shells
 TT/FT/SD: 6ply, 6mm
 BD: 7ply, 8mm

Cocktail-JAMのシェル材には厳選されたパーチ材を採用。パワフルなサウンドと、豊かな鳴り、そして温かい響きを実現。更に、内面を塗装することによってビンテージドラムのようなルックスを演出しました。また、内曲げフープの Sound Arc Hoop を採用することで、タイトでコントロールしやすいサウンドを実現しました。

Specially Designed Bags



Cocktail-JAMは、ポータビリティ(運搬性)に優れています。付属の2つのバッグに全てのコンポーネントを収納することが可能です。

Sound Focus Pad



Cocktail-JAMシリーズには、Sound Focus Pad (サウンド・フォーカス・パッド)が付属しています。リングミュートのように、バスドラムに載せるだけで簡単に取り付けが可能。フロアタムとの音の分離を良くし、引き締まった低い低音を引き出します。また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

※単品でもお買い求め頂けます。
品番: SFP530
定価: ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)

Cocktail-JAM Snare Drum



品番: CJB1205M-ISP
定価: ¥20,350 (税抜価格 ¥18,500)

Cocktail-JAMに付属するスネアドラムは、単品でもお買い求めいただけます。小口径でのメインスネアとしてはもちろん、サブスネアやパーカッション・タムの代わりとしてセットに組み込むなど様々な用途でお使い頂けます。

FINISH

(Wrap)



インディゴ・スパークル

ISP

SIGNATURE PALETTE SNARE DRUMS -Made in Japan-

ミュージックシーンの中で大きな役割を果たしてきたアーティストと共に作り上げたシグネチャーモデルのスネアドラムです。偉大なジャズレジェンドであるピーター・アースキン。テクニカルなロックドラマー、マイク・ポートノイ。メタルミュージックシーンをリードし続ける Metallica のラズ・ウルリッヒ。最も長いエンドース契約を持つアーティストの1人で、The Police のスチュワート・コーブランド。スラッシュメタル界の雄 ANTHRAX のチャーリー・ベナント。ヘビメタル界に確固たる地位を築くジョン・テンペスタのモデルをラインナップ。経歴もプレイスタイルも異なる彼らが、細部まで仕様にこだわり、各人のエッセンスを凝縮したモデルを是非叩き込んでください。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

CHARLIE BENANTE MODEL



CB1465

・シェル: 1.2mm ステンレススチール
 ・サイズ: 14"x6.5"
 ・ラグ/ボルト: MSL35BN/MS666SHPBN
 ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション, ブラックニッケル)
 ・ストレイナー/バット: MLS50ABN/MLS50BBN
 ・スナッピー: MS20SN14S
 ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥66,000 (税抜価格 ¥60,000)

STEWART COPELAND MODEL



SC145

・シェル: 1.5mm プラス
 ・サイズ: 14"x5"
 ・ラグ/ボルト: MSL35/MS648SHP
 ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション, バターサイド)/スティールマイティフープ (10 テンション, スネアサイド)
 ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
 ・スナッピー: MS20SN14S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥67,100 (税抜価格 ¥61,000)

PETER ERSKINE MODEL



PE1445

・シェル: 6mm, 4ply スプルース + 2ply メイプル w/ 6mm サウンドフォーカスリング (打面のみ)
 ・サイズ: 14"x4.5"
 ・ラグ/ボルト: MTL145/MS642SHP
 ・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (8 テンション)
 ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
 ・スナッピー: MS20RL14C
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥69,300 (税抜価格 ¥63,000)

PETER ERSKINE MODEL



PE106M

・シェル: 10mm, 12pcs ステイブアップ
 ・サイズ: 10"x6"
 ・ラグ/ボルト: MSL90S/MS661SHP
 ・フープ: ダイキャストフープ (6 テンション) + スーパーレゾナントマウント
 ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
 ・スナッピー: MS20SN10S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥145,200 (税抜価格 ¥132,000)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER



MP125ST

・シェル: 1mm スチール (ハンマード マットブラック)
 ・サイズ: 12"x5"
 ・ラグ/ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
 ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
 ・ストレイナー/バット: MCS100A/MCS70B
 ・スナッピー: MS20SN12S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥57,200 (税抜価格 ¥52,000)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER



MP1455ST

・シェル: 1mm スチール (ハンマード マットブラック)
 ・サイズ: 14"x5.5"
 ・ラグ/ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
 ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
 ・ストレイナー/バット: MCS100A/MCS70B
 ・スナッピー: MS20SN14S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥66,000 (税抜価格 ¥60,000)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER



MP1455BU

・シェル: 8mm, 9ply プリンガ
 ・サイズ: 14"x5.5"
 ・ラグ/ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
 ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
 ・ストレイナー/バット: MCS100A/MCS70B
 ・スナッピー: MS20SN14S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥92,400 (税抜価格 ¥84,000)

JOHN TEMPESTA MODEL



JT147

・シェル: 2mm プラス
 ・サイズ: 14"x7"
 ・ラグ/ボルト: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
 ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション, ブラックニッケル)
 ・ストレイナー/バット: MLS50ABN/MLS50BBN
 ・スナッピー: MS42R14S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)

LARS ULRICH MODEL



LU1465N

・シェル: 3mm “ダイヤモンドプレート” スチール
 ・サイズ: 14"x6.5"
 ・ラグ/ボルト: MSL35/MS666SHP
 ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
 ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
 ・スナッピー: MS20SN14S
 ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥94,600 (税抜価格 ¥86,000)

ARTIST MODEL -SOUL TOUL- SNARE DRUMS -Made in Japan-

「このスネアドラムを作るのが夢だった」-日本の音楽シーンの最前線で活動続けるドラマー、そうる透が自らの10年来の夢としてプロデュースしたスネアドラム。スチールシェルの上下エッジ内側にシリコンを充填することにより、スチールならではの「鳴き」を残しながら、オーバートーンを抑えたソリッドなサウンドを実現。スナッピーの細かなツブ立ちもクリアーで、ロックやポップスはもちろん、吹奏楽までこなすポテンシャルを秘めています。

※この商品はプロデュース（監修）モデルのため、シグネチャー入り内面ステッカーは付属せず、アーティストのサインを刻印したバッジが付属しております。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

SOUL TOUL PRODUCE MODEL



NSS1455

- ・シェル：1mm スチール w/ シリコン フィールドエッジ
- ・サイズ：14"x5.5"
- ・ラグ / ボルト：MSL35/MS654SHP
- ・フープ：スチールマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MCS70A/MCS70B
- ・スナッピー：MS20SN14S
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥37,950 (税抜価格 ¥34,500)

SOUL TOUL PRODUCE MODEL



NSS1440

- ・シェル：1mm スチール w/ シリコン フィールドエッジ
- ・サイズ：14"x4"
- ・ラグ / ボルト：MSL-SCP/MS642SHP
- ・フープ：スチールマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MCS70A/MCS70B
- ・スナッピー：MS20SN14S
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥37,950 (税抜価格 ¥34,500)

ARTIST MODEL -YOSHIKI- SNARE DRUM -Made in Japan-

X JAPAN のような大音量のバンド・サウンドの中でも埋もれない圧倒的存在感。鋭くアグレッシブなサウンド。そして、何よりYOSHIKIのクリスタル・ドラムセットに相応しい煌びやかなルックス。それら全てを併せ持ったYOSHIKIシグネチャー・スネアドラムが遂に完成。一般的なメタルシェル・スネアドラムに良く使われるスチールよりも剛性の高いステンレス・スチールのシェルに、ウィンテージスネアによく見られるダブル・フランジド・エッジを現代版にアレンジしたTAMAオリジナルエッジ、R.S.E.(Resonant Sound Edge)を採用。パワフルなボリュームと、鋭いアタックを兼ね備えたサウンドが特長で、かつリムショットの際の爽快な音抜けも魅力です。

シェルの内面には、シグネチャー・モデルの証明として、YOSHIKI直筆のサイン入りインサイド・ステッカーが貼り付けられており、正にファン垂涎のモデルです。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

YOSHIKI MODEL



XY146

- ・シェル：1mm ステンレススチール w/ R.S.E. (Resonant Sound Edge)
- ・サイズ：14"x6"
- ・ラグ / ボルト：“ウォーロード” チューブラグ w/ スワロフスキークリスタル / MS642SHP
- ・フープ：ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20SN14S
- ・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE SNARE DRUMS -Made in Japan-

ウッドシェルモデルでは、単板メイプルシェルの内曲げフープを組み合わせた SOLID MAPLE、標準より大きい15"口径に8"深さのハイブリッドシェルの BUBINGA/MAPLE、ウォールナットとビニングのハイブリッドシェルの WALNUT/BUBINGA、側面に空けられた28mm径のサウンドホールが特徴の STAVE JATOBA、パーカッションのコンガのような製法の STAVE ASH の5モデルをラインナップ。

メタルシェルモデルでは、日本の熟練の金物職人の手によって1台ずつ手作業でハンマリングされる HAMMERED COPPER、HAMMERED BRASS、HAMMERED ALUMINUM の3モデルをラインナップしています。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

STAR RESERVE SOLID MAPLE



TLM145S-OMP

- ・シェル：8mm ソリッドメイプル w/ 8mm ソリッドメイプルサウンドフォーカスリング
- ・サイズ：14"x5"
- ・ラグ / ボルト：MTL150/MS642SHP
- ・フープ：2.3mm プラスサウンドアークフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20L14C8
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー：ナチュラル・メイプル (オイル・フィニッシュ) -OMP
¥166,100 (税抜価格 ¥151,000)

STAR RESERVE BUBINGA/MAPLE



TMBS158SO-COB

- ・シェル：5.5mm, 8ply プビングア / メイプル (1inner ply コルディア +2ply プビングア +4ply メイプル +louter ply オリーブアッシュ)
- ・サイズ：15"x8"
- ・ラグ / ボルト：MSL90T/MS648SHP
- ・フープ：プラスマイティフープ (8テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20SN15S
- ・ドラムヘッド：EVANS® Power Center Reverse Dot / Resonant 300

カラー：キャラメル・オリーブアッシュ・バースト -COB
¥143,000 (税抜価格 ¥130,000)

STAR RESERVE WALNUT/BUBINGA



TBWS1465S-GCW

- ・シェル：5.5mm, 7ply ウォールナット / プビングア (4ply ウォールナット +2ply プビングア +1outer ply クラロウォールナット) w/ メイプルサウンドフォーカスリング
- ・サイズ：14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト：MTL160/MS648SHP
- ・フープ：2.3mm サウンドアークフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー：グロス・クラロ・ウォールナット -GCW
¥143,000 (税抜価格 ¥130,000)

STAR RESERVE HAND HAMMERED COPPER



TCS1465H

- ・シェル：1.5mm ハンドハンマードコパー
- ・サイズ：14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト：MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ：カスタマイズドプラスマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥148,500 (税抜価格 ¥135,000)

STAR RESERVE STAVE JATOBA



TVJ147S-OJT

- ・シェル：10mm, 16pcs スティヴジャトバ
- ・サイズ：14"x7"
- ・ラグ / ボルト：MTL160/MS654SHP
- ・フープ：ダイキャストフープ (8テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー：オイルド・ナチュラル・ジャトバ -OJT
¥159,500 (税抜価格 ¥145,000)

STAR RESERVE HAND HAMMERED BRASS



TBRS1455H

- ・シェル：1.5mm ハンドハンマードブラス
- ・サイズ：14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト：MSL90SC/MS654SHP
- ・フープ：カスタマイズドプラスマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥148,500 (税抜価格 ¥135,000)

STAR RESERVE HAND HAMMERED ALUMINUM



TAS1465H

- ・シェル：3mm ハンドハンマードアルミニウム
- ・サイズ：14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト：MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ：2.3mm プラスサウンドアークフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥143,000 (税抜価格 ¥130,000)

STAR RESERVE STAVE ASH



TVA1465S-OAA

- ・シェル：10mm, 20pcs スティヴアッシュ
- ・サイズ：14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト：MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ：2.3mm サウンドアークフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / パット：MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー：オイルド・アンバー・アッシュ -OAA
¥154,000 (税抜価格 ¥140,000)

STAR SOLID SHELL SNARE DRUMS -Made in Japan-

通常のドラムシェルのような薄い木材(ブライ)を重ねる方法ではなく、1枚の厚い板を丸める方法で成型したソリッドシェル(単板シェル)を採用したスネアドラムは、繊細で素早い反応と、適度にドライで柔らかく、太いサウンドが特徴です。そのようなシェルを採用した STAR Solid Shell(スター・ソリッドシェル)スネアドラムシリーズは、個性的なサウンドをもたらすメイプルとマホガニーの2つのシェルをラインナップ。

オプションにより、ウッド・インレイ無しにすることも可能です(価格の変更はございません)。
※シェルカラーは、ナチュラル・メイプル(OMP)と、ナチュラル・マホガニー(OMH)のみとなります。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

STAR SOLID MAPLE



Color: ナチュラル・メイプル(オイル・フィニッシュ)-OMP
¥152,900(税抜価格 ¥139,000)

TLM146S-OMP

・シェル: 8mm ソリッドメイプル w/ 8mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x6"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS661SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador [インレイオプション] アウトサイドインレイ、またはインレイなし

STAR SOLID MAHOGANY



Color: ナチュラル・マホガニー(オイルフィニッシュ)-OMH
¥148,500(税抜価格 ¥135,000)

TLH146S-OMH

・シェル: 7mm ソリッドマホガニー w/ 7mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x6"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS661SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador [インレイオプション] アウトサイドインレイ、またはインレイなし

STAR SNARE DRUMS -Made in Japan-

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや専用パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルで、異なる3つのシェルからお選び頂けます。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

STAR BUBINGA



Color: サテン・アカシア・バースト-SAC
¥128,700(税抜価格 ¥117,000)

TBS1465S-SAC

シェル構成とサイズ/カラー/インレイオプションに関してはP10-11をご覧ください。
・シェル: 4.5mm ブビンガ w/9mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS666SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

STAR BUBINGA



Color: ダーク・グリーン・コルディア-DKG
¥125,400(税抜価格 ¥114,000)

TBS136DC-DKG

シェル構成とサイズ/カラー/インレイオプションに関してはP10-11をご覧ください。
・シェル: 4.5mm ブビンガ w/9mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 13"x6"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS661SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL13C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

STAR MAPLE



Color: ラズベリー・カーリー・メイプル-RCM
¥126,500(税抜価格 ¥115,000)

TMS1455SR-RCM

シェル構成とサイズ/カラー/インレイオプションに関してはP12-13をご覧ください。
・シェル: 5mm メイプル w/5mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS654SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

STAR MAPLE



Color: エメラルド・シー・カーリー・メイプル・バースト-ECB
¥128,700(税抜価格 ¥117,000)

TMS1465SR-ECB

シェル構成とサイズ/カラー/インレイオプションに関してはP12-13をご覧ください。
・シェル: 5mm メイプル w/5mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS666SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

STAR WALNUT



Color: ライト・インディゴ・チェスナット-LIC
¥99,000(税抜価格 ¥90,000)

TWS1465-LIC

シェル構成とサイズ/カラー/インレイオプションに関してはP14-15をご覧ください。
・シェル: 6mm ウォルナット
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS666SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

STAR WALNUT



Color: ローステッド・チェスナット-RSC
¥99,000(税抜価格 ¥90,000)

TWS1465-RSC

シェル構成とサイズ/カラー/インレイオプションに関してはP14-15をご覧ください。
・シェル: 6mm ウォルナット
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL90SC/MS666SHP
・フープ: ダイキャストフープ(8テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

STARCLASSIC BUBINGA SNARE DRUMS -Made in Japan-

30年に渡って自社工場生産を続ける STARCLASSIC(スタークラシック)ドラムセットと同じコンセプトのもと、小ぶりなセパレートラグとアタックの鋭いダイキャストフープを組み合わせたスネアドラムシリーズ。STARCLASSIC Bubingaのスネアドラムは、アフリカ産ブビンガシェルをやや厚めの8mmに成形することで、ソリッドなアタックと豊かな中低音の響きを実現。ダイキャストフープとの相性は抜群で、パワフルでバランスの取れたサウンドキャラクターが魅力のシリーズです。

*サイズ/カラー/オプションに関してはP16-17をご覧ください

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

STARCLASSIC BUBINGA



Color: ブルー・ネビュラ・ブレイズ-BNZ w/ブラックニッケル・パーツ
¥91,300(税抜価格 ¥83,000)

BS1440BN-BNZ

シェル構成とサイズ/カラー/オプションに関してはP16-17をご覧ください。
・シェル: 8mm, 9ply ブビンガ
・サイズ: 14"x4"
・ラグ/ホルト: MSL-SCPBN/MS642SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ(10テンション)
・ストレイナー/パット: MCS70ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC BUBINGA



Color: ピアノ・ホワイト-PWH w/ブラックニッケル・パーツ
¥91,300(税抜価格 ¥83,000)

BS1455BN-PWH

シェル構成とサイズ/カラー/オプションに関してはP16-17をご覧ください。
・シェル: 8mm, 9ply ブビンガ
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ/ホルト: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ(10テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC BUBINGA



Color: エメラルド・シー・スパークル・フェード-ESS w/クローム・パーツ
¥96,800(税抜価格 ¥88,000)

BS1465-ESS

シェル構成とサイズ/カラー/オプションに関してはP16-17をご覧ください。
・シェル: 8mm, 9ply ブビンガ
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ(10テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE SNARE DRUMS -Made in Japan-

30年に渡って自社工場生産を続ける STARCLASSIC(スタークラシック)ドラムセットと同じコンセプトのもと、小ぶりなセパレートラグとアタックの鋭いダイキャストフープを組み合わせたスネアドラムシリーズ。STARCLASSIC Maple スネアドラムは、約5mmという極薄のメイプルシェルが生み出す、センシティブなレスポンスと明るくオープンなサウンド特性に加えて、剛性の高いダイキャストフープによる明確なアタックを兼ね備えた、オールマイティーな一台です。

*サイズ/カラー/オプションに関してはP18-19をご覧ください

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

STARCLASSIC MAPLE



Color: クリムゾン・スパークル-CMS w/ブラックニッケル・パーツ
¥91,300(税抜価格 ¥83,000)

SMS440TBN-CMS

シェル構成とサイズ/カラー/オプションに関してはP18-19をご覧ください。
・シェル: 5mm, 6ply メイプル
・サイズ: 14"x4"
・ラグ/ホルト: MSL-SCPBN/MS642SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ(10テンション)
・ストレイナー/パット: MCS70ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE



Color: シャンペイン・スパークル-CHS w/クローム・パーツ
¥96,800(税抜価格 ¥88,000)

SMS455FT-CHS

シェル構成とサイズ/カラー/オプションに関してはP18-19をご覧ください。
・シェル: 5mm, 6ply メイプル w/ 5mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ/ホルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ(10テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE



Color: ゴールド・サンバースト-GSB w/クローム・パーツ
¥96,800(税抜価格 ¥88,000)

SMS465T-GSB

シェル構成とサイズ/カラー/オプションに関してはP18-19をご覧ください。
・シェル: 5mm, 6ply メイプル
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ/ホルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ(10テンション)
・ストレイナー/パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH

STARCLASSIC Walnut/Birch スネアドラムはウォールナット材とバーチ材のハイブリッドシェルを採用したシリーズです。中低音域の丸みを帯びた温かみと高級感溢れた芯のあるシェル鳴りが特徴の Walnut 材に、はっきりした音像とソリッドなアタックが特徴のバーチ材を組み合わせることで、音の分離が明確で心地よい温かな響きが特徴です。また、10 テンションのダイキャストフープと 20 本線のハイカーボンスティール製のスナッピーを採用したことで、コントロールされたサスティーンと明瞭な音像を持ったサウンドを奏できます。

*サイズ / カラー / オプションに関しては P.20-21 をご覧ください

*STARCLASSIC Walnut/Birch スネアドラムは、5.5" 深さの 4 モデル (WBSS55-LPO, LSO, SAF, MBI) と、6.5" 深さの 4 モデル (WBSS65-LPO, LSO, SAF, MBI) を除き、受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



WBSS55-LSO

- ・シェル: 6mm, 6ply ウォールナット / バーチ (2ply ウォールナット + 4ply バーチ)
- ・サイズ: 14"x5.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS30A / MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ラッカー・シャムロック・オイスター - LSO

¥66,550 (税抜価格 ¥60,500)

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



WBSS65-MBI

- ・シェル: 6mm, 6ply ウォールナット / バーチ (2ply ウォールナット + 4ply バーチ)
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS30A / MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: モルテン・ブルー・アイス・フェード - MBI

¥70,950 (税抜価格 ¥64,500)

STARCLASSIC PERFORMER

STARCLASSIC Performer スネアドラムはメイプル材とバーチ材という、ドラムシェルとしては最もポピュラーな 2 つの木材を採用したハイブリッドシェルのシリーズです。明るく、クリアなシェル鳴りが特徴のメイプル材に、はっきりした音像とソリッドなアタックが特徴のバーチ材を組み合わせることで、バランスの取れたクリアでパンチのあるサウンドが特徴です。10 テンションのダイキャストフープと 20 本線のハイカーボンスティール製のスナッピーを採用しています。

*サイズ / カラー / オプションに関しては P.22-23 をご覧ください

STARCLASSIC PERFORMER



MBSS55-CAR

- ・シェル: 6mm, 6ply メイプル / バーチ (2ply メイプル + 4ply バーチ)
- ・サイズ: 14"x5.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS30A / MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: キャラメル・オーロラ - CAR

¥47,850 (税抜価格 ¥43,500)

STARCLASSIC PERFORMER



MBSS65-DCF

- ・シェル: 6mm, 6ply メイプル / バーチ (2ply メイプル + 4ply バーチ)
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS30A / MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ダーク・チェリー・フェード - DCF

¥51,700 (税抜価格 ¥47,000)

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



WBSS55-PBK

- ・シェル: 6mm, 6ply ウォールナット / バーチ (2ply ウォールナット + 4ply バーチ)
- ・サイズ: 14"x5.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS30A / MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ピアノ・ブラック - PBK

¥66,550 (税抜価格 ¥60,500)

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



WBSS65-LPO

- ・シェル: 6mm, 6ply ウォールナット / バーチ (2ply ウォールナット + 4ply バーチ)
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS30A / MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ラッカー・ファンタズム・オイスター - LPO

¥70,950 (税抜価格 ¥64,500)

STARPHONIC SNARE DRUMS -Made in Japan-

STARPHONIC (スターフォニック) シリーズ・スネアドラムでは、それぞれサウンドキャラクターの違うウッドシェル 3 モデル、メタルシェル 5 モデルをラインナップしています。最大の特長は、テンションボルトを通す穴を排除した専用フープ Grooved Hoop。フランジフープ特有のオープンなサウンドを保ちながらも高い剛性と真円度を実現しつつ、エッジ形状には「内曲げ式」を採用することで倍音を適度にコントロール。引き締まったサウンドが得られます。また、そのフープにフックするオリジナル機構を持ったラグ Freedom Lug & Claw Hook により、テンションボルトを緩めるとフープからフックが外れ、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドをよりスピーディーに交換することができます。

日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約 3~4 ヶ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

STARPHONIC MAPLE



PMM146

- ・シェル: 6mm, 6ply メイプル + 1 outer ply マバパール
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MTL960S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)

STARPHONIC WALNUT



PWB147

- ・シェル: 6mm, 6ply アメリカンブラックウォールナット + 1 outer ply ブラックウォールナットパール
- ・サイズ: 14"x7"
- ・ラグ / ボルト: MTL970S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥84,700 (税抜価格 ¥77,000)

STARPHONIC BELL BRASS



PBB146

- ・シェル: 3mm ベルブラス
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MTL960S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥313,500 (税抜価格 ¥285,000)

STARPHONIC ALUMINUM



PAL146

- ・シェル: 1.2mm シームレスアルミニウム
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MTL960S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥68,200 (税抜価格 ¥62,000)

STARPHONIC BUBINGA



PBC146

- ・シェル: 7mm, 8ply プビンガ + 1 outer ply コルディア
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MTL960S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)

STARPHONIC BRASS



PBR146

- ・シェル: 1.2mm ブラス
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MTL960S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥80,300 (税抜価格 ¥73,000)

STARPHONIC COPPER



PCP147

- ・シェル: 1.2mm コパー
- ・サイズ: 14"x7"
- ・ラグ / ボルト: MTL970S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥91,850 (税抜価格 ¥83,500)

STARPHONIC STAINLESS STEEL



PSS146

- ・シェル: 1mm ステンレススティール w/R.S.E. (Resonant Sound Edge)
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MTL960S/MCH90SRC
- ・フープ: グループドフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A / MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥93,500 (税抜価格 ¥85,000)

S.L.P. -SOUND LAB PROJECT- SNARE DRUMS

「自分のスタイルに合ったスネアドラム」。その1台を求めて、ドラマーは誰もが長い旅を続けます。そんなドラマーにとっての道標となるべく生み出されたのが、このS.L.P.-Sound Lab Project(サウンド・ラボ・プロジェクト)スネアドラムシリーズ。幅広いラインナップと、その特徴的なサウンドキャラクターが世界中で高い評価を受けています。メイプルのようなポピュラーな木材から、スプルースやウォルナットといった珍しい素材、さらにはメタルシェルに至るまで、豊富なシェルマテリアルをラインナップ。それぞれのシェル材に対して、口径/深さを個別に設定することでサウンドの方向性を決定し、フープ、ラグ、スナッピーズネアといったパーツを、シェル材の持つポテンシャルを最大限引き出せるような組み合わせで作り上げたスネアドラムシリーズです。

S.L.P. EXPRESSIVE HAMMERED STEEL



LST146H NEW

- ・シェル: 1.2mm ハンマード スティール
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ/ボルト: MCHL5SBN/MS661SHPBN
- ・フープ: スティールマイティフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS30ABN/MLS30BBN
- ・スナッピー: MS20SN14S
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥53,900 (税抜価格 ¥49,000)

S.L.P. G-MAPLE



LGM146-KMB

- ・シェル: 11mm, 12ply メイプル +1 outer ply マババール
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ/ボルト: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
- ・フープ: スティールマイティフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50ABN/MLS50BBN
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: コナ・マババール-KMB
¥66,000 (税抜価格 ¥60,000)

S.L.P. G-WALNUT



LGW1465-MBW

- ・シェル: 9mm, 10ply ウォルナット
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ/ボルト: MTL60/MS648SHP
- ・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS30R14S
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: マット・ブラック・ウォルナット-MBW
¥50,600 (税抜価格 ¥46,000)

S.L.P. FAT SPRUCE



LSP146-WSS

- ・シェル: 7mm, 8ply スプルース
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ/ボルト: MTL60/MS642SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ワイルド・サテン・スプルース-WSS
¥46,200 (税抜価格 ¥42,000)

S.L.P. STUDIO MAPLE



LMP1465F-SEN

- ・シェル: 5mm, 6ply メイプル w/ サウンドフォークスリング
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ/ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: オールメイプルウッドフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20SN14S
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: シエナ-SEN
¥72,600 (税抜価格 ¥66,000)

S.L.P. G-BUBINGA



LGB146-NQB NEW

- ・シェル: 10mm, 11ply プビンガ +1 outer ply キルテッドプビンガ
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ/ボルト: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
- ・フープ: スティールマイティフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50ABN/MLS50BBN
- ・スナッピー: MS20SN14S
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ナチュラル・キルテッド・プビンガ-NQB
¥73,700 (税抜価格 ¥67,000)

S.L.P. G-MAPLE



LGM137-STA

- ・シェル: 10mm, 11ply メイプル +1 outer ply タモアッシュ
- ・サイズ: 13"x7"
- ・ラグ/ボルト: MTL60/MS654SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20SN13C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: サテン・タモ・アッシュ-STA
¥62,700 (税抜価格 ¥57,000)

S.L.P. DUO BIRCH



LBH1410L-TPM

- ・シェル: 7mm, 7ply パーチ w/MTB25E タムブラケット
- ・サイズ: 14"x10"
- ・ラグ/ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MCS70A/MCS70B
- ・スナッピー: MS20R14S
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated Reverse Dot / Resonant 300
- *MFL-SL (フロアタムレッグ) x 3 付属

Color: トランスベアレント・モカ-TPM
¥50,600 (税抜価格 ¥46,000)

S.L.P. CLASSIC MAPLE



LMP1455-SMP

- ・シェル: 7mm, 8ply メイプル
- ・サイズ: 14"x5.5"
- ・ラグ/ボルト: MTL50/MS648SHP
- ・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: スーパー・メイプル-SMP
¥56,100 (税抜価格 ¥51,000)

S.L.P. DYNAMIC BRONZE



LBZ1445

- ・シェル: 1.2mm ブロンズ
- ・サイズ: 14"x4.5"
- ・ラグ/ボルト: MSL-SCPBN/MS648SHPBN
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS30ABN/MLS30BBN
- ・スナッピー: MS20SN14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥75,900 (税抜価格 ¥69,000)

S.L.P. BLACK BRASS



LBR1465

- ・シェル: 1.5mm プラス
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ/ボルト: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
- ・フープ: スティールマイティフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS30ABN/MLS30BBN
- ・スナッピー: MS42R14S
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥79,750 (税抜価格 ¥72,500)

S.L.P. CLASSIC DRY ALUMINUM



LAL1455

- ・シェル: 1.2mm シームレスアルミニウム
- ・サイズ: 14"x5.5"
- ・ラグ/ボルト: MCHL5S/MS654SHP
- ・フープ: スティールマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS30A/MLS30B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥49,500 (税抜価格 ¥45,000)

COCKTAIL-JAM SNARE DRUM

Cocktail-JAM スネアドラムは、オールパーチ・シェルを採用した 12"x5" の小口径スネアドラム。TAMA サウンドの伝統であるオール・パーチ・シェルを 6ply/6mm 厚に成型し、中音域が豊かで歯切れの良いサウンドを奏でます。小口径キットでのメインスネアとして使用するのももちろん、サブスネアやパーカッションとしての使用、さらにはスナッピーをオフにしてタムの代わりとしてセットに組み込んで使用するなど、アイデア次第でさまざまな用途でお使い頂けます。また、タムブラケットも装備されているので、MC69 (別売) などのタムアタッチメントを使ってセットすることも可能です。

※本商品は Cocktail-JAM Kit (CJB46C) に含まれるスネアドラムと同一仕様です。

COCKTAIL-JAM SNARE DRUM



CJBS1205M-ISP

- ・シェル: 6mm, 6ply パーチ w/MTB25E タムブラケット
- ・サイズ: 12"x5"
- ・ラグ/ボルト: MSL35/MS648SHP
- ・フープ: スティールフープ (6 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MCS70A/MCS70B
- ・スナッピー: MS20R12S
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルヘッド

¥20,350 (税抜価格 ¥18,500)

METALWORKS "EFFECT" MINI-TYMP SNARE DRUMS

Metalworks "Effect" シリーズは、手軽にパーカッシブなサウンドを得られるシングルヘッドタイプのスネアドラムです。深さ 3" というユニークなサイズで統一した 1.0mm 厚のスティールシェルを採用。サイズも 6", 8", 10" という小口径 3 サイズをラインナップ。また新開発の Mod-Tone System により、ワンタッチでスナッピーの ON/OFF の切り替えができる上、スナッピーのヘッドへの当たり具合の微調整も可能。シングルタムアタッチメント (MC69) が付属していますので、手軽にセットアップに組み込むことができます。

METALWORKS "EFFECT" MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST63MBK

- ・シェル: 1mm スティール・タムブラケット付
- ・サイズ: 6"x3"
- ・ラグ/ボルト: MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ: 1.6mm トリプルフランジフープ (4 テンション)
- ・スナッピー: ハーフスナッピーズネア w/ Mod-Tone System
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルクリアヘッド

*シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

METALWORKS "EFFECT" MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST83MBK

- ・シェル: 1mm スティール・タムブラケット付
- ・サイズ: 8"x3"
- ・ラグ/ボルト: MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ: 1.6mm トリプルフランジフープ (4 テンション)
- ・スナッピー: ハーフスナッピーズネア w/ Mod-Tone System
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルクリアヘッド

*シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)

METALWORKS "EFFECT" MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST103MBK

- ・シェル: 1mm スティール・タムブラケット付
- ・サイズ: 10"x3"
- ・ラグ/ボルト: MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ: 1.6mm トリプルフランジフープ (6 テンション)
- ・スナッピー: ハーフスナッピーズネア w/ Mod-Tone System
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルクリアヘッド

*シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥20,900 (税抜価格 ¥19,000)

TAMA ORIGINAL PERCUSSION

ドラムキットにセットして使用することで、さまざまなフレーズ、サウンドを追加できるようにTAMAが独自に開発したパーカッションをラインナップ。
Steel Mini-Tymp(スチール・ミニティンプ)は、クラッキーなサウンドで、リズムパターンやフィルインの中にタムとは違ったテイストのアクセントを付けることができる、小口径スチールシェルのティンパレス・セット。サイズは6"×8"、あるいは8"×10"の組み合わせからお選び頂けます。
Gong Bass(ゴングバス)は20"シェルの22"のヘッドを打面のみに張ることによって生み出される、サスティーンの高い独特な重低音サウンドが特徴です。
Octoban(オクタパン)は6"口径で深さの違うシェルの組み合わせを使用して、メロディアスなプレイが可能です。

GONG BASS DRUM、およびOCTOBANは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月のご猶予を頂いております。

BLACK STEEL MINI-TYMPS SET

MT68STBK

クラッキーなサウンドが特徴的な、スチールシェル製の小口径ティンパレス・セット。



- ・シェル: 1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ: 6"x4" + 8"x4"
- ・ラグ: MSL80TBK
- ・ボルト MS642SHPBN
- ・フープ: 1.6mm トリプルフランジフープ (4 テンション)
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルクリアヘッド

* クランプ (MC66), L ロッド (LLT) 付属

¥22,550 (税抜価格 ¥20,500)

GONG BASS DRUM -Made in Japan-

MG20R-PBK

20" 口径 (深さ 14") の Starclassic Maple シェルに 22" のヘッドを打面にのみ張ることによって生み出される、サスティーンの高い独特なサウンドが特徴。バスドラムのサウンドとは違ったニュアンスの重低音が得られます。シェルフィニッシュは ピアノブラック (PBK) のみとなります。



* タムスタンド (別売) を使ってセッティングします。
* 受注生産のため、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月の納期を頂きます。

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

OCTOBAN (LOW PITCH) -Made in Japan-

6" 口径で、それぞれの深さの違いにより、組み合わせて使用することで、メロディアスなプレイが可能となります。



- OCT443NM (443mm 深さ) : ¥34,650 (税抜価格 ¥31,500)
- OCT472NM (472mm 深さ) : ¥36,300 (税抜価格 ¥33,000)
- OCT536NM (536mm 深さ) : ¥38,500 (税抜価格 ¥35,000)
- OCT600NM (600mm 深さ) : ¥40,150 (税抜価格 ¥36,500)

* タムスタンド (別売、推奨 HTW839W) 等を使ってセッティングします。
* 受注生産のため、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月の納期を頂きます。

BLACK STEEL MINI-TYMPS SET

MT810STBK

クラッキーなサウンドが特徴的な、スチールシェル製の小口径ティンパレス・セット。



- ・シェル: 1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ: 8"x4" + 10"x4"
- ・ラグ: MSL80TBK
- ・ボルト MS642SHPBN
- ・フープ: 1.6mm トリプルフランジフープ (8": 4 テンション, 10": 6 テンション)
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルクリアヘッド

* クランプ (MC66), L ロッド (LLT) 付属

¥23,650 (税抜価格 ¥21,500)

OCTOBAN (HIGH PITCH) -Made in Japan-

6" 口径で、それぞれの深さの違いにより、組み合わせて使用することで、メロディアスなプレイが可能となります。



- OCT280NM (280mm 深さ) : ¥29,700 (税抜価格 ¥27,000)
- OCT301NM (301mm 深さ) : ¥30,250 (税抜価格 ¥27,500)
- OCT343NM (343mm 深さ) : ¥31,350 (税抜価格 ¥28,500)
- OCT390NM (390mm 深さ) : ¥32,450 (税抜価格 ¥29,500)

* タムスタンド (別売、推奨 HTW839W) 等を使ってセッティングします。
* 受注生産のため、ご注文を頂いてから約3〜4ヵ月の納期を頂きます。

STAND FOR OCTOBAN

HTW839W

タムタムやオクタパンをセットするためのダブルタムスタンド。HTW839W はスタンド自体を傾けることが出来る "STILT (スティルト)" 機能を持っています。



高さ調整幅: 790mm ~ 1,270mm
※高さ調整幅は床からLロッド先端までの距離です。

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

DYNA-SYNC SINGLE PEDAL



カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いる "ダイレクトドライブ" 方式を採用したドラムペダル。Dyna-Sync ペダルでは、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、"パワーとスピード" に加えて "自然なフィーリング" の完璧なバランスを追求しました。

また、カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を "無段階" に調整可能。好みに応じた多様な踏み心地へと変化させることで、あらゆるプレイスタイルにフィットする一体感をもたらします。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: Dyna-Sync 専用フットボード / 角度調整機能付き (ピーター角度と独立)
- ・アクション: ダイレクト・ドライブ
- ・ピーター: ダイナ ピーター (BDY30FB)
- ・スプリング: ヘビースプリング (HP900-7H) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイ
- ・クランプ部: バラ・クランプ II プロ
- ・その他: シンク・コイル搭載、ハードシェルケース付属

- 重量: 2.5kg (ハードシェルケースを除く)

HPDS1 ¥49,500 (税抜価格 ¥45,000)

[FEATURES]

Optimized Transmission Design



カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いるダイレクトドライブは、演奏時のアクションの "遊び" を排除することで、非常に軽い踏み心地と素早いフットボードの返りを実現します。一方で、踏み込みの角度によって変化するその独特なフィーリングは、プレイヤーの好みで分けられるところです。Dyna-Sync ペダルでは、踏み込みの角度に左右されず、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、"パワーとスピード" に加えて "自然なフィーリング" の完璧なバランスを追求しました。

Slidable Cam



カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を "無段階" に調整可能。アームを伸ばして回転半径を大きくすれば、プレイ時のフットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化が緩やかになり、チェーンドライブペダルのような微細なタッチを表現出来る高い操作性を実現します。逆にアームを縮めて小さくすると、フットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化がより大きいダイレクトドライブ感を高めたアクションとなり、ソリッドな踏み心地を得ることが可能になります。

Dual Linkage



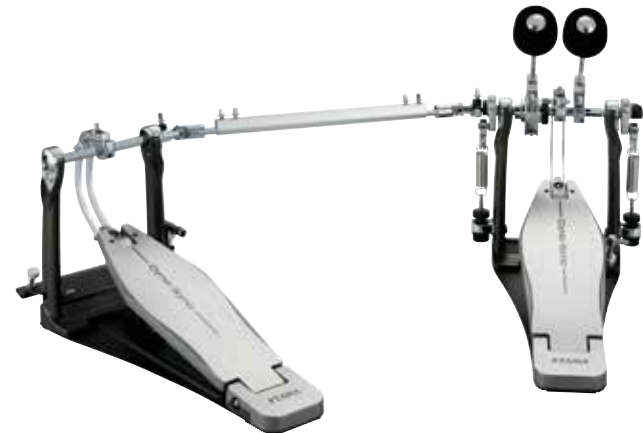
フットボードを踏み込む力を無駄なくカムの回転運動に変換するため、カムとフットボードを繋ぐアームのジョイント部両端には、ベアリング付きの回転軸を装着。かつ、それらを2本のアームで左右から同じ力で保持することにより、連結部でのエネルギーのロスを極限まで防ぎ、驚異的な反応速度とパワーを実現します。

Footboard Angle Adjustment



ドラマーそれぞれ個人の好みにカスタマイズするために重要な機能が、ピーターアングルとは独立したフットボードアングルの角度調整。Dyna-Sync ペダルは、これまでに無い新しく、ユニークな角度調整機能を搭載しています。フットボードの先端に、カムから伸びたリネージュを繋ぐクランプがあり、そこに設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更し、かつ強固に固定することができます。

DYNA-SYNC TWIN PEDAL



カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いる "ダイレクトドライブ" 方式を採用したドラムペダル。Dyna-Sync ペダルでは、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、"パワーとスピード" に加えて "自然なフィーリング" の完璧なバランスを追求しました。

また、カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を "無段階" に調整可能。好みに応じた多様な踏み心地へと変化させることで、あらゆるプレイスタイルにフィットする一体感をもたらします。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: Dyna-Sync 専用フットボード / 角度調整機能付き (ピーター角度と独立)
- ・アクション: ダイレクト・ドライブ
- ・ピーター: ダイナ ピーター (BDY30FB) x 2
- ・スプリング: ヘビースプリング (HP900-7H x 2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイ
- ・クランプ部: バラ・クランプ II プロ
- ・その他: シンク・コイル x 2 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド: SPEED COBRA CNR910N

- 重量: 5.4kg (ハードシェルケースを除く)

HPDS1TW ¥112,200 (税抜価格 ¥102,000)

[FEATURES]

Optimized Transmission Design



カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いるダイレクトドライブは、演奏時のアクションの "遊び" を排除することで、非常に軽い踏み心地と素早いフットボードの返りを実現します。一方で、踏み込みの角度によって変化するその独特なフィーリングは、プレイヤーの好みで分けられるところです。Dyna-Sync ペダルでは、踏み込みの角度に左右されず、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、"パワーとスピード" に加えて "自然なフィーリング" の完璧なバランスを追求しました。

Slidable Cam



カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を "無段階" に調整可能。アームを伸ばして回転半径を大きくすれば、プレイ時のフットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化が緩やかになり、チェーンドライブペダルのような微細なタッチを表現出来る高い操作性を実現します。逆にアームを縮めて小さくすると、フットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化がより大きいダイレクトドライブ感を高めたアクションとなり、ソリッドな踏み心地を得ることが可能になります。

Dual Linkage



フットボードを踏み込む力を無駄なくカムの回転運動に変換するため、カムとフットボードを繋ぐアームのジョイント部両端には、ベアリング付きの回転軸を装着。かつ、それらを2本のアームで左右から同じ力で保持することにより、連結部でのエネルギーのロスを極限まで防ぎ、驚異的な反応速度とパワーを実現します。

Swivel Spring Tight



スプリングの効果を最大化するための機構。スプリングの下端を固定する軸が回転することで、エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

DYNA-SYNC TWIN PEDAL Left-Footed



HPDS1TWL ¥112,200 (税抜価格 ¥102,000)

[FEATURES] Dyna Beater



黒いフェルトとわずかなテーパー形状が特徴のトラディショナルな俵型ビーター。プレイ時の自然なフィーリングと、クリアでダイナミックなバスドラムサウンドを実現します。

Sync-Coil



Sync-Coil は、ビーターがヘッドにヒットする寸前にフットボード裏側にコイルが触れる事で、フットボードの返りをアシストする TAMA オリジナル機構。コブラペダルの Cobra Coil と比較して 1.5 倍の強さを持つスプリングを採用し、より強力な効果を得ることができます。

"ダイレクトドライブ"方式を採用した Dyna-Sync シリーズのツインペダルでは、左利きプレイヤーモデルをラインナップしています。
Dyna-Sync ペダルでは、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション/角度に設定することで、"パワーとスピード"に加えて"自然なフィーリング"の完璧なバランスを追求しました。また、カムの上部アームを前後にスライドすることで、好みに応じた多様な踏み心地へと変化させることが可能です。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: Dyna-Sync 専用フットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と独立)
- ・アクション: ダイレクト・ドライブ
- ・ビーター: ダイナ ビーター (BDY30FB) x 2
- ・スプリング: ヘビースプリング (HP900-7H x 2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: バラ・クランプ II プロ
- ・その他: シンク・コイル x 2 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド: SPEED COBRA CNR910N

- 重量: 5.4kg (ハードシェルケースを除く)

Footboard Angle Adjustment



ドラマーそれぞれ個人の好みにカスタマイズするために重要な機能が、ビーターアングルとは独立したフットボードアングルの角度調整。Dyna-Sync ペダルは、これまでに無い新しく、ユニークな角度調整機能を搭載しています。フットボードの先端に、カムから伸びたリンクを繋ぐクランプがあり、そこに設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更し、かつ強固に固定することができます。

Hinge Guard Block



ヒンジシャフト両端のベアリングは、上下で挟むように保持することでペダルを踏んだ時にベアリングに掛かる力を分散。ヒンジシャフト自体に掛かる負荷を軽減し、高い耐久性と共により高い精度での回転とスムーズな操作性を実現します。

SPEED COBRA 910 SINGLE PEDAL



HP910LZB ¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

[FEATURES]

Long Footboard & Recessed Setting



Iron Cobra ペダルよりも全長を約 10% 長めに設定した、Speed Cobra 専用のフットボード。スライド奏法等も容易に、軽快でスムーズなペダルワークを実現します。また、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために "Recessed Setting" というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Accu-Strike Cobra Beater



バスドラムをヒットする面に採用された BR (ブタジエン) 樹脂は、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長。これを採用した Accu-Strike Beater は高速連打の際にも 均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。また、ビーターヘッドの先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現しています。

ロングフットボードを採用し、スピードを志向するプレイヤーに向けて作られた SPEED COBRA シングルペダル。踏み込む力をよりスムーズにカムの円運動に変換する新機構 Swivel Spring Tight、アタックを強調したサウンドが得られるビーター Accu-Strike Cobra Beater など、SPEED COBRA のコンセプトでもある「スピードとパワーの両立」をさらに推し進めました。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: SPEED COBRA ロングフットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と独立)
- ・アクション: ローリング・グライド
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ / リセド・セッティング
- ・ビーター: アクュ・ストライク コブラ ビーター (CB900AS)
- ・スプリング: SPEED COBRA スプリング (HP910-7S) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: バラ・クランプ II プロ
- ・その他: コブラ・コイル (CC900S) 搭載、PBP100 付属

- 重量: 2.5kg (PBP100 を除く)

Minimizing Power Loss



スムーズで安定した動きを実現するために、各駆動部にベアリングを搭載しています。シャフト部の両端には、パソコンのハードディスクドライブや自動車の ABS 装置に採用されている超精密ベアリングを搭載し、スムーズで安定したアクションを提供。スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた高精度ボール・ベアリングは、フットボードを踏み込む力をカムの回転エネルギーに無駄なく変換し、スムーズなペダルワークを実現します。

POWERPAD® Pedal Bag PBP100



保護能力の高い素材を採用した POWERPAD® シリーズのシングルペダル用のソフトバッグが付属します。マジックテープ素材のベルトでペダルを固定することで、運搬中のペダルの動きを抑えます。
※写真のペダルは Speed Cobra 910 です。

SPEED COBRA 910 TWIN PEDAL



HP910LWZB ¥79,750 (税抜価格 ¥72,500)

[FEATURES]

Long Footboard & Recessed Setting



Iron Cobra ペダルよりも全長を約 10% 長めに設定した、Speed Cobra 専用のフットボード。スライド奏法等も容易に、軽快でスムーズなペダルワークを実現します。また、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために "Recessed Setting" というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Swivel Spring Tight



スプリングの効果を最大化するために考案された新機構。スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、スプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

ロングフットボードを採用し、スピードを志向するプレイヤーに向けて作られた SPEED COBRA ツインペダル。踏み込む力をよりスムーズにカムの円運動に変換する新機構 Swivel Spring Tight、アタックを強調したサウンドが得られるビーター Accu-Strike Cobra Beater など、SPEED COBRA のコンセプトでもある「スピードとパワーの両立」をさらに推し進めました。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: SPEED COBRA ロングフットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と独立)
- ・アクション: ローリング・グライド
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ / リセド・セッティング
- ・ビーター: アクュ・ストライク コブラ ビーター (CB900AS x 2)
- ・スプリング: SPEED COBRA スプリング (HP910-7S x 2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: バラ・クランプ II プロ
- ・その他: コブラ・コイル (CC900S x 2) 搭載、PBP210 付属
- ・コネクティングロッド: SPEED COBRA CNR910N

- 重量: 5.4kg (PBP210 を除く)

Accu-Strike Cobra Beater



バスドラムをヒットする面に採用された BR (ブタジエン) 樹脂は、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長。これを採用した Accu-Strike Beater は高速連打の際にも 均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。また、ビーターヘッドの先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現しています。

POWERPAD® Pedal Bag PBP210



背中に背負って運搬することが可能なツインペダル用のソフトバッグが付属します。内部には 2 つのペダルの干渉を防ぐセミハードタイプの仕切り板が備え付けられています。
※写真のペダルは Speed Cobra 910 です。

IRON COBRA 900 SINGLE PEDAL -ROLLING GLIDE-



HP900RZB ¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

[FEATURES]

Rolling Glide Lite Sprocket



Iron Cobra の Rolling Glide はオーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。肉抜きしたデザインのカム (スプロケット) とすることで、より軽い踏み心地を実現しました。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を小さく、且つ厚みを増したデザインのコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ビーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現しています。

30 年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきた IRON COBRA ドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高める新ビーターなどを採用しています。
HP900RZB は、カム (スプロケット) に、Rolling Glide (ローリング・グライド) を採用したシングルペダル。オーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。コントロールしやすいレスポンスを持つ、オールマイティなモデルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と独立)
- ・アクション: ローリング・グライド
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター: パワー・ストライク コブラ ビーター (CB900PS)
- ・スプリング: IRON COBRA スプリング (HP900-7R) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: バラ・クランプ II プロ
- ・その他: コブラ・コイル (CC900S) 搭載、PBP100 付属

- 重量: 2.4kg (PBP100 を除く)

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みします。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

POWERPAD® Pedal Bag PBP100



保護能力の高い素材を採用した POWERPAD® シリーズのシングルペダル用のソフトバッグが付属します。マジックテープ素材のベルトでペダルを固定することで、運搬中のペダルの動きを抑えます。
※写真のペダルは Speed Cobra 910 です。

IRON COBRA 900 TWIN PEDAL -ROLLING GLIDE-



HP900RWZB ¥79,750 (税抜価格 ¥72,500)

[FEATURES]

Rolling Glide Lite Sprocket



Iron CobraのRolling Glideはオーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。肉抜きしたデザインのカム(スプロケット)とすることで、より軽い踏み心地を実現しました。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を小さく、且つ厚みを増したデザインのコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ビーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現しています。

30年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきたIRON COBRAドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高める新ビーターなどを採用しています。HP900RWZBは、カム(スプロケット)に、Rolling Glide(ローリング・グライド)を採用したツインペダル。オーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。コントロールしやすいレスポンスを持つ、オールマイティなモデルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き(ビーター角度と独立)
- ・アクション: ローリング・グライド
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター: パワー・ストライク コブラ ビーター (CB900PS x 2)
- ・スプリング: IRON COBRA スプリング (HP900-7R x 2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: パラ・クランプ II プロ
- ・その他: コブラ・コイル (CC900S x 2) 搭載、PBP210 付属
- ・コネクティングロッド: IRON COBRA CNR900N

- 重量: 5.2kg (PBP210 を除く)

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みます。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

POWERPAD® Pedal Bag PBP210



背中に背負って運搬することが可能なツインペダル用のソフトバッグが付属します。内部には2つのペダルの干渉を防ぐセミハードタイプの仕切り板が備え付けられています。※写真のペダルはSpeed Cobra 910です。

IRON COBRA 900 SINGLE PEDAL -POWER GLIDE-



HP900PZB ¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

[FEATURES]

Power Glide Lite Sprocket



Iron CobraのPower Glideは真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にビーターヘッドのスピードが増すオリジナルアクション。肉抜きしたデザインのカム(スプロケット)とすることで、より軽い踏み心地を実現しています。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を小さく、且つ厚みを増したデザインのコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ビーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現しています。

30年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきたIRON COBRAドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高めるビーターなどを採用しています。HP900PZBは、カム(スプロケット)に、Power Glide(パワー・グライド)を採用したシングルペダル。真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にビーターヘッドのスピードが増す、TAMAオリジナルアクションです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き(ビーター角度と独立)
- ・アクション: パワー・グライド
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター: パワー・ストライク コブラ ビーター (CB900PS)
- ・スプリング: IRON COBRA スプリング (HP900-7R) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: パラ・クランプ II プロ
- ・その他: コブラ・コイル (CC900S) 搭載、PBP100 付属

- 重量: 2.4kg (PBP100 を除く)

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みます。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

POWERPAD® Pedal Bag PBP100



保護能力の高い素材を採用したPOWERPAD®シリーズのシングルペダル用のソフトバッグが付属します。マジックテープ素材のベルトでペダルを固定することで、運搬中のペダルの動きを抑えます。※写真のペダルはSpeed Cobra 910です。

IRON COBRA 900 TWIN PEDAL -POWER GLIDE-



HP900PWZB ¥79,750 (税抜価格 ¥72,500)

[FEATURES]

Power Glide Lite Sprocket



Iron CobraのPower Glideは真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にビーターヘッドのスピードが増すオリジナルアクション。肉抜きしたデザインのカム(スプロケット)とすることで、より軽い踏み心地を実現しています。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を小さく、且つ厚みを増したデザインのコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ビーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現しています。

30年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきたIRON COBRAドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高めるビーターなどを採用しています。HP900PWZBは、カム(スプロケット)に、Power Glide(パワー・グライド)を採用したツインペダル。真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にビーターヘッドのスピードが増す、TAMAオリジナルアクションです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き(ビーター角度と独立)
- ・アクション: パワー・グライド
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター: パワー・ストライク コブラ ビーター (CB900PS x 2)
- ・スプリング: IRON COBRA スプリング (HP900-7R x 2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部: パラ・クランプ II プロ
- ・その他: コブラ・コイル (CC900S x 2) 搭載、PBP210 付属
- ・コネクティングロッド: IRON COBRA CNR900N

- 重量: 5.2kg (PBP210 を除く)

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みます。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

POWERPAD® Pedal Bag PBP210



背中に背負って運搬することが可能なツインペダル用のソフトバッグが付属します。内部には2つのペダルの干渉を防ぐセミハードタイプの仕切り板が備え付けられています。※写真のペダルはSpeed Cobra 910です。

IRON COBRA 600 SINGLE PEDAL -DUO GLIDE-



HP600D ¥20,350 (税抜価格 ¥18,500)

[FEATURES]

Duo Glide



Duo Glide(デュオ・グライド)は、パワフルなサウンドとスピーディなストロークが特徴のパワーグライドと、素直で安定した踏み心地のローリンググライドという、2つのアクションを1つのカムで実現しました。カム形状を切り替えるにはホイール下側の角頭ボルトを緩めて外して、黒いホイール部分を引き抜き、上下逆さに取付けて再び角頭ボルトを締めます。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

IRON COBRA 600 シリーズは、上級モデルの基本思想を受け継ぎつつ、独自の機構を搭載した中級クラスのドラムペダル。このモデル独自の“Duo Glide(デュオ・グライド)”とは、パワフルなサウンドを可能にする“Power Glide”と素直なアクションが持ち味の“Rolling Glide”という2つの異なるアクションをチューニングキー1つで手軽に変更が出来る画期的な機構。1つのペダルで、音楽やシチュエーションに合わせて異なるペダル・アクションを楽しめます。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード: IRON COBRA 600 フットボード / 角度調整機能付き(ビーター角度と連動)
- ・アクション: デュオ・グライド(パワー・グライドとローリング・グライドを選択可能)
- ・連結部: ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター: デュアルサイド・ビーター (DS30)
- ・スプリング: IRON COBRA スプリング (HP900-7R) / スピード・リング / スプリング・タイト
- ・クランプ部: パラ・クランプ

- 重量: 2.0kg

Double Chain Drive



HP900シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

Speedo-Ring



スプリングテンションをシャフトへと伝えるロッカー・カムのローラー部に、高精度ボールベアリングを採用。徹底的に可動部のロスを減らすことで、素早いレスポンスを生み出します。

IRON COBRA 600 TWIN PEDAL -DUO GLIDE-



HP600DTW ¥49,500 (税抜価格 ¥45,000)

[FEATURES]

Duo Glide



Duo Glide(デュオ・グライド)は、パワフルなサウンドとスピーディなストロークが特徴のパワーグライドと、素直で安定した踏み心地のローリンググライドという、2つのアクションを1つのカムで実現しました。カム形状を切り替えるにはホイール下側の角頭ボルトを緩めて外して、黒いホイール部分を引き抜き、上下逆さに取付けて再び角頭ボルトを締めます。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

IRON COBRA 600 シリーズは、上級モデルの基本思想を受け継ぎつつ、独自の機構を搭載した中級クラスのドラムペダル。このモデル独自の"Duo Glide (デュオ・グライド)"とは、パワフルなサウンドを可能にする"Power Glide"と素直なアクションが持ち味の"Rolling Glide"という2つの異なるアクションをチューニングキー1つで手軽に変更が出来る画期的な機構。1つのペダルで、音楽やシチュエーションに合わせて異なるペダル・アクションを楽しめます。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 600 フットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と連動)
- ・アクション：デュオ・グライド (パワー・グライドとローリング・グライドを選択可能)
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター (DS30 x2)
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング (HP900-TR x2) / スピード・リング / スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR4

- 重量：4.2kg

Double Chain Drive



HP900 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

Speedo-Ring



スプリングテンションをシャフトへと伝えるロッカー・カムのローラー部に、高精度ボールベアリングを採用。徹底的に可動部のロスを減らすことで、素早いレスポンスを生み出します。

SPEED COBRA 310 SINGLE PEDAL



HP310L ¥16,830 (税抜価格 ¥15,300)

[FEATURES]

Long Footboard



IRON COBRA ペダルよりも全長を約10%長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。スライド奏法でも容易に、軽快でスムーズなペダルワークを実現します。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

SPEED COBRA 310 シリーズは、上級機種である SPEED COBRA 910 シリーズのデザイン / コンセプトを受け継ぎつつ、よりリーズナブルな価格を実現したシリーズ。HP310L は、SPEED COBRA 910 シリーズ最大の特徴である、「スピードとパワーの両立」を実現するロング・フットボードと Recessed Setting を同様に採用することで、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現したシングルペダルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA 310 ロングフットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と連動)
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスト・セッティング
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター (DS30G)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71) / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ

- 重量：2.0kg

Recessed Setting



自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために"Recessed Setting"というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Double Chain Drive



SPEED COBRA910 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

SPEED COBRA 310 TWIN PEDAL



HP310LW ¥45,100 (税抜価格 ¥41,000)

[FEATURES]

Long Footboard



IRON COBRA ペダルよりも全長を約10%長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。スライド奏法でも容易に、軽快でスムーズなペダルワークを実現します。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

SPEED COBRA 310 シリーズは、上級機種である SPEED COBRA 910 シリーズのデザイン / コンセプトを受け継ぎつつ、よりリーズナブルな価格を実現したシリーズ。HP310LW は、SPEED COBRA 910 シリーズ最大の特徴である、「スピードとパワーの両立」を実現するロング・フットボードと Recessed Setting を同様に採用することで、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現したツインペダルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA 310 ロングフットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と連動)
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスト・セッティング
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター (DS30G x2)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71 x2) / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ
- ・コネクティングロッド：SPEED COBRA CNR310

- 重量：4.3kg

Recessed Setting



自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために"Recessed Setting"というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Double Chain Drive



SPEED COBRA910 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

IRON COBRA 200 SINGLE PEDAL



HP200P ¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

[FEATURES]

Power Glide



アクションを左右するカムは上級機種である Iron Cobra 900 シリーズにも採用されている"パワーグライド"形状を採用。素早いアクションと安定した踏み心地を実現しました。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

HP200P は、素早いアクションと安定した踏み心地を実現する"Power Glide"を採用したシングルペダルです。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用しており、より安定した、素直な踏み心地を追求しました。また、Cobra Coil (別売) をアンダープレートに取り付けることが可能。さらにスムーズなアクションを実現します。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 200 フットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と連動)
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター (DS30)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71) / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ

- 重量：1.9kg

Spring Tight



スプリングの調整をするときにはまずロックナットを緩めた後、それを押し下げながら下側の調整ナットで調整してください。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますがビーターの戻りは速くなります。調整ナットは約1/3回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します。

IRON COBRA 200 TWIN PEDAL



HP200PTW ¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

[FEATURES]

Power Glide



アクションを左右するカムは上級機種である Iron Cobra 900 シリーズにも採用されている“パワーグライド”形状を採用。素早いアクションと安定した踏み心地を実現しました。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

HP200PTW は、素早いアクションと安定した踏み心地を実現する“Power Glide”を採用したツインペダルです。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用しており、より安定した、素直な踏み心地を追求しました。また、Cobra Coil (別売) をアンダープレートに取り付けることが可能。さらにスムーズなアクションを実現します。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 200 フットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と連動)
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター (DS30 x2)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71 x2) / スプリング・タイ
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR2T

- 重量：4.1kg

Spring Tight



スプリングの調整をするときにはまずロックナットを緩めた後、それを押し下げながら下側の調整ナットで調整してください。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますがビーターの戻りは速くなります。調整ナットは約1/3回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します。

IRON COBRA 200 TWIN PEDAL Left-Footed



HP200PTWL ¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

[FEATURES]

Power Glide



アクションを左右するカムは上級機種である Iron Cobra 900 シリーズにも採用されている“パワーグライド”形状を採用。素早いアクションと安定した踏み心地を実現しました。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせてメッシュヘッドのモデルは樹脂面を、ラバーパッドのモデルはフェルト面をお選びください。

IRON COBRA 200 シリーズのツインペダルでは、左利きプレイヤー向けのモデルもラインナップしています。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用しており、より安定した、素直な踏み心地を追求しました。また、Cobra Coil (別売) をアンダープレートに取り付けることが可能。さらにスムーズなアクションを実現します。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 200 フットボード / 角度調整機能付き (ビーター角度と連動)
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター (DS30 x2)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71 x2) / スプリング・タイ
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR2T

- 重量：4.1kg

Spring Tight



スプリングの調整をするときにはまずロックナットを緩めた後、それを押し下げながら下側の調整ナットで調整してください。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますがビーターの戻りは速くなります。調整ナットは約1/3回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します。

THE CLASSIC PEDAL



HP50 ¥17,050 (税抜価格 ¥15,500)

[FEATURES]

Center Strike Height Adjust



ビーターの打点の高さを調整できる機構。18"以下の小口径バスドラムを使うドラマーに特にオススメです。操作はシンプルで、フレームのサイドにある2つの角頭ボルトをチューニングキーで操作するだけで、フレームのポストを上下させることが可能です。バスドラムリフター等を用いたり、不自然にビーターシャフトを短くしたりすることなく、バスドラムヘッドのセンターをビーターがヒットすることができます。

Individual Adjustment of Beater & Footboard Angle



スプリング付け根のパーツにある角頭ボルトをドラムキーで操作することで、ビーターアングルを無段階に、フットボード角度と連動する形で調整可能です。更にチェーンの先端とカムの取付け位置を変更することで、フットボードの角度のみを変更することも可能です。

「洗練されたシンプルさ」を追求して生み出された The Classic Pedal。どんな奏法でも使いやすいようにとデザインした、シンプルで軽量のフットボード。小口径サイズのバスドラムでもヘッドのセンターを捉える高さ調整といったユニークな機構。そして、何よりプレイヤーの力加減やニュアンスをそのままバスドラムに伝えるために検証を重ねた、素直で自然な踏み心地とレスポンスを実現する絶妙な重量バランス。このシンプルな構造に TAMA がドラムペダルの開発の中で培ってきた技術のエッセンスを凝縮して詰め込んでいます。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：スムーズ・サーフェイス・フットボード / 角度調整機能付き
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：クラシック・ビーター (CLB30F)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71) / イージー・アクセス・スプリング・アジャストメント
- ・クランプ部：イージー・タイ・フープクランプ

- 重量：1.5kg

Easy Access Spring Adjustment



通常はフレームに沿って設けられているスプリングポストが、演奏側に向かって伸びているユニークなロックは、実はヴィンテージペダルではよく見られた、スプリングへのアクセスを容易にするアイデア。ペダルをバスドラムから外すことなく、踏み心地を確認しながらスプリングテンションを調整することが可能です。尚、スプリングポストは側面にあるTナットを緩めることで折り畳めますので、コンパクトにして持ち運ぶことが可能です。

The Classic Beater



トラディショナルな形状の俵型ビーター。ヒット面がややテーパ形状になっていることによって、バスドラムをヒットした際にヒット面がヘッドに均等に当たり、ウォームで粒立ちの良いサウンドを生み出します。

DYNA-SYNC HI-HAT STAND



HHDS1 ダイレクト・ドライブ / 2脚モデル ¥63,800 (税抜価格 ¥58,000)

[FEATURES]

Direct Drive Action



フットボードを踏み込む力をシンバルのオープン/クローズの運動に変換するため、カムとフットボードを繋ぐアームのジョイント部両端には、ベアリング付きの回転軸を装着。かつ、それらを2本のアームで左右から同じ力で保持することにより、連結部でのエネルギーのロスを極限まで防ぎ、驚異的な反応速度を実現します。

Footboard Angle Adjustment



フットボードの先端に、カムから伸びたリネージュを繋ぐクランプがあり、そこに設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更し、かつ強固に固定することができます。

シンバルロッドとフットボードの連結に金属製のアームを用いたダイレクトプル方式のハイハットスタンド。素早く、正確な動きを実現しました。Dyna-Sync ペダル同様に、フットボードの先端に設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更できる機構を搭載しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ドライブ
- ・ハイハットクラッチ：クイックセット・ハイハットクラッチ (QHC7)
- ・スプリングテンション調整：6段階
- ・フットボード：角度調整機能付き
- ・ベース部：2脚仕様 (ダブルレグ) / ティルトシステム / スイベルフット

- パイプ径：28.6mm, 25.4mm
- 高さ調整範囲：745mm-960mm / 745mm-810mm (付属のショートロッド使用時)
* 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm、ショートロッド (350mm) 付属
- 重量：5.2kg

Quick-Set Hi-Hat Clutch



TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステインを得られます。

6-Way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA 910 HI-HAT STAND



HH915D レバー・グライド /2 脚モデル ¥50,600 (税抜価格 ¥46,000)

[FEATURES]

Lever Glide



テコの原理を応用し、従来の約半分力でペダルを踏み込むことが出来る、TAMA オリジナル機構 "Lever Glide (レバー・グライド)"。ペダルを踏み込む力が格段に軽くなることに加え、テコの作用でフットプレートのストロークが長くなり、より微妙なハーフオープンサウンドやシャープなタイトクローズを楽しめます。

6-way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA 910 ハイハットスタンドはロング・フットボードを採用し、より広い範囲での踏み分けを可能とすることでハイハット・サウンドの表現力を高めたモデル。テコの原理を応用したレバーグライド・システムのもたらす軽い踏み込みと、スピーディなアクションが特徴です。フットボードアングルやスプリングテンション調整可能など、様々な機構を搭載しています。シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・ハイハットクラッチを採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: レバー・グライド
- ・ハイハットクラッチ: クイックセット・ハイハットクラッチ (QHCT)
- ・スプリングテンション調整: 6段階
- ・フットボード: ロングフットボード / 角度調整機能付き
- ・ベース部: 2脚仕様 (ダブルレグ) / ティルトシステム / スイベルフット

- バイブ径: 28.6mm, 25.4mm
- 高さ調整範囲: 745mm-960mm / 745mm-810mm (付属のショートロッド使用時)
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm、ショートロッド (350mm) 付属
- 重量: 5.5kg

Quick-Set Hi-Hat Clutch



TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステーンを得られます。

Footboard Angle Adjustment



踏み込む幅やサウンドバリエーションに大きく影響する、フットボードのアングル調整機能を搭載。ツインペダルもより自然にセットアップが可能です。

IRON COBRA 900 HI-HAT STAND



HH905D レバー・グライド /2 脚モデル ¥50,600 (税抜価格 ¥46,000)

[FEATURES]

Lever Glide



テコの原理を応用し、従来の約半分力でペダルを踏み込むことが出来る、TAMA オリジナル機構 "Lever Glide (レバー・グライド)"。ペダルを踏み込む力が格段に軽くなることに加え、テコの作用でフットプレートのストロークが長くなり、より微妙なハーフオープンサウンドや、シャープなタイトクローズを楽しめます。

6-way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 900 ハイハットスタンドは、テコの原理を応用したレバーグライド・システムのもたらす軽い踏み込みと、スピーディなアクションが特徴です。駆動部にはあえてストラップを採用したノイズレス設計で、フットボードアングルやスプリングテンション調整可能など、様々な機構を搭載しています。シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・ハイハットクラッチを採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: レバー・グライド
- ・ハイハットクラッチ: クイックセット・ハイハットクラッチ (QHCT)
- ・スプリングテンション調整: 6段階
- ・フットボード: 角度調整機能付き
- ・ベース部: 2脚仕様 (ダブルレグ) / ティルトシステム / スイベルフット

- バイブ径: 28.6mm, 25.4mm
- 高さ調整範囲: 745mm-960mm / 745mm-810mm (付属のショートロッド使用時)
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm、ショートロッド (350mm) 付属
- 重量: 5.5kg

Quick-Set Hi-Hat Clutch



TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステーンを得られます。

Footboard Angle Adjustment



踏み込む幅やサウンドバリエーションに大きく影響する、フットボードのアングル調整機能を搭載。ツインペダルもより自然にセットアップが可能です。

IRON COBRA 900 REMOTE HI-HAT STAND



HH905RH リモート・ハイハットスタンド ¥77,000 (税抜価格 ¥70,000)

[FEATURES]

JAGWIRE™ Triple-Layered Ultra-Smooth Cable



マウンテンバイク用ブレーキケーブルを開発する JAGWIRE ™社の全面協力の下で開発された、高強度を誇るステンレスワイヤーと、高い耐屈曲性を誇る3層構造のものを使用したケーブル。ワイヤーの表面を研磨処理し摩擦係数を低減させた後、高潤滑油を内面に塗布した特殊内管でカバー。さらにそれをハイカーボン・コイルとポリ塩化ビニルで包んだ構造になっています。これによりケーブルが屈曲するような複雑なセッティングでも滑らかな動きを損なわない耐久性を確保。圧倒的に滑らかな操作性とセッティング自由度を実現しました。

Exchangeable Cable



長さ2,300mmのケーブルが標準装備。別売りの長さ1,200mmのケーブル (HH905RH2S: ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)) に交換することができます。

自由度の高いセットアップを実現する IRON COBRA リモートハイハット・スタンド。ハイエンドのハイハットスタンドと遜色ない滑らかな動きと高い表現力を可能にする "高精度の操作性"、ケーブルが屈曲するような複雑なセットアップでもそれらを保つ "高い耐屈曲性" を追求しました。その秘密はフットボードとハイハットを繋ぐケーブルの性能。JAGWIRE ™社の全面協力のもと開発したケーブルを採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: レバー・グライド
- ・ケーブル: JAGWIRE ™社製3層構造ケーブル * 交換可能
- ・ハイハットクラッチ: クイックセット・ハイハットクラッチ (QHCT)
- ・スプリングテンション調整: 6段階
- ・フットボード: 角度調整機能付き
- ・ベース部: 2脚仕様 (シングルレグ) / スイベルフット
- ・付属品: クランプ (MC66)、ラチェットアーム (200mm)、キャリングバッグ

- 取付け可能パイプ径: 15.9mm ~ 28.6mm
- ケーブル長さ: 2,300mm * オプションで、ショートケーブル (HH905RH2S: 別売 1,200mm) に交換可能
- 重量: 8.1kg

Carrying Bag



リモートハイハット・スタンド本体と、スタンドにセットするクランプ、ラチェットアームが収納できるキャリングバッグが付属しています。

Dual Leg



煩雑になりがちな足元で有効な省スペース性を実現するシングルレグの2脚式スタンド。フットボードを踏み込むことによる前向きの力を2本の脚で受け止めるため、滑りやすい床面でも抜群の安定性を誇ります。

IRON COBRA 600 HI-HAT STAND



HH605 ダイレクト・ブル /3 脚モデル ¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

[FEATURES]

Swing Lock Clutch



トップシンバルとの接地面積を最小限にした新開発の "スイング・ロック・クラッチ"。ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステーンを得られます。

6-Way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 600 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボードを採用し、Spring Seat や、Swing Lock Clutch という機構を取り入れることで、ハイハットシンバルのサウンド向上を狙ったスタンダードモデル。素直なフィーリングのダイレクトプル方式のアクションながら、フットボードの無段階角度調整機能や6段階のスプリングテンション調整機能、ツインペダルを使用する際にセッティングが便利な Swivel Foot など、多彩な調整機構を搭載しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: ダイレクト・ブル
- ・ハイハットクラッチ: スイング・ロック・クラッチ (SLC08)
- ・スプリングテンション調整: 6段階
- ・フットボード: 角度調整機能付き
- ・ベース部: 3脚仕様 (ダブルレグ) / スイベルフット

- バイブ径: 28.6mm, 25.4mm
- 高さ調整範囲: 705mm-970mm
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm
- 重量: 4.3kg

Footboard Angle Adjustment



チェーンの上部にあるナイロン製ナットを回転させることによって、フットボードの角度を無段階に調整可能。

Swivel Foot



フットボードの向きとは独立して3脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

SPEED COBRA 310 HI-HAT STAND



HH315D ダイレクト・プル/2脚モデル ¥23,650 (税抜価格 ¥21,500)

[FEATURES] Long Footboard



IRON COBRA ペダルよりも全長を約10%長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。より広い範囲での踏み分けが可能で、ハイハットサウンドの表現力がアップします。

6-Way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA310 シリーズのドラムペダルと同じデザインのロングフットボードを採用した、デュアル・レッグ仕様ハイハットスタンド。リーズナブルな価格ながら、6段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構など、上級機種同様のスペックを搭載。さらに、ツインペダルのセッティングに便利な Swivel Foot など、ハイハットスタンドに必要とされる機構をどれも採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: ダイレクト・プル
- ・ハイハットクラッチ: スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08)
- ・スプリングテンション調整: 6段階
- ・フットボード: ロングフットボード
- ・ベース部: 2脚仕様 (ダブルレッグ) / スイベルフット

- パイプ径: 28.6mm, 25.4mm
- 高さ調整範囲: 700mm-970mm
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm
- 重量: 3.9kg

Dual Legs



限られたセッティングスペースにおいて、シンバルスタンドやツインペダルとの干渉を減らすことでセッティングがスムーズに行える、2脚スタンドを採用。フレームの底面に取付けられたスタビライザー・プレートがプレイヤー方向の力を、またフットボードを踏み込むことによる前向きな力を2本の脚で受け止めるため、優れたバランスにより抜群の安定性を誇ります。

Swivel Foot



フットボードの向きとは独立して2脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

IRON COBRA 200 HI-HAT STAND



HH205 ダイレクト・プル/3脚モデル ¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

[FEATURES] Swivel Foot



フットボードの向きとは独立して3脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

Non Loosening Tension Rod



テンションロッドの固定ナット下に樹脂製ナットを装着。演奏中のテンションロッドの緩みとノイズの発生を防止します。

IRON COBRA 200 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボードを採用し、5段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構などを搭載したコストパフォーマンス・モデル。さらに、ツインペダルのセッティングに便利な Swivel Foot など、ハイハットスタンドに必要とされる機構をどれも採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: ダイレクト・プル
- ・ハイハットクラッチ: スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08CW)
- ・スプリングテンション調整: 5段階
- ・ベース部: 3脚仕様 (ダブルレッグ) / スイベルフット

- パイプ径: 25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲: 690mm-970mm
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm
- 重量: 3.5kg

5-way Tension Adjustment



レバーを上下させて5段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます。

Toe Guard



フットボードとチェーンの接続部分に樹脂製パーツを装備。演奏中につま先がチェーンに直接触れることによる靴の摩耗やチェーンの破損を防止します。

IRON COBRA 200 HI-HAT STAND



HH205S ダイレクト・プル/3脚モデル ¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

[FEATURES] Light Weight Legs



3脚部はシングルレッグ仕様で軽量化を図っています。また、左右に回転可能な機構を搭載していますので、ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

Non Loosening Tension Rod



テンションロッドの固定ナット下に樹脂製ナットを装着。演奏中のテンションロッドの緩みとノイズの発生を防止します。

ベストセラーモデル HH205 ハイハットスタンドの3脚部をシングルレッグに変更したモデル。軽量化を図るとともに、ドラムキットにセットした際に、他のスタンドとの干渉をより防ぐことが出来ます。HH205 同様に、IRON COBRA 200 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボード、5段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構などを搭載しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: ダイレクト・プル
- ・ハイハットクラッチ: スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08CW)
- ・スプリングテンション調整: 5段階
- ・ベース部: 3脚仕様 (シングルレッグ) / スイベルフット

- パイプ径: 25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲: 690mm-970mm
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm
- 重量: 3.1kg

5-way Tension Adjustment



レバーを上下させて5段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます。

Toe Guard



フットボードとチェーンの接続部分に樹脂製パーツを装備。演奏中につま先がチェーンに直接触れることによる靴の摩耗やチェーンの破損を防止します。

THE CLASSIC HI-HAT STAND



HH55F ダイレクト・プル/フラットベース3脚モデル ¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

[FEATURES] Single Braced Flat Base Tripod Legs



ヴィンテージ感溢れるルックスを持つフラットベース部は、コンパクトで軽量化を追求したデザイン。新設計のペダルプレートは、シンプルな構造とすることで軽量化を実現し、スムーズな表面を持つことでドラムのプレイスタイルを選ばないデザインです。

Knurling on Base Pipe



下段パイプの表面の一部に施されたローレット加工は、脚部を開閉する三又部との摩擦を増やして滑りにくくするためのひと工夫。プレートを踏み込んだ際でも、三又部が滑ることを防ぎ、スタンドを常に安定させる効果があります。

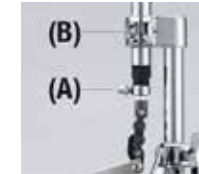
コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンプルな構造、そしてヴィンテージ感溢れるルックスを持つフラットベースタイプのハイハットスタンド。コンパクトながらも安定したセッティングを実現する3脚部や、スプリングテンションとフットボードの角度を独立して調整可能な機構、更には収納時にラジラスロッドをプレート裏に固定することが可能な点など、単なるヴィンテージスタンドのコピーではない、TAMAの技術と工夫を盛り込んだフラットベース・ハイハットスタンドです。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション: ダイレクト・プル
- ・ハイハットクラッチ: スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08CW)
- ・スプリングテンション調整: 無段階
- ・フットボード: 角度調整機能付き
- ・ベース部: フラットベース仕様 (シングルレッグ)

- パイプ径: 19.1mm, 15.9mm
- 高さ調整範囲: 650mm-950mm
- * 高さ調整幅: シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ: 500mm
- 重量: 2.3kg

Spring Tension & Footboard Angle Adjustment



【テンション調整】ドラムキーで角頭ボルトAを緩め、フットボードを軽く踏みながら好みのテンションのポイントでボルトを締めます。

【フットボード角度調整】角頭ボルトBを緩めて、パイプを引き上げてフットボードの角度を大きくすることが可能です。フットボード先端が高いと感じた際は、逆にパイプを下げて調整します。

Easy Store Radius Rod



運搬時の梱包方法にも一工夫。収納時にラジラスロッドをフットプレート内側に固定することが可能ですので、よりコンパクトに、かつ運搬中の予期せぬ変形を防ぎます。

DRUM THRONES

発表以来数々のリニューアルを繰り返し、進化を遂げてきた TAMA 1st Chair は、パイプ式のように「大まかに素早く高さを調節できる」機構と、スクリュー式のように「細かく高さを調節できる」機構を併せ持ったドラムスローンです。大きめに設定した“XL サイズ”の丸座シートを持つ HT830R/HT830B は、少し硬めの成型スポンジを採用し、脚部の脚ゴムの接地面積の向上、そしてステータ部分の低重心化を図った設計の3脚ベースとの組み合わせにより、圧倒的な安定感を体感して頂けます。HT430B は丸座シートの 1st Chair のスタンダードモデル。座面表面の素材をクロストップにした HT430BC もお選び頂けます。さらにサドル型形状で、座面表面の素材をクロストップにした グライド・ライダーモデルでは、スクリュー式の高さ調整機構を持つモデルに加え、ガスリフト式のモデルもラインナップしています。

HT230 は、スクリューロッド方式の高さ調整を持つスタンダードモデル。13" 径のラウンドシートを採用し、軽量タイプながらダブルレグによる高い安定性が特徴です。スタンダードな高さ調整範囲を持つモデルに加え、非常に低いセッティングでの演奏を可能にした HT230LOW をラインナップしています。

HT130 は、ポピュラーなパイプスライド方式の高さ調整を持つスタンダードモデル。上段パイプに付属するキーロックは、上段パイプとダイキャストジョイントとの固定力を高め、演奏中に高さが下がるトラブルを防ぎます。高さ調整時には、最後にこのキーロックの角頭ボルトをしっかりと締めて固定してご使用ください。

* ドラムスローンの高さ調整幅の数値は、床からシート天面までの距離を表記しています。また、高さ調整を行う場合は、スローンから降りて確実に行ってください。
* バックレスト (HT230 / HT230LOW / HT130) にはご使用頂けません。や、シート部のみ、3脚部のみもラインナップしております。詳細は P.85-86 をご参照ください。

ROUND RIDER XL “RED” THRONE



HT830R

サイズを直径約 380mm、厚み約 130mm と大きめに設定した丸座シートと、脚部の形状や脚ゴムの接地面積の向上、そしてステータ部分の低重心化を図った設計の3脚ベースを組み合わせたドラムスローン。赤色のシートが他のスローンには無い存在感をはなつモデルです。

- シート形状：丸座 / 直径 380mm
- シート厚み：130mm 厚
- シート天面：PVC (赤)
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：515mm-670mm
- 重量：6.0kg

¥40,700 (税抜価格 ¥37,000)

ROUND RIDER XL THRONE



HT830B

サイズを直径約 380mm、厚み約 130mm と大きめに設定した丸座シートと、脚部の形状や脚ゴムの接地面積の向上、そしてステータ部分の低重心化を図った設計の3脚ベースを組み合わせたドラムスローン。座った瞬間に下から支えられるような抜群の安定感が得られます。

- シート形状：丸座 / 直径 380mm
- シート厚み：130mm 厚
- シート天面：PVC (黒)
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：515mm-670mm
- 重量：6.0kg

¥40,700 (税抜価格 ¥37,000)

GLIDE RIDER CLOTH TOP THRONE



HT550BCN

1st Chair Glide Rider (グライド・ライダー) ドラムスローンは、シート内部に成型形による硬質の発泡ウレタン、座面の天面はプレイ中の滑りを防ぐ効果があるクロス素材を採用し、今までの TAMA のモデルにはなかった理想的な柔らかさと硬さのバランスを実現したサドル形状のドラムスローンです。

- シート形状：サドル型 / 横幅 約 450mm, 前後 約 420mm
- シート厚み：約 100mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：38mm, 28.0mm
- 高さ調整：ガスリフト式
- 高さ調整範囲：470mm-650mm
- 重量：5.9kg

¥38,500 (税抜価格 ¥35,000)

GLIDE RIDER CLOTH TOP THRONE



HT530BCNST

1st Chair Glide Rider (グライド・ライダー) ドラムスローンは、シート内部に成型形による硬質の発泡ウレタン、座面の天面はプレイ中の滑りを防ぐ効果があるクロス素材を採用し、今までの TAMA のモデルにはなかった理想的な柔らかさと硬さのバランスを実現したサドル形状のドラムスローンです。

- シート形状：サドル型 / 横幅 約 450mm, 前後 約 420mm
- シート厚み：約 100mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：455mm-625mm
- 重量：5.5kg

¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

ROUND RIDER CLOTH TOP THRONE



HT430BC

汎用性の高さから人気のある丸座シートの直径を 14" (約 360mm) 高さ約 120mm とやや大きめに設定。安定感のある座り心地を提供します。座面の天面には耐久性を向上させたクロス素材を採用。プレイ中の滑りを防ぐ効果があります。

- シート形状：丸座 / 直径 360mm
- シート厚み：120mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：485mm-655mm
- 重量：5.4kg

¥28,050 (税抜価格 ¥25,500)

ROUND RIDER THRONE



HT430B

汎用性の高さから人気のある丸座シートの直径を 14" (約 360mm) 高さ約 120mm とやや大きめに設定。安定感のある座り心地を提供します。座面の素材は一般的な PVC (合成皮革) を採用しています。

- シート形状：丸座 / 直径 360mm
- シート厚み：120mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：485mm-655mm
- 重量：5.4kg

¥28,050 (税抜価格 ¥25,500)

ROUND TYPE THRONE



HT230

高さ調整にスクリューロッド方式を採用した 13" 径のラウンドシートのドラムスローン。軽量タイプながらダブルレグによる高い安定性が特徴です。

- シート形状：丸座 / 直径 320mm
- シート厚み：90mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：460 - 660 mm
- 重量：4.0kg

* TAMA 1ST Chair バックレスト・ユニット (背もたれ) HTB5 / HTB5B を取り付けることはできません。

¥18,150 (税抜価格 ¥16,500)

ROUND TYPE THRONE



HT230LOW

高さ調整にスクリューロッド方式を採用した 13" 径のラウンドシートのドラムスローン。シートトップとベースを新たに設計し、1st Chair シリーズの中で最も低い位置での演奏が可能です。軽量タイプながらダブルレグによる高い安定性が特徴です。

- シート形状：丸座 / 直径 320mm
- シート厚み：60mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：374 - 519 mm
- 重量：3.6kg

* TAMA 1ST Chair バックレスト・ユニット (背もたれ) HTB5 / HTB5B を取り付けることはできません。

¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

STANDARD DRUM THRONE



HT130

13" 径のラウンドシートに、安定性に優れたダブルレグ仕様モデル。上段パイプにあるキーロックは、演奏中に高さが下がるトラブル防止するため、付属のドラムキーを使って、しっかりと締めて固定していただけます。

- シート形状：丸座 / 直径 320mm
- シート厚み：90mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整：パイプロッド式
- 高さ調整範囲：445mm-620mm
- 重量：3.1kg

* TAMA 1ST Chair バックレスト・ユニット (背もたれ) HTB5 / HTB5B を取り付けることはできません。

¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

SNARE STANDS

スネアドラムのセッティング方法は、プレイヤーの身長やプレイスタイルによって様々です。TAMA では機構や重量、そして価格の異なる多くのモデルをラインナップすることで、色々な用途にお応えします。

STAR HARDWARE スネアスタンドは、抜群の安定感を誇るハイエンドモデル。専用機構の Cradle-Hold Snare Basket により幅広い高さ調整範囲に加えて、スタンドの位置を変えることなくスネアドラムの前後位置を微調整可能です。

安定感に優れたミドルクラスモデルの Roadpro シリーズは、スネアの打面角度調整方法の異なる 2 モデルに加え、小口径スネア専用のスタンドをラインナップ。

リーズナブルな価格の Stage Master シリーズは、安定感のあるダブルレグと、軽量で持ち運びも便利なシングルレグをラインナップし、これからドラムを始める方にお勧めのモデルです。The Classic Hardware シリーズはヴィンテージ風のルックスが魅力で、全長を 600mm とコンパクトに収納できるモデルです。

* 高さ調整幅は 14" 口径のスネアドラム (HS80PW と HS40PWN のみ 12" 口径) の打面を水平にしてセットした場合の、床からスネアサイドフープ (ボトムフープ) までの距離を表記しています。

STAR HARDWARE SNARE STAND



HS100W

3本のアームの内の1本の長さを T ナット 1 つで調整出来る新たな機構と、オムニボールによる打面の角度調整によって、素早く確実なセッティングを可能にするスネアスタンド。更に、新設計のアーム・クローにより、スネアドラムのより自然な鳴りを引き出します。

- 対応口径：12" から 15" まで
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：400mm-600mm
- 重量：4.0kg

¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)

ROADPRO “OMNI-BALL” SNARE STAND



HS800W

12" ~ 15" 口径のスネアドラムをセッティング可能で、バスケット部のオムニボールが自由度の高いセッティングを実現するスネアスタンド。“Glide-Tite Grip Joint” や “Escape Claws” といったサウンド向上のための機能と、28.6mm 径パイプのスタンドベースと大型のラバーフットが優れた安定性を両立したモデルです。

- 対応口径：12" から 15" まで
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：495mm-665mm
- 重量：3.4kg

¥21,450 (税抜価格 ¥19,500)

ROADPRO SNARE STAND



HS80W

一般的な 14" 口径のスネアドラムのみならず、12" や 13" 口径、更には 15" 口径までセッティング可能なスネアスタンド。“Quick-Set Tilter” や “Swiveling Basket” といった便利な調整機能に加え、28.6mm 径パイプのスタンドベースと、大型のラバーフットが優れた安定性を実現します。

- 対応口径：12" から 15" まで
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：495mm-640mm
- 重量：3.2kg

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

ROADPRO “PICCOLO” SNARE STAND



HS80PW

10" や 12" とした小口径スネアドラムをセッティング可能なスネアスタンド。“Quick-Set Tilter” や “Swiveling Basket” とした便利な調整機能に加え、28.6mm 径パイプのスタンドベースと、大型のラバーフットが優れた安定性を実現します。

- 対応口径：10" から 12" まで
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：465mm-610mm
- 重量：3.2kg

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

STAGE MASTER SNARE STAND



HS40WN

リーズナブルな価格ながら、ティルター部の角度を無段階で調整可能なスネアスタンド。バスケットを単独で回転可能なスイベル機能等、上級機種と同様の実用的なスペックを採用しています。3脚部は安定感のあるダブルレグ仕様です。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：470mm-630mm
- 重量：2.4kg

¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

STAGE MASTER “PICCOLO” SNARE STAND



HS40PWN

10" や 12" とした小口径スネアドラムをセッティング可能なスネアスタンド。TAMA Club-JAM Mini や、Club-JAM Flyer ドラムセットのスネアスタンドとして最適です。リーズナブルな価格ながら、ティルター部の角度を無段階で調整可能です。3脚部は安定感のあるダブルレグ仕様です。

- 対応口径：10" から 12" まで
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：470mm-630mm
- 重量：2.3kg

¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

STAGE MASTER “LOW POSITION” SNARE STAND



HS40LOWN

スネアドラムをより低いポジションにセットアップしたいドラマーに最適なスネアスタンド。スタンダードモデル(HS40WN)と比較し約100mm低い位置でセットアップ可能。特に13"X7"などの小口径、深胴モデルには最適なスタンドです。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：370mm-530mm
- 重量：2.4kg

¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

STAGE MASTER SNARE STAND



HS40SN

リーズナブルな価格ながら、ティルター部の角度を無段階で調整可能なスネアスタンド。バスケットを単独で回転可能なスイベル機能等、上級機種と同様の実用的なスペックを採用しています。3脚部はシンプルなデザインのシングルレグ仕様です。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：470mm-630mm
- 重量：2.3kg

¥10,780 (税抜価格 ¥9,800)

THE CLASSIC SNARE STAND



HS50S

軽さとコンパクトなサイズを追求しつつ、無段階の角度調整を可能としたスネアスタンド。3脚部はペダルやハイハットスタンドとの干渉を避ける省スペース設計です。ヴィンテージ感溢れるバスケットデザインや、スネアのサウンド特性を考慮して採用した2枚重ねのバスケットアームなど、ヴィンテージのデザインと現代の技術を両立させたスネアスタンドです。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：19.1mm, 15.9mm
- 高さ調整範囲：390mm-580mm
- 重量：1.7kg

¥10,780 (税抜価格 ¥9,800)

CYMBAL STANDS & HARDWARE KITS

STAR HARDWARE シンバルスタンドは、かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なシンバルのセッティングを可能にしたモデル。ミドルクラスモデルの Roadpro シリーズは、無段階調整のシンバルティルター Quick-Set Tilter を採用し、セッティングの自由度の高いブームタイプの HC84BW、HC83BW と HC83BLS、シンバルなセッティングに適したストレートタイプの HC82W のラインナップです。Stage Master シリーズは、安定感のあるダブルレグと、軽量で持ち運びも便利なシングルレグをラインナップ。エントリーモデルながら、Quick-Set Cymbal Mate を採用しており、汎用性の高いシリーズです。そして、ドラマー界のレジェンド Peter Erskine 監修の下、細部にいたるまでこだわって設計したフラットベースタイプのシンバルスタンド THE CLASSIC STAND と、充実のラインナップを誇ります。

* 高さ調整幅はシンバルを水平にした場合の、床からシンバルフェルトまでの距離。ブームシンバルスタンドの最低値はブームアームを収納してストレートに、最高値はアームを垂直方向に伸ばしきった時の数値を表記しています。

STAGE MASTER BOOM CYMBAL STAND



HC43BWN

25.4mm 径のベースパイプに、上級モデルのデザインを踏襲したダブルレグ仕様様のシンバルスタンド。リーズナブルな価格を維持しつつ、上段、中段パイプ径を上級モデルと同じサイズにすることで、安定感を向上させています。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：760mm-1,800mm
- ブーム長さ：400mm
- 重量：3.3kg

¥15,620 (税抜価格 ¥14,200)

ROADPRO STRAIGHT CYMBAL STAND



HC82W

ストレートタイプのシンバルスタンド。無段階調整のシンバルティルター "Quick-Set Tilter"、ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト "Quick-Set Cymbal Mate" を採用しています。28.6mm 径パイプのスタンドベースと、大型のラバーフットが優れた安定性を実現します。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：740mm-1,600mm
- 重量：4.2kg

¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

STAGE MASTER STRAIGHT CYMBAL STAND



HC42SN

25.4mm 径のベースパイプ、シングルレグ仕様様のライトウェイトモデル。3点セット等、点数の少ないドラムセット向きストレートスタンドです。ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト "Quick-Set Cymbal Mate" 付き。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：690mm-1,420mm
- 重量：2.6kg

¥9,680 (税抜価格 ¥8,800)

STAGE MASTER BOOM CYMBAL STAND



HC43BSN

屋外でのミニセッションや練習など、移動の多いドラマーに最適なライトウェイトモデル。ブーム/ストレートの切り替えが可能なコンバーティブルティルターを採用しています。ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト "Quick-Set Cymbal Mate" を標準装備。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：760mm-1,800mm
- ブーム長さ：400mm
- 重量：3.1kg

¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

STAGE MASTER STRAIGHT CYMBAL STAND



HC42WN

25.4mm 径のベースパイプに、上級モデルのデザインを踏襲したダブルレグ仕様様のシンバルスタンド。ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト "Quick-Set Cymbal Mate" 付き。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：690mm-1,420mm
- 重量：2.8kg

¥11,440 (税抜価格 ¥10,400)

THE CLASSIC CYMBAL STAND



HC52F

コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンバルな構造、何よりヴィンテージ感溢れるそのルックスが魅力の“フラットベース”タイプのシンバルスタンド。Peter Erskine 監修の下、脚部の形状や厚み、上段部分を中空パイプではなく実体のロッドにするなど、徹底的にこだわったモデルです。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：シンバルメイト (CM8P)
- パイプ径：19.1mm, 15.9mm, 9.0mm
- * 上段のみパイプでは無く、実体のロッド
- 高さ調整範囲：580mm-1,300mm
- 重量：1.5kg

¥10,780 (税抜価格 ¥9,800)

STAR HARDWARE BOOM CYMBAL STAND



HC103BW

かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なセッティングを可能にしたブームシンバルスタンド。クラッシュシンバルが持つサスティーンを今まで以上に引き出し、ライドシンバルの粒立ちの良いサウンドをも際立たせます。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：890mm-2,090mm
- ブーム長さ：450mm
- 重量：6.1kg

¥41,800 (税抜価格 ¥38,000)

ROADPRO BOOM CYMBAL STAND



HC84BW

セッティングの自由度の高いブームタイプのシンバルスタンド。長めのブームアームには着脱可能なウェイトを装備しており、大型のシンバルのセッティングに最適です。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：820mm-2,100mm
- ブーム長さ：690mm (ウェイト部を含む)
- 重量：6.2kg (ウェイト部を含む)

¥22,550 (税抜価格 ¥20,500)

ROADPRO BOOM CYMBAL STAND



HC83BW

セッティングの自由度の高いブームタイプのシンバルスタンド。無段階調整のシンバルティルター "Quick-Set Tilter" を採用し、かつ上段パイプ内にブームアームを収納することで、ストレートスタンドとしても使用することが可能です。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：820mm-1,970mm
- ブーム長さ：450mm
- 重量：5.0kg

¥21,450 (税抜価格 ¥19,500)

ROADPRO LIGHT BOOM CYMBAL STAND



HC83BLS

三脚部をシングルレグ仕様、ブームアームを中空構造にすることで、ダブルレグモデルより約25%軽量化に成功しました。スタジオやライブハウスなどへの移動、そして現場でのセットアップとティアダウンと、ドラマーに掛かる負担を大幅に軽減します。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：790mm-1,790mm
- ブーム長さ：400mm (中空パイプ)
- 重量：3.8kg

¥21,450 (税抜価格 ¥19,500)

ROADPRO STAND HARDWARE KIT



HV5WN

IRON COBRA600 シリーズのペダルに、ROADPRO シリーズのスタンドを組み合わせたハードウェアキットです。

- 【セット内容】
- HP600D ドラムペダル
- HH605 ハイハットスタンド
- HC83BW ブームシンバルスタンド (x2本)
- HS80W スネアスタンド

- 重量：22.0kg

¥85,250 (税抜価格 ¥77,500)

STAGE-MASTER STAND HARDWARE KIT



SM5W

IRON COBRA200 シリーズのペダルに、STAGE-MASTER シリーズのスタンドを組み合わせたハードウェアキットです。

- 【セット内容】
- HP200P ドラムペダル
- HH205 ハイハットスタンド
- HC43BWN ブームシンバルスタンド (x2本)
- HS40WN スネアスタンド

- 重量：17.7kg

¥56,100 (税抜価格 ¥51,000)

THE CLASSIC STAND HARDWARE KIT



HC4FB

フラットベースタイプのシンバル/HHスタンドに、スネアスタンドを組み合わせたハードウェアキットです。収納用のバッグが付属します。

- 【セット内容】
- HC52F フラットベース シンバルスタンド (x2本)
- HH55F フラットベース ハイハットスタンド
- HS50S スネアスタンド
- SBH01 ハードウェアバッグ

- 収納寸法：670mm x 190mm x 180mm (付属のバッグに収納した場合)
- 重量：8.0kg (バッグの重量を含む)

¥49,500 (税抜価格 ¥45,000)

COMBINATION STANDS & TOM STANDS

TAMA のタムスタンドは、L ロッド + 樹脂製のボール「オムニボール」を採用 (HTS58F を除く)。タムの振動を妨げることなく、理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた保持方式です。

1 つのスタンドでタムとシンバルをセッティングできるコンビネーションスタンドは、かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なセッティングを可能にした STAR HARDWARE と、タムホルダー部分にスライド機構を持つミドルクラスの Roadpro シリーズからお選びいただけます。

タムを 2 つセッティングできるダブルタムスタンドは、安定性抜群の STAR HARDWARE と、高さ調整幅の異なる 2 モデルをラインナップしたミドルクラスの Roadpro シリーズ、リーズナブルな価格を実現した Stage Master シリーズからお選びいただけます。

1 タム用のシングルタムスタンドは、ハイエンドモデルの STAR HARDWARE、ミドルクラスの Roadpro シリーズ、ヴィンテージ風のルックスのバスケットタイプを持つ The Classic シリーズのラインナップです。

* 高さ調整幅はタムタムのセッティングのみで、床から L ロッドの先端までの距離の数値を表記しています。HTS58F のみ、タムの打面を水平にしてセットした場合の、床からボトムフープまでの距離を表記しています。

STAR HARDWARE COMBINATION STAND



HTC107W

STAR HARDWARE コンビネーションスタンドは、可動範囲の大きいブームアームがシンバルのセッティング幅を広げ、安定性を高めた 3 脚部がタムを抜群の安定感で支えるモデルです。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：750mm-1,175mm
- ブーム長さ：300mm
- 重量：7.2kg

¥49,500 (税抜価格 ¥45,000)

STAR HARDWARE DOUBLE TOM STAND



HTW109W

2 つのタムをそれぞれ独立して位置調整可能にしたダブルタムスタンド。新機構の Swivel-Wing Tom Holder と、スタンド自体を傾けることが出来る Stilt System により、自由度の高いセッティングを実現しました。

- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー x 2
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：750mm-1,170mm
- 重量：6.0kg

¥33,550 (税抜価格 ¥30,500)

ROADPRO DOUBLE TOM STAND



HTW849W

2 つのタムをセッティング可能なスタンド。安定感のある 4 脚仕様で、ベース部が短い為にローポジションでのセッティングが可能。14" ~ 16" とした大きめの口径のタムを低い位置にセットする際に便利です。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：550mm-800mm
- 重量：5.1kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

STAR HARDWARE SINGLE TOM STAND



HTS108W

バスドラムの真横などにタムをセットアップする際に便利なシングルタム・スタンド。3 脚部はスネアスタンドと同じ構造を取り入れた省スペース設計となっているので、バスドラムのすぐ側にコンパクトにセットすることが出来ます。

- 対応サイズ：口径は 8" から 14" まで、深さは 10" まで
- タム角度調整：オムニボール・ティルター
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：740mm-1,020mm
- 重量：4.3kg

¥27,500 (税抜価格 ¥25,000)

ROADPRO COMBINATION STAND



HTC807W

シングルタムスタンドと、ブームシンバルスタンドを組み合わせたモデルです。タムホルダー部は前後位置の調整が可能で、自由度の高いセッティングを実現しています。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー *スライド可能
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：770mm-1,220mm
- ブーム長さ：300mm
- 重量：5.4kg

¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)

ROADPRO DOUBLE TOM STAND



HTW839W

2 つのタムをセッティング可能なスタンド。タムホルダー部は 2 つに分かれており、それぞれのタムの高さを変えてセットすることも可能です。また、スタンド自体を傾けることのできる "Stilt system" を採用したことで距離のある所からのセットアップが可能。セッティングの自由度を高めています。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：790mm-1,270mm
- 重量：5.0kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

STAGE MASTER DOUBLE TOM STAND



HTW49WN

2 つのタムをセッティング可能なスタンド。リーズナブルな価格ながら、上級モデルのデザインを踏襲したダブルレグ仕様 3 脚部と、オムニボール式のタム角度調整機能を持つモデル。L ロッド部にはメモリーロックが付属します。他のモデルよりも軽量な点もポイントです。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- パイプ径：25.4mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：770mm-1,200mm
- 重量：3.5kg

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

ROADPRO SINGLE TOM STAND



HTS88W

タムをバスドラムからオフセットしてセッティングすることが可能なシングルタムスタンド。タムのサウンドを最大限に引き出す L ロッドによる固定方式を採用。ダブルタムスタンドと同様の 3 脚部構造により安定性を確保しております。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 1
- パイプ径：28.6mm, 22.2mm
- 高さ調整範囲：760mm-1,240mm
- 重量：4.2kg

¥18,150 (税抜価格 ¥16,500)

THE CLASSIC TOM STAND



HTS58F

コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンプルな構造、そしてヴィンテージ感溢れるそのルックスを持つフラットベースタイプのシングルタムスタンド。スネアドラムのようにタムのボトムフープをバスケットで固定する方法で、口径 10" ~ 14" のタムをセッティング可能です。

- 対応サイズ：10" から 14" 口径まで
- タム角度調整：ギアレス・ティルター
- パイプ径：19.1mm, 15.9mm
- 高さ調整範囲：565mm-820mm
- 重量：1.8kg

¥10,780 (税抜価格 ¥9,800)

ELECTRONIC PAD STAND

エレクトロニックパッドをドラムセットへ組み込んでセットアップする際に便利なエレクトロニックパッドスタンド。直径 12mm ~ 25.4mm、高さ 30mm 以上の円筒状の突起部をもつスタンド・ホルダー (HPS80W には付属しません) をご用意ください。※弊社でのスタンド・ホルダーの取り扱いはございません。

※高さ調整幅の最低値はブームアームを一番短くしてストレートにした時、最高値はアームを垂直方向に伸ばしきった時の数値を表記しています。※ブームアームを伸ばしてセッティングする場合は、1 本の脚とブームアームの向きを揃えてセットしてください。演奏の衝撃でスタンドが転倒する事を防ぐためです。また、お手持ちのパッド本体や音源の大きさや重量、セッティング位置によって安定感が異なりますので、十分に注意してご使用ください。

ROADPRO ELECTRONIC PAD STAND



HPS80W

エレクトロニックパッドをドラムセットへ組み込んでセットアップする際に便利なエレクトロニックパッドスタンド。パッドをしっかりと保持できる安定性を確保しつつ、バスドラムの上方でタムと並べてセッティングすることが可能など、幅広いセットアップを実現します。

- パイプ径：28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 高さ調整範囲：520mm-1,020mm
- ブーム長さ：300mm
- 重量：3.7kg

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

TRUE TOUCH TOM PAD STAND

アコースティックドラムに近いリアルな打感と、繊細なレスポンス、高い操作性、キット本体の安定性、そして総合的なパフォーマンスを向上させるために不可欠な様々な調整機構を実現するために、スネア、タム、バスの各パッドに、実際のアコースティックドラムの感触を反映した独自のデザインと構造を採用した練習用パッド・キット、TAMA True Touch Training Kit。そのタムパッドをセッティングするためのスタンドが、True Touch Tom Pad Stand です。均等な長さが一般的な 3 脚の長さを 1 本だけ短くすることで、省スペース性を向上させる構造。特に壁際へセットする際に効果を発揮します。

TRUE TOUCH TOM PAD STAND



TTKTS

限られたスペースでの練習を想定し、省スペース性と軽量性、そして安定性を実現した True Touch Training Kit 専用タムパッドスタンドです。

- パイプ径：25.4mm
- 高さ：880mm * 高さ調整機能はありません。
- 重量：2.0kg

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

TOM HOLDERS

TAMAのタムホルダーは全モデル、Lロッド+樹脂製のボール“オムニボール”を採用。タムの振動を妨げることなく、理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた保持方式です。タムを2つセッティングできるダブルタムホルダーは、フラッグシップ・ハードウェア STAR HARDWAREの技術を生かした機構により、大きな範囲で位置調整が可能なMTH1000を始め、Starclassic Performerに採用しているMTH800、そしてシンプルなスタンダードモデルのMTH600をラインナップ。1タムをバスドラムにセット可能なシングルタムホルダーは、同様にSTAR HARDWAREの技術を生かしたMTH1000Sと、スタンダードモデルのMTH800Sをラインナップ。

*MTH1000 / MTH1000Sは、タムホルダーのパイプがバスドラムのシェル内に入り込まない、“非貫通タイプ”。
MTH800 / MTH600 / MTH800Sは、タムホルダーのパイプがバスドラムのシェル内に入り込む、“貫通タイプ”です。
*タムホルダーのベースパイプ(下段パイプ)は、すべて25.4mm径です。

DOUBLE TOM HOLDER



MTH1000

ホルダー部が左右独立して稼働する仕組みにより、タムの前後左右の位置調整が可能。幅広い可動範囲を実現しました。2015年以降に生産されたStarclassicに対応するタムホルダーです。

- 下段パイプ径: 25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBMSPCN (非貫通タイプ) となります
- 上段パイプ径: 22.2mm
- タム角度調整: スイベル・ウイング・タムホルダー x 2
- メモリーロック: 下段パイプ部に付属 (ML254TC)

¥18,150 (税抜価格 ¥16,500)

DOUBLE TOM HOLDER



MTH800

片方のホルダー部が稼働する仕組みにより、広い範囲でタム位置調整が可能。また、可動する側のホルダー部は取り外しが可能で、シングルタムホルダーとしてご使用いただくことも可能です。Starclassic Performerシリーズのドラムセットに付属します。

- 下段パイプ径: 25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBM-SCN (貫通タイプ) となります
- タム角度調整: スイベル・ウイング・タムホルダー+オムニボール・タムホルダー
- メモリーロック: 下段パイプ部に付属 (ML254TC)

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

DOUBLE TOM HOLDER



MTH600

シンプルなデザインで、操作性に優れたダブルタムホルダー。SUPERSTAR CLASSICシリーズのドラムセットに付属します。

- 下段パイプ径: 25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBM-SCN (貫通タイプ) となります
- タム角度調整: オムニボール・タムホルダー x 2
- メモリーロック: 左右のLロッド部 (ML105)、および下段パイプ部に付属 (ML254TC)

¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

SINGLE TOM HOLDER



MTH1000S

シングルタム用のタムホルダー。ホルダー部自体が稼働する仕組みにより、タムの前後左右の位置調整が可能です。2015年以降に生産されたStarclassicに対応するタムホルダーです。

- 下段パイプ径: 25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBMSPCN (非貫通タイプ) となります
- 上段パイプ径: 22.2mm
- タム角度調整: スイベル・ウイング・タムホルダー
- メモリーロック: 下段パイプ部に付属 (ML254TC)

¥14,520 (税抜価格 ¥13,200)

SINGLE TOM HOLDER



MTH800S

ダブルタムホルダー MTH800の片方のホルダー部を取り外した、シングルタムホルダー。

- 下段パイプ径: 25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBM-SCN (貫通タイプ) となります
- タム角度調整: オムニボール・タムホルダー
- メモリーロック: 下段パイプ部に付属 (ML254TC)

¥10,230 (税抜価格 ¥9,300)

CLAMPS AND ATTACHMENTS

ドラムセットにシンバルやドラム、パーカッションを追加してセットアップできるアタッチメントを数多くラインナップしています。シンバルスタンド等に取り付けて使用できるので、設置スペースにとらわれず、ユニークなセットアップを可能とします。

シンバルスタンドの代わりに、MCA53やMCA63ENのシンバルアタッチメントを使用することで、省スペースでシンバルを追加することが可能。工夫次第で、思い通りの場所にシンバルをセットアップすることが可能です。

CBH50を使用するとカウベルなどの小物パーカッションをバスドラムの上にセッティングすることが可能です。各アタッチメントは、クランプ部とロッド部でもそれぞれお買い求めいただけますので、アイデア次第で様々な組み合わせ、オリジナリティあふれるドラムセットアップをお楽しみ頂けます。

MC8 HOOP GRIPはスネアドラムやフロアタムに、MC9 HOOP GRIP FOR BASS DRUMはバスドラムに取り付け、ロッドやマウントアームと組み合わせることで、シンバルやパーカッション等のアクセサリを手軽に追加することができます。

また、MPH63 電子パーカッション・パッド用アタッチメントは、ハイハットスタンド等にハイブリッドドラム用の音源等をセットアップすることが可能です。

UNIVERSAL CLAMP

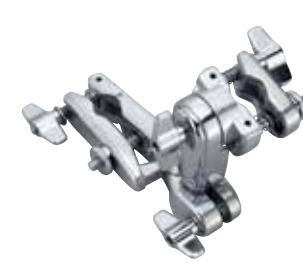


MC66

直径9mm ~ 12mmのロッド類とパイプを接続します。クランプ部は15.9mm ~ 28.6mm径に対応したFastClamp仕様。

¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

UNIVERSAL CLAMP



MC67

最も応用範囲の広いクランプ。ラチェット部は12mm ~ 25.4mm径に、もう一方は15.9mm ~ 28.6mm径に対応し、様々なパイプを様々な角度で接続できます。

¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)

UNIVERSAL CLAMP



MC56

直径9mm ~ 12mmのロッド類とパイプを接続します。クランプ部は15.9mm ~ 28.6mm径に対応したFastClamp仕様。

¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

MULTI-CLAMP



MC61

19.1mmのパイプを15.9mm ~ 28.6mm径のパイプに接続できます。

¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

MULTI-CLAMP



MC62

両側にFastClampを導入した、15.9mm ~ 28.6mm径対応のマルチクランプ。

¥4,730 (税抜価格 ¥4,300)

COMPACT CLAMP



MC7

12mm ~ 25.4mm径のパイプと9mm ~ 12mm径のロッドを接続。MCB30ENと組み合わせてスマートにスブラッシュを追加したり、あらゆるメーカーのブームアームにL型ロッドをマウントできます。

¥4,840 (税抜価格 ¥4,400)

HOOP GRIP



MC8

“Hoop Grip (フープ・グリップ)”は、タムやスネアドラムのフープ部に取り付け、ロッドやマウントアームと組み合わせることで、ドラムセットにシンバルやパーカッション等のアクセサリを手軽に追加出来るアタッチメント。ウッドフープを除く、さまざまな厚み、形状のフープに対応するフレキシビリティを持っていますので、ドラマーのアイデア次第で様々なセットアップを実現します。10.5mm径までのL型ロッド/Z型ロッドに対応します。

¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)

HOOP GRIP FOR BASS DRUM



MC9

L型ロッド/Z型ロッドと組み合わせることで、スブラッシュシンバルや様々なパーカッションをバスドラムの上にマウントすることを可能にするクランプ。バスドラムフープの傷付き防止と確実な固定力を両立するために、ラバー製のフーププロテクターを装備しています。

10.5mm径までのL型ロッド/Z型ロッドに対応します。

¥5,060 (税抜価格 ¥4,600)

Z-ROD FOR COWBELL



ZCB

フープ・グリップ (MC8/MC9) と組み合わせて、カウベルなどのパーカッション小物をセットする際に最適なロッド。

ロッド径は 9mm となります。

¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)

Z-ROD FOR SPLASH CYMBAL -LONG



ZCYEL

フープ・グリップ (MC8/MC9) と組み合わせて、小口径シンバルをセットするのに最適なロングタイプのロッド。

ロッド径は 10.5mm、先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

Z-ROD FOR SPLASH CYMBAL -SHORT



ZCYE

フープ・グリップ (MC8/MC9) と組み合わせて、小口径シンバルをセットするのに最適なショートタイプのロッド。

ロッド径は 10.5mm、先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

CLOSED HI-HAT ATTACHMENT



MXA43

ツインペダル使用時や、ツーバスセッティングの際に便利なクローズドハイハットアタッチメント。ハイハットシンバルの締め具合は上部のクラッチ部を回転させることで行うシンプルな構造のモデル。ロッドに搭載されたスプリングがトップシンバルを持ち上げることで、ハーフオープン状態でもシンバルをキープすることが可能です。

クランプ部は 15.9mm ~ 28.6mm のパイプ径を持つスタンドに対応しています。

¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)

CLOSED HI-HAT ATTACHMENT



MXA53

ツインペダル使用時や、ツーバスセッティングの際に便利なクローズド・ハイハット・アタッチメント。上部のレバーを倒すことで、ハイハットシンバルの締め具合を 2 段階に調整可能。よりタイトなサウンドに素早く切り替えることができます。ハーフオープン状態でもセットアップすることが可能です。

クランプ部は 15.9mm-28.6mm までのパイプ径のスタンドに取り付け可能です。

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

CLOSED HI-HAT ATTACHMENT



MXA73N

ツーバスセッティングの際に便利なクローズド・ハイハットアタッチメント。ハイハットシンバルの閉め・開き具合を微調整可能なノブにより、簡単にハイハットサウンドの調整ができます。シンバルの着脱がワンタッチで可能なクイックセット・クラッチも装備。シンバルティルトアングルが調整可能ですので、シンバルを様々な角度に自在に傾けてセットアップすることも可能です。

クランプ部は 15.9mm ~ 28.6mm のパイプ径を持つスタンドに対応しています。

¥16,280 (税抜価格 ¥14,800)

L-ROD FOR TOM TOM



LLT

タムタム用：直径 10.5mm の L 型ロッド

¥2,860 (税抜価格 ¥2,600)

L-ROD FOR COWBELL



LCB

カウベル用：直径 9mm の L 型ロッド

¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

L-ROD FOR CYMBAL



LCYE

シンバル専用：直径 10.5mm の L 型ロッド。先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)

L-ROD FOR HI-HAT CYMBAL



LHH

LHH は、クローズドハイハットアタッチメント MXA43 のロッド部分を取り出したクローズドハイハット L 型ロッド。ロッド径は 10.5mm で、マルチクランプ (MC66 など) と組み合わせることで、さまざまなスペースにハイハットをセットアップできます。また、ブームシンバルスタンドのブームアームと取り換えて、ハイハットシンバルスタンドとしてもご使用いただくことが可能です。

¥4,510 (税抜価格 ¥4,100)

HAT STACK



CSH5

ハイハットスタンドのロッド部に取り付けることで、およそ 10" 口径までの小口径シンバルを手軽に追加出来るアタッチメント。軽量で携行性に優れているほか、シンバルかつコンパクトな構造のため、スマートなセッティングを実現します。直径 7mm 径までのシンバルロッドに取り付け可能。

サイズ：25mm (直径) x 40mm (全長)
重量：約 31g

※セットする際には黒いプラスチックナットが上になるようにセットしてください。プラスチックナットを下にすると演奏中に落下する可能性があります。

¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

CYMBAL STACKER



CSA15

8mm ネジのシンバルロッドを持つスタンドやホルダーに、小径エフェクト・シンバル等を同軸上にセットアップ出来るアタッチメント。シンバルかつ軽量構造で、スマートなセッティングを実現します。先端部は 8mm ネジで、Cymbal Mate (CM8P) が取り付けられています。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

CYMBAL STACKER



CSA25

8mm ネジのシンバルシャフトを持つスタンドやホルダーに、小径エフェクト・シンバル等を追加でセットアップ出来るアタッチメント。L 型ロッドの角度や位置を調整することで、上側のシンバルは位置を変更できます。先端部は 8mm ネジで、Cymbal Mate (CM8P) が取り付けられています。

¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

BOOM ARM



MCB30EN

MC66、MC7 などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm 径のブームアーム。先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

ブームアーム長さ：300mm

¥6,380 (税抜価格 ¥5,800)

BOOM ARM



MCB45EN

MC66、MC7 などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm 径のブームアーム。先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

ブームアーム長さ：450mm

¥6,710 (税抜価格 ¥6,100)

CYMBAL HOLDER



CA30EN

マルチクランプ MC61 や MC62 でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ：300mm

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

L-ROD FOR TOM TOM



LLT

タムタム用：直径 10.5mm の L 型ロッド

¥2,860 (税抜価格 ¥2,600)

L-ROD FOR COWBELL



LCB

カウベル用：直径 9mm の L 型ロッド

¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

L-ROD FOR CYMBAL



LCYE

シンバル専用：直径 10.5mm の L 型ロッド。先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)

L-ROD FOR HI-HAT CYMBAL



LHH

LHH は、クローズドハイハットアタッチメント MXA43 のロッド部分を取り出したクローズドハイハット L 型ロッド。ロッド径は 10.5mm で、マルチクランプ (MC66 など) と組み合わせることで、さまざまなスペースにハイハットをセットアップできます。また、ブームシンバルスタンドのブームアームと取り換えて、ハイハットシンバルスタンドとしてもご使用いただくことが可能です。

¥4,510 (税抜価格 ¥4,100)

CYMBAL HOLDER



CA45EN

マルチクランプ MC61 や MC62 でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ：450mm

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

CYMBAL ATTACHMENT



MCA53

手軽にシンバルを追加セットアップすることが可能なシンバルアタッチメント。パイプ径 15.9mm ~ 28.6mm のスタンドに取り付けて、シンバルをセッティング出来ます。先端部は 8mm ネジで、Cymbal Mate (CM8P) が取り付けられています。

¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)

CYMBAL ATTACHMENT



MCA63EN

MC66 と MCB30EN を組み合わせたシンバルアタッチメント。パイプ径 15.9mm ~ 28.6mm のスタンドに取り付けて、シンバルをセッティング出来ます。先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

CYMBAL ATTACHMENT



CYA5E

スタンドのブームアームや MCA63EN 等に取り付けて、シンバルを追加できます。先端部は 8mm ネジで、Quick-set Cymbal Mate (QC8) が取り付けられています。9mm ~ 12mm 径のブームアームやロッドに取り付け可能です。

¥5,280 (税抜価格 ¥4,800)

TOM ATTACHMENT



MC69

シングルタムアダプターと MC61 タイプのクランプ (15.9mm ~ 28.6mm に対応) が一体となった、シンバルスタンド等にタムタムをセットアップ出来るアタッチメント。
角度調整部にオムニボールを採用している為、セッティングの自由度が高いモデルです。

¥7,480 (税抜価格 ¥6,800)

TOM ADAPTER



MTH900AS

シンバルスタンドからタムタムをセッティングできるアタッチメント。
セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。パイプ径は 19.1mm で、MC61、MC62 などのクランプにフィット。(バスドラムには直接取り付けられません)

¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)

COWBELL ATTACHMENT



CBA5

スタンドのブームアームや MCA63EN などに取り付けて、カウベルやクランプ付のタンバリンをセッティングできます。

※ L 型ロッドの径は 9mm です。

¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)

COWBELL ATTACHMENT



CBA56

シンバルスタンドにカウベルやドラムセット用のタンバリンをマウントするアタッチメント。
15.9mm - 28.6mm までのパイプ径のスタンドに取付可能です。

※ L 型ロッドの径は 9mm です。

¥4,840 (税抜価格 ¥4,400)

COWBELL ATTACHMENT



CBH50

バスドラムのフープ部分に取り付けて、カウベルをマウントするためのアタッチメント。
L 型ロッドに付属のメモリーロックがクランプ部の溝にフィットすることで、ロッド自体が回転することを防ぎます。また、クランプ部に取り付けられたラバープロテクターにより、バスドラムのフープへのダメージを押しさえつつ、より強固な固定力を発揮します。

※ L 型ロッドの径は 9mm です。

¥5,720 (税抜価格 ¥5,200)

HI-HAT ATTACHMENT



MHA823

ツーバスのセッティングの際に、ハイハット・スタンドをバスドラムに固定するアタッチメント。
バスドラムの打面側のフープ部とハイハット・スタンドのパイプ部 (15.9mm ~ 28.6mm) を連結して固定することで、ハイハットスタンドの脚部を広げることなくセットアップすることが可能です。

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

ELECTRONIC PAD HOLDER



MPH63

電子パッドや音源をシンバルスタンド等にセットアップ可能なアタッチメント。
パイプ径 15.9mm ~ 28.6mm のスタンドに取り付けて、お好みの場所に設置できます。ブームアームの長さは 300mm です。

※ 直径 12mm ~ 25.4mm、長さ 30mm 以上の円筒状の突起部をもつ、スタンド・ホルダー (MPH63 には付属しません) をご用意ください。

※ 弊社でのスタンド・ホルダーの取り扱いはありません。

¥11,330 (税抜価格 ¥10,300)

POWER TOWER SYSTEM -DRUM RACK-

「組み立てやすさと高い再現性」がコンセプトの TAMA ドラムラック "Power Tower System"。縦パイプには目印を刻印することでセットアップ時の利便性を向上。ブラケットの固定部分にも改良を加え、特別な工具を使わずにチューニングキーだけでセットアップが可能です。多数のスタンドを使わずに、ドラマーの足元をすっきりさせることができ、かつその重厚感のある外観が特長です。
PMD1100M は、一般的な 5 点キットをセットするのに最適なベーシック・ユニット。高さ調整パイプには 850mm 長さのパイプを、タム等をセットする横パイプにはアールのついた 1,100mm 長さのパイプを使用しています。また、縦パイプの先端には 19.1mm 径のシンバルホルダーをセット出来るジョイントが備え付けられています。
そして、フロアタム側にシンバル等をセットする際に適しているのが PMD1100A 拡張ユニット。ツーバスのセッティングに適しているのが、PMD900A 拡張ユニットです。

*Power Tower System ドラムラック、ブラケットは受注生産のため、納期約 4 ヶ月のご猶予を頂きます。予めご了承ください。

POWER TOWER SYSTEM BASIC UNIT



PMD1100M

パイプ径は 38.1mm です (脚部のみ角パイプ)
- 1,100mm アールパイプ x 1pc
- 850mm ストレートパイプ w/19.1mm ダイキャストジョイント x 2pcs
- 40 x 20 x 450mm 角パイプ x 2pcs
- 脚部ジョイントブラケット x 2pcs
- 脚ゴム x 4pcs
- パイプジョイント (J30TS) x 2pcs
- パイプホルダー (J34T) x 2pcs
- メモリーロック (A13S) x 4pcs
- ドラムハンマー (DH7)
- 2.5mm L レンチ

¥74,800 (税抜価格 ¥68,000)

POWER TOWER SYSTEM ADDITIONAL UNIT



PMD1100A

パイプ径は 38.1mm です (脚部のみ角パイプ)
- 1,100mm アールパイプ x 1pc
- 850mm ストレートパイプ w/19.1mm ダイキャストジョイント x 1pc
- 40 x 20 x 450mm 角パイプ x 1pc
- 脚部ジョイントブラケット x 1pc
- 脚ゴム x 2pcs
- パイプジョイント (J30TS) x 2pcs
- パイプホルダー (J34T) x 1pc
- メモリーロック (A13S) x 3pcs
- ドラムハンマー (DH7)
- 2.5mm L レンチ

¥52,800 (税抜価格 ¥48,000)

POWER TOWER SYSTEM ADDITIONAL UNIT



PMD900A

パイプ径は 38.1mm です (脚部のみ角パイプ)
- 900mm アールパイプ x 1pc
- 850mm ストレートパイプ w/19.1mm ダイキャストジョイント x 1pc
- 40 x 20 x 450mm 角パイプ x 1pc
- 脚部ジョイントブラケット x 1pc
- 脚ゴム x 2pcs
- パイプジョイント (J30TS) x 2pcs
- パイプホルダー (J34T) x 1pc
- メモリーロック (A13S) x 3pcs
- ドラムハンマー (DH7)
- 2.5mm L レンチ

¥51,700 (税抜価格 ¥47,000)

CROSS JOINT BRACKET



J30TS

2 つの P.T.S. パイプを同じ高さにセットするのに適したクロスジョイント・ブラケット (38.1mm 径)。

¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

MULTI HOLDER



J34T

38.1mm 径の P.T.S. パイプにシングルタムアダプターや、シンバルホルダーなどを垂直にセットするブラケット。
パイプ径 10.5mm ~ 30mm に対応。

¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

MEMORY LOCK



A13S

ブラケットの位置をメモリーし、素早くセットアップするための割式キーロック (38.1mm 径)。

¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TOM ADAPTER



MTH900AS

タムタムをセッティングできるアタッチメント。セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。
パイプ径は 19.1mm で、J34T と組み合わせで使用します。

*バスドラムには直接取り付けられません。

¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)

CYMBAL HOLDER



CA45EN

J34T と組み合わせてシンバルをセットするためのシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。
ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ長さ :450mm

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

TRUE TOUCH TRAINING KIT

True Touch Training Kit は、一般的な練習パッドや、メッシュヘッドを張ったドラムセットによるトレーニングと異なり、音量を抑えてドラムセットの練習が出来ることを実現しつつ、ドラマーの『音楽的表現力』を向上させるために重要な鍛錬を重ねることができるよう、様々なアイデアと機構を取り入れた画期的なドラムトレーニングキットです。

ボリュームを出来るだけ抑えつつ、きちんと各パッドの“トーン”が聞こえること。アコースティックドラムの揺れやリアルな打感を再現すること。繊細なダイナミクスの表現を可能にするパッド類を組み合わせて、自分に適した練習が出来るセッティングにアレンジできること。これらのように、これまでのトレーニングキットではなかなか得られなかったような高い満足感、そして何よりも練習していて楽しくなるようなトレーニングキットを目指して作られた、アコースティック・ドラムメーカーの TAMA からの提案です。

アコースティック・ドラムセットの演奏において、『音楽的な表現』とは自分の中から溢れるフィーリングを演奏によって具現化させることであり、日々の練習で最大限の効果を得るためには、ルーティメントや正確なリズムの習得だけでなく、より深く演奏を進化させるための様々な要素まで練習できるようなトレーニングキットが必要です。音の長さや拍・テンポなどの情報はもちろん、アコースティックドラムでの表現において大切なダイナミクス・コントロールや、ゴーストノートなどの微細なニュアンスも身に付けたい要素です。これらの要素の組み合わせによる音楽的表現を追求し、そして満足感を得るためには、かつてないほどの表現力を持つトレーニングキットが必要だと我々は考えました。

アコースティックドラムに近いリアルな打感と、繊細なレスポンス、高い操作性、キット全体の安定性、そして総合的なパフォーマンスを向上させるために不可欠な様々な調整機構を実現することを目的として、同じサイズと構造のパッドを組み合わせるのではなく、スネア、タム、バスの各パッドに、実際のアコースティックドラムの感触を反映した独自のデザインと構造を採用しています。アコースティックドラムでの表現力を向上させるために必要なあらゆる要素を身につけることができる練習用パッド・キット。それが True Touch Training Kit です。



TTK5S
¥84,150 (税抜価格 ¥76,500)

- [セット内容]
 -Solid Kick バスパッド (TTBD6)
 -AAD スネアパッド (TTSD10)
 -Acousti-Tone 8" タムパッド w/ クランプ (TTHT8)
 -Acousti-Tone 8.5" タムパッド w/ クランプ (TTLT85)
 -Acousti-Tone 9" タムパッド w/ クランプ & アーム (TTFT9)
 -タムパッド スタンド (TTKTS)

* 上記セット内容には、シンバル、シンバルスタンド、ハイハットスタンド、スネアスタンド、ドラムペダルは含まれません。

KIT CONFIGURATIONS LIST

[TTK5S 5pc Kit]
¥84,150 (税抜価格 ¥76,500)



- [セット内容]
 -Solid Kick バスパッド (TTBD6)
 -AAD スネアパッド (TTSD10)
 -Acousti-Tone 8" タムパッド w/ クランプ (TTHT8)
 -Acousti-Tone 8.5" タムパッド w/ クランプ (TTLT85)
 -Acousti-Tone 9" タムパッド w/ クランプ & アーム (TTFT9)
 -タムパッド スタンド (TTKTS)

* 上記セット内容には、スネアスタンドは含まれません。

[TTK4S 4pc Kit]
¥74,250 (本体価格 ¥67,500)



- [セット内容]
 -Solid Kick バスパッド (TTBD6)
 -AAD スネアパッド (TTSD10)
 -Acousti-Tone 8" タムパッド w/ クランプ (TTHT8)
 -Acousti-Tone 9" タムパッド w/ クランプ & アーム (TTFT9)
 -タムパッド スタンド (TTKTS)

* 上記セット内容には、スネアスタンドは含まれません。

[TTK2S 2pc Kit]
¥39,600 (本体価格 ¥36,000)



- [セット内容]
 -Solid Kick バスパッド (TTBD6)
 -AAD スネアパッド (TTSD10)

* 上記セット内容には、スネアスタンドは含まれません。

SOLID KICK BASS PAD



アコースティックドラムセットのバスドラムをプレイしているようなリアルな打感を実現したドラムペダル用練習パッド。

硬さの異なる2種類のスポンジ、ウレタンゴムを組み合わせた多層構造とパッド本体の裏面に設けられた空気穴により、アタック時の衝撃を適度に分散しつつ、打面をヒットした時の絶妙な沈み込みと、リアルなバウンスを実現しました。また、フレームごと演奏者側に若干傾けることができるため、お持ちのペダルに合わせたフレキシブルなセッティングが可能です。

[SPECIFICATIONS]

・パッド部材質：スポンジ+ウレタンゴム（打面は織布でカバー）w/ メタルフレーム

- 打面パッド部サイズ：直径 145mm（フレーム部を除く）
- 本体高さ：約 420mm
- * パッド部を上側にセットした場合の、床面からパッド中央付近の距離は約 310mmです。
- 本体奥行：約 360mm
- * 脚ゴム先端から、ペダル取り付け板までの距離
- 本体重量：4.2kg

※ツインペダルにも対応しています。

TTBD6 ツール・タッチソリッドキックバスパッド ¥23,430 (税抜価格 ¥21,300)

[FEATURES] Multi-Layered Design



内部に硬さの異なる2種類のスポンジとウレタンゴムを重ねた多層構造を採用。パッド本体の裏面には10個の空気穴を空けることで、ピーターがヒットした瞬間に空気を逃がす構造となっています。これにより強く踏み込んだ時はもちろん、弱く踏んだ時にも奥行きのある低音が得られると共に、アコースティックドラムセットのバスドラムのヘッドをヒットした瞬間のような、絶妙な沈み込みと跳ね返りを実現します。

Two Position Height Adjustment



打面パッドの高さは、フレームへ取り付け位置を変更することによって、2段階に調整可能（高低差 20mm）で、高さの低いドラムペダルでもご使用頂けます。また、ツインペダルでの使用も可能です。

Flush Frame



ドラムペダルを装着して演奏する時の安定性を高めるオリジナル機構。2脚部の調整により、フレームごと演奏者側に若干傾けることが可能。ペダルを固定した際にアンダープレートが浮いた場合においても微調整を行うことが出来、演奏中のガタツキを大幅に軽減します。

Replacement Parts



打面のクロスやスポンジ等は消耗時に交換できるようにパーツ販売をしています。

詳細は TAMA Drums の HP からご確認ください。
<https://www.tama.com/jp/support/parts/>

AAD SNARE PAD



アコースティックドラムセットのスネアドラムを演奏しているかのような素早い跳ね返りとスナッピーサウンドを実現した練習パッド。

スポンジとメッシュヘッドを組み合わせた多層構造によって、通常のドラムヘッドを張ったスネアドラムのような打感と、絶妙な跳ね返りを実現しました。また、内蔵した100個以上の小さなステンレス製ボールとアルミプレートが接触することでスネアドラムのスナッピーサウンドのような効果をもたらします。さらに、パッド部分の外周部に設けられたラバー製フレームにより、オープン/クローズドリムショットの練習を行うこともでき、様々なスネアドラムの演奏方法の練習を可能にしています。

[SPECIFICATIONS]

・パッド部材質：スポンジ/ステンレスボール、アルミプレート/スポンジ/2ply メッシュヘッド

- 本体サイズ：直径 13" (約 330mm)、厚さ 約 50mm
- 打面サイズ：直径 10" (約 255mm)
- 本体重量：3.2kg

※13"口径のスネアドラムに適合するスネアスタンドでセットアップ可能です。

TTSD10 ツール・タッチ AAD スネアパッド ¥21,670 (税抜価格 ¥19,700)

[FEATURES] Multi-Layered Design



頑丈なメタルフレーム+樹脂製のベースの上に、硬さの異なる2種類のスポンジとアルミ製のプレートの内蔵し、打面にメッシュヘッドをセットした多層構造を採用。通常のドラムヘッドを張ったスネアドラムのような打感と、絶妙な跳ね返りを実現しました。

Snare Buzz Spheres



パッド内部の多層構造の特性を生かし、スポンジとアルミプレート間に100個以上の小さなステンレス製のボールを内蔵。スネアドラムの演奏時は、ボトムヘッドとスネアワイヤーが当たることでスナッピー音を出しているように、これらのボールがアルミプレートに当たることによってスナッピーサウンドを再現しています。

Tunable Mesh Head



打面には2プライのメッシュヘッドを採用し、6本のテンションボルトでフレームを押さえる構造。アコースティックセットのタム/スネアドラムのようにドラムキーでテンションボルトを調整することで、お好みのピッチとヘッドテンションとなるように微調整することが可能です。

Replacement Parts



打面のメッシュヘッド等は消耗時に交換できるようにパーツ販売をしています。

詳細は TAMA Drums の HP からご確認ください。
<https://www.tama.com/jp/support/parts/>

ACOUSTI-TONE TOM PAD



TTHT8 / TTLT85 トゥルー・タッチ アコースティ・トーン タムパッド

[FEATURES]
8" & 8.5" Tom Size



タムタムは8"口径のハイピッチと8.5"口径のローピッチの異なる2サイズをラインナップ。アコースティックドラムセットのように組み合わせることで音程感が変わるため、楽しくトレーニングすることが可能です。

TTHT8 : 8" ハイタムパッド ¥16,940 (税抜価格 ¥15,400)
TTLT85 : 8.5" ロータムパッド ¥17,380 (税抜価格 ¥15,800)

Easy Setup System



付属のクランプを用いてスタンドにセットアップします。タムタムをセットするクランプには無段階での角度調整可能なオムニボール方式を採用し、微細な角度調整が可能です。

中空のシェルを採用することで、アコースティックドラムを彷彿とさせるリアルなシェル鳴りを実現したオリジナル構造をもつタムタム用のトレーニングパッド。シェルの材質には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、打面に2層のスポンジと布を表面に張り付けることで、ドラムセットのタムのような打感とレスポンスを獲得しました。

[SPECIFICATIONS]

・材質：シェルは樹脂製 / 打面はスポンジ (表面は布でカバー)

- 本体サイズ：(TTHT8) 直径 約 230mm、厚さ 約 115mm (ホルダー部含む)、(TTLT85) 直径 約 245mm、厚さ 約 115mm
- 打面サイズ：(TTHT8) 直径 8"= 約 203mm、(TTLT85) 直径 8.5"= 約 216mm
- 本体重量：(TTHT8) 1.4kg、(TTLT85) 1.45kg
* 重量は付属のクランプを含む。

Dual Layered Design



本体には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、底面が空いた中空構造になっています。打面は硬さの異なる2層のスポンジと布を重ねて張り合わせた構造になっており、音量を抑えつつ、タムのヘッドをヒットしたような柔らかい打感と、スティックレスポンスの再現を狙っています。

Tom Pad Stand TTKS



お手持ちのシンバルスタンド、あるいは別売りの True Touch Training Kit 専用タムスタンド (TTKTS 税込価格 ¥9,350) を使ってセットアップします。TTKTS は均等な長さが一般的な3脚の長さを1本だけ短くすることで、省スペース性を向上させた構造。特に壁際へセットする際に効果を発揮します。

ACOUSTI-TONE FLOOR TOM PAD



TTFT9 トゥルー・タッチ アコースティ・トーンフロアタムパッド ¥20,460 (税抜価格 ¥18,600)

[FEATURES]
Dual Layered Design



本体には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、底面が空いた中空構造になっています。打面は硬さの異なる2層のスポンジと布を重ねて張り合わせた構造になっており、音量を抑えつつ、タムのヘッドをヒットしたような柔らかい打感と、スティックレスポンスの再現を狙っています。

Tom Pad Stand TTKS



お手持ちのシンバルスタンド、あるいは別売りの True Touch Training Kit 専用タムスタンド (TTKTS 税込価格 ¥9,350) を使ってセットアップします。TTKTS は均等な長さが一般的な3脚の長さを1本だけ短くすることで、省スペース性を向上させた構造。特に壁際へセットする際に効果を発揮します。

中空のシェルを採用することで、アコースティックドラムを彷彿とさせるリアルなシェル鳴りを実現したオリジナル構造をもつフロアタム用のトレーニングパッド。シェルの材質には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、打面に2層のスポンジと布を表面に張り付けることで、ドラムセットのタムのような打感とレスポンスを獲得しました。

[SPECIFICATIONS]

・材質：シェルは樹脂製 / 打面はスポンジ (表面は布でカバー)

- 本体サイズ：直径 約 257mm、厚さ 約 115mm
- 打面サイズ：直径 9"= 約 230mm
- 本体重量：2.1kg
* 重量は付属のクランプ、アームとLロッドを含む。

Easy Setup System



付属のクランプ+ブームアームを用いてスタンドにセットアップします。マルチクランプに長めのブームアームを組み合わせることで、フロアタムをセッティングする位置に近い場所でセットすることができます。

DRUM PRACTICE TOOLS

限られたスペースや環境でもドラムの練習が出来るように、TAMA では様々な練習用ツールをご用意しています。スティックコントロールを磨く練習に欠かせない練習パッドと共に、ドラムセットを使って自宅等で練習する際におすすめなのがメッシュヘッドとシンバルミュートのセット。スタンダードな22"口径バスドラムのセットは、タムの組み合わせの違い(10"と12"、あるいは12"と13")による2つのモデルに加え、小口径の18"バスドラム用のものを用意しています。また、メッシュヘッド、シンバルミュートはそれぞれ単品でもお買い求め頂けますので、さまざまなセットアップにも対応できます。

更に、正確なテンポでの練習に欠かせないのがメトロノーム。TAMA では「ドラマーのために、シンプルで操作性が良く、かつ視覚性の優れた」電子メトロノーム、RHYTHM WATCH(リズム・ウォッチ)を、機能の異なる2モデルでラインナップしています。

9" PRACTICE PAD



TSP9

スネアドラムを叩いているような適度なリバウンドとヒットした瞬間のリアルな感触を追求した練習パッド。適度な重量と硬さを持つ木材繊維素材MDF ベース部に、打面には耐久性・耐摩耗性に優れた6ミリ厚NBR(ニトリル・ブタジエン・ラバー)を採用しています。裏面には滑りにくい素材を採用しているため、机の上やスネアドラムのヘッドの上などに置いて練習が可能。別売りのスタンドにセットすることもできますので、場所を選ばずにお使い頂けます。

¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

PRACTICE PAD STAND



HS40TPN

6"~10"径の練習パッドを、スネアドラムのようにバスケットで固定するタイプの、練習パッド専用スタンド。ティルト一部の角度は無段階で調整可能。

・高さ調整幅：565mm - 730mm
・重量：2.2 Kg

※高さ調整幅は、6"口径の練習パッドをセットした場合の床からアーム先端までの距離です。

¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)

EXTENSION PIPE FOR HS40TPN



EP222

TAMA の練習パッドスタンド HS40TPN や、スネアスタンド HS40SN 等の高さをより高くするための延長パイプ。練習パッドやスネアドラムを立奏する際、この延長パイプをスタンドの3脚部と上段の間に挿入することで、高さ調整範囲を調整することが可能です。

HS40TPN 練習パッドスタンドに使用した場合、高さ調整範囲は565-730mm → 795-1,080mm となります。
*6"口径の練習パッドをセットした場合の、床からアーム先端までの距離。

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

SILENT PRACTICE SET FOR 22" BD KIT



SPP522C

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド：22" バスドラム、12" タム、13" タム、16" フロアタム、14" スネアドラム用 x 各 1pc
シンバルミュート：14" ハイハット、14"/16" シンバル、18"/20" シンバル用 x 各 1pc

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

SILENT PRACTICE SET FOR 22" BD KIT



SPP522KC

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド：22" バスドラム、10" タム、12" タム、16" フロアタム、14" スネアドラム用 x 各 1pc
シンバルミュート：14" ハイハット、14"/16" シンバル、18"/20" シンバル用 x 各 1pc

*Imperialstar 22" BDキット (IP52H6RC) などのドラムキットでお使い頂けます。

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

SILENT PRACTICE SET FOR 18" BD KIT



SPP518CN

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド：18" バスドラム、10" タム、12" タム、14" フロアタム、14" スネアドラム用 x 各 1pc
シンバルミュート：14" ハイハット、14"/16" シンバル、18"/20" シンバル用 x 各 1pc

*Imperialstar 18" BDキット (IP58H6RC) などのドラムキットでお使い頂けます。

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

BD MESH HEAD



MH22B

消音効果に優れたメッシュヘッド。バスドラム用

MH18B (18" 口径用) : ¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)
MH20B (20" 口径用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MH22B (22" 口径用) : ¥2,860 (税抜価格 ¥2,600)
MH24B (24" 口径用) : ¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)

SD/TT/FT MESH HEAD



MH8T

消音効果に優れたメッシュヘッド。スネアドラム、タム、フロアタム用

MH8T (8" 口径用) : ¥770 (税抜価格 ¥700)
MH10T (10" 口径用) : ¥825 (税抜価格 ¥750)
MH12T (12" 口径用) : ¥935 (税抜価格 ¥850)
MH13T (13" 口径用) : ¥990 (税抜価格 ¥900)
MH14T (14" 口径用) : ¥1,045 (税抜価格 ¥950)
MH16T (16" 口径用) : ¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)
MH18T (18" 口径用) : ¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

SD 2PLY MESH HEAD



MH14T2

MH14T2は、スネアドラムなど14"口径のドラムに使用できます。ヘッドのプライ数を“2プライ仕様”とすることで、自然なリバウンドやコシのある打感など、1プライのモデルに比べ、より本物のスネアドラムのフィーリングに近い練習が可能です。また、1プライ仕様のモデルに比べ、ヘッドの耐久性も向上しています。

¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

14"-16" CYMBAL MUTE



CM1416

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。14"~16"口径のシンバル用です。シンバルの上に乗せて、シンバルナットで固定して使用します。

¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

TIP SUPPORTER



TCP20

スティックのチップに差し込んで使用する練習用アイテム。練習パッドのような適度なリバウンド感が得られるので、様々な場所でトレーニングが可能です。

¥660 (税抜価格 ¥600)

RHYTHM WATCH MINI



RW30

上位機種であるRW200の主要な機能を凝縮したコンパクトなモデル。テンポダイヤルやスタートボタンといったコントロール・スイッチを大きくしたことによる、シンプルな操作性も魅力です。

- ・本体サイズ: 61mm x 21mm x 118 mm
- ・重量: 90g (電池含む)
- ・Tempo Range: 30-250 BPM
- ・Beats: 0-9
- ・Display: LCD display with BACK LIGHT
- ・Power Supply: 単四電池 x 2本

¥5,280 (税抜価格 ¥4,800)

DRUM STICK HOLDER



STH10

NEW
ハイハットスタンドや、練習パッドスタンドのパイプ部に取り付けられるスティックホルダー。スティックバッグとは別の場所にセットしておけば、演奏中にスティックを落としてしまった時に素早く新しいスティックを取り出すことができます。左右2つのポケットに各1本ずつ収納可能。
素材には耐久性に優れた厚手のナイロン生地を採用。軽やかかつコンパクトなため、このスティックホルダーごとスティックバッグに入れて持ち運べる手軽さも魅力です。自宅での練習や、リハーサル、ライブなど、あらゆるシーンで活用して頂けます。
※15.9mm~28.6mmのスタンドパイプに適合します

サイズ: 長さ280mm x 幅60mm x 高さ90mm

¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

HI-HAT CYMBAL MUTE



CM14HH

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。14"ハイハットシンバル用です。扇型のミュートはトップシンバルの上に乗せてハイハットクラッチで固定。丸型のミュートはトップとボトムシンバルの間に挿入してセットします。

¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)

18"-20" CYMBAL MUTE



CM1820

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。18"~20"口径のシンバル用です。シンバルの上に乗せて、シンバルナットで固定して使用します。

¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

RHYTHM WATCH



RW200

ドラムの練習時はもちろん、ライブ演奏のサポートを含め、使いやすさを追求した“ドラマーのための”メトロノーム。頻繁に使うテンポダイヤル等を大きくすることで、操作性を重視したモデルです。

- ・本体サイズ: 127mm x 35mm x 150 mm
- ・重量: 285g (電池含む)
- ・Tempo Range: 30-250 BPM
- ・Tempo, Beat & Sound Memory: 30 Songs
- ・Beats: 0-9
- ・Display: LCD with BACK LIGHT
- ・Power Supply: 9V電池(S-006P)またはDC9V 200mAアダプター

¥17,050 (税抜価格 ¥15,500)

RHYTHM WATCH HOLDER



RWH10

RW200 Rhythm Watch 専用ホルダー。Lロッドやタムアタッチメントなどを使って、手軽にドラムセットに組み込むことが可能です。
RW200の他、旧モデル(RW105 & RW100)にも使用可能です。

※RW30にはご使用頂けません。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

DRUM & HARDWARE ACCESSORIES

さまざまなドラムアクセサリを使って、自身のドラムセット/スネアドラム、更にはドラムペダルを自分でカスタマイズし、サウンドや演奏感、そしてルックスをアレンジできることは、ドラマーにとっての楽しみの1つです。

TAMAでは、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテム TENSION WATCH(テンション・ウォッチ)を始め、スネアドラムのサウンドをアレンジできる様々な素材/形状を持つスネアドラム用フープや、スナッピー。ドラムセットをセッティングする際には欠かせないドラムマットや、自宅演奏する際に床面に伝わる振動を低減するゴム製のパッド。更にはドラムペダルの操作感やバスドラムサウンドに大きな影響を与えるペダルアクセサリまで、ユニークなアイテムを数多くラインナップしています。

ISO-BASE SOUND REDUCTION PEDAL PAD



TIBP1

ISO-BASE(アイソ・ベース) SOUND REDUCTION PADは、消音対策を施したドラムセットやTAMA True Touch Training Kit、または電子ドラムを自宅演奏される際に、床面に伝わる振動を低減するためのアイテムです。
TIBP1はドラムペダル・ハイハットスタンドの下にセットして使用し、軽量ながらも高い安定感と防振性能が特長です。

- ・素材: EPDM(エチレンプロピレンジエンゴム)
- ・サイズ: 幅170mm x 長さ455mm x 厚さ20mm
- ・重量: 700g

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

ACCESSORY TRAY



TAT10

小型パーカッション、小物類、筆記用具、スマートフォン、小型ミキサー等を手軽に置ける、コンパクトなサイズのアクセサリトレイ。付属のマルチクランプと組み合わせて、様々な径のスタンドに取り付けることが可能です。
最大1Lサイズのペットボトルが収納可能なカップホルダーは、深さがあるため小物入れとしても活用可能。また、トレー側面のスリットに付属のS字フックをかければ、スティックバッグやタオルを吊り下げることができます。

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

TENSION LOCK



TTL10

テンションボルトの緩みを防止するアクセサリ(10pcs/1set)。
内部のOリングがテンションボルトを締めつける構造で、着脱による装着口の変形・摩耗への耐久性を高くするだけでなく、裏ヘッド側に装着しても、“テンションロック”の落下を防ぐ効果もあります。

※STARPHONICシリーズやコンサートスネアドラム、ウッドフープにはお使い頂くことができません。

¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

PLASTIC WASHERS



PW620

プレイ中のチューニングの緩みを防止し、スムーズなチューニングを可能にする樹脂製ワッシャー(20pcs/set)。

¥660 (税抜価格 ¥600)

ISO-BASE SOUND REDUCTION LEG PAD



TIBL1

ISO-BASE(アイソ・ベース) SOUND REDUCTION PADは、消音対策を施したドラムセットやTAMA True Touch Training Kit、または電子ドラムを自宅演奏される際に、床面に伝わる振動を低減するためのアイテムです。
TIBL1は各種スタンドの脚やバスドラムスパーの脚の下にセットして使用します。

- ・素材: EPDM(エチレンプロピレンジエンゴム)
- ・サイズ: 幅62mm x 長さ77mm x 厚さ30mm
- ・重量: 60g

¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TENSION WATCH



TW100

テンション・ウォッチは、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテムです。テンションウォッチをチューニングボルト付近に置くだけで、テンションを自盛りで確認できますので、自分の気に入ったチューニングをメモしておけば同じチューニングを再現することも可能です。

- ・本体サイズ: 直径57mm x 高さ110mm
- ・重量: 350g

¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

HOLD TIGHT™ WASHERS



SRW620P

ラバーリングの弾力でリムショットの衝撃を吸収。プレイ中のチューニングを安定させるワッシャー(20pcs/set)。

¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

METAL WASHERS



MW620

最もスタンダードなスチール製ワッシャー(20pcs/set)。

¥440 (税抜価格 ¥400)

TENSION BOLT FOR SNARE



MS648SHP

2本で1パック。メタルワッシャーが付属しています(2pcs/set)。価格は全サイズ共通で税込価格 ¥440 (税抜価格 ¥400)となります。

MS642SHP (クローム、W7/32xL42mm)
MS642SHPBN (ブラックニッケル、W7/32xL42mm)
MS648SHP (クローム、W7/32xL48mm)
MS648SHPBN (ブラックニッケル、W7/32xL48mm)
MS654SHP (クローム、W7/32xL54mm)
MS666SHP (クローム、W7/32xL66mm)

¥440 (税抜価格 ¥400)

DIE-CAST SNARE HOOPS



MDH14-10

亜鉛ダイキャスト製、リムショット時の鋭いトーンが特徴。

MDH13-8 (13" / 8 テンション / 打面)
: ¥6,930 (税抜価格 ¥6,300)
MDH13S-8 (13" / 8 テンション / ボトム)
: ¥6,930 (税抜価格 ¥6,300)
MDH14-8 (14" / 8 テンション / 打面)
: ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)
MDH14S-8 (14" / 8 テンション / ボトム)
: ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)
MDH14-10 (14" / 10 テンション / 打面)
: ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)
MDH14S-10 (14" / 10 テンション / ボトム)
: ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)

2.3mm BRASS MIGHTY SNARE HOOPS



MFB14-10N

厚さ約2.3mm プラス製フープ。スティールに比べ、柔らかいアタックとオープンなサスティーンが特徴。

MFB14-10N (14" / 10 hole / 打面)
: ¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)
MFB14S-10N (14" / 10 hole / ボトム)
: ¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

3.0mm ULTIMATE STEEL MIGHTY SNARE HOOPS



MUS1410

オープンで落ち着いたサウンドのトリプルフランジフープを、極めて厚い3.0mmで成形したフープ。トリプルフランジフープらしい丸みを帯びたアタックはそのままに、低音域から高音域までの幅広い音域を底上げし、厚みのあるパワフルなサウンドを生み出します。

MUS1410 (14" / 10 hole / 打面)
: ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
MUS14S10 (14" / 10 hole / ボトム)
: ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

2.3mm STEEL MIGHTY SNARE HOOPS



MFM14-10

ダイキャスト製に比べ落ち着いたトーンが特徴の2.3mm厚スティールフープ。品番末尾にBN付きはブラックニッケル仕様です。

MFM14-8 (14" / 8 hole / 打面)
: ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
MFM14S-8 (14" / 8 hole / ボトム)
: ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
MFM14-10 (14" / 10 hole / 打面)
: ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
MFM14S-10 (14" / 10 hole / ボトム)
: ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
MFM14-10BN (14" / 10 hole / 打面)
: ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
MFM14S10BN (14" / 10 hole / ボトム)
: ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

1.6mm STEEL SNARE HOOPS



MFH14-8

厚さ1.6mmのスタンダードなスティール製フランジフープ。

MFH14-8 (14" / 8 hole / 打面)
: ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
MFH14S-8 (14" / 8 hole / ボトム)
: ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

2.3mm SOUND ARC SNARE HOOPS



MSH1410

厚さ2.3mmのスティール製、「内曲げ方式」を採用したスネアドラム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。

MSH1410 (14" / 10 hole / 打面)
: ¥4,730 (税抜価格 ¥4,300)
MSH14S10 (14" / 10 hole / ボトム)
: ¥4,730 (税抜価格 ¥4,300)

2.3mm BRASS SOUND ARC SNARE HOOPS



MSB14-8D

「内曲げ方式」を採用した、厚さ2.3mmのプラス製スネアドラム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。

MSB14-8D (14" / 8 hole / 打面)
: ¥9,680 (税抜価格 ¥8,800)
MSB14S-8D (14" / 8 hole / ボトム)
: ¥9,680 (税抜価格 ¥8,800)

CUSTOMIZED BRASS MIGHTY SNARE HOOPS



MSP14-8

プラス製の2.3mm厚フランジフープ。エッジを少し削り落とすことで、フランジフープらしい音の広がりを持たせつつ小気味よいアタックも得ることが出来ます。

MSP14-8 (14" / 8 hole / 打面)
: ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
MSP14S-8 (14" / 8 hole / ボトム)
: ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

MAPLE WOOD SNARE HOOPS



WMH1408B

メイプル材のウッド・フープ。打面側のフープには硬質ウレタン塗装を施すことで、耐久性を向上。さらに、リムショット時の音抜けを向上させています。また、フープ側面に平らな面を設けてありますので、通常の14"スネアドラム用のスネアスタンドでご使用頂けます。

8テンション仕様のみとなります。

WMH1408B (14" / 8 hole / 打面)
: ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
WMH1408S (14" / 8 hole / ボトム)
: ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

RING MUTE



RM14P3

14"スネア用のフィルム製リングミュート。ヘッドの打面に載せて使用することで、倍音をカットしてタイトで芯のあるサウンドが得られます(3pcs/set)。

¥990 (税抜価格 ¥900)

SUPER SENSITIVE HI-CARBON SNAPPY SNARES



MS20RL14C

軽やかで歯切れの良いサウンドのスナッピー。スネアヘッドへの追従性を高め、絶妙な吸い付きと歯切れの良い響きを両立したことで、プレイヤーの細かいバリエーションも逃さない繊細さと豊かな表現力を実現しました。

全サイズ共通:
Hi-Carbon Steel / 20本線 / 内面当たり

MS20RL14C (14" 用)
: ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)
MS20RL13C (13" 用)
: ¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)

SUPER SENSITIVE HI-CARBON SNAPPY SNARE FOR CONCERT



MS20L14C8

細かいタッチの差を逃さない繊細さとスネアヘッドへの追従性を追求するため、細部にわたって調整されたモデルです。また、コイルの材質にはカーボン含有量を若干抑えたハイカーボンを採用し、繊細さとしなやかさの中に、柔らかく粒立ちの良い響きを織り交ぜました。

Hi-Carbon Steel / 20本線 / 14" 内面当たり用

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS20SN14S

歯切れの良いバズ音が特徴のスタンダードなカーボンスティールコイルのスナッピー。10" ~ 14" 口径用のラインナップです。

全サイズ共通:
Carbon Steel / 20本線 / 内面当たり

MS20SN14S (14" 用):
¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MS20SN13S (13" 用):
¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)
MS20SN12S (12" 用):
¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)
MS20SN10S (10" 用):
¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -BELL BRASS-



MS20SN14B

より柔らかなサウンドを実現するベルブラスコイルのスナッピー。プレートの曲げ角度を6度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。また、スナッピーテープ(MST20)には薄手のタイプを採用し、ヘッドの振動を妨げません。

Bell Brass / 20本線 / 14" 内面当たり用

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -HI-CARBON STEEL-



MS20SN14C

炭素含有量の多い硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルのスナッピー。プレートの曲げ角度を6度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。

全サイズ共通:
Hi-Carbon Steel / 20本線 / 内面当たり

MS20SN14C (14" 用)
: ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
MS20SN13C (13" 用)
: ¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS12R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものでよりコイルの数を減らした12本線のスナッピー。スナッピーテープ(MST20)はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 12本線 / 14" 内面当たり用

¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS20R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードな20本線のスナッピー。スナッピーテープ(MST20)はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 20本線 / 14" 内面当たり用

¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS30R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものでよりコイルの数を増やした30本線のスナッピー。スナッピーテープ(MST20)はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 30本線 / 14" 内面当たり用

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS42R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものでよりコイルの数を増やした42本線のスナッピー。スナッピーテープ(MST20)はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 42本線 / 14" 内面当たり用

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

REGULAR SNAPPY SNARES -HI-CARBON STEEL-

MS42R14C

炭素含有量の多い硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルを採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした42本線のスナッピー。スナッピーテープ(MST20)はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Hi-Carbon Steel / 42本線 / 14" 内面当たり用

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

SNAPPY SNARE STRINGS

SPC50P4

同質量の鋼鉄をも凌ぐ引っ張り強度を持つ、デュポン製 Kevlar® とポリエステルとの二重構造のスナッピーコード。スネアサイドの振動に応じてしなやかに弾み、抜群の耐久性を誇ります。(Kevlar® はデュポン社の登録商標です)(2prs/set)

¥550 (税抜価格 ¥500)

BD FRONT HEAD WHITE COATED -STARCLASSIC-

CT22BMOT

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。ヴァンテージ感溢れるコート仕様で、18"-26" 口径までのラインナップです。

CT18BMOT (18" 口径用) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
CT20BMOT (20" 口径用) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
CT22BMOT (22" 口径用) : ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
CT24BMOT (24" 口径用) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
CT26BMOT (26" 口径用) : ¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

BD FRONT HEAD WHITE COATED

CT22BMSV

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。シンプルに TAMA ロゴのみが印刷されたコート仕様で、18"-22" 口径までのラインナップです。

CT18BMSV (18" 口径用) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
CT20BMSV (20" 口径用) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
CT22BMSV (22" 口径用) : ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TAMA LOGO STICKER -White-

TLS100WH

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。

カラー: ホワイト
サイズ: 50mm x 230mm

¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

SNAPPY SNARE STRAPS

MST20

しなやかさと耐久性を両立した、15mm 幅の布製スナッピーテープ (2pcs/set)。

¥330 (税抜価格 ¥300)

BD FRONT HEAD -REMO® FIBERSKYN-

RF22BMST

TAMA ロゴが印刷された REMO® 製 (ファイバースキン・パワーstroke 3) のバスドラム用フロントヘッド。16"-26" 口径までのラインナップです。
RF16BMST (16" 口径用) : ¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)
RF18BMST (18" 口径用) : ¥8,580 (税抜価格 ¥7,800)
RF20BMST (20" 口径用) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)
RF22BMST (22" 口径用) : ¥9,460 (税抜価格 ¥8,600)
RF24BMST (24" 口径用) : ¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)
RF26BMST (26" 口径用) : ¥11,440 (税抜価格 ¥10,400)

BD FRONT HEAD BLACK -STARCLASSIC-

BK22BMST

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。ブラックヘッドで、16"-26" 口径までのラインナップです。
BK16BMST (16" 口径用) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
BK18BMST (18" 口径用) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
BK20BMST (20" 口径用) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
BK22BMST (22" 口径用) : ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
BK24BMST (24" 口径用) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
BK26BMST (26" 口径用) : ¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

BD FRONT HEAD BLACK

BK22BMWS

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。シンプルに TAMA ロゴのみが印刷されたブラックヘッドで、20"-24" 口径までのラインナップです。

BK20BMWS (20" 口径用) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
BK22BMWS (22" 口径用) : ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
BK24BMWS (24" 口径用) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

TAMA LOGO STICKER -Black-

TLS100BK

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。

カラー: ブラック
サイズ: 50mm x 230mm

¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

WOOD HOOP SAVER

WHP2

バスドラム・ウッドフープのペダルを取り付ける箇所に貼りつけて使用します。切欠きの部分を目印に、ウッドフープ中央に取り付けます。2つの穴はペダルを正しい位置に取り付けるための目安となります (2pcs / set)。

¥605 (税抜価格 ¥550)

1.6mm STEEL TOM HOOPS

MFH12-6

スタンダードな厚さ 1.6mm のスチール製タム / フロアタム用のフープ。

MFH6-4 (6" / 4 hole) : ¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)
MFH8-4 (8" / 4 hole) : ¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)
MFH10-6 (10" / 6 hole) : ¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)
MFH12-6 (12" / 6 hole) : ¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)
MFH13-6 (13" / 6 hole) : ¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)
MFH14-6 (14" / 6 hole) : ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
MFH16-6 (16" / 6 hole) : ¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)
MFH18-6 (18" / 6 hole) : ¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)
MFH18-8 (18" / 8 hole) : ¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)

※打面とボトムは共通です。

DIE-CAST TOM HOOPS FOR STAR-CAST

MDH12-6F

STAR DRUMS と、Starclassic 等に採用している亜鉛ダイキャスト製のタム用打面フープ。

MDH8-4F (8" / 4 hole / 打面) : ¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)
MDH10-6F (10" / 6 hole / 打面) : ¥5,390 (税抜価格 ¥4,900)
MDH12-6F (12" / 6 hole / 打面) : ¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)
MDH13-6F (13" / 6 hole / 打面) : ¥6,930 (税抜価格 ¥6,300)
MDH14-8F (14" / 8 hole / 打面) : ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)

STAR-CAST MOUNT

MQM12

Starclassic に採用しているタムマウント・システム。

MQM8 (8" / 4hole 用) : ¥10,230 (税抜価格 ¥9,300)
MQM10 (10" / 6 hole 用) : ¥11,440 (税抜価格 ¥10,400)
MQM12 (12" / 6 hole 用) : ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
MQM13 (13" / 6hole 用) : ¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)
MQM14 (14" / 8 hole 用) : ¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

DRUM RUG -TAMA Logo Pattern / Small-

TDRS-TL

小口径ドラムセットや、電子ドラム等をより小さいスペースでセットする際に最適なドラムセッティング用のカーペット。裏面にも滑り防止加工を施すことで、カーペット自体も動きにくい仕様になっています。

・サイズ: 横 1,680mm x 縦 1,330mm
・重量: 約 4.0kg
・材質: ポリエステル

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク(剣先)を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

16" SOUND FOCUS PAD -for Cocktail-JAM-

SFP530

16" 口径バスドラムの Cocktail-JAM に付属するバスドラムミュート。Sound Focus Pad (サウンド・フォーカス・パッド)。リングミュートのように、バスドラムに乗せるだけで簡単に取り付けが可能。引き締まった太い低音に加え、フロアタムとの音の分離の良さが大きな特徴です。また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)

DIE-CAST TOM HOOPS

MDH12-6

亜鉛ダイキャスト製のタム / フロアタム用のフープ。

MDH8-4 (8" / 4 hole) : ¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)
MDH10-6 (10" / 6 hole) : ¥5,390 (税抜価格 ¥4,900)
MDH12-6 (12" / 6 hole) : ¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)
MDH13-6 (13" / 6 hole) : ¥6,930 (税抜価格 ¥6,300)
MDH14-6 (14" / 6 hole) : ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)
MDH15-8 (15" / 8 hole) : ¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)
MDH16-8 (16" / 8 hole) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)
MDH18-8 (18" / 8 hole) : ¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

※打面とボトムは共通です。

SUPER RESONANT MOUNT

MDM12A/MDM8B

STAR Drums に採用しているタムマウントシステム。アームとサポートバーを組み合わせてご使用ください。

タムマウントアーム・ユニット
MDM8A (8" / 4 hole 用) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
MDM10A (10" / 6 hole 用) : ¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)
MDM12A (12" / 6 hole 用) : ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
MDM13A (13" / 6 hole 用) : ¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)
MDM14A (14" / 8 hole 用) : ¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

サポートバー・ユニット
MDM8B (6"-8" 深さ用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MDM11B (9"-11" 深さ用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MDM14B (12"-14" 深さ用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

DRUM RUG -TAMA Logo Pattern-

TDR-TL

ドラムセッティング用のカーペット。表面は柔らかく滑りにくい生地を採用することで、プレイ時の振動によるバスドラムのスパイク、シンバルスタンドの移動を軽減します。裏面にも滑り防止加工を施すことで、カーペット自体も動きにくい仕様になっています。

・サイズ: 横 2,000mm x 縦 1,800mm
・重量: 約 4.8 kg
・材質: ポリエステル

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク(剣先)を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

¥22,000 (税抜価格 ¥20,000)

DRUM RUG -Oriental Pattern-

TDR-OR

ドラムセッティング用のカーペット。表面は柔らかく滑りにくい生地を採用することで、プレイ時の振動によるバスドラムのスパイク、シンバルスタンドの移動を軽減します。裏面にも滑り防止加工を施すことで、カーペット自体も動きにくい仕様になっています。

・サイズ: 横 2,000mm x 縦 1,800mm
・重量: 約 4.8kg
・材質: ポリエステル

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク(剣先)を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

¥22,000 (税抜価格 ¥20,000)

DRUM KEY



TDK10

手に馴染む設計のドラム用のチューニングキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。クロームメッキ仕様。

¥605 (税抜価格 ¥550)

DRUM KEY



TDK10BN

手に馴染む設計のドラム用のチューニングキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。ブラックニッケルメッキ仕様。

¥726 (税抜価格 ¥660)

DRUM KEY



6560

スタンダードなチューニング用ドラムキー。

¥484 (税抜価格 ¥440)

DRUM HAMMER



DH7

ドラムペダルの調整をする際に便利なキーレンチ。ドラム用のチューニングキーとしてもご使用頂けます。

¥1,045 (税抜価格 ¥950)

MULTI TOOL



TMT9

六角レンチやチューニングキーなど、ドラム機材の各部調整、メンテナンスのために厳選した9種のツールを一つのコンパクトなボディに取めました。また、スタンドのTナットが固く締められている場合に、軽い力で緩めることが出来る“ウイングナット・ルーズナー”機構を搭載しています。

※ 格納ツール内容: 六角レンチ (5.0mm/4.0mm/3.0mm/2.5mm/2.0mm)、チューニングキー・ソケット (2種)、ソケットレンチ (7.0mm 六角ナット)、ドライバー (+ネジ/大)

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

POWER-STRIKE COBRA BEATER



CB900PS

ヘッドにヒットするフェルト面を小さく、かつ厚みを増した設計のコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太いサウンドを獲得すると共に、アタックを強調しました。コントロールしやすく、小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現します。

※ CB900PSのシャフト径は6.3mmです。

¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)

ACCU-STRIKE COBRA BEATER



CB900AS

SPEED COBRA ペダルに標準装備のビーター。バスドラムをヒットする面に採用されたBR(ブタジエン)樹脂はゴムと樹脂の中間的な性質を持ち、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長で、高速連打の際にも均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。

※ CB900ASのシャフト径は6.3mmです。

¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)

COBRA BEATER -Felt-



CB90F

フェルト製のヘッドを持つドラムペダルビーター。ビーターアクションを調整できる balancer 付きです。

※ CB90Fのシャフト径は6.3mmです。

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

COBRA BEATER -Wood-



CB90W

木製のヘッドを持つドラムペダルビーター。ビーターアクションを調整できる balancer 付きです。

※ CB90Wのシャフト径は6.3mmです。

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

POWER-STRIKE COBRA BEATER HEAD



CB900PSH

ヘッドにヒットするフェルトの面積を小さく且つ厚みを増した IRON COBRA ビーターのビーターヘッド単品です。CB900AS や CB90F などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

ACCU-STRIKE COBRA BEATER HEAD



CB900ASH

バスドラムをヒットする面に採用されたBR(ブタジエン)樹脂を採用した、SPEED COBRA ビーターのビーターヘッド単品です。CB900PS や CB90F などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

COBRA BEATER HEAD -Wood-



CB90WH

COBRA ビーター (CB90W) のビーターヘッド単品で、打面には木材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥1,815 (税抜価格 ¥1,650)

DUAL SIDED BEATER



DS30G

HP310L ペダルなどに標準装備のスタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。樹脂部分のカラーはグレーとなります。

※ DS30Gのシャフト径は6.3mmです。

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

THE CLASSIC BEATER -Felt-



CLB30F

HP50 ペダルに標準装備のトラディショナルな形状の俵型ビーター。ヒット面がややテーパ形状になっていることにより、バスドラムをヒットした際にヒット面がヘッドに均等に当たり、ウォームで粒立ちの良いサウンドを生み出します。

※ CLB30Fのシャフト径は6.3mmです。

¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)

HALF SOFT SOUND BEATER



BSQ5S

ドラムペダルのビーターと取り換えて使用することで、音量を抑えたバスドラムサウンドが得られる、スポンジ製ヘッドのペダルビーター。BSQ10S に対して横幅が半分サイズとなっており、ツインペダルでもご使用いただけます。一方で、重量はあえてBSQ10Sと同じになるように設計してすることで、あたかも通常のビーター装着のドラムペダルを踏んでいるような感覚で演奏することが可能です。

※ BSQ5Sのシャフト径は6.3mmです。

¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)

COBRA BEATER HEAD -Felt-



CB90FH

COBRA ビーター (CB90F) のビーターヘッド単品で、打面にはフェルト素材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

DUAL SIDED BEATER



DS30

HP200P ペダルなどに標準装備の、スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。樹脂部分のカラーはブラックとなります。

※ DS30のシャフト径は6.3mmです。

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

DYNA-SYNC BEATER -Felt-



BDY30FB

Dyna-Sync ペダルに標準装備の、黒いフェルトとわずかなテーパ形状が特徴のトラディショナルな俵型ビーター。プレイ時の自然なフィーリングと、クリアでダイナミックなバスドラムサウンドを実現します。

※ BDY30FBのシャフト径は6.3mmです。

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

SOFT SOUND BEATER



BSQ10S

ビーターヘッドに防音室などの壁に吸音材として使われる波型スポンジを採用しており、バスドラムのボリュームを抑えるのに大きな効果があります。また、適度な重量感によるバウンスと打面部分の曲面によって、通常のビーターを使用した際に近い操作感を実現。ペダル操作によるダイナミクスコントロールや、細かいフレーズを可能にします。ドラムセットを使っただけの練習、大きな音を出せない環境での演奏など、アイデア次第で様々な活用が可能なビーターです。

※ BSQ10Sのシャフト径は6.3mmです。

¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

BEATER BALANCER



BC7

ビーターシャフトに取り付け、ビーターアクションを調整出来る balancer。6.3mm 径のシャフトに取り付け出来ます。

¥605 (税抜価格 ¥550)

TIGHT LOCK

TLK5

ピーターシャフトの緩みを防止するロックナット



¥363 (税抜価格 ¥330)

COBRA COIL

CC900S

よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にするコブラ・コイル。IRON COBRA600 & 200、および SPEED COBRA310シリーズにはオプションで取り付けることが可能。

(IRON COBRA 900、SPEED COBRA 910 ペダルには標準装備)



¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

SECURITY CLUTCH

CLO8

シンバルロッドを3点でクラッチするハイハットクラッチ。ボトムナットもロッドに固定されるため緩みにくい構造です。

TAMAのハイハットロッド(6mm径)に対応しています。



¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

HI-HAT TENSION RODS

HH905-3/HH905D3S

SPEED COBRA 910 及び IRON COBRA900シリーズのハイハットスタンドに対応する6mm径のテンションロッド。シンバルロッドの緩みを防止するナイロンナット付き。

HH905-3 (標準モデル、500mm) : ¥715 (税抜価格 ¥650)

HH905D3S (ショートモデル、350mm) : ¥715 (税抜価格 ¥650)



TOE STOPPER

HP900-81

IRON COBRA 900/600/200シリーズのドラムペダル/ハイハットスタンドに装着可能なトゥ・ストッパー。

※ Dyna-Sync、SPEED COBRA910/310シリーズ、HP50/HH55Fには取り付けできません。



¥825 (税抜価格 ¥750)

SPRING FOR SPEED COBRA

HP910-7S

SPEED COBRA910ペダルに標準装備のスプリング。IRON COBRA900/600シリーズ、Dyna-Syncシリーズでもご使用頂けます。



¥770 (税抜価格 ¥700)

SPRING -Regular-

HP900-7R

IRON COBRA900/600ペダルに標準装備のスプリング。SPEED COBRA910シリーズ、Dyna-Syncシリーズでもご使用頂けます。



¥770 (税抜価格 ¥700)

SPRING -Heavy-

HP900-7H

Dyna-Syncペダルに標準装備のスプリング。IRON COBRA900/600ペダルに標準装備のものよりもテンションが強いスプリング。IRON COBRA900/600シリーズ、SPEED COBRA910シリーズでもご使用頂けます。



¥935 (税抜価格 ¥850)

TWIN PEDAL ATTACHMENT

TPA90

Dyna-Sync/SPEED COBRA910 / IRON COBRA900シリーズのツインペダルとハイハットスタンドを連結する専用アタッチメントです。

※ HH605、HH315D、HH205、HH205S、HH55Fには使用できません。



¥3,025 (税抜価格 ¥2,750)

SIZZLE TOUCH DROP CLUTCH

STDC7

レバーをスティックでヒットすることで、ハイハットのトップシンバルを落とす状態にできるドロップクラッチ。従来のドロップクラッチでは不可能だったハイハットシンバルの締め具合を微調整することが可能で、ハーフオープンサウンドを得ることができる画期的なドロップクラッチです。

TAMAのハイハットロッド(6mm径)はもちろん、7mm径までのロッドに対応しています。



¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)

QUICK-SET HI-HAT CLUTCH

QHC7

ワンタッチでハイハットのトップシンバルを着脱可能な新クラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、簡単にシンバルをセット/リリース可能です。

TAMAのハイハットロッド(6mm径)はもちろん、7mm径までのロッドに対応しています。



¥4,840 (税抜価格 ¥4,400)

SWING LOCK CLUTCH

SLC08

トップシンバルとの接地面積を最小限にした“スイング・ロック・クラッチ”。ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサスティーンを得られます。

TAMAのハイハットロッド(6mm径)に対応しています。



¥3,960 (税抜価格 ¥3,600)

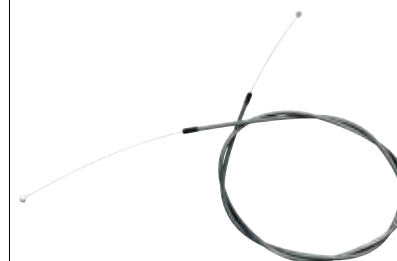
REMOTE HI-HAT STAND CABLE

HH905RH2L/HH905RH2S

IRON COBRA リモートハット HH905RHには長さ2,300mmのケーブルが標準装備。別売りの長さ1,200mmのケーブルに交換することができます。

HH905RH2L (2,300mm、標準モデル) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

HH905RH2S (1,200mm、ショートモデル) : ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)



1ST CHAIR ROUND RIDER XL SEAT

HTS8B

お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chairの安定した座り心地がお楽しみ頂けます。22.2mm径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。

シート形状：ラウンド形状(丸座)
サイズ：直径380mm x 厚み130mm
天面素材：PVC(黒)
シートホルダー：Seat Lock (HSH5)
重量：2.5kg



¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)

1ST CHAIR ROUND RIDER XL SEAT

HTS8R

お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chairの安定した座り心地がお楽しみ頂けます。22.2mm径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。

シート形状：ラウンド形状(丸座)
サイズ：直径380mm x 厚み130mm
天面素材：PVC(赤)
シートホルダー：Seat Lock (HSH5)
重量：2.5kg



¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)

1ST CHAIR GLIDE RIDER SEAT

HTS5BCNST

お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chairの安定した座り心地がお楽しみ頂けます。22.2mm径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。

シート形状：サドル型
サイズ：横幅450mm x 前後420mm x 厚み100mm
天面素材：クロストップ(黒)
シートホルダー：Seat Lock (HSH4)
重量：2.3kg



¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

1ST CHAIR ROUND RIDER SEAT

HTS4B

お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chairの安定した座り心地がお楽しみ頂けます。22.2mm径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。

シート形状：ラウンド形状(丸座)
サイズ：直径360mm x 厚み120mm
天面素材：PVC(黒)
シートホルダー：Seat Lock (HSH4)
重量：2.0kg



¥14,080 (税抜価格 ¥12,800)

1ST CHAIR ROUND RIDER SEAT

HTS4BC

お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chairの安定した座り心地がお楽しみ頂けます。22.2mm径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。

シート形状：ラウンド形状(丸座)
サイズ：直径360mm x 厚み120mm
天面素材：クロストップ(黒)
シートホルダー：Seat Lock (HSH4)
重量：2.0kg



¥14,080 (税抜価格 ¥12,800)

1ST CHAIR THRONE -HYDRAULIX- BASE

HSB5N

1st Chairのお好みのスローンシート部と組み合わせることが可能です。

・ガスリフト方式
・高さ調整幅：380mm - 560mm
※高さ調整幅は地面からロッドの先端までの距離です。
※ HT550BCN に使用。
※ 3脚部と専用シートホルダーのセットになります。



¥27,500 (税抜価格 ¥25,000)

1ST CHAIR TRIO STAND BASE



HSB3N

1st Chairのお好みのスローンシート部と組み合わせることが可能です。

- ・パイプ上端径：22.2mm
- ・スクリーロッド方式
- ・高さ調整幅：385mm - 540mm
- ※高さ調整幅は地面からロッドの先端までの距離です。
- ※ HT830B/HT830R に使用。

¥24,200 (税抜価格 ¥22,000)

1ST CHAIR TRIO STAND BASE



HSB3

1st Chairのお好みのスローンシート部と組み合わせることが可能です。

- ・パイプ上端径：22.2mm
- ・スクリーロッド方式
- ・高さ調整幅：375mm - 545mm
- ※高さ調整幅は地面からロッドの先端までの距離です。
- ※ HT430BC/HT430B/HT530BCNST に使用。

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

BACKREST ATTACHMENT



HTB5B

TAMA 1st Chair ドラムスローン (*一部対象外モデルあり)に取り付けるバックレスト・ユニット。背もたれ部は約150mmの範囲で上下に高さ調整が可能です。また、体の方向に向かって傾けることも可能で、使用しない際には折りたたむための機構になっています。

- 重量：2.6kg

※ 1st Chair HT230, HT230LOW、および Standard Drum Throne HT130 には取り付けることはできません。ご注意ください。

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

QUICK-SET CYMBAL MATE



QC8

本体側面に設けられた2つのボタンをつまむように押すことで、ワンタッチで着脱可能なシンバルナット。スピーディなシンバルのセットアップを実現します。通常のシンバルメイトのように、本体を回転させることでシンバルの締め・揺れ具合の微調整をすることも可能です。

M8のシンバルロッドに対応します。

¥660 (税抜価格 ¥600)

CYMBAL MATE



CM8P

スタンダードなシンバルナット。本体を回転させることでシンバルの締め・揺れ具合の微調整をすることが可能です。また、上下を逆にしても使用可能です。

M8のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥418 (税抜価格 ¥380)

RING-TRUE FELT for STAR HARDWARE



RTF35P

シンバルの自然な鳴りを妨げないように、シンバルとの接触面積を可能な限り少なくした新しいシンバルフェルトです。上下ともに白いフェルトがシンバルに当たる向きにセットすることで、その効果を得られます。また、それぞれ裏返すことで接触面積を変えることが可能ですので、お好みに合わせたサウンド調整が可能です (2pcs/pack)。

¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

FELT WASHER



7081P

スタンダードなシンバルフェルト (2pcs/pack)。

¥385 (税抜価格 ¥350)

REVERSIBLE CYMBAL BOTTOM



RB8P

シンバルとロッドの間に入り、シンバルの保護とノイズカットに役立つシンバルボトム。一方のチューブが磨耗した場合でも上下を反転させればもう一方で使用が可能です。M8のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥440 (税抜価格 ¥400)

STAR HARDWARE CYMBAL BOTTOM



CB8P

STAR HARDWARE に使用しているシンバルボトム。M8のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥715 (税抜価格 ¥650)

CYMBAL PROTECTION SLEEVE



CPS8P

STAR HARDWARE に採用されている、シンバルとロッドの間に挿入して、シンバルの保護とノイズカットに役立つスリーブ。M8のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。

¥715 (税抜価格 ¥650)

T-NUT



WN8P

さまざまなスタンドに使用している M8 仕様の T ナットです (2pcs/pack)。

¥440 (税抜価格 ¥400)

T-BOLT



TS816

さまざまなスタンドに使用している M8 ネジ長さ 16mm 仕様の T ボルトです (1pc/pack)。

¥275 (税抜価格 ¥250)

MEMORY LOCK



ML105

10.5mm 径の L ロッドに対応するメモリーロック。Imperialstar のタムにご使用頂けます (フロアタムには対応しません)。Superstar Classic のタムにはご使用頂けません。

¥550 (税抜価格 ¥500)

MEMORY LOCK



ML11

10.5mm 径の L ロッドに対応するメモリーロック。Superstar Classic、Imperialstar のタムにご使用頂けます (フロアタムには対応しません)。

¥990 (税抜価格 ¥900)

MEMORY LOCK



ML12

10.5mm ~ 12mm 径のシンバルロッドに対応するメモリーロック。シンバルスタンド、アタッチメント等のブームアームの角度と長さのメモリーにご使用頂けます。

¥990 (税抜価格 ¥900)

MEMORY LOCK



ML16

15.9mm 径のパイプに対応するメモリーロック。

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

MEMORY LOCK



ML191C

19.1mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。

¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

MEMORY LOCK



ML191N

19.1mm 径のパイプに対応するメモリーロック。

¥770 (税抜価格 ¥700)

MEMORY LOCK



ML222C

22.2mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。

¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

MEMORY LOCK



ML222NT

22.2mm 径のパイプに対応するメモリーロック。ドラムスローン HT130 に標準装備しています。

¥880 (税抜価格 ¥800)

MEMORY LOCK



ML254N

25.4mm 径のパイプに対応するメモリーロック。

¥990 (税抜価格 ¥900)

MEMORY LOCK



ML28C

28.6mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式”になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。

¥2,035 (税抜価格 ¥1,850)

DRUMMER'S GLOVE



TDG10BKM/L

柔らかく、耐久性に優れた合成皮革製で、プレイの際のスティックの滑りを防止します。手の甲部分には伸縮性のあるメッシュ生地を使用しており、通気性にも優れています。

TDG10BKM (ブラック/M サイズ/左右一対)
: ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TDG10BKL (ブラック/L サイズ/左右一対)
: ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

BEST GRIP



BG10

スティックに差し込んで熱を加えることにより収縮する、特殊ラバー製滑り止めグリップ (2pcs/pack)。

¥550 (税抜価格 ¥500)

LIFESTYLE

ライフスタイルを彩る TAMA オフィシャルグッズをラインナップ。ドラムをプレイしている時はもちろん、普段の生活のふとしたひと時にも TAMA ブランドの魅力を堪能してください。

TAMA LOGO T-SHIRT



TAMT004M

ブラックのTシャツの正面に TAMA ロゴをデザインした、シンプルな TAMA ロゴTシャツです (背面無地)。サイズは S (品番 TAMT004S)、M (TAMT004M)、L (TAMT004L)、XL (TAMT004XL) の 4 種類からお選び頂けます。

素材: 綿 100%
【ご注意】染料の特性上、水分や汗により色落ちすることがあります。また、他のものに色移りすることがありますので、他のものと分けて洗濯してください。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

TAMA PULLOVER HOODIE



TAMP001M

ブランド・ロゴを前面にあしらったシングルなプルオーバー・フーディ(パーカー)です。サイズは S (品番 TAMP001S)、M (TAMP001M)、L (TAMP001L)、XL (TAMP001XL) の 4 種類からお選び頂けます。

素材: 綿 100%
【ご注意】染料の特性上、水分や汗により色落ちすることがあります。また、他のものに色移りすることがありますので、他のものと分けて洗濯してください。

¥5,940 (税抜価格 ¥5,400)

TAMA LOGO MUG



TAMM002

カラー: (外) ブラック / (内) ホワイト
素材: 陶器
サイズ: 直径 78mm x 高さ 90mm
重量: 300g

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

TAMA LOGO MUFFLER TOWEL



TTWL001

黒地にグレーの TAMA ロゴをあしらった日本製のマフラータオル。綿 100% のジャガード織りの生地による、ふんわりとした肌触りとしっとりした生地感、そして吸水性の高さが特徴。毛足の短いショートパイル・タイプですので金具などにも引っかかりにくく、普段の生活でももちろんステージ上でも使いやすいタオルです。

サイズ: 1,100mm x 200mm

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

CASES & BAGS

ドラムセット / スネアドラム、ドラムペダルやスティックを運搬する際に欠かせないのがドラムバッグ。TAMA では用途、サイズ、デザイン別に様々なモデルをラインナップしています。

POWERPAD® Drum Bags シリーズは、保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用バッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。また、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。同じ構造を採用した大型のスタンド用バッグ、ペダル用バッグ、ドラムスローン用バッグ、スティックバッグもラインナップしています。

POWERPAD® Designer Collection シリーズは、カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せたシリーズ。スティックバッグをはじめ、スネアドラム用バッグ、シングル & ツイン兼用ドラムペダルバッグ、シンバル用バッグ、カホン用バッグ、ハードウェア用バッグをラインナップしています。

DYNA-SYNC PEDAL CASE -SINGLE-



PCDS1

Dyna-Sync にジャストフィットする専用ハードケース。

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

DYNA-SYNC PEDAL CASE -TWIN-



PCDS1TW

Dyna-Sync にジャストフィットする専用ハードケース。

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

SPEED COBRA PEDAL CASE -SINGLE-



PC910S

SPEED COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

SPEED COBRA PEDAL CASE -TWIN-



PC910TW

SPEED COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。

¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

IRON COBRA PEDAL CASE -SINGLE-



PC900S

IRON COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

IRON COBRA PEDAL CASE -TWIN-



PC900TW

IRON COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。

¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

POWERPAD® BAG -Tom Tom-



PBT12

POWERPAD® シリーズのタム用ドラムバッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。

PBT10 (10" 口径、~ 8" 深さ対応)
: ¥6,710 (税抜価格 ¥6,100)
PBT12 (12" 口径、~ 9" 深さ対応)
: ¥7,810 (税抜価格 ¥7,100)
PBT13 (13" 口径、~ 10" 深さ対応)
: ¥8,580 (税抜価格 ¥7,800)

※サスペンション・マウント付きのタムに対応したサイズです。

POWERPAD® BAG -Floor Tom-



PBF14

POWERPAD® シリーズのフロアタム用ドラムバッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。

PBF14 (14" 口径、~ 14" 深さ対応)
: ¥10,010 (税抜価格 ¥9,100)
PBF16 (16" 口径、~ 16" 深さ対応)
: ¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)

POWERPAD® BAG -Bass Drum-**PBB22**

POWERPAD® シリーズのバスドラム用バッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。

PBB18 (18" 口径、~16" 深さ対応)
: ¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)
PBB20 (20" 口径、~18" 深さ対応)
: ¥15,730 (税抜価格 ¥14,300)
PBB22 (22" 口径、~18" 深さ対応)
: ¥17,160 (税抜価格 ¥15,600)

STANDARD® SERIES BAG -Snare Drum-**SDBS14**

口径14"、深さ4"~7"のスネアに対応するナイロン製バッグ。ショルダーストラップ付き。

¥4,840 (税抜価格 ¥4,400)

POWERPAD® BAG -Snare Drum-**PBS1465**

POWERPAD® シリーズのスネアドラム用バッグは、保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。4層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。さらに、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。

14" 口径で、深さ 6.5" までのスネアドラムを収納可能です。

¥9,020 (税抜価格 ¥8,200)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-**TSDB1465BE**

14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能なスネアドラムバッグ / ベージュ

運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-**TSDB1465BK**

14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能なスネアドラムバッグ / ブラック

運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-**TSDB1465NB**

14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能なスネアドラムバッグ / ネイビーブルー

運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-**TSDB1465MG**

14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能なスネアドラムバッグ / モスグリーン

運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Cymbal-**TCB22BK**

22" シンバル用バッグ / ブラック

22" 口径 までのシンバルを収納可能なバッグ。側面には、15" までのハイハットシンバルや、スプラッシュシンバルを収納することが可能なサイドポケットと、ショルダーストラップを収納可能なサブポケットが付いています。

¥13,750 (税抜価格 ¥12,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Cymbal-**TCB18BK**

18" シンバル用バッグ / ブラック

18" 口径 までのシンバルが収納可能なバッグ。サイドにはショルダーストラップを収納可能なサブポケットが付いています。

¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

POWERPAD® BAG -Single Pedal-**PBP100**

シングルペダル専用のバッグ。ロングフットボードを持つ SPEED COBRA も収納可能なサイズ。

サイズ: 奥行 220mm x 幅 190mm x 高さ 400 mm

¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

POWERPAD® BAG -Twin Pedal-**PBP210**

ツインペダル専用のバッグ。ロングフットボードを持つ SPEED COBRA も収納可能なサイズ。運搬に便利なバックパック仕様です。

サイズ: 長さ 450mm x 幅 300mm x 高さ 200mm

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

POWERPAD® BAG -Drum Throne-**PBTH15**

TAMA のドラムスローンを持ち運ぶことができるようにデザインされたバッグ。内部には仕切りを設けてあり、シート部とベース部をそれぞれ収納することができます。ショルダーストラップとハンドルが付いており、縦置きにして自立するデザインのため、持ち運びはもちろん、スローンを使用しない時の収納にも便利です。

※バックレスト付きのスローンにはご使用頂けません。

外寸サイズ: 横幅 (底面) 510mm x 奥行き 200mm x 高さ 520mm

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Hardware-**THB02LBK**

シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 3~4 本収納可能なハードウェアバッグ。

各面には保護能力の高い10mm厚のクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。

カラー: ブラック

サイズ: 長さ 880mm x 底面部幅 150mm x 高さ 200mm

¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Single & Twin Pedal-**TPB200BK**

シングル/ツインペダル兼用のドラムペダルバッグ / ブラック

Speed Cobra 等のロングフットボードのモデルも収納可能です。取り外し可能なバッグインバッグが付属しており、シングルペダルに使用される際には、クランプやスティック、ピーターなどの小物を入れて持ち運ぶこともできます。大きなサイドポケットも備えており、楽譜やメトロノームなどの小物の収納にも優れています。

サイズ: 横幅 450mm x 奥行き 200mm x 高さ 300mm

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

POWERPAD® BAG -Hardware-**PBH02L**

シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 3~4 本収納可能なバッグ。クッション性に優れた 4 層構造の生地を採用しています。側面に設けられた小物用ポケットと、ショルダーストラップ付きです。

サイズ: 幅 150mm x 高さ 200mm x 長さ 880mm

¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Hardware-**THB04XLBK**

POWERPAD® DESIGNER COLLECTION のハードウェア用バッグ。

ドラムセット一式分のハードウェアが収納できる大きめのサイズです。各面には保護能力の高い10mm厚のクッションを採用し、底面にも補強を施しました。大切な機材を運搬時のダメージから守ります。

カラー: ブラック

サイズ: 長さ 880mm x 底面部幅 160mm x 高さ 250mm

¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

STANDARD SERIES BAG -Hardware-**SBH01**

フラットベースタイプのスタンドなど、コンパクトで軽量なハードウェアを運ぶのに最適なバッグ。

取り回しの良いサイズながら、運搬時のトラブルから機材を守るクッション性も備えています。また、ハンドルとストラップが備え付けられています。

サイズ: 奥行 670mm x 高さ 190mm x 幅 180mm

¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)

STANDARD SERIES BAG -Hardware-**HWB01**

シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 1 本収納可能なバッグ。ショルダーストラップ付きです。

サイズ: 幅 240mm x 長さ 800mm

¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

STANDARD SERIES BAG -Mic Stand-**MS-BAGN**

マイクスタンド一本を持ち運ぶのに便利なナイロン製バッグ。

サイズ: 幅 200mm x 長さ 1,120mm

¥880 (税抜価格 ¥800)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Cajon-**TCB01BK**

"POWERPAD® DESIGNER COLLECTION" のリュックタイプのカホン用バッグ。各面には保護能力の高い10mm厚のクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。また、前面には大きなポケットを備えており、楽譜・メトロノーム・ハンドパーカッションなどの小物を収納できます。

サイズ: 横幅 330mm x 奥行き 310mm x 高さ 500mm

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

POWERPAD® BAG -Stick & Mallet-



PBS50

約20組のスティック/マレットを収納可能なスティックバッグ

ハンドル・グリップとパッド付きのショルダー・ストラップにより、スティックを満載したバッグをより快適に持ち運ぶことができます。一番内側のポケットには、2ペアのスティックを収納できるように設計されており、フロアタムに取り付けて使用した場合、演奏中に新しいスティックを手にするのが容易になります。前面の大きなポケットには、楽譜やその他のアクセサリを収納できます。

¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)

POWERPAD® BAG -Stick-



PBS24

約10組のスティックを収納可能なスティックバッグ

運搬時の様々なシチュエーションに適合するように、ハンドルタイプのグリップとショルダー・ストラップの2つを標準装備。ドラムセットに組み込む際には、内蔵のフックをフロアタムのテンションボルトに引っ掛けることで、簡単にセットアップが可能です。また、内部に設けられた2ペアのスティックをセットするポケットを使うことで、プレイ中のスティック交換がより簡単に素早く行えます。

¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB24BK

12ペア用スティックバッグ/ブラック

ハンドルタイプのグリップに加え、取り外し可能なショルダー・ストラップが付属しています。前面のポケットにはクロスや工具などの小物を収納可能。また、バッグ内面にもドラムキーなどの小物を収納できるポケットが付いています。また、内蔵のフックをフロアタムのテンションボルトに引っ掛けることで、スティックを収納したままバッグをセットアップすることが可能です。

¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB12BE

6ペア用スティックバッグ/ベージュ

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB12BK

6ペア用スティックバッグ/ブラック

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB12NB

6ペア用スティックバッグ/ネイビーブルー

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB12WR

6ペア用スティックバッグ/ワインレッド

カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB12DBK

6ペア用スティックバッグ/デニムブラック

個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグ“TSB12”に、デニム調ファブリック(布)を採用したモデル。

※素材のファブリックは染色によって着色しております。デニム等と同じく、摩擦や湿気、水分などによって生地への色移りが起こる可能性があります。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-



TSB12DBL

6ペア用スティックバッグ/デニムブルー

個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグ“TSB12”に、デニム調ファブリック(布)を採用したモデル。

※素材のファブリックは染色によって着色しております。デニム等と同じく、摩擦や湿気、水分などによって生地への色移りが起こる可能性があります。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

STANDARD SERIES BAG -Stick-



STB10

5~6ペア用スティックバッグ/ブラックフック付き

少量のスティックを収納するのに便利なナイロン製コンパクト・スティックバッグ。

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

DRUM BAG SET -Club-JAM Drum Kit-

コンパクトな小口径のドラムセット、Club-JAM Kitの各シリーズにそれぞれ対応し、運搬や保管時に最適なドラムバッグのセット。天面・底面・側面に10mm厚のクッションと600デニールの生地を採用しています。

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM-



DSS48LJ

Club-JAM Kit 4点セット (LJK48S)用のソフトバッグセット

【セット内容】
-18"バスドラム用 x 1
-10"タム用 x 1
-14"フロア + 13"スネアドラム用 x 1
*円形のクッションが付属します

バッグ3枚がセットになったドラムバッグセット。3枚のバッグに10"タム、13"スネアと14"フロア、そして18"バスドラムを収納可能です。10"タム用のバッグは、持ち手ハンドルとストラップが付きます。

¥15,950 (税抜価格 ¥14,500)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Pancake-



DSS48LJP

Club-JAM Pancake Kit 4点セット (LJK48P)用のソフトバッグセット

【セット内容】
-18"バスドラム用 x 1
-10"タム + 13"フロア + 12"スネアドラム用 x 1
*シェルを保護する帯状のクッションと、円形のクッションが付属します

バッグ2枚がセットになったドラムバッグセット。バスドラム以外のドラムを入れたバッグごと、18"のバスドラムと合わせて1つのバッグに収めることが可能。運搬に便利なハンドルと、大きい方のバッグには肩掛け用ストラップが付属します。

¥18,150 (税抜価格 ¥16,500)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Mini-



DSS28LJ

Club-JAM MINI Kit 2点セット (LJK28S)用のソフトバッグセット

【セット内容】
-18"バスドラム用 x 1
-12"スネアドラム用 x 1

バッグ2枚がセットになったドラムバッグセット。12"スネアと18"バスドラムを別々に収納します。大きい方のバッグには持ち手ハンドルとストラップが付いています。

¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Flyer-



DSS44LJ

Club-JAM Flyer Kit 4点セット (LJK44S)用のソフトバッグセット

【セット内容】
-14"バスドラム用 x 1
-8"タム + 10"フロアタム用 x 1 *円形のクッションが付属します
-10"スネアドラム用 x 1

バッグ3枚がセットになったドラムバッグセット。3枚のバッグに10"スネアドラム、8"タムと10"フロア、そして14"バスドラムを収納可能です。持ち手ハンドルとストラップ付(10"スネアドラム用はハンドルのみ)。

¥14,850 (税抜価格 ¥13,500)

DRUM STICKS -Made in Japan-

日本に拠点を構えるスティック専門工場との40年以上に渡って続く強い協力体制の下、品質と製法に徹底的にこだわったMADE IN JAPANモデル、それがTAMAドラムスティックです。反りなどの変形を防ぐために、スティックの原材を日本にある工場に丸1年かけて自然乾燥。材を安定させた後に、同一工場に厳しい品質管理の下、様々な加工や塗装を行います。さらに、加工が終わったスティックは、重量±1グラムの範囲で12段階に選別して揃えたペアリングで出荷しています。

ORIGINAL SERIES STICK

TAMA オリジナル シリーズ ドラムスティックは、材質、グリップ径、チップ形状によって品番体系を作り上げることで、品番を見るだけでスティックの仕様分かるため、自分に合ったモデルが選び易くなっています。

また、仕上げにはツヤ消しの薄いラッカーを施してあり、滑り止めに効果があります。

【チップ形状：品番末尾のアルファベット (Power Grip モデルは“-PG”の前) と対応しています】

B：ボール・・・最もオーソドックスな円筒形のチップ。打点による音のバラつきが少なく、ビギナーにもお勧めです。

P：ポビュラー・・・細長いティアドロップ形状。ヘッドに対する角度によって微妙に音色をコントロールできます。

T：トゥルー・ラウンド・・・均一なバウンドと音ツブが得られる球形チップ。ダブルストローク等多用するスピーディーなプレイに最適です。

N：ナイロン・・・強いアタックを持ったタムサウンドを得られるナイロン製チップ。パワフルなプレイに最適です。

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H213-B

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H214-B

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2145-B

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H215-B

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2155-B

材質：ヒッコリー
グリップ径：15.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H216-B

材質：ヒッコリー
グリップ径：16mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H213-P

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ポビュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H214-P

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ポビュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2145-P

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ポビュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H215-P

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ポビュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2145-T

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：トゥルー・ラウンド
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H215-T

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：トゥルー・ラウンド
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Oak-

O213-B

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Oak-

O214-B

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Oak-

O215-B

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Oak-

O213-P

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ポビュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Oak-

0214-P

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Oak-

0215-P

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Oak-

0215-N

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ナイロン
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

ORIGINAL SERIES -Maple-

M214-B

MADE IN JAPAN

材質：メイプル
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Maple-

M2145-B

MADE IN JAPAN

材質：メイプル
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ORIGINAL SERIES -Hickory with Power Grip-

H214B-PG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し + 特殊ラバー（グリップ部）



¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)

ORIGINAL SERIES -Hickory with Power Grip-

H215B-PG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し + 特殊ラバー（グリップ部）



¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)

STAGEMAX SERIES STICK

TAMA ステージマックスシリーズ ドラムスティックは、木地の感触を生かし、あえて塗装を一切施さないことによってより自然な握り心地を追求。手に汗をかきやすくスティックを滑らせてしまうドラマーにお勧めのモデルです。

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H213B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H214B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H2145B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H215B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

STAGEMAX SERIES -Oak-

0213B-MS

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

STAGEMAX SERIES -Oak-

0214B-MS

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

SUEDE-GRIP SERIES STICK

初心者から上級者まで多くのドラマーを悩ませる演奏中のスティックの滑り。この滑りによって集中力を削がれ、身体にも必要以上の“力み”が生じ、その結果演奏中のパフォーマンスを下げてしまいます。そんなスティックの滑りを防ぎ、しっかりとホールドできるドラムスティックが“Suede-Grip (スエード・グリップ)”シリーズです。フローリングにも使用される滑り止め塗料をフィニッシュに使用することで、握った瞬間にスティックが手に吸い付くような密着感と強いホールド力を実現。『演奏中にスティックをよく落としてしまう』『手のひらが乾燥しがちで、スティックがよくすば抜ける』といったドラマーの方にお勧めで、しっかりとスティックをホールドすることができます。また、グリップテープを貼り付けるタイプとは異なり、スティックの直径が変わったり、演奏中にゆるんだりすること無く、自然な振り心地のままプレイできることも魅力です。ラインナップはヒッコリー材では、13/14/14.5/15mm 径の4モデル、オーク材では、13/14/15mm 径の3モデルをご用意していますので、ご自身にあったサイズのモデルをお選び頂けます。演奏中のスティックの滑りから解放されることで、ドラマーが持つパフォーマンスを思う存分に発揮する新モデルです。

SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-

H213B-SG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-

H214B-SG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-

H2145B-SG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-

H215B-SG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

SUEDE-GRIP SERIES -Oak-

O213B-SG

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

SUEDE-GRIP SERIES -Oak-

O214B-SG

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

SUEDE-GRIP SERIES -Oak-

O215B-SG

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：滑り止め塗装



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TRADITIONAL SERIES STICK

TAMA トラディショナルシリーズドラムスティックは、5A、7Aといった伝統的な分類を用い、Originalシリーズとは異なるスペックを採用したシリーズ。仕上げにはツヤ消しの薄いラッカーを施してあり、滑り止めに効果があります。

TRADITIONAL SERIES -Hickory-

H7A

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：390mm
チップ形状：7A
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TRADITIONAL SERIES -Hickory-

H5A

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：5A
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TRADITIONAL SERIES -Oak-

7A

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：390mm
チップ形状：7A
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

TRADITIONAL SERIES -Oak-

5A

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：5A
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

TIMBALES STICK

H-TM

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：11.5mm
長さ：410mm
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TRADITIONAL SERIES “M-JAZZ” STICK

メイプル材ならではの柔らかく軽快なフィーリングを備えながら、状況に応じて音色を使い分けられるように、チップ、テーバー、直径、長さがそれぞれ異なる4つのモデルをラインナップ。あなたのプレイスタイルや好みに合ったモデルをぜひ見つけてください。

M-JAZZ: 小さいボール型のJAZZチップ。粒立ちが良く、コントロールしやすいモデル。

M-JAZZ-2: 14mmと標準的なグリップ径ながら全長は短めに。チップには極小のAcorn形状を採用したモデル。極小のAcornチップは適度にアタックを抑えつつ、澄んだサウンドを特にシンバルから引き出します。

M-JAZZ-3: 12.75mmと極めて細いグリップ径に、オーバル形状(卵型)のチップを組み合わせたモデル。オーバル形状のチップは、打面に当てる角度によって多彩な音色を楽器から引き出します。

M-JAZZ-N: M-JAZZをベースにナイロンチップを採用したモデル。小ぶりのナイロンチップはクリアで明るいサウンドをシンバルから引き出すとともに、耐久性にも優れています。

TRADITIONAL SERIES -Maple-

M-JAZZ

MADE IN JAPAN

材質:メイプル
グリップ径:13mm
長さ:406mm
チップ形状:JAZZ
フィニッシュ:ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

TRADITIONAL SERIES -Maple-

M-JAZZ-2

NEW

MADE IN JAPAN

材質:メイプル
グリップ径:14mm
長さ:393mm
チップ形状:Acorn
フィニッシュ:ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

TRADITIONAL SERIES -Maple-

M-JAZZ-3

NEW

MADE IN JAPAN

材質:メイプル
グリップ径:12.75mm
長さ:397mm
チップ形状:オーバル
フィニッシュ:ツヤ消し



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

TRADITIONAL SERIES -Maple-

M-JAZZ-N

NEW

MADE IN JAPAN

材質:メイプル
グリップ径:13mm
長さ:406mm
チップ形状:ナイロン
フィニッシュ:ツヤ消し



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

SIGNATURE DRUM STICKS

憧れのアーティストと同じスティックを使うことは、モチベーションを高めることにもつながります。グリップ径や長さはもちろん、バランスやチップ形状など細部に至るまでアーティストのアイデアと個性を反映しました。

池畑潤二 モデル

H-JI

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:15.5mm、長さ:406mm、フィニッシュ:ツヤ消し

THE ROOSTERS, ROCK'N'ROLL GYPSIESなどの数多くのバンドで、ロックドラム・スタイルを貫く池畑潤二が長年愛用している自身のシグネチャーモデル。やや太めの径とショルダーとの境目の無い大きめのチップが特徴の、パワフルなサウンドが出せる、ロック向けのスティックです。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

川西幸一 モデル

H-KKU

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:15mm、長さ:406mm、フィニッシュ:ツヤ消し

精力的に活動を続けるユニコーンの屋台骨を支えるドラマー、川西幸一のモデルは、H215-Bをベースにした、太めのグリップに、オールラウンドなボールチップを採用した、ロックやポップな音楽に適したスティック。ユニコーンのバンドロゴがデザインされています。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

熊谷徳明 モデル

H-KMG

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:14mm、長さ:405mm、フィニッシュ:ツヤ消し

超絶テクニカル・フュージョンバンドTRIXのリズムを生み出す、熊谷徳明のシグネチャー・スティック。長さを微調整して重量にこだわり、独特のトライアングル・チップ形状により、ドラム・シンバルを表現豊かに鳴らすことが可能な、フュージョン・プレイヤーに最適なモデルです。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

シシド・カフカ モデル

H-KVK

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:15mm、長さ:406mm、フィニッシュ:ツヤ消し

ヘッドやシンバルとの接触面積を広くした大きめの俵型チップを採用することで、パワフルなプレイを可能にします。レギュラースティックと異なり、グリップエンドを平らな形状にしているのも、アーティスト本人のこだわりのポイントです。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

白井かつみ モデル

H-KAT

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:14.5mm、長さ:410mm、フィニッシュ:ツヤ消し

音楽ジャンルやバンド編成を問わず、TV・ライブ・レコーディングと活躍中の女性トップドラマー白井かつみのモデル。410mmとあえて長めながら、重心バランスを調整することで、スティックの重みを生かしてタムやスネアの音を楽に、きれいに鳴らすことにこだわった仕様。ロックやファンクなどのハードヒットするものから、ジャズやラテンなど繊細な音にも対応で、且つ女性や初心者にもお勧めです。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

神田リョウ モデル

H-RYO

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:16mm、長さ:400mm、フィニッシュ:ツヤ消し

動画投稿企画「#一デーグループ」でもおなじみ、ジャンルを越えたカリスマ・セッションプレイヤーとして活躍する神田リョウのシグネチャーモデル。「太くて振りやすい」にこだわった16mm×400mmのスティックは、芯のあるパワーサウンドから繊細なシンバルワークまで、幅広く安定したサウンドを提供できるようラウンドチップを採用。吸い付く様なコントロール性能と太さを感じさせない振りやすさを実現しました。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

小柳“Cherry”昌法 モデル

H-KCM

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:15mm、長さ:406mm、フィニッシュ:ツヤ消し

LINDBERGの屋台骨として、長年に渡って活躍する小柳“Cherry”昌法の新シグネチャーモデル。やや太めのグリップ径に標準的なスティック長を採用し、使いやすさにこだわった、ロックやポップスに適したモデルです。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

そうる透 モデル

H-SOUL

MADE IN JAPAN

材質:ヒッコリー、グリップ径:14mm、長さ:398mm、フィニッシュ:ツヤ消し

日本の音楽シーンの最前線で活躍を続け、ベストセラーの“そうる透プロデューサー・スネアドラム”と共にTAMAドラムの顔でもある、そうる透のシグネチャー・ドラムスティック。球形のチップを採用し、やや短めの全長と、軽めのヒッコリー材を選別して生産していることが特徴です。ダブルストローク等を多用するスピーディなプレイに適したモデルです。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

HIROSHI モデル

H-RGH

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：396mm、フィニッシュ：ツヤ消し

ROTTENGRAFFTY（ロットングラフィティー）のドラマー、HIROSHIのシグネチャーモデル。グリップ径は一般的な14.5mmとしつつ、「ショルダー部分の長さを出来るだけ短く」にこだわり、なおかつ全長も396mmと短くすることで“パワフルな音量”と“コントロールのしやすさ”を両立した絶妙なバランスを実現しています。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

平陸 モデル

H-RT

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

天才キッズ・ドラマーとして8才の頃から一流ミュージシャンとの共演を果たしてきた、平陸。やや細めのグリップ径による軽い振り心地を実現しつつ、繊細なタッチやパワーも出せる、ロック、ファンク、ジャズ、フュージョンとジャンルを問わない、オールマイティなスティックです。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

にゃんごすたー モデル

M-NYAN

MAKE IN JAPAN

材質：メイプル、グリップ径：15mm、長さ：405mm、フィニッシュ：レッド（チップ部は除く）

青森県出身の“ゆるキャラ”、にゃんごすたーのシグネチャースティックは「音色とスティックのリバウンドの良さ」という本人の要望に応えたメイプル材のモデル。フィニッシュのレッドは当然ながら、チップ部のみ塗装しないのは「叩いてるときにスティックの動きがよく分かるように」と“魅せるドラミング”を意識した、にゃんごすたーならではの本格的な仕様となっています。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

ピエール中野 モデル

H-NP

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ツヤ消し

“凧として時雨”のピエール中野・モデルは、「振りやすく、メイプルのように扱えるヒッコリースティック」を実現したベストセラーモデル。レギュラーモデルの塗装に含まれるロウを、あえて含まない塗装で仕上げる事による独特のグリップ感が特徴です。H-NPは、絶妙なバランスを追求したウッドチップのモデルです。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

FUYU モデル

H-FUYU

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：16mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

数々のアーティストサポートと、自身のバンドでの演奏で精力的な活動を続ける FUYUのシグネチャーモデルは、16mm 径という太めの直径に、多彩な音色表現が可能なトライアングル形状のチップを採用しています。ピアニッシモでの細かなフレージングからフォルテシモまで、あらゆるダイナミクスでのサウンドコントロールが可能です。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

スティーヴ エトウ モデル

O-888SE

MAKE IN JAPAN

材質：オーク、グリップ径：15mm(八角形)、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

Demi Semi Quaverや、数々のアーティストのライブ・レコーディングで活躍するパーカッションスト、スティーヴ エトウのシグネチャーモデル。八角形という特殊な断面ゆえに、スネア等の上に置いても転がりにくいのが特徴。イラストも本人こだわりのポイントです。



¥1,870（税抜価格 ¥1,700）

高橋幸宏 モデル

H-YT

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

高橋幸宏のシグネチャースティック。グリップをやや太めの15mmに、先端は細めに設定することにより、スティックの返りが早くコントロールしやすいバランスを実現しています。また、チップ形状も細めの形状を採用し、美しいシンバル・レガートのサウンドを可能にしました。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

長谷川浩二 モデル

H-KH

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：15.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

その卓越したテクニックと絶妙なグルーブで、特に高速ツーバスドラマーとしてカリスマ的な人気を誇る長谷川浩二のモデル。やや太めの15.5mm 径のグリップに短めのショルダーを採用。さらに、ナイロン製チップを採用したことで素早いシングルストロークと力強いアタックを提供します。



¥2,090（税抜価格 ¥1,900）

FUMIYA モデル

H-FMY

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ブラック

Unlucky Morpheusのドラマーとして、スピーディーかつハードなプレイスタイルで魅了するFUMIYAのシグネチャーモデル。チップ寄りに重心を置くことで、高速かつパワフルなプレイに最適なモデルです。チップにはナイロンチップを採用し、大音量の中でも埋もれない明瞭なアタックを得られます。ハードロック・メタルプレイヤーに最適なモデルです。



¥2,200（税抜価格 ¥2,000）

FUYU モデル

H-FUYU2

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

数々のアーティストサポートと、自身のバンドでの演奏で精力的な活動を続ける FUYUのシグネチャーモデル第2弾。第1弾モデルよりも、細めの径としつつ、チップをティアドロップ形状とすることで、様々なシチュエーションでの演奏ニーズに応えます。FUYU が求める理想のスティックバランスを実現した、オールマイティにお使いいただけるモデルです。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

MAH モデル

H-MA

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

MAHのモデルは、H2145-Tをベースにしたにぎりやすいクリップ径に、均一な音粒が得られる“トゥルー・ラウンド”チップを採用しています。ロックからアコースティックまで様々なジャンルの音楽に適したオールラウンドなモデルです。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

松下マサナオ モデル

H-MAM

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.75mm、長さ：395mm、フィニッシュ：ツヤ消し（無塗装）

国内外から高い評価を得ている Yasei Collective(ヤセイコレクティブ)。その中心人物であるドラマー、松下マサナオのシグネチャーモデル。ダイナミクスをダイレクトに出せるようなスティック」という本人の要望に応えるために、握りやすいグリップ径と短めの全長、小さいナイロンチップ、そして無塗装のフィニッシュを採用。それらのスペックを、素早いスティックワークを損なうことなく実現するため、ショルダーとグリップの絶妙なバランスを追求したモデルです。



¥2,090（税抜価格 ¥1,900）

むらたたむ モデル

H-TMTM

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ツヤ消し

キュートなビジュアルからは想像できないパワフルなドラミングを繰り広げる女性ドラマー、むらたたむのシグネチャーモデルスティック。女性にも使いやすい14.25mm 径で、やや短めの全長398mmという仕様は「早いフレーズでもスティックに振り回されずに叩ける」という本人の要望に応えたものです。チップ形状は三角形のものを採用し、叩く際の角度で接地面積が変わり、スネア、タム、シンバルを表情豊かに鳴らすことが可能です。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

斉藤ノヴ モデル

H-NOB

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：11mm、長さ：395mm、フィニッシュ：レッド

パーカッションスト斉藤ノヴのシグネチャー・ティンパレス・スティック。コンパクトなサイズで、ストロークのスピードとコントロールを迫及した、テクニカル系パーカッションストにお勧めのモデルです。



¥1,870（税抜価格 ¥1,700）

YOSHIKI モデル

H-YKM2

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：398mm、フィニッシュ：マティロ

世界的ロックバンドX JAPANの司令塔YOSHIKIの新シグネチャースティック。前モデルよりも若干太いグリップ径に、従来と同じやや短めのスティック長を採用したコントロール性に優れたスティックで、スピードを追求するドラマーに最適。H-YKM2は、その独特の滑らかな触り心地と、汗による滑りを防止する効果のあるマティロ塗装のモデルです。



¥3,520（税抜価格 ¥3,200）

松浦千昇 モデル

H-YM

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

「ドラマー“第七世代”」として注目されて以来、数々のアーティストのサポートドラムを務めてきた、松浦千昇のシグネチャーモデル。チップの形状には、打面に当たる角度によって微妙に音色をコントロールできるティアドロップ形状を採用しつつ、「少し柔らかめの打感」となるように調整。また、少し手元よりの重心のため、大きい振りが必要な場面から、繊細なコントロールが必要な場面まで幅広く対応できるモデルです。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

松下マサナオ モデル

H-MAM2

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15.25mm、長さ：415mm、フィニッシュ：ツヤ消し（無塗装）

国内外から高い評価を得ている Yasei Collective(ヤセイコレクティブ)。その中心人物であるドラマー、松下マサナオのTAMAシグネチャーモデルスティックの第2弾。スタンダードなサイズのスティックよりも、太めの径、かつ少し長めの全長としつつ、チップとショルダーの形状を調整することで絶妙なバランスを実現しました。木地の感触を生かして、あえて塗装を一切施さない仕上げになっています。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

茂木欣一 モデル

H-KMO

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14mm、長さ：385mm、フィニッシュ：ツヤ消し

東京スカパラダイスオーケストラの茂木欣一のモデル。やや細めのグリップ径に、左手でハイハットを叩く事に由来する短いスティック長により、あの歌心あふれる、ダイナミックなサウンドを作り出しています。ジャズやR&B、そして当然スカにも適しています。



¥1,980（税抜価格 ¥1,800）

YOSHIKI モデル

H-YKB2

MAKE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ブラック

世界的ロックバンドX JAPANの司令塔YOSHIKIの新シグネチャースティック。前モデルよりも若干太いグリップ径に、従来と同じやや短めのスティック長を採用したコントロール性に優れたスティックで、スピードを追求するドラマーに最適。H-YKB2は黒塗装のモデルです。



¥2,310（税抜価格 ¥2,100）

TAMA CONCERT PERCUSSION

すべてのプレイヤー、そして音楽のために…

50年にわたる楽器作りの中でTAMAが追求してきたこと、それは多様なシェル素材が持つ“自然で豊かな響き”を最大限に引き出すことでした。その道程の中で受け継がれ、磨かれてきたTAMAのモノ作りの技術と精神。それらは楽器を通して様々なジャンルのプロ・プレイヤーから支持され、厚い信頼を得てきました。その歴史の中で脈々と受け継がれて来た熟練の職人が持てる技術と魂を込めた、TAMA Concert Percussion.

高い真円度を実現した独自のシェル成型方法と、コンピューター制御による精緻なエッジ加工は、より繊細な表現を可能に。厳選された自然素材の風合いを生かし、さらに美しく際立たせる塗装は、手にした人の心を捉えて離さないでしょう。さらに、高い耐久性と操作性を併せ持ったストレイナーなどのパーツ類は、演奏者を一切の煩わしさから開放し、プレイに集中できる安心感を約束します。より豊かに、そして繊細に。

「職人」としての技術と魂の結晶が、プレイヤーの感性を研ぎ澄ませます

TAMA CONCERT PERCUSSION SUPPORTING ARTISTS



秋田孝訓
東京フィルハーモニー交響楽団
洗足学園音楽大学



加藤 恭子
パーカッション・ミュージアム打楽器奏者



北川 岐
元京都市交響楽団打楽器奏者
関西打楽器協会特別会員



杉山智恵子
東京藝術大学講師
打楽器協会副理事長
打楽器奏者



菅生 知巳
名古屋フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者



土屋 吉弘
打楽器奏者



野々垣 行恵
打楽器奏者
大垣女子短期大学非常勤講師



Joel Biedrzycki
名古屋フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者



村上博美
フリー打楽器奏者



村山 良介
打楽器奏者



渡辺友希子
打楽器奏者
相愛大学非常勤講師

STARPHONIC BRAVURA CONCERT SNARE DRUM -14" x 6" MAPLE SHELL-



CMP146MF-GMC ¥115,500 (税抜価格 ¥105,000)

14" x 6"メイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル:6mm, 7ply メイプル
- ・シェルカラー:グロス・モカ・ブラウン(GMC) or ピアノ・ブラック(PBK)
- ・ラグ/ボルト: MTL960S / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ: ストレート・グループド・フープ(10テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC w/Multi Snare Frame
- ・スナッピー: ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦(6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススティール ストレートワイヤー(6本)
ハイカーボン・スティール・コイルスナッピー(6本)
- ・ドラムヘッド: REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

※日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

TAMA STARPHONIC Bravura (スターフォニック・ブラヴーラ) コンサートスネアドラムは、スネアワイヤーを上下させることでスネアサイドヘッドとの接触具合を調整できる機構と、3種類のスネアワイヤーのテンションを個別に調整できる機構を取り入れたマルチ・スネア・フレームを採用しており、お好みのスネアサウンドの調整を可能にしています。

ドラムシェルには薄い6mm厚のメイプル材を用い、サウンドを特徴付けるフープには“直立”タイプの、ストレート・グループド・フープを採用しており、温かみのあるオープンな響きが特徴です。ドラムヘッドには、REMO®社製(打面 Diplomat Renaissance / ボトム Diplomat Hazy Snare Side)を採用しています。

シェルカラーは、グロス・モカ・ブラウン(GMC)と、ピアノ・ブラック(PBK)の2色からお選びいただけます。

Grooved Straight Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施したグループド・フープを採用。このフープに“ひっかける”タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。このモデルではフープの頂点を垂直に立たせた“ストレート”グループド・フープを打面とボトムに採用。よりオープンなサウンドが得られるとともに、ヘッドのエッジ付近での演奏時のストレスを軽減します。

10テンション仕様となります。

Multi Snare Frame



STARPHONIC Bravura モデルでは、スネアワイヤーを上下させることでスネアサイドヘッドとの接触具合を調整できる機構と、3種類のスネアワイヤーのテンションを個別に調整できる機構を取り入れたマルチ・スネア・フレームを採用しています。

Strainer & Protective Long Tension Bolts



ストレイナーとバットの上部にある調整ノブを回すと、スネアワイヤーを上下させてスネアサイドヘッドとの接触具合を調整することが可能です。また、スネアサイド側のマルチスネアフレーム付近の4箇所のテンションボルトには、金属製のスリーブを装着した長めボルトを採用。机や床などに置いた時に、マルチスネアフレームが直接接触するのを避け、スネアワイヤーを保護します。

STARPHONIC CONCERT SNARE DRUM -14" x 6" MAPLE SHELL-



CMP146-GCR ¥91,300 (税抜価格 ¥83,000)

14" x 6"メイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル:6mm, 7ply メイプル
- ・シェルカラー:グロス・チェリー・レッド(GCR) or ピアノ・ブラック(PBK)
- ・ラグ/ボルト: MTL960S / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ: ストレート・グループド・フープ(10テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC w/Tension Adjuster
- ・スナッピー: ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススティール ストレートワイヤー(3本)
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦(6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレス・スティール ストレートワイヤー(3本)
- ・ドラムヘッド: REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

※日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

上位モデルと同じシェル材、フープを採用しつつ、2種類の異なる素材を用いたストレート・ワイヤーを採用したTAMA STARPHONIC コンサートスネアドラム。よりタイトなサウンドが得られるストレートワイヤーは12本タイプで、中央の6本にはギター弦、その両サイド3本ずつにナイロン・コーテッド・ステンレスワイヤーを組み合わせたハイブリッド仕様。また、中央6本のギター弦のテンションだけを独立して調整するファイナリアジャスター機能を採用しています。

ドラムシェルには薄い6mm厚のメイプル材を用い、サウンドを特徴付けるフープには“直立”タイプの、ストレート・グループド・フープを採用しており、温かみのあるオープンな響きが特徴です。ドラムヘッドには、REMO®社製(打面 Diplomat Renaissance / ボトム Diplomat Hazy Snare Side)を採用しています。

シェルカラーは、グロス・チェリー・レッド(GCR)と、ピアノ・ブラック(PBK)の2色からお選びいただけます。

Grooved Straight Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施したグループド・フープを採用。このフープに“ひっかける”タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。このモデルではフープの頂点を垂直に立たせた“ストレート”グループド・フープを打面とボトムに採用。よりオープンなサウンドが得られるとともに、ヘッドのエッジ付近での演奏時のストレスを軽減します。

10テンション仕様となります。

Hybrid Snare Wire



STARPHONIC モデルでは、中央の6本にはギター弦、その両サイド3本ずつにナイロン・コーテッド・ステンレスワイヤーを組み合わせたハイブリッド・スネアワイヤーを採用しています。テンションを調整する場合は、通常のスネアドラムと同じように、ストレイナーとバットそれぞれの調整ノブにて行います。

Fine Adjuster



STARPHONIC モデルでは、スネアワイヤー全体の調整機能に加え、ハイブリッド・スネアワイヤーの中央にある6本のギター弦だけを独立して調整するファイナリアジャスター機能を採用しています。ストレイナーでテンション調整を行った後、側面の調整ノブを回して中央のギター弦のテンションを調整します。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" MAPLE SHELL-



CMM146E-GMB ¥96,800 (税抜価格 ¥88,000)

14" x 6"メイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル:6mm, 6ply メイプル+1 outer-ply マバ・パール
- ・ラグ/ボルト: MTL960B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ: グループド・フープ(8テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC
- ・スナッピー: MS20L14C8
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

※日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

TAMA コンサートスネアドラムのラインナップにおいて最もオーソドックスなスペックでありながらも、明るくて音抜けが良く、親しみやすいサウンドを持つモデルです。、薄い6mm厚のメイプル・シェルは、スピーディーな音抜けを持ち、幅広い音域において明るくクリアな響きが特徴です。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



1.5mm厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施し、剛性を高めているグループド・フープを採用しています。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立します。また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより素早く行えます。

8テンション仕様となります。

“Linear-Drive” Strainer for Concert



レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。コンサートスネア用では、スムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域などを、コンサート・スネアドラム専用一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現。演奏中の素早いオン/オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出る限り低減することに成功しました。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert



Concert スネアドラム専用として開発した、コイルのカーボン含有量を10%程減らしたスナッピーを採用。細かいタッチの差を逃さない繊細さと、スネアヘッドへの追従性を追求するため細部にわたって調整されたモデルです。柔らかで粒立ちの良い響きを実現します。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" BUBINGA SHELL-



CBC146E-GNC ¥96,800 (税抜価格 ¥88,000)

14" x 6" ブビンガシェル

[スペック]

- ・シェル: 7mm, 8ply ブビンガ + 1 outer-ply コルディア
- ・ラグ/ボルト: MTL960B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ: グループド・フープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC
- ・スナッピー: MS20L14C8
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

※日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

豊かな中低音域の鳴りが特長で、ドラムシェルとして近年人気の素材であるブビンガ材。非常に硬質なこの木材を薄めの7mm厚で成型したことで、ダークな低音を残しつつ、温かく落ち着いた響きと素直な音抜けを両立しました。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



1.5mm厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施し、剛性を高めているグループド・フープを採用しています。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立します。また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより素早く行えます。

8テンション仕様となります。

“Linear-Drive” Strainer for Concert



レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。コンサートスネア用では、スムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域などを、コンサート・スネアドラム専用一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現。演奏中の素早いオン/オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出る限り低減することに成功しました。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert



Concertスネアドラム専用として開発した、コイルのカーボン含有量を10%程減らしたスナッピーを採用。細かいタッチの差を逃さない繊細さと、スネアヘッドへの追従性を追求するため細部にわたって調整されたモデルです。柔らかく粒立ちの良い響きを実現します。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" SOLID MAPLE SHELL-



CLM146E-SMP ¥145,200 (税抜価格 ¥132,000)

14" x 6" ソリッドメイプルシェル

[スペック]

- ・シェル: 8mm, ソリッド(1ply)メイプル + 8mm サウンド・フォーカス・リング
- ・ラグ/ボルト: MTL960B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ: グループド・フープ (8 テンション)
- ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC
- ・スナッピー: MS20L14C8
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

※日本製スネアドラムは生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。弊社からの出荷まで、ご注文を頂いてから約3~4ヵ月のご猶予を頂いております。また、同一の商品であっても弊社の在庫状況、および生産状況により納期が都度異なる場合がございます。

厚いメイプルの一枚板を蒸気で蒸らして柔らかくするスチームバンドという方法によって、時間をかけて曲げることで成型された単板メイプルシェル(Solid Maple)です。TAMA Concert Snare Drumsの中で最も華やかで圧倒的な音抜けと、輪郭のはっきりした音像は単板シェルスネアならではの。さらにその響きは年月を重ね使い込むほどに、より一層音抜けや響きが深まっていきます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



1.5mm厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施し、剛性を高めているグループド・フープを採用しています。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立します。また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより素早く行えます。

8テンション仕様となります。

“Linear-Drive” Strainer for Concert



レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。コンサートスネア用では、スムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域などを、コンサート・スネアドラム専用一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現。演奏中の素早いオン/オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出る限り低減することに成功しました。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert



Concertスネアドラム専用として開発した、コイルのカーボン含有量を10%程減らしたスナッピーを採用。細かいタッチの差を逃さない繊細さと、スネアヘッドへの追従性を追求するため細部にわたって調整されたモデルです。柔らかく粒立ちの良い響きを実現します。

CONCERT TOM – Double Head-



コンサートタム (ダブルヘッド)

[スペック]

- ・シェル: 100% Maple Shell -5mm, 6ply-
- ・フープ: 1.6mm スティールフープ (打面/ボトム)
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルヘッド (Power Craft II)

※受注生産のため、ご注文を頂いてから約4ヵ月の納期を頂きます。

品番	サイズ	税込価格	税抜価格
CCLT6A	コンサートタム 6"x6"	¥26,400	¥24,000
CCLT8A	コンサートタム 8"x7"	¥28,050	¥25,500
CCLT10A	コンサートタム 10"x8"	¥30,250	¥27,500
CCLT12A	コンサートタム 12"x9"	¥34,100	¥31,000
CCLT12D	コンサートタム 12"x10"	¥34,100	¥31,000
CCLT13D	コンサートタム 13"x11"	¥36,300	¥33,000
CCLT14D	コンサートタム 14"x12"	¥40,700	¥37,000
CCLT16D	コンサートタム 16"x14"	¥46,200	¥42,000

TAMA コンサートタムは、6ply/5mmと薄く成型されたメイプル材のシェルを採用し、明るくクリアなサウンドが特徴です。温かみと量感のあるダブルヘッドタイプです。

シェルカラーは、ビンテージ・アンティーク・メイプル (VAM) と、トランスペアレント・ブラック・パースト (TPB) の2色からお選びいただけます。

※写真のタムスタンドは別売りです。
推奨: HTW839W ¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

100% Maple Shell -5mm, 6ply-



薄く成型されたシェルはセンシティブなレスポンスと豊かな鳴りを実現。明るくクリアなサウンドはメイプルならではの。

Direct Flexi-Mount



シェルに設置する部分とLロッドで支持する部分を分割した2ピース構造のマウント。2つのパーツの接合にヒンジ方式を採用することで、ドラムを叩いた時に発生するシェルの揺れを一定の方向性に集約。さらに、2つのパーツの接触面に防振ゴムを装着することで、シェルの揺れを適度にコントロールし、安定した叩き心地と適度なサスティーンをもたらします。

CONCERT TOM – Single Head-



コンサートタム (シングルヘッド)

[スペック]

- ・シェル: 100% Maple Shell -5mm, 6ply-
- ・フープ: 1.6mm スティールフープ (打面のみ)
- ・ドラムヘッド: TAMA オリジナルヘッド (Power Craft II)

※受注生産のため、ご注文を頂いてから約4ヵ月の納期を頂きます。

品番	サイズ	税込価格	税抜価格
CSLT6A	コンサートタム 6"x6"	¥24,750	¥22,500
CSLT8A	コンサートタム 8"x7"	¥26,400	¥24,000
CSLT10A	コンサートタム 10"x8"	¥28,600	¥26,000
CSLT12A	コンサートタム 12"x9"	¥32,450	¥29,500
CSLT12D	コンサートタム 12"x10"	¥32,450	¥29,500
CSLT13D	コンサートタム 13"x11"	¥34,650	¥31,500
CSLT14D	コンサートタム 14"x12"	¥39,050	¥35,500
CSLT16D	コンサートタム 16"x14"	¥44,550	¥40,500

TAMA コンサートタムは、6ply/5mmと薄く成型されたメイプル材のシェルを採用し、明るくクリアなサウンドが特徴です。パワフルで力強いアタックが特徴のシングルヘッドタイプです。

シェルカラーは、ビンテージ・アンティーク・メイプル (VAM) と、トランスペアレント・ブラック・フェード (TBF) の2色からお選びいただけます。

※写真のタムスタンドは別売りです。
推奨: HTW839W ¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

100% Maple Shell -5mm, 6ply-



薄く成型されたシェルはセンシティブなレスポンスと豊かな鳴りを実現。明るくクリアなサウンドはメイプルならではの。

Direct Flexi-Mount



シェルに設置する部分とLロッドで支持する部分を分割した2ピース構造のマウント。2つのパーツの接合にヒンジ方式を採用することで、ドラムを叩いた時に発生するシェルの揺れを一定の方向性に集約。さらに、2つのパーツの接触面に防振ゴムを装着することで、シェルの揺れを適度にコントロールし、安定した叩き心地と適度なサスティーンをもたらします。

CONCERT PERCUSSION HARDWARE & ACCESSORIES

立奏用のコンサートスネアドラム用スタンドは、高い安定性を実現したモデル。コンサートタムを2つセッティングできるダブルタムスタンドは、安定感のあるダブルレグ式のスタンド。スタンド自体を傾けてセットアップできる TAMA オリジナル機構、STILT (スティルト) を持っており、自由度の高いセッティングが可能です。また、高い安定性と軽量性を両立したパーカッションテーブルもラインナップ。
TAMA コンサートスネアドラムに付け替えることでサウンドのカスタマイズが行えるフープや、スナッピーワイヤー。大事な楽器を持ち運ぶためのケース / セミハードバッグ。さらに、バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグと、くるくると巻いて留める“ロールタイプ”の布製マレットバッグなど、さまざまなアクセサリをラインナップしています。

ROADPRO TALL SNARE STAND



HS80HWN

高い安定性と自由度の高い角度調整機構で人気の高い Roadpro スネアスタンドを立奏向けにアレンジしたモデル。立奏向けに設計された3脚部により、高い位置にセットした際にも高い安定性を保ちます。

- 12" ~ 15" 口径のスネアドラムに対応
- パイプ径: 28.6mm, 22.2mm
- 重量: 3.7kg
- 高さ調整幅: 610-905mm
- ※高さ調整幅は 14" 口径のスネアドラムを水平にセットした場合の、床からスネアサイドフープ(ボトムフープ)までの距離

¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

STAND FOR CONCERT TOM & OCTOBAN



HTW839W

コンサートタムやオクタバンをセットするためのダブルタムスタンド。HTW839W はスタンド自体を傾けることが出来る“STILT (スティルト)”機能を持っています。

- パイプ径: 28.6mm, 22.2mm, 19.1mm
- 重量: 5.0kg
- 高さ調整幅: 790mm-1,270mm
- ※高さ調整幅は床からLロッド先端までの距離です。

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

PERCUSSION TABLE



HTB86LS

消音と軽量をコンセプトに開発したパーカッションテーブル。テーブルトップには、消音効果の高いファー素材を採用しており、パーカッションなどを置いた時の接触音を最小限に抑えます。また、下段パイプのジョイント部分には Glide-Tite Grip Joint という固定方法を搭載し、パイプのガタつきやノイズをシャットアウトします。さらに、3脚部はシンバルスタンドと同じシングルレグ構造を採用し、高い安定性と軽量性を両立。持ち運びに大変便利です。

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

UPRIGHT TYPE GROOVED HOOP



MGH14U

テンションボルトを通す穴の無いレール形状のプレス加工を施し、さらにフープの頂点を垂直に立たせた“ストレート”グルーブド・フープ。TAMA STARPHONIC Bravura、および STARPHONIC コンサートスネアドラムに標準装備しています。

- MGH14U (14"/打面) ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
- MGH14US (14"/ボトム) ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

STRAIGHT SNAPPY SNARE



MS10S14S6

10本線のストレートタイプのスティール製スナッピー。全面当たりのためミュート量が控えめな、オープンなサウンドが特徴。また、コイルタイプより倍音が抑えられるので、シェール鳴りを生かした音作りが可能です。TAMA コンサートスネアドラム専用のスナッピーとなります。

Carbon Steel / 10本線 / 14" 全面当たり用

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

STAINLESS STEEL STRAIGHT SNAPPY SNARE



MS20M14ST

内面当たりタイプのステンレス・スティール製ストレートワイヤー。コイルタイプに比べスネアサイドへの密着具合が高く、サスティーンがマイルドになるので、よりタイトなサウンドを得られます。

Stainless Steel / 20本線 / 14" 内面当たり用

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

SEMI-HARD SNARE BAG



PBSC146

TAMA POWERPAD® シリーズのドラム用バッグと同じく、保護能力の高い素材を採用し、スネアドラムを運搬時のダメージから守るセミハードタイプのバッグ。14"x6"のスネアにフィットします。内部の底面には TAMA STARPHONIC Bravura のマルチ・スネア・フレームに対応する溝が設けてあります。

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

MALLET & ACCESSORY BAG



MBS07

ベストセラーモデル、TAMA POWERPAD® マレット & アクセサリーバッグの収納力を向上させ、軽量化も実現したモデル。コンサート用バスドラム・マレットや、様々な小物などを収納できる汎用性の高いバッグです。

数種類のスティックやマレットを分けて入れることができる間仕切りを内蔵(バッグ本体から取り外しも可能)している他、譜面やメトロノームなどの小物を入れるためのサイドポケットも装備するなど、充実の収納スペースが魅力。また、素材には格子状に編んで作るポリエステル製の布地を使用しており、薄手ながら強度に優れ、なめらかな手触りが特徴です。

¥16,940 (税抜価格 ¥15,400)

MALLET & ACCESSORY BAG



MBS06

バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグ。数種類のスティックやマレットを持ち運ぶ際に便利な小分けのポケットを内蔵(取り外しも可能)している他、譜面やメトロノームなどの小物を入れるためのサイドポケットも充実しています。また、手持ちのバッグとしてはもちろん、バックパックとしても使えるツーウェイ構造です。

¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

ROLL Mallet BAG



MBR02

くるくると巻いて留める“ロールタイプ”の布製マレットバッグ。このバッグごとカバンに入れて運ぶことを想定した、シンプルでコンパクトなモデルで、少量のマレットの収納に最適です。そして、素材には柔らかいナイロンを使用しており、マレットを出し入れする時のマレットの柄が擦れる音が出にくいのも特徴。また、両端に付けられた吊り下げ紐によってマリンバなどにバッグを取り付けることが可能です。

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

CONCERT STICKS

まるでプレイヤーの手と一体化するような滑らかな握り具合。指先でヘッドに触れるように、チップ先端にまで意識が行き渡らせる絶妙なボディバランス。そして、ピアニッシモでも的確なコントロールを可能とするレスポンス。プレイヤーが表現したいことを忠実に反映するのに必要なそれらの全てを、様々なアーティストの協力の下、実現させたのがこの TAMA コンサートスティックです。

ESPRESSIVO

CM01

材質:メイプル、グリップ径:15.5mm、長さ:415mm、フィニッシュ:ツヤ消し

TAMA コンサートスティックの中でも、最も優れたバランスを誇るモデル。初心者からプロフェッショナルまで、それぞれの演奏スタイルに柔軟に対応します。ティアドロップ形状のチップで、コントロールのしやすさは秀逸。また、チップの先端〜中間部を使い分けることで、より表情豊かな音色をお楽しみ頂けます。



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

ESPRESSIVO NYLON

CM01N

材質:メイプル(ナイロンチップ仕様)、グリップ径:15.5mm、長さ:415mm、フィニッシュ:ツヤ消し

Espresso に卵型のナイロン製チップを採用し、耐久性を重視したモデル。Espresso のバランスとレスポンスの良さはそのままに、サウンドは明るく上品に仕上げました。



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

MODERATO

CM02

材質:メイプル、グリップ径:15.5mm、長さ:406mm、フィニッシュ:ツヤ消し

粒立ちの良いサウンドとコントロールのしやすさを両立したモデルです。チップ形状を少し大きめのラウンド形状にしたことによる、粒の揃った芯のある音が特長。また、やや細めのグリップながら、ショルダー部分を短くすることで軽すぎない適度な重量感をキープ。自然なバウンドを実現すべく計算されたシンプルなデザインで、オープンロール、クローズドロールがスムーズにでき、どんな演奏スタイルにも柔軟に対応します。



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

GRANDIOSO

CM03

材質:メイプル、グリップ径:16mm、長さ:415mm、フィニッシュ:ツヤ消し

太めのスティック径に大きめのラウンド形状のチップを採用したモデル。太くて芯のある、ふっくらとした豊かなサウンドを奏でます。大きめのラウンドチップを持ちながら、安定したコントロールと素早いレスポンスが特徴。また、重量感のあるバランスを生かして、深胴スネアやタムタムなどの演奏にも最適です。



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

“IRON WORKS” MICROPHONE STANDS

TAMA Iron Works(アイアン・ワークス)シリーズは、よりプロフェッショナルな分野での使用を目的としたハイエンドモデル。プロユースを想定した自由度の高い調整機能と圧倒的な保持力。そして何より抜群の安定感を生み出す重量感のある構造は、あらゆるシーンの要望に的確にお応えします。

Iron Works Studio(アイアン・ワークス・スタジオ)シリーズは、ブームアーム部やティルター部、そして3脚ベース部に至るまで専用機構を採用した最上位モデル。3脚部の脚棒を中空構造のパイプではなく実体ロッドとしたことによる重量感、圧倒的な安定性を実現し、シビアなサウンドを要求されるスタジオでのレコーディングで活躍します。

Iron Works Tour(アイアン・ワークス・ツアー)シリーズは、既存のTAMAマイクスタンドの主要な機構を取り入れつつ、テレスコ・ブームアームやダイキャスト製のロックナットなどの機構も採用したモデル。ブームティルター部にラバープレートを採用したことによる強い角度保持力を始め、細部に至るまでこだわって開発された調整機構が簡単な操作で優れた安定感を実現します。迅速なセットアップ/ティアダウンと、使用時の安定性を求められるライブハウスやホールでの使用に最適です。

IRON WORKS STUDIO EXTRA-LONG BOOM STAND



MS737BK

約1mのロングブームアームにより、ドラムのオーバーヘッドやグランドピアノのマイキング用など、高さや距離を必要とする環境での使用に最適です。ドラムのスタンドの技術を流用したブーム角度調整機構や鉄製の実体ロッドを用いて低重心化を図った3脚ベースなど、さまざまな機構を採用しています。

高さ調整幅: 995mm - 1,665mm
ブームアーム長さ: 1,055mm
重量: 5.8kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥24,750 (税抜価格 ¥22,500)

IRON WORKS STUDIO BOOM STAND



MS736BK

先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームや、強力なトルクで固定できるブーム角度調整機構、実体ロッドを用いて低重心化を図った脚部などの機構を持ったブームマイクスタンド。プロフェッショナルなレコーディングスタジオでの使用を想定し、スタンドからのノイズを防止しつつ、安定してマイクを保持することができます。

高さ調整幅: 975mm - 1,650mm
ブームアーム長さ: 505mm - 850mm
重量: 5.4kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥23,100 (税抜価格 ¥21,000)

IRON WORKS STUDIO SHORT BOOM STAND



MS736LBK

マイクを低い位置で保持するためのローポジション用ブームマイクスタンド。先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームや、強力なトルクで固定できるブーム角度調整機構、実体ロッドを用いて低重心化を図った脚部など、さまざまな機構を採用しました。

高さ調整幅: 440mm - 605mm
ブームアーム長さ: 505mm - 850mm
重量: 4.7kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥23,100 (税抜価格 ¥21,000)

IRON WORKS STUDIO ROUND-BASE BOOM STAND



MS736RBK

MS736RBKは重量のあるラウンドベースを採用したIron Works Studioシリーズのマイクスタンド。一般的な三脚ベースのマイクスタンドのおよそ半分のスペースで設置することが可能で、ホームレコーディングなどのスペースが限られた環境での使用に適しています。

高さ調整幅: 990mm - 1,700mm
ブームアーム長さ: 550 - 850mm
重量: 8.2kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥24,200 (税抜価格 ¥22,000)

IRON WORKS STUDIO EXTRA-LOW BOOM STAND



MS734ELBK

MS736LBKをベースとしつつ、さらに低いポジションへの追求を推し進めたモデルです。Tハンドル部分までの高さはわずか325mm、そして3脚を開いた際のスタンスをより小さくすることで、低いポジションを狙いやすいだけでなく、省スペースで取り回しの良さをも実現しています。

高さ調整幅: 325mm (固定)
ブームアーム長さ: 335 - 520mm
重量: 4.0kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥22,000 (税抜価格 ¥20,000)

IRON WORKS TOUR BOOM STAND



MS436BK

MS436BKは、TAMAが長年生産/販売を続けるMS205BKのスペックをベースに、先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームタイプのマイクスタンド。迅速なセットアップ/撤収と、安定感を求められるライブハウスやホールでの楽器の集音に最適です。

高さ調整幅: 985mm - 1,660mm
ブームアーム長さ: 505mm - 845mm
重量: 3.9kg (ウェイト 0.2kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

IRON WORKS TOUR SHORT BOOM STAND



MS436LBK

MS436LBKは、バスドラムやギターアンプのマイキングに最適なローポジション用ブームマイクスタンド。先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームを採用しており、迅速なセットアップ/撤収と、安定感を求められるライブハウスやホールにおいて活躍します。

高さ調整幅: 440mm - 605mm
ブームアーム長さ: 505mm - 845mm
重量: 3.1kg (ウェイト 0.2kg 含む)
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

MICROPHONE STANDS

ドラムのハードウェア開発・生産のノウハウを活かし、TAMAがマイクスタンドの製造を始めたのは1981年。40年に渡り、高い耐久性とリペアの容易さ、使い易さを重視した操作性で好評頂いているベストセラー・スタンドです。

高い汎用性を持つブームマイクスタンドは、キズや汚れに強いクロームメッキ仕様MS205と、ステージ等でのライティングの乱反射を防ぐブラック仕様MS205BKの2タイプに加え、より一層堅牢な角度調整機能を実現するブラック仕様のMS205VBKをラインナップしています。また、ボーカリストや設置スペースの限られた場所でも使用できるストレートマイクスタンドは、脚部の形状の異なる2モデルMS200BK、MS200DBK。さらに、ドラムのバスドラムのマイキングやギターアンプのマイキングにも適した、ショートブームマイクスタンドMS205STBK、卓上マイクスタンドMS30BK、机の縁に取り付け動画配信やゲーム実況に適したデスクマウントブームアームMSDA206BKと、様々な用途に合わせたモデルをご用意しています。

BOOM STAND -CHROME-



MS205

MS205は、長めの脚パイプとダイキャストベースにより安定性抜群のブームマイクスタンド。キズや汚れにも強いクロームメッキ仕様。

高さ調整幅: 960mm - 1,600mm
ブームアーム長さ: 830mm
重量: 3.2kg
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

BOOM STAND -BLACK-



MS205BK

MS205BKは、長めの脚パイプとダイキャストベースにより安定性抜群のブームマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅: 960mm - 1,600mm
ブームアーム長さ: 830mm
重量: 3.2kg
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

BOOM STAND -BLACK-



MS205VBK

スタンダードなブーム・マイクスタンドとしての使いやすさはそのままに、"Vice-Grip"ブームティルターの採用によって、より一層堅牢な角度調整機能を実現し、楽器用やボーカル用など一度セットしたマイク位置を確実に保持したい状況に最適です。

高さ調整幅: 965mm - 1,600mm
ブームアーム長さ: 830mm
重量: 3.3kg
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)

LOW PROFILE BOOM STAND -BLACK-



MS205STBK

MS205STBKは、バスドラムやギターアンプのローアングルのマイキングに最適な、ショートブームマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅: 430mm - 560mm
ブームアーム長さ: 510mm
重量: 2.3kg
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥13,750 (税抜価格 ¥12,500)

STRAIGHT STAND -BLACK-



MS200BK

MS200BKは、脚パイプを短めに設定することで、小スペースでもセッティング可能なストレートマイク。照明の乱反射を防ぐブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅: 910mm - 1,550mm
重量: 2.4kg
パイプ先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥10,890 (税抜価格 ¥9,900)

STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE -BLACK-



MS200DBK

MS200DBKは、ボーカリストに最適な丸座ベースのストレートマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅: 895mm - 1,510mm
重量: 4.8kg
パイプ先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

DESK-MOUNTED BOOM ARM



MSDA206BK

MSDA206BKは、机の縁に取り付けてマイクを任意の位置にセットするためのアイテムです。マイクスタンドや卓上スタンドのようにスペースを取ることなく、お好みの位置にマイクをセッティングできるのが特徴で、すっきりしたデスクでリモート会議や動画配信、ゲーム実況をする際などにおすすめです。

高さ調整幅: 95mm - 515mm (取り付け机の天面からの距離)
ブームアーム長さ: 450mm - 800mm
重量: 1.1kg
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥17,050 (税抜価格 ¥15,500)

TABLETOP STAND



MS30BK

テーブルやデスクなどの上に置いて使用するストレートタイプの卓上マイクスタンド。簡単に持ち運びや移動ができるので、リモート会議などのビジネス用途から、動画配信の際のナレーション用など様々な用途にご使用頂けます。

高さ調整幅: 220mm - 370mm
重量: 1.1kg
ラウンドベース部直径: 150mm
ブーム先端部ネジ径: 3/8" (3/8" → 5/8")
変換アダプター付属)

¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)

TAMA GUITAR STANDS

MS205 マイクスタンドと同じ構造を三脚部に採用することで、抜群の安定性を誇るギタースタンド。さまざまなサイズ、シェイプのギターに対応することが可能なプロユースモデルです。

TAMA GUITAR STAND



839

ベストセラーモデルの MS205 マイクスタンドと同じ構造を三脚部に採用することで、抜群の安定性を獲得したプロ・グレードのギタースタンド。回転する下段ホルダーと、高さ調整可能な上段ホルダーの組み合わせにより、さまざまなサイズ、シェイプのギターに対応することが可能です。

上段ホルダー高さ調整幅：530mm - 770mm
重量：2.5kg

¥14,080 (税抜価格 ¥12,800)

MICROPHONE STAND ACCESSORIES

CLAMP ARM



MSCA734BK

マイクスタンドやシンバルスタンド等に取り付けて、マイクをセットするためのアタッチメントです。ボイカル用のマイクスタンドにアコースティックギター用のマイクを追加したり、スネアドラムのトップ/ボトムをねらう2本のマイクを1本のマイクスタンドでセットしたりする際に便利なアタッチメントです。クランプ部は直径 15mm から 25.4mm までのスタンドのパイプに取り付け可能です。

ブームアーム長さ：300mm - 465mm
重量：0.9kg
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8" 変換アダプター付属)

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

MICROPHONE HOLDER



UMH02

クリップタイプのマイクホルダー。マイクスタンドの先端ネジ径が 5/8 インチ径のモデルと、3/8 インチ径のモデルに適合しています。

※ 3/8 インチ径モデルの場合は、本体付属の 3/8 インチ → 5/8 インチ 変換アダプターをご使用ください。

¥990 (税抜価格 ¥900)

MICROPHONE HOLDER



TMH02

テーパータイプのマイクホルダー。マイクスタンドの先端ネジ径が 5/8 インチ径のモデルと、3/8 インチ径のモデルに適合しています。

※ 3/8 インチ径モデルの場合は、本体付属の 3/8 インチ → 5/8 インチ 変換アダプターをご使用ください。

¥880 (税抜価格 ¥800)

QUICK RELEASE



TQR38

ノブを押すだけで、マイクをホルダーごとスタンドから簡単に取り外せるアタッチメント。ライブ会場など、多くのマイクを使用する場面で素早い取り付け、および取り外しをサポートします。

※ネジ径は 3/8 インチです。

¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)

MICROPHONE ADAPTER



AD12C

マイクスタンド先端部のネジに取り付けることで、ネジ径を変換できるアダプター。

AD12C はスタンド先端部のネジ径 3/8 インチに取り付けることで、PF1/2 ネジ規格に変換することができます。

¥550 (税抜価格 ¥500)

MICROPHONE ADAPTER



AD58E

マイクスタンド先端部のネジに取り付けることで、ネジ径を変換できるアダプター。

AD58E はスタンド先端部のネジ径 3/8 インチに取り付けることで、5/8 インチに変換することができます。

¥550 (税抜価格 ¥500)

NYLON WASHER



736NW5P

マイクスタンドのブームアームとスタンドのねじの間、あるいはマイクホルダーとスタンド先端部間に挿入することで、固定力を強めるためのナイロンワッシャー (5pcs / set)。

¥330 (税抜価格 ¥300)

MICROPHONE ADAPTER



AD516

マイクスタンド先端部のネジに取り付けることで、ネジ径を変換できるアダプター。

AD516 はスタンド先端部のネジ径 3/8 インチに取り付けることで、5/16 インチに変換することができます。

¥550 (税抜価格 ¥500)

TRI-LIFT ADAPTER



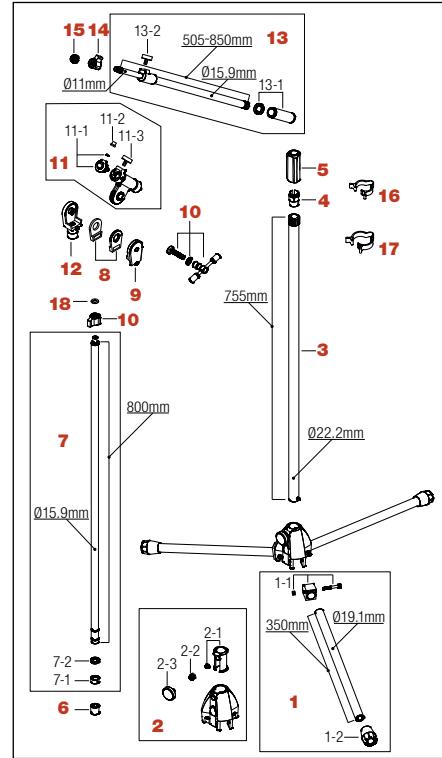
TLA3

TAMA マイクスタンドの 3 脚ベース部をリフトアップさせる樹脂製アダプター。マイクスタンド同士を干渉させることなく、重ねて配置することができます。着脱式で、3 個入り / セットでの販売です。

※ TAMA マイクスタンド専用のアクセサリーとなります。

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

MS436BK / MS436LBK

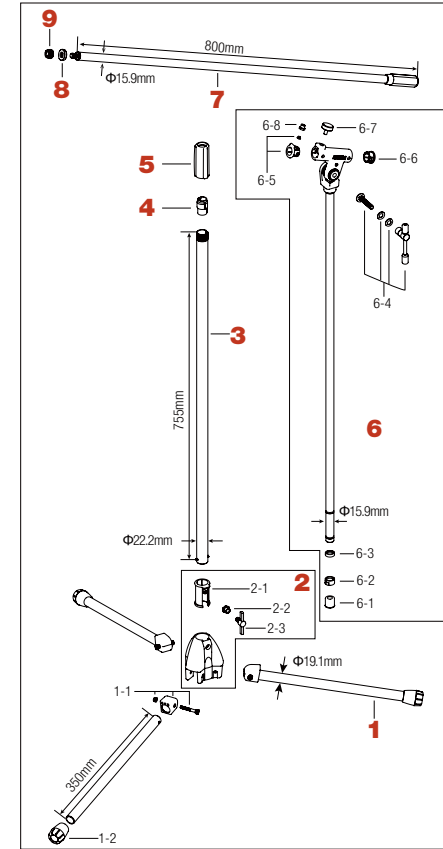


※イラスト内の寸法は MS436BK のものです。

No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS455-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様 L=350mm	¥2,310	¥2,100	For MS436BK
	MS450-1B	脚部 (1pc) ショート ブラック仕様 L=280mm	¥2,200	¥2,000	For MS436LKB
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	
2	BSMS2	ベース部 一式	¥3,300	¥3,000	
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥550	¥500	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100	
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック大 M8 ネジ)	¥660	¥600	
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=755mm	¥2,640	¥2,400	For MS436BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=245mm	¥1,870	¥1,700	For MS436LKB
4	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥385	¥350	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS430-3B	上段パイプ一式 ブラック仕様 L=800mm	¥1,980	¥1,800	For MS436BK
	MS436L-3B	上段パイプ一式 ブラック仕様 L=265mm	¥1,540	¥1,400	For MS436LKB
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	205-RW	ラバープレート (1pr)	¥990	¥900	
9	205-BP	ブームティルター プレート	¥660	¥600	
10	455-HDSB	T-ハンドル一式 ブラック仕様	¥1,320	¥1,200	
11	455-BH	キャストグリップブームホルダー一式	¥1,980	¥1,800	
11-1	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400	
11-2	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100	
11-3	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350	
12	435-BT	ブームティルター受部 (3/8")	¥1,595	¥1,450	
13	MS436B-1B	テレスコプブーム ブラック仕様 (カウンターウェイト付)	¥5,720	¥5,200	
13-1	456-WLB	カウンターウェイト小 (ロックナット付)	¥1,815	¥1,650	
13-2	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350	
14	DTLN3	ロックナット (3/8" 用)	¥825	¥750	
15	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥550	¥500	
16	CC5	コードクリップ (15.9mm 3ヶ)	¥880	¥800	
17	CC7	コードクリップ (22.2mm 3ヶ)	¥880	¥800	
18	736NW5P	ナイロンワッシャー (5ヶ)	¥330	¥300	

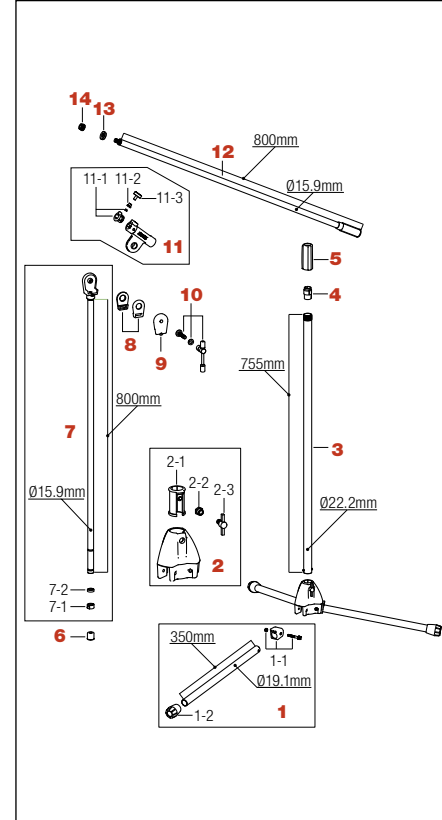
※空欄は 2 機種共通です。

MS205VBK



No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS205-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,870	¥1,700	
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	
2	BSMS2	ベース部 一式	¥2,640	¥2,400	
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥385	¥350	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100	
2-3	205-TB	ベース用Tボルト (M8x14mm)	¥385	¥350	
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	
4	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥385	¥350	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	
6	MS205VBK3	上段パイプ一式	¥8,800	¥8,000	
6-1	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
6-2	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
6-3	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
6-4	756-HDSB	サイレント T-ハンドル 一式 ブラック仕様	¥1,430	¥1,300	
6-5	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400	
6-6	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥440	¥400	
6-7	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6ネジ)	¥385	¥350	
6-8	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100	
7	MS205B-1B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	
8	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200	
9	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥550	¥500	

MS205 / MS205BK / MS205STBK

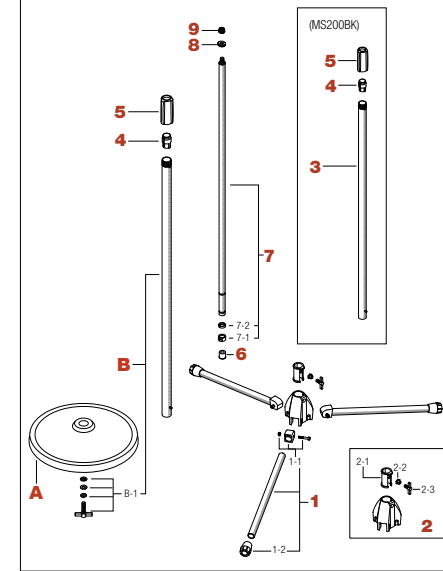


※イラスト内の寸法は MS205 のものです。

No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS205-1	脚部 (1pc)	¥1,815	¥1,650	For MS205
	MS205-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,870	¥1,700	For MS205BK
	MS200-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500	For MS205STBK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	
2	BSMS2	ベース部 一式	¥2,640	¥2,400	
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥385	¥350	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100	
2-3	205-TB	ベース用Tボルト (M8x14mm)	¥385	¥350	
3	MS205-2	下段パイプ一式 (グリップ部除く)	¥2,420	¥2,200	For MS205
	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	For MS205BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥1,870	¥1,700	For MS205STBK
4	205-PR1	締付プラスチックリング (1pc)	¥385	¥350	
5	205-GP	グリップ	¥880	¥800	For MS205
6	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	For MS205BK/MS205STBK
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS205-3	上段パイプ一式 (ティルター受部付)	¥2,970	¥2,700	For MS205
	MS205-3B	上段パイプ一式 (ティルター受部付) ブラック仕様	¥2,750	¥2,500	For MS205BK
	MS205ST-3B	上段パイプ一式 (ティルター受部付) ブラック仕様	¥2,200	¥2,000	For MS205STBK
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	205-RW	ラバーワッシャー (1pr)	¥990	¥900	
9	205-BP	ブームプレート	¥660	¥600	
10	205-HDS	締めハンドル一式	¥1,210	¥1,100	
11	455-BH	ブームホルダー一式	¥1,980	¥1,800	
11-1	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付き)	¥440	¥400	
11-2	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100	
11-3	205-NNB	ラウンドスクリュー	¥385	¥350	
12	MS205B-1	ブームパイプのみ	¥2,310	¥2,100	For MS205
	MS205B-1B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	For MS205BK
	MS205ST-4B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,200	¥2,000	For MS205STBK
13	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200	
14	AD58E	アダプター (3/8" → 5/8")	¥550	¥500	

※空欄は 3 機種共通です。

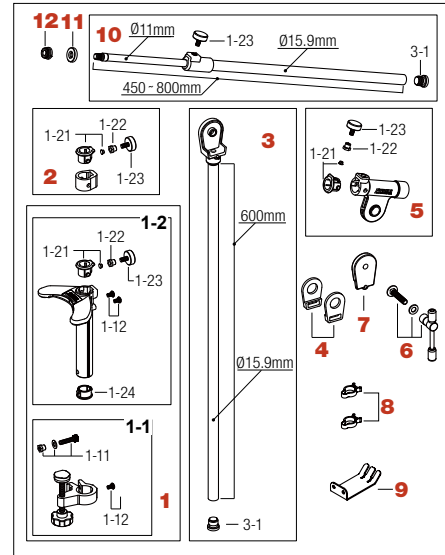
MS200BK / MS200DBK



No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS200-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500	For MS200BK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	For MS200BK
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	For MS200BK
2	BSMS2	ベース部 一式	¥2,640	¥2,400	For MS200BK
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥385	¥350	For MS200BK
2-2	IN8	挿入ナット	¥110	¥100	For MS200BK
2-3	205-TB	ベース用Tボルト (M8x14mm)	¥385	¥350	For MS200BK
A	MS200D-1	円盤ベース	¥3,850	¥3,500	For MS200DBK
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	For MS200BK
B	MS200D-2B	下段パイプ ブラック仕様	¥3,080	¥2,800	For MS200DBK
B-1	TS830W	Tボルト (M8x30mm)、ワッシャー (x2)、スプリングワッシャーセット	¥440	¥400	For MS200DBK
4	205-PR1	締付プラスチックリング (1pc)	¥385	¥350	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS200-3B	上段パイプのみ ブラック仕様	¥2,750	¥2,500	
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200	
9	AD58E	アダプター (3/8" → 5/8")	¥550	¥500	

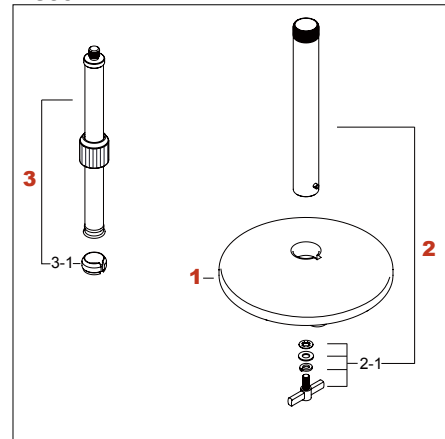
※空欄は 2 機種共通です。

MSDA206BK



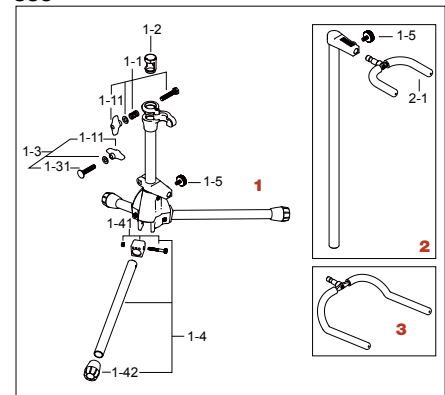
No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	206DCLB	デスクランプ 一式	¥6,600	¥6,000
1-1	206DCL1B	デスクランプ (下部)	¥2,200	¥2,000
1-11	L625IN6W	六角穴付きボルト (M6 x 25mm)、ワッシャー & ナット	¥385	¥350
1-12	PS58BNP	固定ビス (M5 x 8mm 2pcs/set)	¥220	¥200
1-2	206DCL2B	デスクランプ (上部)	¥4,400	¥4,000
1-21	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付き)	¥440	¥400
1-22	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100
1-23	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6ネジ)	¥385	¥350
1-24	756-NB	ナイロンブッシュ	¥440	¥400
2	206MLB	メモリーロック (15.9mm)	¥1,320	¥1,200
3	DA206VPB	垂直パイプ 一式 (フィルター受部、ストッパーボルト付き)	¥3,300	¥3,000
3-1	206SBB	ストッパーボルト	¥550	¥500
4	205-RW	ラバープレート (1pr)	¥990	¥900
5	455-BH	キャストグリップ ブームホルダー 一式	¥1,980	¥1,800
6	455-HDSB	T-ハンドル 一式 ブラック仕様	¥1,320	¥1,200
7	205-BP	ブームフィルタープレート	¥660	¥600
8	CC5	コードクリップ (15.9mm、3ヶ)	¥880	¥800
9	206HPHB	ヘッドフォンフックのみ	¥880	¥800
10	DA206B1B	テレスコプーム ブラック仕様 (ストッパーボルト付き)	¥4,400	¥4,000
11	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200
12	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8"→5/8")	¥550	¥500

MS30BK



No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	MS20-1	卓上ベース	¥2,970	¥2,700
2	MS50-2B	下段パイプ	¥1,760	¥1,600
2-1	TS613W	Tボルト (M6x13mm)、ワッシャー(x2)、スプリングワッシャー セット	¥495	¥450
3	MS30-3B	上段パイプ	¥2,365	¥2,150
3-1	20-PR	締付プラスチックリング	¥440	¥400

839



No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	839-1N	スタンド下部のみ	¥7,700	¥7,000
1-1	HBS840WN8	ボルト (M8x40mm)、スプリング、ワッシャー、T型ナット・アッセンブリー	¥550	¥500
1-11	WN8P	T型ナット (M8、2ヶ)	¥440	¥400
1-2	NB2219R8	ナイロンブッシュ (22.2mm-19.1mm)	¥330	¥300
1-3	B835WN8	ボルト (M8x35mm)、ワッシャー、T型ナット (M8) セット	¥275	¥250
1-31	B835	根角ボルト (M8x35mm)	¥110	¥100
1-4	MS200-1	脚部 (1pc)	¥1,650	¥1,500
1-41	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600
1-42	205-RF	脚ゴム	¥165	¥150
1-5	205-NN	ラウンドスクリュー	¥275	¥250
2	839-2N	スタンド上部一式	¥4,180	¥3,800
2-1	839-22N	上部ホルダー	¥1,760	¥1,600
3	839-13N	下部ホルダー	¥3,300	¥3,000



TAMA 50TH ANNIVERSARY PRODUCTS



※ P.120 の BB-156(ベルプラス スネアドラム)を除き、以降の掲載商品は限定生産モデルにつき、数量に限りがある商品となります。
 可能な限り多くのお客様にご提供できるよう努めておりますが、想定以上の需要の際には予告なく販売終了となる場合がございます。
 何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

MASTERCRAFT “THE BELL BRASS”

'80～90年代を象徴するロックアルバムに多く使用され、今でも一部のサウンドエンジニアの間で“TERMINATOR”と呼ばれるほど比類なき存在感を誇るスネアドラム、TAMA ベルブラス・スネアドラム BB-156 がレギュラーラインナップに加わります。鑄造後、3mm厚に削り出して成型したキャストベルブラスシェルを採用。この超重量級シェルによって得られる、耳をつんざくような圧倒的音圧と低音から高音まで幅広い音域をカバーするレンジの広さは他の追随を許しません。とりわけこの復刻モデルではシェルの外径を通常よりも2mm大きい355mmに設定したことに加え、ラグやストレイナー、そしてスナッピーテープなどパーツ類をも徹底的に当時のモデルを再現。ベルブラススネアという名前を聞いた時に誰もが思い起こす“あのサウンド”を実現しました。時代を超えて愛されるその理由をぜひ体感してください。



BB-156 2024年1月末 発売済

¥605,000 (本体価格 ¥550,000)

Shell: 3mm Bell Brass
 Size: 14"x6.5"
 Lug: Original Superstar Lug (6371N)
 Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
 Strainer/Butt: Roller Action (6302N/6303N/6338N)
 Snare Wire: 18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)
 Inside Muffler: One Touch Tone Control (6552N)
 Head: REMO® Ambassador Coated TAMA 50th Anniversary version



355mm diameter, 3mm Bell Brass Shell



Die-Cast Hoop (10 hole)



18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)



Original Superstar Badge



One Touch Tone Control



REMO® Ambassador Coated
TAMA 50th Anniversary version



50TH LIMITED MASTERCRAFT ROSEWOOD LIMITED

1980年代当時、世界で初めての、そして世界で唯一の“オール・ローズウッド”スネアドラム。それが Mastercraft Rosewood スネアドラムです。ローズウッドはギター の指板材として有名で、ドラムでも外装材として用いられることはありましたが、非常に硬質な材料のためオール・ローズウッドのドラムシェルを生産することは、技術 が発達した現在でも非常に困難です。しかし、そのダークなトーンと甘い響き、そしてパワフルな音鳴りは新しいサウンドを求めていたドラマーの間で大人気となり、ローズウッド＝TAMA という認識を確立 することとなりました。この50周年限定モデルでは往年のサウンドを復刻。ローズウッドならではの独特なサウンドは、あの時代を知る人のみならず、新たにこの音色に 触れる人にとっても、素晴らしい音楽体験を提供してくれるはずです。



RW-256 2024年5月末 発売予定

¥159,500 (本体価格 ¥145,000)

Shell: 7.5mm 15ply Indian Rosewood
 Size: 14"x6.5"
 Lug: Original Superstar Lug (6371N)
 Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
 Strainer/Butt: Roller Action (6302N/6303N/6338N)
 Snare Wire: 18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)
 Inside Muffler: One Touch Tone Control (6552N)
 Head: REMO® Ambassador Coated TAMA 50th Anniversary version



RW-255 2024年5月末 発売予定

¥159,500 (本体価格 ¥145,000)

Shell: 7.5mm 15ply Indian Rosewood
 Size: 14"x5"
 Lug: Original Superstar Lug (6371N)
 Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
 Strainer/Butt: Roller Action (6302N/6303N/6338N)
 Snare Wire: 18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)
 Inside Muffler: One Touch Tone Control (6552N)
 Head: REMO® Ambassador Coated TAMA 50th Anniversary version



7.5mm, 15ply All Indian Rosewood Shell



Die-Cast Hoop (10 hole)



18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)



One Touch Tone Control



Inside Muffler



REMO® Ambassador Coated
TAMA 50th Anniversary version

50TH LIMITED MASTERCRAFT ARTWOOD LIMITED

1980年に発売された Mastercraft シリーズの Artwood Birch モデルが、限定モデルとして待望の復刻。
Artwood Birch は Superstar で評価を得たパーチセルを採用し、太い中低音と、9mm厚のシェルがもたらす音抜けの良さを誇ります。スネアワイヤーは当時主流だった全面当たりタイプを採用し、それを操作するストレイナーも当時 TAMA が独自に設計・開発した“Roller Action Strainer”を完全復刻。当時好評だったスムーズな操作感とレトロなルックスを実現すると共に、全面当たりストレイナーらしい繊細な反応とバズ音のボリューム感を生み出します。
さらに見逃せないのがその美しいデザインです。初期のモデルに採用されていたウッド・インレイを再現。飾り気のないナチュラルな木目とのコントラストによって、古美術品を彷彿とさせるアンティークな雰囲気を出します。



AW-456 2024年3月末 発売予定

¥132,000 (本体価格 ¥120,000)

Shell: 9mm 6ply Birch with center wood inlay
Size: 14"x6.5"
Lug: Original Superstar Lug (6371N)
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: Roller Action (6302N/6303N/6338N)
Snare Wire: 18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)
Inside Muffler: One Touch Tone Control (6552N)
Head: REMO® Ambassador Coated TAMA 50th Anniversary version



AW-455 2024年3月末 発売予定

¥132,000 (本体価格 ¥120,000)

Shell: 9mm 6ply Birch with center wood inlay
Size: 14"x6.5"
Lug: Original Superstar Lug (6371N)
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: Roller Action (6302N/6303N/6338N)
Snare Wire: 18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)
Inside Muffler: One Touch Tone Control (6552N)
Head: REMO® Ambassador Coated TAMA 50th Anniversary version



9mm, 6ply All Birch shell



Die-Cast Hoop (10 hole)



18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)



One Touch Tone Control



Inside Muffler



REMO® Ambassador Coated
TAMA 50th Anniversary version

50TH LIMITED MASTERCRAFT STEEL LIMITED

クローム仕上げに8本の溝加工というシンプルなルックスが、ビンテージファンの中で人気の Mastercraft スティールスネア“8056”を限定モデルとして復刻。1.2mmのスティールシェルとダイキャストフープのマッチングが生み出すソリッドな音抜けと、6.5"深さのシェルと全面当たりスネアワイヤーのボリューム感のあるバズ音によって、そのルックスに相応しいビンテージサウンドを奏でます。



8056 2024年1月末 発売済

¥110,000 (本体価格 ¥100,000)

Shell: 1.2mm Steel
Size: 14"x6.5"
Lug: Original Superstar Lug (6371N)
Hoop: Die-Cast Hoop (10 hole)
Strainer/Butt: Roller Action (6302N/6303N/6338N)
Snare Wire: 18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)
Inside Muffler: One Touch Tone Control (6552N)
Head: REMO® Ambassador Coated TAMA 50th Anniversary version



1.2mm Steel Shell



Die-Cast Hoop (10 hole)



18 strands Carbon Steel Long Snare Wires (6035N)



50TH LIMITED SUPERSTAR REISSUE LIMITED

1976年に発売され、TAMAが世界的ブランドへと躍進するきっかけとなった歴史的銘器 Superstar ドラムキットが、40年あまりの時を経て限定モデルとして復活。当時の一流アーティストを虜にした、往年のサウンドが蘇ります。TAMAブランドの誕生からわずか2年後に登場したSuperstarは、当時前例がなかったオールパーチシェルを採用したドラムキットでした。そのダイナミックで力強い音抜けは、当時の激しいロックサウンドと抜群の相性を示し、TAMAドラムのその後のサウンドを方向づけることになりました。このSuperstar Reissueは、TAMAドラムの歴史の転換点となったこの記念碑的モデルを現代に蘇らせた限定モデルです。シェルは現代のドラムよりも厚い9mmのオールパーチシェルを採用し、当時を彷彿とさせる力強いアタックと深みのある低音を実現。また、ラグやクロフックといったハードウェアパーツを当時の仕様で再現すると共に、シェル内面にも外面と同じ色の塗装を施すなど、ビンテージ感あふれるルックスを追求しました。シェルフィニッシュは、80年代初頭の人気色であったアクア・マリン、スーパー・メイプル、スーパー・マホガニー、チェリー・ワインの4色をラインナップ。



COLOR Aqua Marine (AQM)

SU42RS 4pcs shell kit

2024年3月以降順次発売予定

¥327,800 (本体価格 ¥298,000)

Including
22"x14" Bass Drum w/ Tom Holder Base
10"x8" & 12"x8" Tom Toms
16"x16" Floor Tom
MTH800 Double Tom Holder

※写真のスネアドラム、シンバル、ハードウェアはセット内容に含まれません。
※各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。



Shell: 9mm, 6ply All Birch



Original Superstar Badge



REMO® Ambassador Coated
TAMA 50th Anniversary version

50TH LIMITED STARCLASSIC MIRAGE LIMITED

アクリルシェルのドラムキットは1970年代以降、そのユニークな見た目とウッドシェルとは異なる独特の音色が多くの人々の心を捉えてきました。TAMAもまた1974年にRoyalstarの1モデルとして発売したことを皮切りに、Starclassic Mirage (2007年)、Silverstar Mirage (2014年)として限定モデルを発売してきました。そして50周年を記念して、Starclassic Mirageが限定モデルとして再び登場。この限定モデルのアクリルシェルは透明感が高く、ステージ上で一度照明が当たるや否や、まばゆいばかりの輝きを放ちます。また、アタックが強調されたファットなサウンドに加え、湿度や温度に左右されない安定した音抜けが得られるのも魅力の一つ。Starclassic Mirageのその洗練されたビジュアルと卓越した音の存在感は、目にした人の心を一瞬で惹きつけることでしょう。



COLOR Crystal Ice (CI)

MBA52RZBNS 5pcs shell kit

2024年秋 発売予定

¥357,500 (本体価格 ¥325,000)

Including
22"x16" Bass Drum w/o Tom Holder Base
10"x7" & 12"x8" Tom Toms
14"x12" Floor Tom
16"x14" Floor Tom
MC69 Single Tom Attachment x 2

※スネアドラムは別売りとなります。
※写真のシンバル、ハードウェアはセット内容に含まれません。
※各ドラムにつきましては、スネアドラムを除き単品での販売はございません。



Seamless Acrylic Shell
BD: 7.5mm
TT/FT: 5.5mm



Black Nickel Shell Hardware



AVAILABLE FINISHES



アクア・マリン (AQM)



スーパー・メイプル (SPM)



スーパー・マホガニー (SMH)



チェリー・ワイン (CHW)

ADD-ON SNARE DRUM



MBAS65BN

2024年秋 発売予定

¥74,800 (本体価格 ¥68,000)

Shell: 5.5mm Seamless Acrylic
Size: 14"x6.5"
Lug: MSL-SCTBN
Hoop: Die Cast Hoops (10 hole)
Strainer/Butt: MLS30ABN/MLS30BBN
Snare Wire: 20 strands Super Sensitive Hi-Carbon Snare Wires (MS20RL14C)
Color: Crystal Ice (CI)

50TH LIMITED IRON COBRA MARBLE CORAL SWIRL LIMITED

1993年の発売以来、30年の長きにわたって世界で評価され続ける Iron Cobra ドラムペダル。その秘密は発表当初の革新性のみならず、時代の要請に応え常にアップデートを積み重ねてきた、その継続的な進化にあります。そして、それに匹敵するほど Iron Cobra の歴史を支えて来たのが、数々の特別仕様の限定モデルです。2006年の Chrome Edition、2021年の Black Edition、2022年の Satin Gold Edition と回を追うごとに、さまざまな限定モデルを生み出して来ました。その Iron Cobra 特別仕様の50周年記念モデル、それがこの Marble Edition です。サイケデリックな柄と特殊なコーティングが施された美しい光沢により、圧倒的なインパクトを放つこのモデルは、これまでのどのペダルとも一線を画す存在感を示します。※各パーツの生産工程の都合上、同じモデルのペダルでも、柄のパターン、カラーの配置には個体差があります。

2024年1月末 発売済



HP900PMCS
Power Glide Single Pedal
¥52,800 (本体価格 ¥48,000)



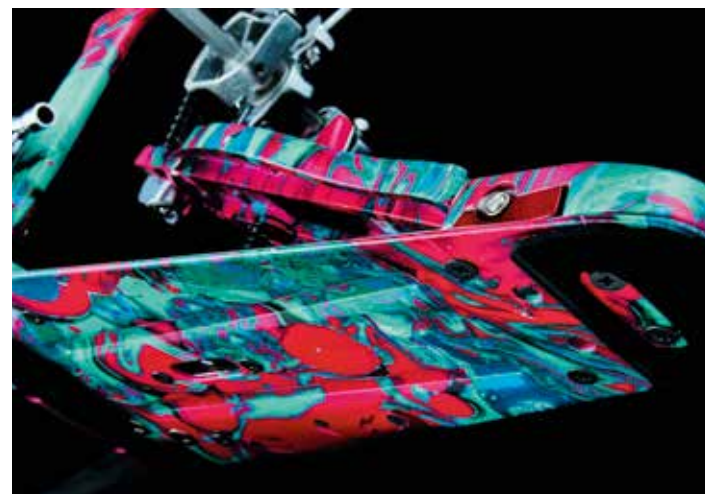
HP900PWMC
Power Glide Twin Pedal
¥118,800 (本体価格 ¥108,000)



HP900RMCS
Rolling Glide Single Pedal
¥52,800 (本体価格 ¥48,000)



HP900RWMCS
Rolling Glide Twin Pedal
¥118,800 (本体価格 ¥108,000)



50TH LIMITED IRON COBRA MARBLE PSYCHEDELIC RAINBOW LIMITED

1993年の発売以来、30年の長きにわたって世界で評価され続ける Iron Cobra ドラムペダル。その秘密は発表当初の革新性のみならず、時代の要請に応え常にアップデートを積み重ねてきた、その継続的な進化にあります。そして、それに匹敵するほど Iron Cobra の歴史を支えて来たのが、数々の特別仕様の限定モデルです。2006年の Chrome Edition、2021年の Black Edition、2022年の Satin Gold Edition と回を追うごとに、さまざまな限定モデルを生み出して来ました。その Iron Cobra 特別仕様の50周年記念モデル、それがこの Marble Edition です。サイケデリックな柄と特殊なコーティングが施された美しい光沢により、圧倒的なインパクトを放つこのモデルは、これまでのどのペダルとも一線を画す存在感を示します。※各パーツの生産工程の都合上、同じモデルのペダルでも、柄のパターン、カラーの配置には個体差があります。

2024年1月末 発売済



HP900PMPR
Power Glide Single Pedal
¥52,800 (本体価格 ¥48,000)



HP900PWMPR
Power Glide Twin Pedal
¥118,800 (本体価格 ¥108,000)



HP900RMPR
Rolling Glide Single Pedal
¥52,800 (本体価格 ¥48,000)



HP900RWMPR
Rolling Glide Twin Pedal
¥118,800 (本体価格 ¥108,000)



50TH LIMITED QUICK-SET CYMBAL MATE - QC8 LIMITED

その利便さと機能性により TAMA のベストセラーモデルの一つとなっている Quickset-Cymbal Mate。その Quick-Set Cymbal Mate に色彩鮮やかなカラーモデルが50周年記念限定商品として発売。色はグレー、オレンジ、パープルの3色。それぞれ4個入りパッケージです。



QC8B4GY 2024年1月末 発売済
¥2,200 (本体価格 ¥2,000)

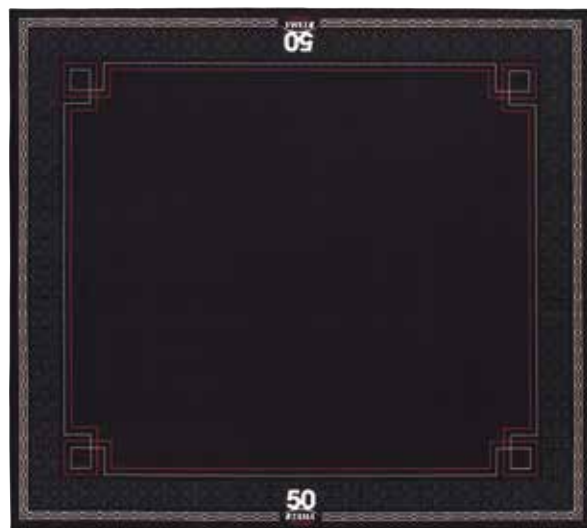


QC8B4OR 2024年1月末 発売済
¥2,200 (本体価格 ¥2,000)



QC8B4PU 2024年1月末 発売済
¥2,200 (本体価格 ¥2,000)

50TH LIMITED DRUM RUG LIMITED



TDR-50TH 2024年1月末 発売済

¥22,000 (本体価格 ¥20,000)

フローリング材などの傷つきやすい床にドラムセットをセットアップする際に不可欠なドラムラグ。TAMA50周年ロゴをあしらったオリジナルデザインである希少価値はもちろんのこと、50年というTAMAの歴史を感じられるファン垂涎のモデルです。

Size: 2,000mm x 1,800mm



Starclassic Mirage

 Tim Alexander Primus	 Kenny Aronoff Supersonic Blues Machine, Sessions	 Tony Austin Kamasi Washington	 Rafael Barata Lisa Ono	 Frank Beard ZZ Top	 Charlie Benante Anthrax	 Faith Benson Crimson Apple
 Matty Best Sleeping with Sirens, Tonight Alive	 Jack Bevan Foals	 Camille Bigeault Genesisya - Tribute to Genesis, Jenifer	 Pete Ray Biggin Level 42	 Justin Brown Thundercat, NYEUSI	 Ronald Bruner Jr. Kamasi Washington, Stanley Clarke	 Dean Butterworth Good Charlotte, Sugar Ray
 Matt Byrne Hatebreed	 Nathan Camarena Chon	 James Cassells Asking Alexandria	 Joey Castillo Zakk Sabbath, The Bronx	 Furio Chirico Art e Mestieri, The Trip	 John Clardy Tera Melos	 Billy Cobham
 Jeremy Colson Steve Vai	 Stewart Copeland The Police	 Leo Crabtree The Prodigy	 Dale Crover The Melvins	 Abe Cunningham Deftones	 Brann Dailor Mastodon	 Adam Deitch Lettuce, Break Science
 John Dolmayan System of a Down	 Mario Duplantier Gojira	 Peter Erskine	 Alan Evans Soulive	 Taylor Gordon Solo Artist, Independent	 Gavin Harrison Porcupine Tree, King Crimson *Endorses Speed Cobra pedal and Cobra Clutch only	 Rodney Holmes Randy Brecker, Independent
 Roni Kaspi Avishai Cohen	 Debbie Knox-Hewson Chari XCX	 Dave Lombardo Mr. Bungle, Empire State Bastard	 Morten Lund	 Christin Neddens	 Mat Nicholls Bring Me The Horizon	 Anika Nilles Independent
 Cherisse Ofosu-Osei Simple Minds	 Ulysses Owens Jr. Christian McBride Trio, New Century Jazz Quintet	 Pete Parada The Offspring	 Simon Phillips Protocol	 Mike Portnoy Dream Theater	 Andy Prado Jr. Sabina Claudio, Anthony Crawford, Coevalty, Eddie Attar, Nabz	 Damion Reid The Robert Glasper Trio, Steve Lehman, Liberty Ellman
 Forrest Rice Wolffy	 Bianca Richardson Independent	 John Roberts Independent	 Bennie Rodgers II Doja Cat, BLACKPINK	 Kaz Rodriguez Josh Groban, Independent	 Alex Rudinger Independent	 Billy Rymer Independent
 Anup Sastry Independent	 Kevin 'KJ' Sawka Pendulum, Illenium	 Joe Saylor Late Show w/ Stephen Colbert	 Michael Schack Independent	 Robert 'Sput' Searight TOTO, Ghost-Note	 Anastasia Sereda Inventor	 Tommy Snyder GODIEGO
 Jeremy Stacey King Crimson	 John Stanier Battles, Tomahawk	 John Tempesta The Cult	 Philo Tsoungui The Mars Volta	 Lars Ulrich Metallica	 Dirk Verbeuren Megadeth	 Dani Wang ChthoniC

 AKANE BAND-MAID	 Allen Serenity In Murder, MUCC, KIRITO, BB イコール	 池畑 潤二 ROUTE17Rock'nRoll orchestra, RGP, HEAT WAVE	 いとうかつき kobore	 白井 かつみ Haregalas, Las Oceanas	 大井 一彌 DATS, yahyel, Ortance, LADBREAKS	 岡島 'OKAJI' 俊治 STELLA MAGNA, DESTINY8, 伊藤賢治, 吉代祐三
 小名坂 誠哉 PLAYER'S JOINT, バジャマで海なんかいかない, NO LIMIT	 叶 亜樹良 気志團	 亀井 亨 GRAPEVINE	 川西 幸一 UNICORN, 竜大	 菅野 颯 BREIMEN	 城戸 隼志 unkie	 熊谷 徳明 TRIX
 KEN'ICHI	 粉川心 ex.Jizue, GOMA & SHIN KOKAWA, Kott	 小柳 'Cherry' 昌法 LINDBERG, ROLL-B DINOSAUR, Quarter Century	 斉藤 ノヴ	 酒井 恣	 佐藤 シンイチロウ the pillows	 SHUJI RYUJIN (GYZE)
 SHIN	 ステイヴ エトウ Demi Semi Quaver	 Spear Rib MAN WITH A MISSION	 勢音遊 King Gnu, millennium parade	 そうる 透	 平 陸	 高浦 'suzzy' 亮多 マカロニえんぴつ (Support), Blue Ladder
 高橋 幸宏	 田森 篤哉 eastern youth	 丹下 真也 OUTRAGE	 寺本 英司 OVER ARM THROW	 中村 皓 どぶろっカーズ	 西田 'DRAGON' 竜一 Ra:IN, PUNISH, THE 西北寺, LOUDNESS Support	 長谷川 浩二 筋肉少女帯, オケミス, Tenpack, THE ARAKURE, TYPV, 竜理長
 秦 愛翔 クジラ夜の街	 Hayato Beat DOPING PANDA	 ピエール中野 凛として時雨	 平里 修一 sayuras	 HIROKI D	 HIROSHI ROTTENGRAFFTY *Endorses Signature Stick only	 藤田 亮介 マルシェイ (Support)
 STAGE 吉田 たかし 布袋寅泰, 佐野元春 & The Hobo King Band, CHAR, ANZAIFURUTA	 FUMIYA Unlucky Morpheus, Alternation of Generations, Femme Fatale	 FUYU Silver Kidd, Red Diamond Dogs	 ベギ グッドモーニングアメリカ, Asuralbert II	 hellnian 石鏡屋	 ホセコロン / Jose Colon Jose Colon Project, 玉置浩二, 安全地帯	 MAH MUVIDAT, SHAKALABBITS
 Masack ヨルシカ	 松浦 千昇 SHAG, Glanax, 糞 (SAI)	 松尾 篤佳 JAWEYE	 松下マサナオ Yasei Collective, Gentle Forest Jazz Band	 Mari Mary's Blood	 ミツヤスカズマ ホルカドットスティンクレイ	 寛成 峻 Venomous 8, 高梨康治, 刃 -yaiba-, BLINDMAN
 むらたたむ NEMOPHILA	 Momoko マオ from SID	 茂木 欣一 東京スカパラダイスオーケストラ	 もりもりもと ヤバイTシャツ屋さん	 やっち ヒステリックパンニック	 YUKI ex.Versailles	 よしうらけんじ SHAG, KKKT
 吉本 謙祐 The Novembers	 YOSHIKI X JAPAN, THE LAST ROCKSTARS	 吉田 太郎 THE ALFEE	 Yeongkwi Lee	 RYUGA	 REIJI THE NUMBER ZERO	 渡辺 拓郎