

# TAMA DYN-SYNC HI-HAT STAND

## INSTRUCTION MANUAL

**Please read through this instruction manual before starting to use your TAMA Hi-Hat Stand.**

Thank you for your purchase of this TAMA Hi-Hat Stand. To ensure safe and efficient use of this product, please read through this manual before beginning assembly. Store this manual in a convenient place for future reference.

### Assembly

1. Loosen the T-nut (B) to remove the hi-hat clutch from the upper pull rod, then pull the rod out of the tube.
2. Loosen the T-bolt, extend the two legs outward, and stand the bottom section upright on the floor. Make sure the stand is perpendicular to the floor, and stable. Then tighten the T-bolt.  
By securing the slider in a slightly lower position, you can set the stand in a tilted position (if desired).
3. Screw the pull rod into the hex nut on top of the bottom section (Fig.2).  
The rod should be secured tightly in place to prevent it from becoming loose while playing.
4. Fit the upper tube over the pull rod and insert into the lower tube, adjust the upper tube to the desired height, then fasten the T-nut (A) and square-headed bolt of the memory lock.
5. Set the Bottom Cymbal of the hi-hat on the felt of the cymbal seat.

### Install the top cymbal (Quick-set hi-hat clutch)

The Quick-set hi-hat clutch allows you to quickly change your hi-hat cymbals using a single switch. In addition, you don't have to worry about the top cymbal becoming loose while playing.

1. Slide the RED side of the switch to the OFF position (Fig.4). Remove the stopper & felt washer.
2. Place the Top Cymbal of the Hi-hat between the adjusting nut and the felt washer.
3. While pressing the bottom of the stopper, slide the BLACK side of the switch back over, as shown in Fig.5.
4. Position the clutch & Top Hi-hat cymbal on the pull rod. Tighten the T-nut (B) to set the desired height and playing position.
5. Adjust the tightness of the Top cymbal using the Adjusting nut and the Lock nut. In order for the cymbal to swing more naturally, the position mark (red dot) should face the tip of the drumstick (Fig. 6).

#### Note

\*Tightening the top cymbal too tight makes the Stopper Switch difficult to operate.

\*The protection sleeve (SLC085) can be replaced when it becomes worn or stripped. To avoid damage to the cymbal, periodically check the condition of the sleeve.

### Adjusting the spring tension (Fig.7)

The spring tension can be adjusted to 6 different levels. Turning the adjuster clockwise increases the spring tension.

### Adjusting the length of the spike (Duo spike)

Each leg has a rubber tip and spike. To use a spike to keep the stand from moving, loosen the square-headed bolt (a), slide the spike to the desired length, then retighten the square-headed bolt (a). (Fig.8)

#### Note

Please note that these spikes can scratch the floor surface.

### Adjusting the footboard angle (Fig.9)

For the ultimate in personal comfort, the angle of the Dyna-Sync Hi-Hat Stand footboard can be adjusted independently from spring tension. To adjust the footboard angle, loosen the square headed bolt (c) on the front end of the footboard (Fig.9). The factory standard position is shown in Fig.9. The highest position is shown in Fig.9-1, and the lowest angle is shown in Fig.9-2. Once the desired angle is reached, tighten the bolt (c) firmly.

### Adjusting Cymbal seat (Fig.10)(Spring seat)

Adjusting the small spring changes the angle of the cymbal seat and causes the bottom hi-hat cymbal to tilt slightly when opened. When closed, both the top and bottom cymbals are flattened by the compression of the spring. This works as an air deflector between the two cymbals. As a result, this will give you a tighter "chick" sound.

To tilt the bottom cymbal more, turn the adjusting bolt counterclockwise. When you reach the desired angle for the desired sound, turn the locknut counterclockwise to lock the angle. To tilt the bottom cymbal less, do the opposite.

### Packing and transportation (Spare-The-rods Tension Rod Protector)

Insert the upper pull rod into the upper tube as shown in Fig.11-1. Hold the pull rod in place with the hi-hat clutch (Fig.11-2). Now, you can save the pull rod from getting bent or damaged during transport by packing it in the specially designed upper section pipe. (This only works when using the longer pull rod.)

### Part Names

Fig.1

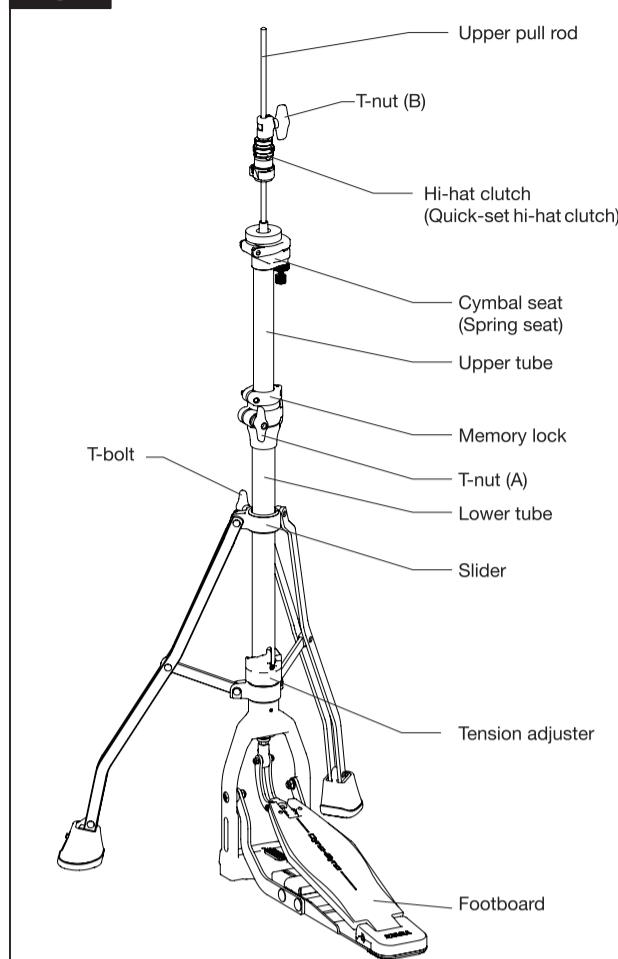


Fig.2

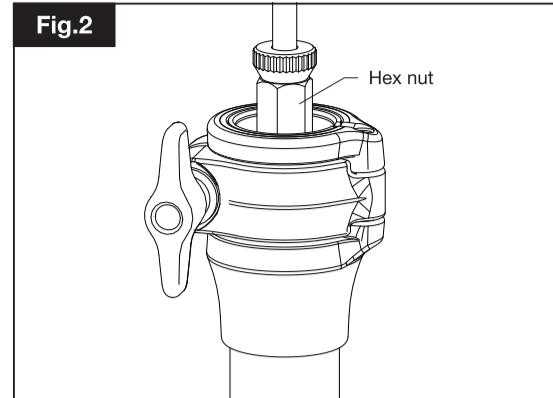


Fig.3

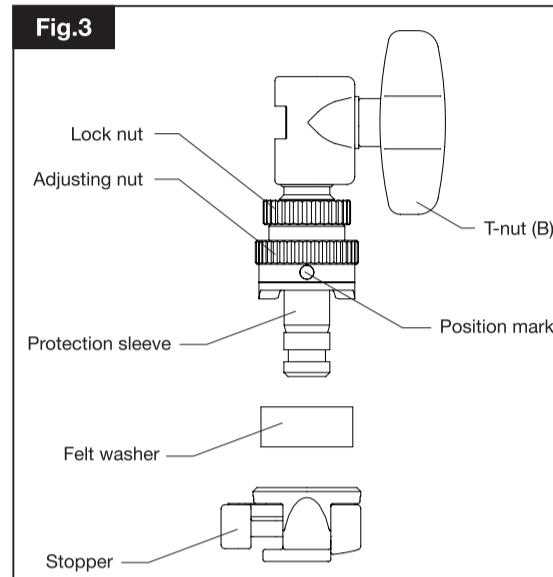


Fig.4

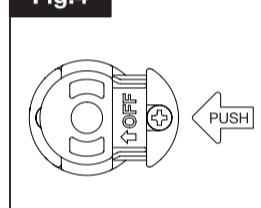


Fig.6

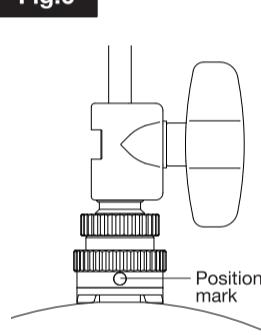


Fig.7

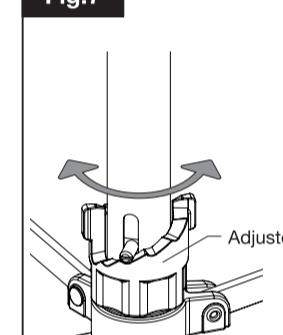


Fig.8

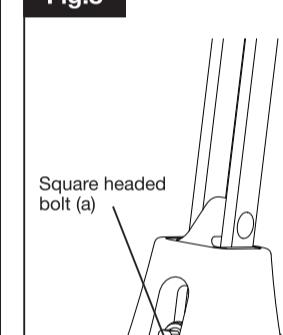


Fig.5



Fig.9

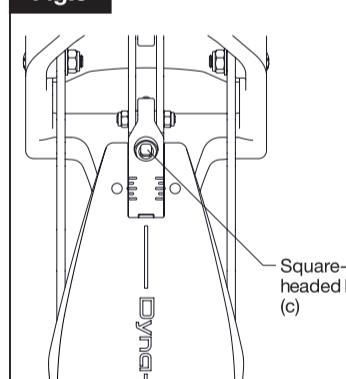


Fig.9-1

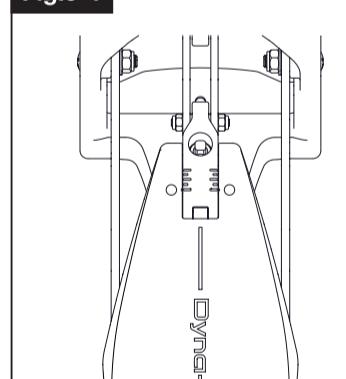


Fig.9-2

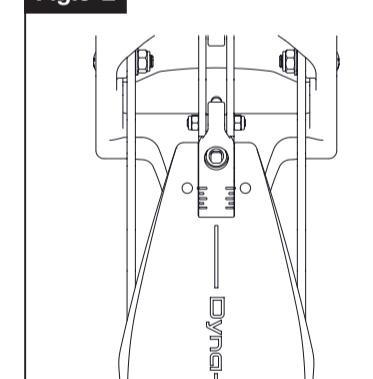


Fig.10

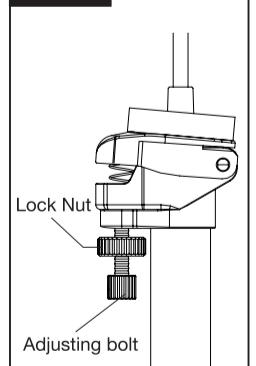


Fig.11-1

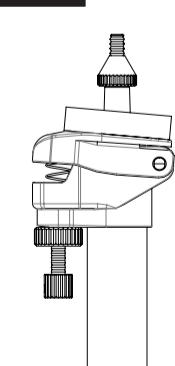
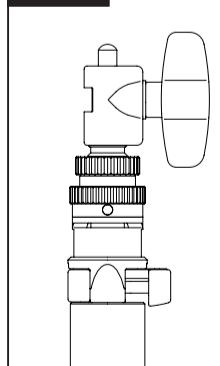


Fig.11-2



# TAMA DYN SYNC HI-HAT STAND

## 取扱い説明書

ご使用になる前に、必ず本説明書をお読みください。

この度はTAMAハイハットスタンドをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。製品の機能を十分に発揮し、安全にご使用頂く為に、組み立て前に必ず本説明書をお読みください。また、本書は大切に保管してください。

### 組み立て方法

- ハイハットクラッチのT-ナット(B)を緩めハイハットクラッチをシンバルロッドから外し、上段パイプ、クラッチ、シンバルロッドの三つに分解します。
- Tボルトを緩めて脚部を開き、スタンドと床面が垂直になる位置でTボルトを締めて脚部を固定します。より脚を抜けるようにスライダーを押し下げた位置で固定し、スタンド自体を少し手前に傾けて使う事も出来ます。
- 下段パイプの中にある六角ナットにシンバルロッドをネジ込みます(図2)。演奏中に緩まないようにしっかりと締めてください。ハイハットを低めにセットされる方の為に、短いロッドが付属しています。好みに合わせて使い分けてください。
- 上段パイプを下段パイプに挿入し、好みの高さでTナット(A)を締めた後、メモリーロックの角頭ボルトもドラムキーで締めつけます。
- ボトム側のハイハットシンバル(一般的に厚い方の一枚です)をシンバルボトムシートのフェルトの上に載せます。

### トップシンバルの取り付け(クイックセット・ハイハットクラッチ)

クイックセット・ハイハットクラッチは、ストッパーのボタン操作でトップシンバルの素早い付け外しを可能にします。また、演奏中にナットが緩んでシンバルが落ちる心配がありません。

- 図4のようにストッパーの赤いボタンをOFFの矢印の方向に押して、ストッパーとフェルトワッシャーを取り外します。
- ハイハットのトップシンバルを、樹脂製の調整ナットとフェルトワッシャーの間に通します。
- 図5のようにストッパーの下部を押しながら黒いボタンをスライドさせると、トップシンバルがハイハットクラッチに固定されます。
- トップシンバルを付けたハイハットクラッチをシンバルロッドに通し、好みのシンバルの開き具合の位置でT-ナット(B)を締めて固定します。
- 調整ナットでトップシンバルの締め具合を調整出来ます。好みの位置でロックナットを締めて固定します。演奏時にはポジションマークがステイックのチップの正面になるようにセットすると、より自然な搖れが得られます(図6)。

#### 注意

※トップシンバルを調整ナットで強く締めすぎるとストッパーの取り外しが難しくなる事があります。  
※保護チューブが摩耗した場合は、チューブ部分のみ(バーツ品番:SLC085)を交換する事が出来ます。シンバルを傷めない為に時々状態を確認してください。

### スプリングテンションの調整(図7)

テンション調整ダイアルを回す事で6段階にスプリングテンションを調整出来ます。時計回りに回すとスプリングテンションが強くなり、シンバルの戻りが早くなり、踏み心地は重くなります。

### スパイクの長さ調整(デュオスパイク)

二本の脚の先端は、状況に応じてラバーとスパイクを選択出来ます。スパイクを出して使う場合は、角頭ボルト(a)をドラムキーで緩めてスパイクを出し、好みの長さで再度締め付けます(図8)。

#### 注意

スパイクを使用される際は、床面を傷付けないようマットを敷いてください。

### フットボード角度の調整(図9)

スプリングテンションに影響を与えるに、フットボード角度を独立して調整出来ます。フットボード先端の角頭ボルト(c)を緩める事でフットボードの角度を調整出来ます。図9の中央の自盛りが出荷時の標準位置、図9-1がフットボードの先端が最も高い位置、図9-2が最も低い位置になります。好みの角度が決まったら、角頭ボルト(c)を締めて固定します。

### ボトムシート(スプリングシート)の調整(図10)

スプリングシートは従来のボトムシンバルの角度調整部にスプリングを入れる事で、オープン時はボトムシンバルが傾き、クローズするにつれてシンバルが水平になる事によって、シンバルを閉じる時のシンバル間の空気をスムーズに抜き、より明確にフットクローズ音を引き出す機構です。調整ボルトを左向きに回すと、よりボトムシンバルを傾ける事ができます。好みの傾き具合が決まったらロックナットを左向きに回してロックしてください。

### 収納、運搬時(Spare-the-rods Tension rod protector)

収納時は図11-1のようにボトムシート側からシンバルロッドを通し、図11-2のように、反対側のパイプにクラッチのストッパーを入れてTナット(B)を締めると、ロッドをパイプ内に固定する事が出来ます。運搬中にロッドが曲がってしまう事を防止します。(長いロッドの使用時のみとなります。)

## 各部の名称

図1

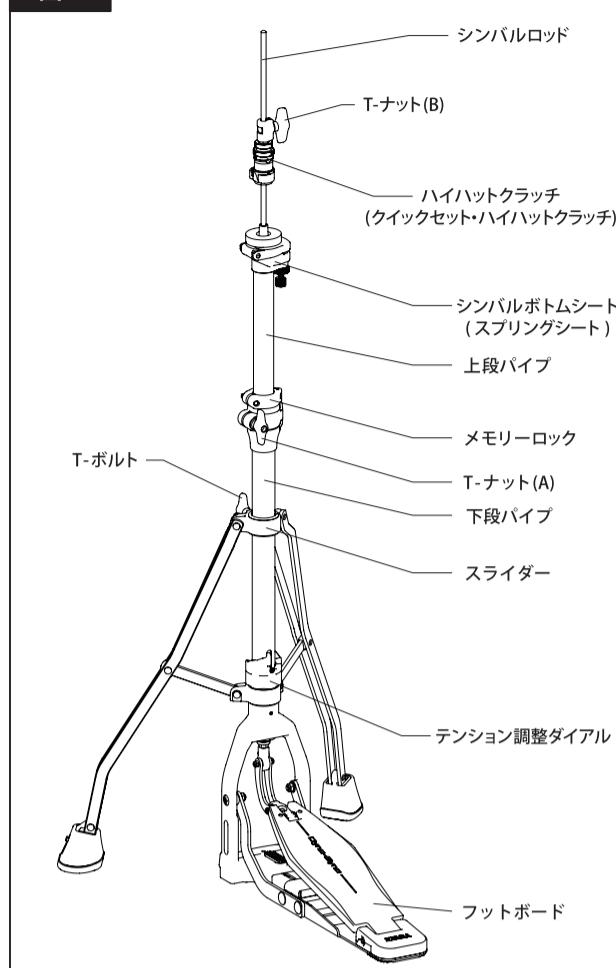


図2

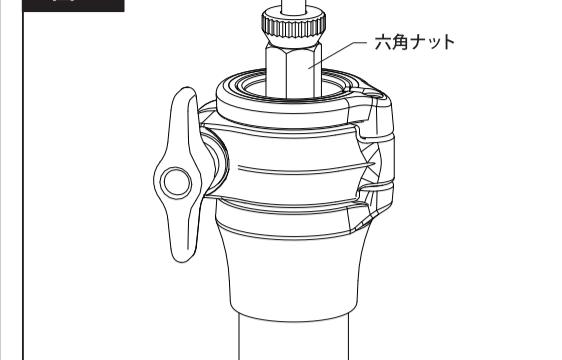


図3

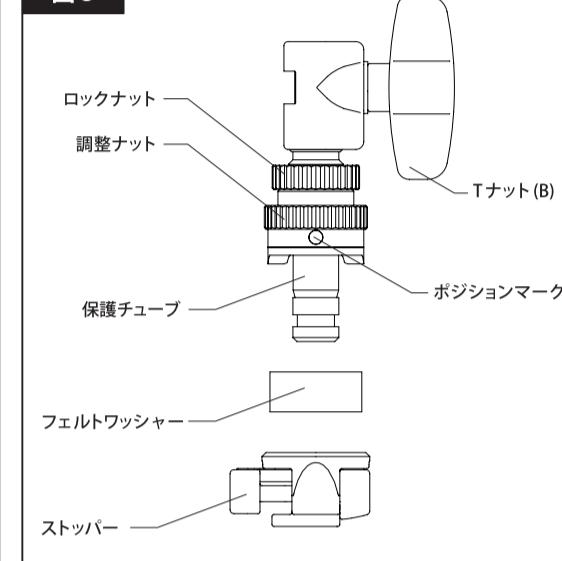


図4

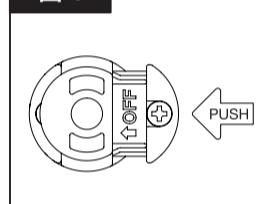


図6

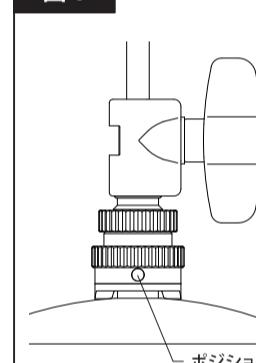


図7

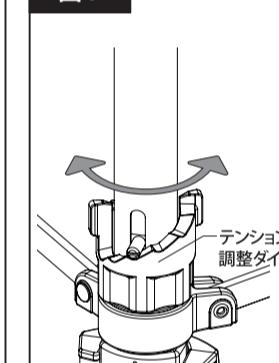


図8

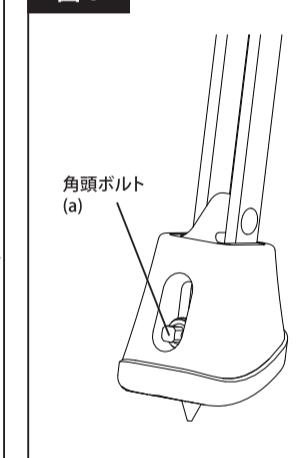


図5



図9

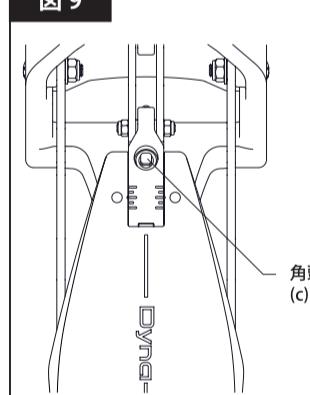


図9-1

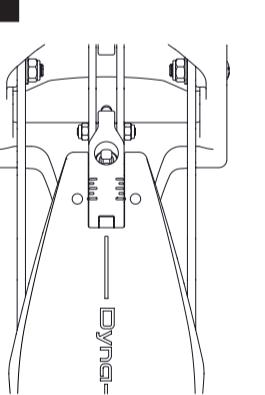


図9-2

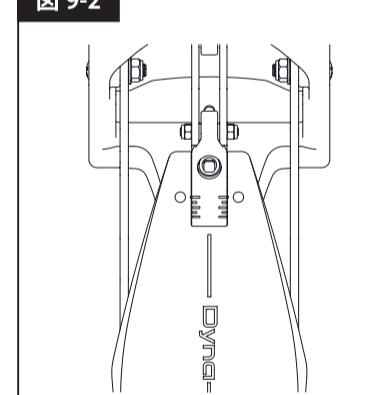


図10

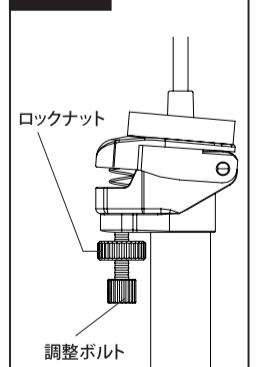


図11-1

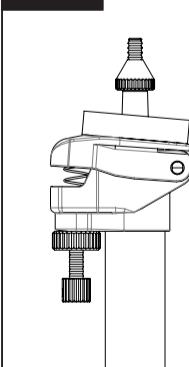


図11-2

