



tama.com

DRUMS AND HARDWARE

2008-2009 VOL.27



TAMA ARTISTS



Tim Alexander
Primus / Attention Deficit



Kenny Aronoff
John Fogerty / Sessions



Shauneen Baby



Brandon Barnes
Rise Against



Charlie Benante
Anthrax



Jason Bittner
Shadows Fall



John Blackwell
Justin Timberlake



阿部徹 aka.SANTA
OLIVE SUNDAY, 軍鶏,
加藤ミリヤ



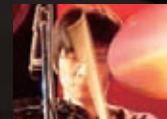
池畑潤二
ROCK'N' ROLL GIPSIES,
NO STARS INNOVATION,
HEAT WAVE



IZU
THC!!



稲垣潤一



植村昌弘
MUMU, eu, sim, Lovejoy,
Circuit Unconnection



大川'Z' 純司
カラーボトル



Okaji (岡島俊治)
HeavenDust, DENIAL,
Okajimahal



Jeff Bowders
Paul Gilbert



Bill Bruford
Earthworks



Ronald Bruner Jr.
Stanley Clarke / George Duke



Eron Bucciarelli
Hawthorne Heights



Chuck Burgi
Billy Joel



Chad Butler
Switchfoot



Dean Butterworth
Good Charlotte / Sessions



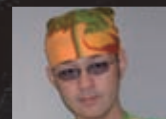
神本圭祐
Plane



Kawanishi ジェット
ジェット機



城戸純志
unkie, 白昼夢



クツノユキヒデ



倉内充
安室奈美恵,
清水場俊介



KEN'ICHI
SEX MACHINEGUNS



Jim Copley
Jeff Beck, MAGNUM
CHAR



Matt Byrne
Hatebreed



Jeremy Colson
Steve Vai



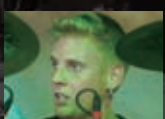
Stewart Copeland
The Police



James Culpepper
Flyleaf



Abe Cunningham
Deftones



Brann Dailor
Mastodon



Adam Deitch
Independent



コーヘイ
JELLY-



KO-HEY
Skoop On Somebody



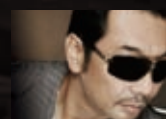
小林雅之
JUN SKY WALKER(S)



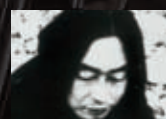
小柳'cherry' 昌法
GaGaaInG, Roy Wilanders,
陽炎



斎藤ジャツチャカ敦史



斎藤ノブ
Non Chords,
GIBIER du MARI



柴田一郎
ゆらゆら帝国



John Dolmayan
Scars on Broadway /
System Of A Down



Alan Evans
Soulive



Brian Frasier-Moore
Christina Aguilera



Chris Gaylor
The All-American Rejects



Rayford Griffin
Independent



Tony Hajjar
Sparta



Keith Harris
Black Eyed Peas



嶋田吉隆 (Yoshi Shimada)
Bo Diddley, Char,
TRIPLE DIAMOND



白鳥雪之丞
氣志團



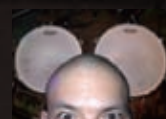
SHINYA
midnightPumpkin



須川基



鈴木英哉
Mr. Children



ステイヴ・エトウ
デミセミックエーバー,
Demi Semi Quaver



Jay Stixx
Session



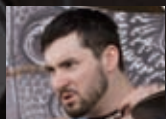
Raymond Herrera
Fear Factory / Killing Zone /
3volution Productions



Rodney Holmes
Steve Kimock Band /
Independent



Dominic Howard
Muse



Mike Justian
Unearth



Gas Lipstick
H.J.M



Dave Lombardo
Slayer / Fantomas



Troy Lucketta
Tesla



高橋幸宏



仙道さおり



田切純一
JAYWALK



竹村志臣
スロウロリス, 杉本善徳,
平川地一丁目, alcali-5



玉越理寛
3B LAB. ☆S



田森篤哉
eastern youth



富岡'Grico' 義宏
ZZK, TENSAW,
ZiLiE-YA



Dave Mackintosh
DRAGONFORCE



Mike Malinin
Goo Goo Dolls



Harvey Mason
Fourplay



Nick Oshiro
Static-X



Simon Phillips
TOTO



Mike Portnoy
Dream Theater



John Roberts
Janet Jackson / Jill Scott



Tomoya
ONE OK ROCK



長谷川清司
tickStick



林'Linn' 邦樹
strobo, 松田聖子,
TENSAW, 小柳ゆき



비에ール中野
凜として時雨



HIDE
DEEN, can/goo,
THE SONIC TRICK



平山恵勇
SIXSENSE, 阿川泰子,
五十嵐はるみ,
マリーン, etc



外園雄一
ElectricRhodes Orchestra,
playa



David Silveria
Korn



Tommy Snyder
GODIEGO



Spanky
Diddy



Jeremy Stacey
Sheryl Crow / Independent



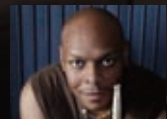
Daniel Svensson
In Flames



Roger Taylor
Duran Duran



John Tempesta
The Cult



Marvin Lenoar
倉木麻衣, Independent



水野オサミ
DAWSONISMS



満園英二
The DUST'N BoNEZ,
pfm



三根生啓
Wappa Gappa,
Gospel All Stars



宮田繁男
KinKiKids,
Soft soul of illadelphia



向山テツ
Ra:IN, フォークロックス,
村田バンド



ヤヒロトモヒロ
GAIA CUATRO,
OS AMARELOS



Brian Tichy
Billy Idol



Frank Tonto
Craig David / session



Pat Torpey
Independent



Lars Ulrich
Metallica



Dirk Verbeuren
Soilwork / Scarve



Gary Wiseman
Bowling for Soup



Derek Youngsma
Bleeding Through



山崎彰
Life on Earth



山田雅人
シュノーケル



吉田和雄
SPICK&SPAN



YOSHIKI
X-JAPAN



Ryu
Gackt, Marty Friedman



りょういち



Rory 'bambam' Johnson
the REPOS ALLSTARS

TAMA ARTISTS



ひとつのドラムに魂を込める

あなたが仲間と演奏する時。あなたが練習に励む時。
あなたが音楽に触れるあらゆる瞬間において、最高の輝きを放つように・・・
TAMAはひとつひとつのドラムに、魂を込めて作り続けます。

TAMAは中部地方・愛知県に生産工場を置く日本発のドラムメーカーとして
1974年のブランド創設以来、ドラムの進化をリードしてきました。
我々の想いとノウハウが結実したハイエンドシリーズ Starclassicは
今なおその工場で、熟練した職人の目と手によって生み出され、
毎日世界中へ、そして日本各地へ届けられています。



CONTENTS

Artists	2-3	Cymbal Stands	51
Concept	4-5	Snare Stands	52
The Professional's Choice	6-7	Tom Stands & Tom Holders	53
TAMA's newest innovation	8-9	Multi Clamps & Attachments	54-55
Starclassic	10-23	Power Tower System	56
Superstar Hyper-Drive	24-25	Microphone Stands	57
Superstar	26-27	Bags	58
Imperialstar	28-29	Accessories	59
Snare Drums	30-41	Sticks	60-61
TAMA Percussion	42	EVANS Drumheads	62-65
Training Tools	43	MEINL Cymbals	66-69
Drum Thrones	48-49	MEINL Percussion	70-75
Hi-hat Stands & Cobra Clutch	50		



音楽を創る その思いに応える

Starclassic... The Professional's Choice since 1994

Starclassicは、私の思いそのものを表現してくれる銘器です。
力強さ、繊細さ、肌に触れているが如く、ありのままを体感しながら演奏できるStarclassicとの間には、どんどん深い信頼関係が生まれています。
- 臼井かつみ (アルケミスト、川嶋あい、Sowelu, RYTHEM)

Starclassicの一番の魅力は完成度の高さです。そのPureなサウンドの響き!! ジャンルを選ばない多様性!! アタック成分と胴鳴りのバランスの良さ!! さらに洗練されたルックス!! 本当に『質の良い』楽器に巡り会えて最高です。Starclassic forever !!

- 熊谷徳明 (TRIX)

80年代に一世を風靡した歴史的名器 "Artstar" の血統を引き継ぎ、TAMAならではのアイディア、こだわり、プライドが集約された渾身のStarclassicは、自分の思い描くサウンドを深く鮮やかに再現する空間を創り出してくれる。

- 小森啓資 (KENSO, 野獣王国)

俺は自分が奏でた音に常に酔っていたい。叩いたインパクトと音圧に包まれて自分の生き様をその瞬間示し続けていたいのだ。精神的にも体感的にも俺を支えて奮い立たせてくれる…それが俺にとってのStarclassicという存在だ。ヘタクソなオマエでもStarclassicを使えばなんとかなるぜ！夜露死苦哀愁！

- 酒井愁

何故俺がStarclassicを選んだかというと、まずロゴが控えて、カッコいいから。第一印象大事よ。今はバーチを使ってるけど音も好きっす。

- 佐藤シンイチロウ (the pillows)

バランスがいいドラムって結構少ないと思うんだけど、これほどバランスが良く且つ自分に刺激を与えてくれるドラムって今まで他に無かった。俺がStarclassicを選んだのはそれが一番決定的な理由だね。

- そうる透

Starclassicと歩む僕の音楽人生は、本当に幸せだと思います。TAMAドラムに出会えたこと、その素晴らしい"楽器"を鳴らし、仲間と演奏出来ること。この幸せを貴方にも感じてもらえたら、願ってやみません。

- 斗羅 (陰陽座)

音を操る楽しさ。思いが音になる喜び。喜び・怒り・悲しみ・楽しみ。全ての感情をストレートに表現できるStarclassicは音楽そのもの。だからStarclassicと共に歩む。

- 長谷川浩二 (BLESSEDMAIN, CUBE-RAY)

初めてStarclassicを買ったのは1996年。シェルは薄い方がいい！タムは揺れた方がいいに決まってる！と思っていたので、この太鼓は完璧だと思いました。扱いやすく良く鳴ってくれます。

- HAYATO (DOPING PANDA)

Starclassicの音は明るくてタイトなので、ヘッドをあまりきつく張らない僕にはとてもチカラ強い味方です。そしてヴィンテージドラムっぽいルックスにも強く惹かれています。

- 古田たかし (PUFFY, 佐野元春 & The Hobo King Band, スキマスイッチ)

キャッチーなアタックと説得力のあるレスポンスが魅力です。そしてなにより自分の思い描く太鼓らしい太鼓の音がしてくれる。この前レコーディングでバスを24インチから26インチに上げたのですが、アタックとレスポンスの絶妙なバランスは健在で、メンバー、エンジニア共々、皆とても驚きました。マイクのリも良くレコーディングでもライブでも使いやすい、スマートなドラムセットだと思います。

- MAH (SHAKALABBITS)

俺がStarclassicを選んだきっかけ。それは、スカバラ初代ドラマー 青木達之氏が使用していたStarclassicをスカバラとの初レコーディングで演奏した時に、その独特の包容力あるサウンドに心を揺さぶられたからです。

- 茂木欣一 (東京スカパラダイスオーケストラ)

僕は今ブッキングのセットを録音にライブに、たくさん使用しています。音の立ち上がりの早さと太さのバランスがとても良く、いつでも安心してジャンルを超えたいい音を生み出してくれる相棒です。

- 吉田太郎 (THE ALFEE)

Starclassicには叩けば叩くほどのめり込んでいく不思議な感覚がありました。後で気づきましたが、それはドラムを始めた頃の感覚に似ていました。そんな気持ちにさせてくれる楽器と出会えてとても感謝しています。

- 渡辺拓郎 (藍坊主)



臼井かつみ
-アルケミスト、川嶋あい、Sowelu, RYTHEM



熊谷徳明
-TRIX



小森啓資
-KENSO, 野獣王国



酒井愁



佐藤シンイチロウ
-the pillows



そうる透



斗羅
-陰陽座



長谷川浩二
-BLESSEDMAIN, CUBE-RAY



HAYATO
-DOPING PANDA



古田たかし
-PUFFY, 佐野元春 & The Hobo King Band, スキマスイッチ, 大橋卓弥 & Drunk Monkeys



MAH
-SHAKALABBITS



茂木欣一
-東京スカパラダイスオーケストラ



吉田太郎
-THE ALFEE



渡辺拓郎
-藍坊主

時代を切り拓く 新しいスタンダードを創る

TAMA's newest innovation

Hyper-Drive — それは、TAMAが提案するドラムの新しいスタイル

超浅胴シェルが生み出す、パンチの効いたアタック、明瞭なトーン。余分な倍音をカットしたことによる、イージーチューニング。更に、タムタムをより低い位置にもマウントできる、浅胴ならではのセッティングアビリティと、オーディエンス側から自分の姿を十分に見せることができるコンパクトでスマートなスタイリング。ドラマーとしてのあなたをより向上させるニュースタンダード—Hyper-Drive。



John Blackwell

— Justin Timberlake

このHyper-Driveのおかげで、とてもパンチの効いたサウンドを得ることができる。立ち上がりのトーンが素晴らしいし、ドラムが歌ってくれているようだ。それに加え、浅胴のおかげでタムタムを好きなところにセッティングできるから、とてもフレキシブルなセットアップが可能だよ。



Ronald Bruner Jr.

— Stanley Clarke / George Duke

僕がHyper-Driveで最も気に入っているのは、より強調されているアタックとヴォリュームだ。空気の振動が遠くまで伸びないから、非常にクイックでシャープなアタックが得られるよ。また、ダイナミックレンジも幅広いから、LOUDなプレイでも非常にソフトなプレイでも使うことができるんだ。



Brian Frasier-Moore

— Christina Aguilera / Babyface

僕はChristina Aguileraのツアーを控え、ずっと一緒にやってきたドラムテックのChris Achzetと、何か新しく革新的なことができないか、考えていた。そしてChrisがシェルをカットすることを考え出し、このようなサイズにしたんだ。タムタムは口径8"が6"、10"が6"、12"が6"、そしてフロアタムは口径14"が12"、15"が13"だ。その結果は素晴らしいかったよ。オーバートーンが少なく、タイトでクリアな、コントロールされたトーンを得ることが出来た。また、タムタムをより低く、ベターなポジションに置くことが出来たんだ。



Spanky

— Diddy

僕の新しいHyper-Driveセットは、ドラムに対する僕のアプローチをトータルに変えてくれた。それまでセットアップに関してはいろいろ問題を抱えていたんだ。今までのサイズではタムタムが思ったようにセットできなかったんだ。浅胴による非常に素晴らしいサウンドもそうだし、今までに無い程快適にプレイできるよ。より簡単にセットアップが出来るようになった。ここ6ヶ月、プレイに関するインスピレーションは主にこのセットから生み出されている。このドラムセットなら何でも出来るような気がしているよ。



Dan Torelli

— Madina Lake

僕のSuperstar Hyper-Driveは非常に素晴らしいサウンドを奏でてくれる。非常に豊かなトーンにとってもパンチの効いたサウンドで、チューニングもすごく楽に出来るよ。それに加え、バンドサウンドの中でも良く通るサウンドなんだ。僕は本当にこのHyper-Driveタムタムを気に入っているよ。オーバートーンが出すぎず、望みのトーン、パンチの効いたアタック、そしてほんの少しだけクイックなディケイが得られるんだ。

HYPER-DRIVE

SHORT TOMS = Punch, Attack, and Tone

Starclassic Specifications



Shell Materials

Starclassic Bubinga Omni-Tune:
9ply All Bubinga, (TT/FT)7mm/(BD)8mm
Starclassic Bubinga:
8ply Bubinga + 1 outer ply Maple or Cordia, (TT/FT)7mm/(BD)8mm
Starclassic Maple:
(TT/FT) 6ply, 5mm/(BD) 7ply, 7mm
Starclassic Performer B/B:
(TT/FT) 4ply Birch + inner 3 ply Bubinga, 6mm/(BD) 5ply Birch + 3 inner ply Bubinga, 8mm



Starclassic Bubinga Omni-Tune Starclassic Bubinga Starclassic Maple Starclassic Performer B/B

Shell Depths

音の立ち上がり、サスティン、アタックを決定するファクターであるシェルの深さ。Starclassic Bubinga/Mapleでは、Traditional Regular, Accel, Deep, X-tra Deep に超浅胴 Hyper-Drive を加えた5タイプの中から、Starclassic Performer B/BではHyper-Drive, Accel, Deepの3タイプの中からお選びいただけます。また、22"バスドラムでは、16", 18" 深さに加え、豊かなレゾナンスを実現する20" 深さのUltra Deepをラインアップ。

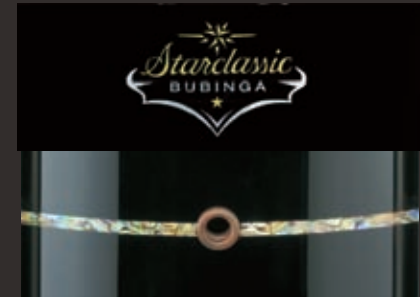
Hyper-Drive Size:
8"x6", 10"x6.5", 12"x7", 13"x7.5", 14"x8"

Star-Cast Mounting System

シェルの鳴りを最大限に生かすタムマウント機構“Star-Cast Mounting System”。フープに沿った形状により、複数のタムタムをセットする際により近接してセットアップすることができ、優れたセッティングアビリティを提供。さらにアルミ製にしたことにより、耐久性と軽量化を両立しています。



Minimum Shell Contact



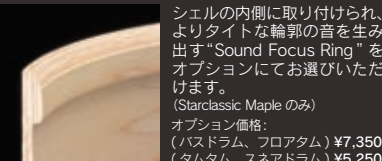
マークは金属バッジではなくシェルに塗りこめる転写方式。また、スモールラグ、メイプル材のエアホール・キャップを採用し、振動するシェルへの負荷を最小限に抑えたレス・マウント設計です。
(Starclassic Performer B/B及びカバーリング仕上げのモデルを除く)

Die-Cast Hoops



高い剛性を持つ垂鉛ダイキャスト製フープが、ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に反応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Sound Focus Ring



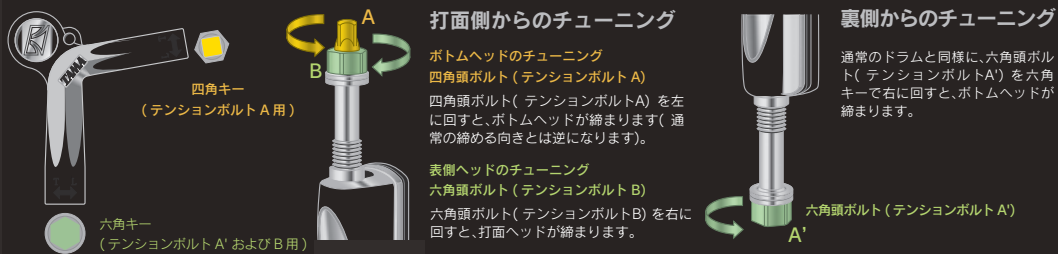
シェルの内側に取り付けられ、よりタイトな輪郭の音を生み出す“Sound Focus Ring”をオプションにてお選びいただけます。
(Starclassic Maple のみ)
オプション価格:
(バスドラム、フロアタム) ¥7,350
(タムタム、スネアドラム) ¥5,250



Starclassic Specifications

Omni-Tune Three-Way Lugs

オムニチューン・システムとは、1930年にGladstone氏によって考案、特許出願された、ドラムの打面側から裏側のヘッドのテンション調整ができるという画期的な機構です。Starclassic Bubinga Omni-Tune シリーズは、この機構を現代風にデザインし、バスドラムを含む全てのドラムに採用。今まで煩わしかった、セットアップ後のボトムヘッドのテンション微調整をドラムスローンに座ったままスムーズに行うことができ、思い通りのサウンド作りをお楽しみ頂くことができます。



OTK10 ¥630 (600)
Starclassic Bubinga Omni-Tuneの全てのドラムには専用チューニングキー-OTK10が付属します。

Hold Tight™ Washers

ステンレス・ワッシャーとラバー・リングの組み合わせによって演奏中のチューニングの緩みをシャットアウト。ラバー・リングの弾性がショットの衝撃を吸収しフープとテンションボルトが常に密着、シェル振動によるチューニングの狂いを防止します。
(Starclassic Bubinga/Maple のみ)

Claw Hooks

ウッドフープを傷めないようバスドラムのフック内部にラバースベーターを装備。ローチューニング時のフープとのなじみを良くし、ブレイ中のノイズをカットします。

Tom Holder

セッティングアビリティを追求したタムホルダー、MTH909。口径に応じて50mmの間隔で無段階に前後位置を調整できるシステムを採用。Starclassic Bubinga/Maple ではオプションで選択可能、Starclassic Performer B/B には標準装備です。



Floor Tom Leg

2ピース構造の脚ゴムによるエアーアクション効果により、ショットの衝撃を吸収し適度に揺れることでフロアタムのナチュラルなサスティンを生み出します。

Starclassic Lugs



クローム ヘアラインニッケル(H) ブラックニッケル(BN)
振動するシェルへの影響を最小限に抑えるスモールラグ。また、Starclassic Bubinga/Mapleではパーツフィニッシュを、クローム、ヘアラインニッケル(H)、ブラックニッケル(BN) の3種類からお選び頂けます。

EVANS® Drum Heads

タムタム、フロアタムの打面には2プライのEVANS GENERA G2クリア、バスドラムの打面にはEVANS GENERA EQ4が標準装備されています。また、お好みに応じてEVANSヘッドラインアップの中から価格変更無しでお選び頂くことも出来ます(P62～64をご覧ください)。

Starclassic Spec & Option Chart

Series	通常仕様		オプション			
	Lug	Hold Tight Washer	Tom Holder Base	Sound Focus Ring	Parts Finish	EVANS Heads Choice
Bubinga Omni-Tune	Omni-Tune	×	取付不可	不可	ヘアラインニッケルのみ	選択可
Bubinga	Starclassic	○	オプションで取付可	不可	クローム/ヘアラインニッケル/ブラックニッケルから選択可	選択可
Maple	Starclassic	○	オプションで取付可	選択可	クローム/ヘアラインニッケル/ブラックニッケルから選択可	選択可
Performer B/B	Starclassic	×	取付が通常仕様	不可	クロームのみ	選択可

Starclassic Seriesの品番、価格、納期についてはP16, 17 (Omni-Tune Bubinga, Bubinga) 及びP22, 23 (Maple, Performer B/B) をご覧ください。





Color: ピアノ・ホワイト (PWH) **Drums:** : 18"x16"bass drum, 10"x8" tom tom, 14"x14" floor tom, 14"x5.5" snare drum. **Hardware & Accessories:** HTC77WN combination stand, HH905 hi-hat stand, HC73BWN boom cymbal stand, HP900F single pedal, HS70WN snare stand, HT430 drum throne. **Cymbals:** B16MC crash cymbal, B20MR ride cymbal, B14MH-T & B14MH-BT hi-hat cymbals (pr)
総合計価格 ¥607,425 : Drums 合計価格 ¥370,125, Hardware & Accessories 合計価格¥102,375, Cymbals 合計価格: ¥134,925

The ULTIMATE DRUM EXPERIENCE!

- Starclassic Bubinga Omni-Tune

Starclassic Bubinga Omni-Tune は、サウンドのみならずチューニングそのものにシビヤな感覚を持つプレイヤーのために作られました。パワフルなアタックとリッチな鳴りを両立させる、100% ブビンガシェル。打面側からトップとボトム両方のチューニングができるオムニチューン・ラグ。ドラマーとしてキャリアを積み重ね、今一度、新しい境地に達したいーそう思っているプレイヤーにTAMAが提案するNew Luxury、それがStarclassic Bubinga Omni-Tuneです。



Color: ナチュラル・ブビンガ (NBG) **Drums:** 18"x16" & 22"x18" bass drums, 10"x8" & 12"x9" tom toms, 14"x14", 16"x16" & 18"x16" floor toms, 14"x6" 'Praetorian' snare drum. **Hardware & Accessories:** : HTC77WN combination stands (x2), HH905 hi-hat stand, HS700WN snare stand, HP900P single pedal, HP900PTW twin pedal, HC73BWN boom cymbal stands (x3), MRB30 ratchet arm, CYA5E cymbal attachments, CSA35 cymbal stacker, HT741 drum throne. **Cymbals:** : B16HC 16" crash cymbal, B18HC 18" crash cymbals (x2), B20HR 20" ride cymbal, B14HH-T & B14HH-BT 14" hi-hat cymbals (pr), B18CH 18" china cymbal, B8S 8" splash cymbal, B10S 10" splash cymbal.
総合計価格 ¥1,491,000 : Drums 合計価格 ¥977,550, Hardware & Accessories 合計価格 ¥225,750, Cymbals 合計価格: ¥287,700

Available Drum Size, Color, Option & Delivery: P16-17 をご覧ください。



Stimulating any DRUMMER'S CREATIVITY

– Starclassic Bubinga

ブビンガならではのリッチなアタックとファットなトーンを併せ持ち、極上のサウンドを奏でるStarclassic Bubinga。同じブビンガシェルでありながら、Starclassic Bubinga Omni-Tuneと決定的に異なるのは、その多様なカスタマイズ性。求めるサウンド、ルックスによって選べる合計50種類以上のシェルサイズ、多様なカラーリング、3種類のパーツカラーが特徴です。また2008年モデルには、アウタープライにコルディア材を用い美しい木目を生かしたナチュラル・コルディア・フィニッシュが登場。サウンドからデザインまで徹底的にこだわることのできるモデルです。

Color: ホワイトパールw/ダイヤモンド・インレイ (WPD) w/ヘアラインニッケル・ハードウェア **Drums:** 22"x18" bass drum, 10"x8" tom tom, 12"x9" tom tom, 14"x12" floor tom, 16"x14" floor tom, 14"x5.5" snare drum. **Hardware & Accessories:** HTC77WN combination stands (x2), HH905 hi-hat stand, HS700WN snare stand, HP900RS single pedal, HC73BWN cymbal stand, HT730 drum throne. **Cymbals:** B16MC 16" crash cymbal, B18MC 18" crash cymbal, B20MR 20" ride cymbal, B14MH-T & B14MH-BT 14" hi-hat cymbals (pr). **総計価格 ¥784,350** : Drums 合計価格 ¥482,475, Hardware & Accessories 合計価格 ¥127,575, Cymbals 合計価格: ¥174,300

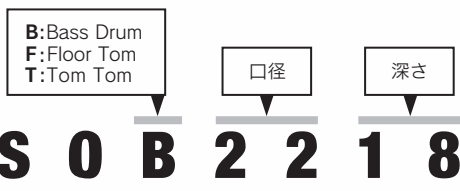


Color: ナチュラル・コルディア (CD)* w/ ブラックニッケル・ハードウェア **Drums:** 22"x20" bass drum, 10"x6.5" & 12"x7" 'Hyper-Drive' tom toms, 14"x12" & 16"x14" floor toms, 14"x6" 'Masai' & 13"x6" snare drums, 20"x14" gong bass. **Hardware & Accessories:** HTW739W double tom stand, HGS900 rollaway gong bass stand, HH905 hi-hat stand, HP900RSW twin pedal, HS700WN snare stand, HS70WN snare stands, HC73BWN boom cymbal stands (x3), HC74BWN boom cymbal stand, MC61 multi-clamp, CA30EN cymbal holder, HT430 drum throne. **Cymbals:** B16HC 16" crash cymbal, B18HC 18" crash cymbal, B20HR 20" ride cymbal, B14HH-T & B14HH-BT 14" hi-hat cymbals (pr), B18CH 18" china cymbal, B10S 10" splash cymbal. * 外側1 プライはコルディア材になります。 **総計価格 ¥1,126,650** : Drums 合計価格 ¥662,025, Hardware & Accessories 合計価格 ¥232,050, Cymbals 合計価格 ¥232,575

Available Drum Size, Color, Option & Delivery: P16-17 をご覧ください。

Starclassic Bubinga Omni-Tune

Model Number System



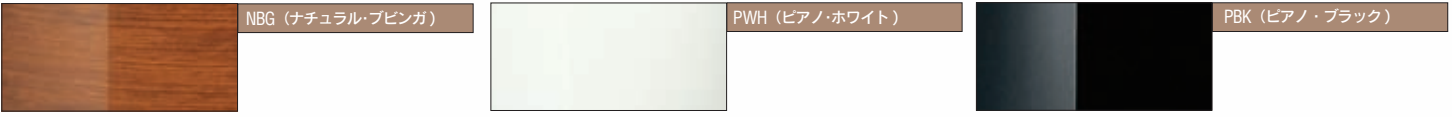
Delivery 納期

受注生産となりますので、約5週間のご猶予を頂きます。

Available Sizes & Prices

Bass Drums				Tom Toms			
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)	口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
18"	16"	SOB1816	¥138,600 (132,000)	8"	7"	SOT0807	¥57,750 (55,000)
20"	18"	SOB2018	¥144,375 (137,500)	10"	8"	SOT1008	¥62,475 (59,500)
22"	18"	SOB2218	¥150,150 (143,000)	12"	8"	SOT1208	¥69,300 (66,000)
	20"	SOB2220		9"	SOT1209		
24"	18"	SOB2418	¥161,700 (154,000)	13"	9"	SOT1309	¥74,025 (70,500)
Floor Toms					10"	SOT1310	
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)		11"	SOT1411	
14"	14"	SOF1414	¥ 92,400 (88,000)	14"	12"	SOT1412	¥78,750 (75,000)
16"	16"	SOF1616	¥ 98,175 (93,500)		15"	12"	
18"	16"	SOF1816	¥103,950 (99,000)	16"	13"	SOT1613	¥90,300 (86,000)
					14"	SOT1614	

Color Finishes



Option

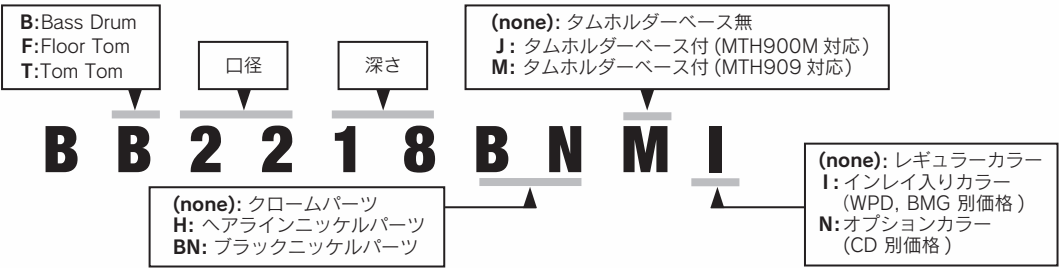
EVANS® Drum Heads

タムタム、フロアタムの打面には2プライのEVANS GENERA G2クリア、バスドラムの打面にはEVANS GENERA EQ4が標準装備されています。また、お好みに応じてEVANSヘッドラインアップの中から価格変更無しで選ぶ頂くことも出来ます (P62~65をご覧ください)。



Starclassic Bubinga

Model Number System



Available Sizes & Prices

Bass Drums				オプションカラー			
レギュラーカラー				口径	深さ	品番 (コルディア)	品番(インレイ入)
18"	14"	BB1814	¥110,250 (105,000)	18"	14"	BB1814N	BB1814I
	16"	BB1816			16"	BB1816N	BB1816I
	14"	BB2014		20"	14"	BB2014N	BB2014I
20"	16"	BB2016	¥115,500 (110,000)	20"	16"	BB2016N	BB2016I
	18"	BB2018			18"	BB2018N	BB2018I
	14"	BB2214		22"	14"	BB2214N	BB2214I
22"	16"	BB2216	¥120,750 (115,000)	22"	16"	BB2216N	BB2216I
	18"	BB2218			18"	BB2218N	BB2218I
	20"	BB2220		24"	20"	BB2220N	BB2220I
24"	14"	BB2414	¥129,150 (123,000)	24"	14"	BB2414N	BB2414I
	16"	BB2416			16"	BB2416N	BB2416I
	18"	BB2418		26"	18"	BB2418N	BB2418I
26"	14"	BB2614	¥144,900 (138,000)	26"	14"	BB2614N	BB2614I
	16"	BB2616			16"	BB2616N	BB2616I

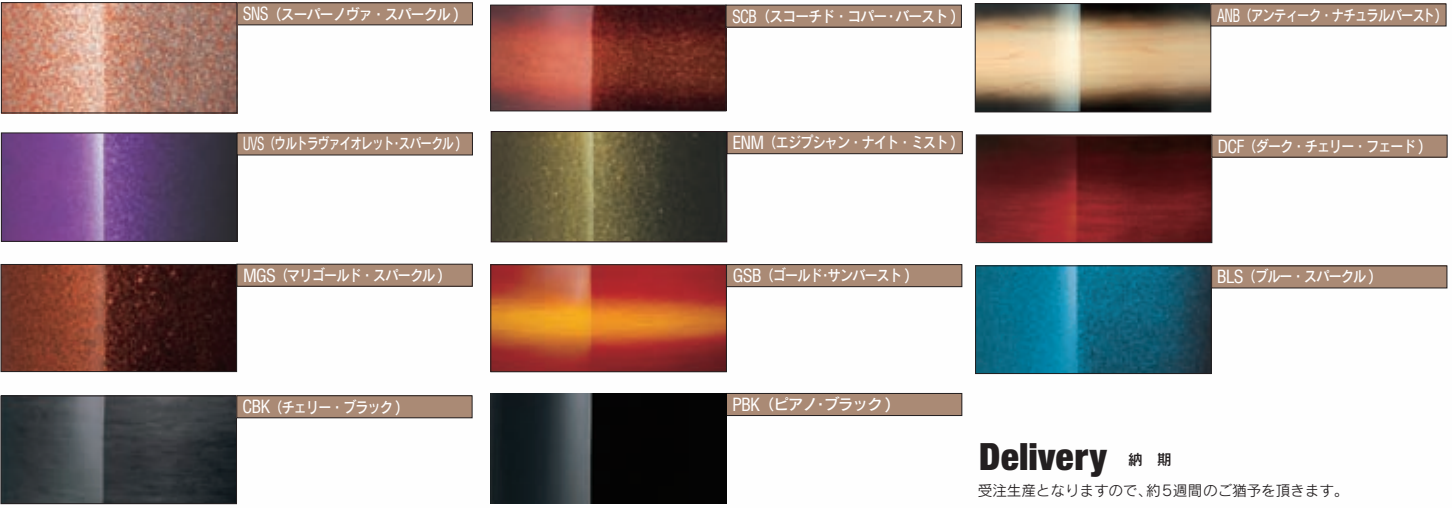
Floor Toms				オプションカラー			
レギュラーカラー				口径	深さ	品番 (コルディア)	品番(インレイ入)
14"	12"	BF1412	¥75,075 (71,500)	14"	12"	BF1412N	BF1412I
	13"	BF1413			13"	BF1413N	BF1413I
	14"	BF1414		14"	14"	BF1414N	BF1414I
15"	13"	BF1513	¥78,750 (75,000)	15"	13"	BF1513N	BF1513I
	14"	BF1514			14"	BF1514N	BF1514I
	15"	BF1515		15"	15"	BF1515N	BF1515I
16"	14"	BF1614	¥80,850 (77,000)	16"	14"	BF1614N	BF1614I
	15"	BF1615			15"	BF1615N	BF1615I
	16"	BF1616		16"	16"	BF1616N	BF1616I
18"	14"	BF1814	¥86,625 (82,500)	18"	14"	BF1814N	BF1814I
	15"	BF1815			15"	BF1815N	BF1815I
	16"	BF1816		18"	16"	BF1816N	BF1816I

Color Finishes

ラッカーフィニッシュ14色(オプションカラー3色、レギュラーカラー11色)の中から選びいただけます。オプションカラーは別価格となります。



レギュラーカラー



Delivery 納期

受注生産となりますので、約5週間のご猶予を頂きます。



Options

Parts Finishes

Starclassic Bubingaではパーツフィニッシュを、クローム、ヘアラインニッケル(H)、ブラックニッケル(BN)の3種類から選びいただけます。ご注文の際、品番末尾にヘアラインニッケルパーツの場合はHを、ブラックニッケルパーツの場合はBNを付けてご注文ください。

Ex) BT1208=クローム・フィニッシュ
BT1208H=ヘアライン・フィニッシュ
BT1208BN=ブラックニッケル・フィニッシュ



Tom Holder Base

Starclassic Bubinga のバスドラムではタムホルダーベース無しのモデルが標準となりますが、50mmの範囲内で無段階に前後位置を調整できるスライド式タムホルダー "MTH909" (別売) に対応したタムホルダーベース付のモデルも選びいただけます。タムホルダーベースをご必要の場合、品番末尾にMをつけてご注文ください。

Ex) BB2218=タムホルダーベース無
BB2218M=タムホルダーベース付



EVANS® Drum Heads

タムタム、フロアタムの打面には2プライのEVANS GENERA G2クリア、バスドラムの打面にはEVANS GENERA EQ4が標準装備されていますが、お好みに応じてEVANSヘッドのラインアップの中から自由にお選び頂くことが出来ます。カタログP62~65をご覧ください。



A TIMELESS CLASSICS

- Starclassic Maple

BACK TO THE BASICS (原点回帰)をコンセプトに、シェルマテリアルの持つサウンドポテンシャルを最大限に引き出し、更にプレイヤーの使いやすさを徹底的に追求した Starclassic シリーズ。そのStarclassicの全てはこのStarclassic Maple から始まりました。

極薄のメイプルシェルが持つ、センシティブなレスポンスと明るくクリアなサウンド。Star-Cast Mounting System がもたらす豊かなレゾナンス。豊富なシェルサイズと選べるカラーバリエーション。サウンド、デザイン共にプレイヤーのオリジナリティを表現するドラムです。



Color: ダイヤモンド・ダスト (DDD) w/ ブラックニッケル・ハードウェア
Drums: 22"x18" bass drum, 13"x7.5" tom toms, 14"x14" & 16"x16" floor toms, 14"x6" 'Athenian' snare drum. **Hardware & Accessories:** HH905 hi-hat stand, HS700WN snare stand, HP900RSW twin pedal, HC73BWN cymbal stands (x4), MTH900AS tom adapter, MC61 multi-clamp, HT430 drum throne. **Cymbals:** B16HC 16" crash cymbal, B18HC 18" crash cymbal, B20HR 20" ride cymbal, B14HH-T & B14HH-BT 14" hi-hat cymbals (pr), B18CH 18" china cymbal.

総合計価格 ¥769,650 : Drums 合計価格 ¥389,550, Hardware & Accessories 合計価格 ¥166,425, Cymbals 合計価格: ¥213,675

Color: スーパーノヴァ・スパークル (SNS) w/ ヘアラインニッケル・ハードウェア **Drums:** 22"x20" bass drum, 8"x6", 10"x6.5", 12"x7" & 14"x8" 'Hyper-Drive' tom toms, 16"x14" & 18"x14" floor toms, 14"x6" 'Valkyrie' snare drum. **Hardware & Accessories:** HTW739W double tom stand, HTC77WN combination stands (x2), HH905 hi-hat stand, HP900F single pedal, HS700WN snare stand, HC73BWN boom cymbal stands (x2), HC74BWN boom cymbal stand, HT430 drum throne. **Cymbals:** B16MC 16" crash cymbal, B18MC 18" crash cymbal, B20MR 20" ride cymbal, B14MH-T & B14MH-BT 14" hi-hat cymbals (pr), B18CH china cymbal, B10S 10" splash cymbal.

総合計価格 ¥922,950 : Drums 合計価格 ¥520,800, Hardware & Accessories 合計価格 ¥169,575, Cymbals 合計価格: ¥232,575



Available Drum Size, Color, Option & Delivery: P22-23をご覧ください。



A PREMIUM QUALITY UNION

– Starclassic Performer B/B

ドラムサウンドのニュースタンドであるブビンガと、トラディショナルなバーチを融合させたハイブリッドモデル、Starclassic Performer B/B。中低音域のリッチな鳴りと明確なアタックを併せ持つブビンガをシェルの内側に、甘くファットなトーンが特徴のバーチを外側にプライすることで、他に類を見ない芯のあるアタックと幅広いレンジでの豊かなレゾナンスを獲得しました。また、前後にスライド可能なタムホルダー MTH909 がフレキシブルなセッティングアビリティをお約束します。



Bass Drum Lifter

バスドラムにはリフターを標準装備。14"口径でもバスドラムの中央付近をヒットでき、豊かな低域を表現します。また折りたたみ可能なタイプなので、破損を気にせず移動や収納が行えます。



Sonic4orce Front Head

14"径バスドラムでもバランスの取れた低音を得る為、フロントヘッド上の振動の節にあたる4点にエアホールを設けた仕様。(PAT.PENDING)



Color: アンティーク・ホワイト・スパークル (AWS)

Drums: 20"x18" bass drum, 10"x8" & 12"x9" tom toms, 14"x14" floor tom, 14"x5.5" & 12"x4" snare drums, MT68ST steel mini timbales. **Hardware & Accessories:** MTH909 double tom holder, HH905 hi-hat stand, HP900RSW twin pedal, HS700WN snare stand, HS70PWN snare stand, HC73BWN boom cymbal stands (x4), HT430 drum throne. **Cymbals:** B16MTC 16" crash cymbal, B18MTC 18" crash cymbal, B20PR 20" ride cymbal, B14MH-T & B14MH-BT 14" hi-hat cymbals (pr), B10S 10" splash cymbal.

総合計価格 ¥703,500 : Drums 合計価格 ¥327,600, Hardware & Accessories 合計価格 ¥182,700, Cymbals 合計価格: ¥193,200



Color: アストラル・ブラック・ダイヤモンド (ABD)

Drums: 20"x18" & 24"x18" bass drums, 10"x6.5", 12"x7" & 13"x7.5" 'Hyper-Drive' tom toms, 14"x12" & 16"x14" floor tom, 14"x6.5" snare drum, OCT280N & OCT301N Octobans. **Hardware & Accessories:** HTW739W double tom stand, HTC77WN combination stand, HOW29W octoban stand, HH805 hi-hat stand, HS700WN snare stand, HP900P single pedals (x2), HC73BWN boom cymbal stands (x5), MHA623 hi-hat attachment, HT430 drum throne.

Cymbals: B16HC 16" crash cymbal, B18HC 18" crash cymbals (x3), B20HR 20" ride cymbal, B14HH-T & B14HH-BT 14" hi-hat cymbals (pr), B10S 10" splash cymbal.

総合計価格 ¥1,022,175 : Drums 合計価格 ¥538,125, Hardware & Accessories 合計価格 ¥212,100, Cymbal 合計価格: ¥271,950



“Metro-JAM” Kit



ストリートで、小さなステージでも十分な音量、バランスを確保する14"バスドラムのコンパクトキット。14"径であってもピーターが中央をヒットする新開発のバスドラムリフター、そしてヘッド面の振動の節となる直径の1/2の円周と直径線の交点4箇所にエアホールを設けたフロントヘッド(PAT.PENDING)によって、十分な低域と音量を確保。多様なスネア打面用ヘッドで個性的なサウンドメイクを楽しむ事もできます。

Color: スターダスト・シャンペン・グリッター (SCG) **PX314MJ** 一括セット : [Drums] 14"x12" bass drum, 10"x6.5" & 13"x10" tom toms. [Hardware] MC62 multi clamps (x2), MTH900AS single tom holders (x2), HC33BS boom cymbal stands (x2), HH35S hi-hat stand, HS30S snare stand, HT30 drum throne. 追加単品 : 12"x4" snare drum, HP900RS single pedal, B16MC 16" crash cymbal, B18MC 18" crash cymbal, B14MH-T & B14MH-BT 14" hi-hat cymbals (pr).

総合計価格 ¥342,825

PX314MJS (クラブ付シェルキット)			
PX314MJ (コンプリートキット)			
品番	品名	数量	税込価格

PXB14DL	14"x12" バスドラム	1	¥57,750
PXT10H	10"x6.5" タムタム	1	¥37,800
PXT13A	13"x10" タムタム	1	¥47,250
MC62	マルチクラブ	2	¥6,300
MTH900AS	シングルタムホルダー	2	¥10,500

PX314MJS 合計価格 ¥159,600
PX314MJS 一括価格 ¥135,450
(本体価格 ¥129,000)

HC33BS	ブームシンバルスタンド	2	¥16,800
HH35S	ハイハットスタンド	1	¥9,975
HS30S	スネアスタンド	1	¥6,825
HT30	ドラムスローン	1	¥8,400

PX314MJ 合計価格 ¥201,600
PX314MJ 一括価格 ¥166,950
(本体価格 ¥159,000)

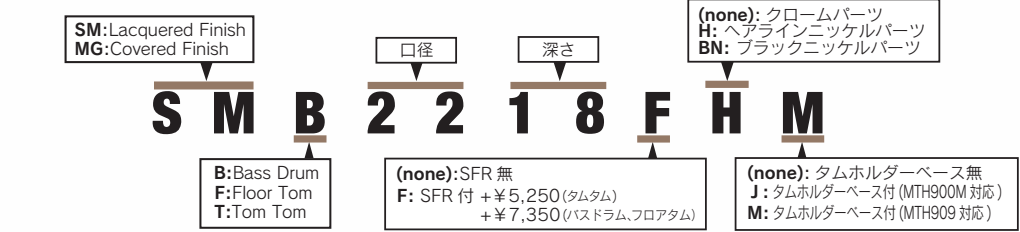
※写真のスネアドラム、シンバル、ペダルはセット価格に含まれません。

※ペイント仕様の場合はセット品番がPL314MJS, PL314MJとなります。

Spec. Available Drum Size, Option & Delivery : P22-23 をご覧ください。

Starclassic Maple

Model Number System



Available Sizes & Prices

Bass Drums				
口径	深さ	Lacquered	Covered	税込価格 (本体価格)
18"	14"	SMB1814	MG1814	¥97,650 (93,000)
	16"	SMB1816	MG1816	
	14"	SMB2014	MG2014	
20"	16"	SMB2016	MG2016	¥101,850 (97,000)
	18"	SMB2018	MG2018	
	14"	SMB2214	MG2214	
22"	16"	SMB2216	MG2216	¥107,100 (102,000)
	18"	SMB2218	MG2218	
	20"	SMB2220	MG2220	
	14"	SMB2414	MG2414	
24"	16"	SMB2416	MG2416	¥114,450 (109,000)
	18"	SMB2418	MG2418	
	14"	SMB2614	MG2614	
26"	16"	SMB2616	MG2616	¥126,000 (120,000)

Floor Toms				
口径	深さ	Lacquered	Covered	税込価格 (本体価格)
14"	12"	SMF1412	MGF1412	¥63,000 (60,000)
	13"	SMF1413	MGF1413	
	14"	SMF1414	MGF1414	
	13"	SMF1513	MGF1513	
15"	14"	SMF1514	MGF1514	¥66,150 (63,000)
	15"	SMF1515	MGF1515	
	14"	SMF1614	MGF1614	
16"	15"	SMF1615	MGF1615	¥68,250 (65,000)
	16"	SMF1616	MGF1616	
	14"	SMF1814	MGF1814	
	15"	SMF1815	MGF1815	
18"	16"	SMF1816	MGF1816	¥73,500 (70,000)

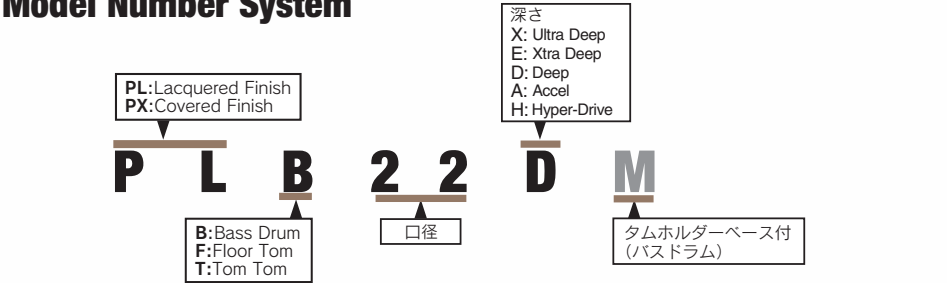
Tom Toms				
口径	深さ	Lacquered	Covered	税込価格 (本体価格)
8"	6"	SMT0806	MGT0806	¥39,900 (38,000)
	7"	SMT0807	MGT0807	
	8"	SMT0808	MGT0808	
10"	6.5"	SMT1065	MGT1065	¥43,050 (41,000)
	8"	SMT1008	MGT1008	
	9"	SMT1009	MGT1009	
	10"	SMT1010	MGT1010	
12"	7"	SMT1207	MGT1207	¥50,400 (48,000)
	8"	SMT1208	MGT1208	
	9"	SMT1209	MGT1209	
	10"	SMT1210	MGT1210	
	11"	SMT1211	MGT1211	
13"	7.5"	SMT1375	MGT1375	¥52,500 (50,000)
	9"	SMT1309	MGT1309	
	10"	SMT1310	MGT1310	
	11"	SMT1311	MGT1311	
	12"	SMT1312	MGT1312	
	8"	SMT1408	MGT1408	
14"	10"	SMT1410	MGT1410	¥55,650 (53,000)
	11"	SMT1411	MGT1411	
	12"	SMT1412	MGT1412	
	13"	SMT1413	MGT1413	
	12"	SMT1512	MGT1512	
15"	13"	SMT1513	MGT1513	¥58,800 (56,000)
	14"	SMT1514	MGT1514	
	13"	SMT1613	MGT1613	
16"	14"	SMT1614	MGT1614	¥64,050 (61,000)
	15"	SMT1615	MGT1615	

Delivery 納期

受注生産となりますので、約4週間 (Sound Focus Ring付きは5週間) のご予約を頂きます。

Starclassic Performer B/B

Model Number System

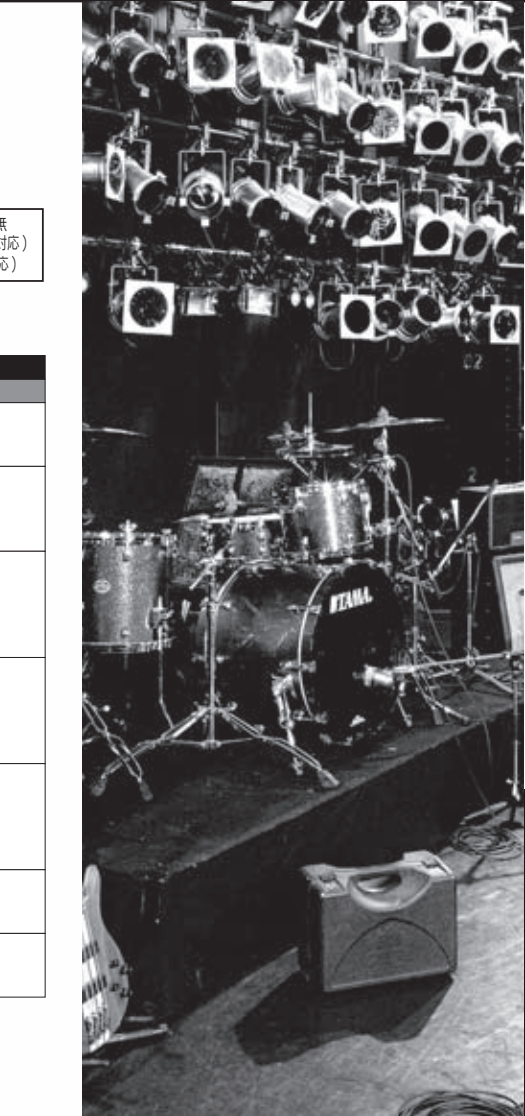


Available Sizes & Prices

Bass Drums				
口径	深さ	Lacquered	Covered	税込価格 (本体価格)
14"	12"	PLB14DL	PXB14DL	¥57,750 (55,000)
	18"	PLB18DM	PXB18DM	¥94,500 (90,000)
20"	16"	PLB20DM	PXB20DM	¥99,750 (95,000)
	18"	PLB20EM	PXB20EM	
	16"	PLB22DM	PXB22DM	
22"	18"	PLB22EM	PXB22EM	¥101,850 (97,000)
	20"	PLB22XM	PXB22XM	
	16"	PLB24DM	PXB24DM	¥109,200 (104,000)
24"	18"	PLB24EM	PXB24EM	

Floor Toms				
口径	深さ	Lacquered	Covered	税込価格 (本体価格)
14"	12"	PLF14A	PXF14A	¥57,750 (55,000)
	14"	PLF14D	PXF14D	
16"	14"	PLF16A	PXF16A	¥59,850 (57,000)
	16"	PLF16D	PXF16D	
18"	16"	PLF18D	PXF18D	¥68,250 (65,000)

※PLB14DL, PXB14DLはバスドラムリフター付の仕様となります。
※PLB14DL, PXB14DLのヘッドは、打面：EVANS EC2、フロント：TAMAオリジナル"Sonic4orce"クリアヘッドとなります。



Tom Toms				
口径	深さ	Lacquered	Covered	税込価格 (本体価格)
8"	6"	PLT8H	PXT8H	¥35,700 (34,000)
	7"	PLT8A	PXT8A	
	8"	PLT8D	PXT8D	
10"	6.5"	PLT10H	PXT10H	¥37,800 (36,000)
	8"	PLT10A	PXT10A	
	9"	PLT10D	PXT10D	
	7"	PLT12H	PXT12H	
12"	9"	PLT12A	PXT12A	¥45,150 (43,000)
	10"	PLT12D	PXT12D	
	7.5"	PLT13H	PXT13H	¥47,250 (45,000)
13"	10"	PLT13A	PXT13A	
	11"	PLT13D	PXT13D	
	8"	PLT14H	PXT14H	
14"	11"	PLT14A	PXT14A	¥50,400 (48,000)
	12"	PLT14D	PXT14D	
	12"	PLT15A	PXT15A	¥53,550 (51,000)
15"	13"	PLT15D	PXT15D	
	13"	PLT16A	PXT16A	¥58,800 (56,000)
	14"	PLT16D	PXT16D	


EVANS® Drum Heads

タムタム、フロアタムの打面には2プライのEVANS GENERA G2クリアー、バスドラムの打面にはEVANS GENERA EQ4が標準装備されていますが、お好みに応じてEVANSヘッドのラインアップの中から自由にお選び頂くことが出来ます。カタログP62～65をご覧ください。


Color Finishes

ラッカーフィニッシュ11色、カバリングフィニッシュ11色の中からお選びいただけます。


Lacquer Finishes




SNS (スーパーノヴァ・スパークル)



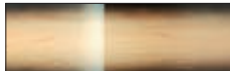
MGS (マリゴールド・スパークル)




GSP (グリーン・スパークル)




PBK (ピアノ・ブラック)



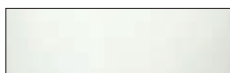
ANB (アンティーク・ナチュラルバースト)




GSB (ゴールド・サンバースト)




BLS (ブルー・スパークル)



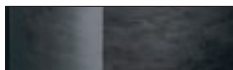
PWH (ピアノ・ホワイト)



SCB (スコーチド・コバー・バースト)




DCF (ダーク・チェリー・フェード)




CBK (チェリー・ブラック)

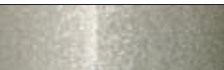
Covering Finishes




AWD (アストラル・ホワイト・ダイヤモンド)




SCG (スターダスト・ジャンペーン・グリッター)




DDD (ダイヤモンド・ダスト)




JBK (ジェット・ブラック)



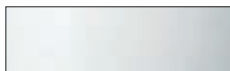
ABD (アストラル・ブラック・ダイヤモンド)




GCG (ゴールド・クラッシュ・グリッター)




WHS (ホワイト・シルク)




SNW (スノー・ホワイト)



LGG (ラヴァ・ガラス・グリッター)



BGG (ブラック・ゴールド・グリッター)



RCH (ロック・クローム)

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ヘアラインニッケル、ブラックニッケルの3種類からお選びいただけます。下記のように品番を変更してご注文ください。
Ex) SMT1208 = クローム・フィニッシュ (品番そのまま)
SMT1208H = ヘアライン・フィニッシュ (末尾にH追加)
SMT1208BN = ブラックニッケル・フィニッシュ (末尾にBN追加)



クローム ヘアライン(H) ブラックニッケル(BN)

Tom Holder Base

Starclassic Maple のバスドラムではタムホルダーベース無しモデルが標準となりますが、50mmの範囲内で無段階に前後位置を調整できるスライド式タムホルダー "MTH909" (別売) に対応したタムホルダーベース付のモデルもお選びいただけます。タムホルダーベースをごが必要な場合、品番末尾にMをつけてご注文ください。

Ex) SMB2218 = タムホルダーベース無
SMB2218M = タムホルダーベース付

EVANS® Drum Heads

タムタム、フロアタムの打面には2プライEVANS GENERA G2 クリアー、バスドラムの打面にはEVANS GENERA EQ4 が標準装備されていますが、お好みに応じてEVANS ヘッドラインアップ(P62～65)の中から自由にお選びいただくこともできます。

Sound Focus Ring

シェルの内側に取付けられ、よりタイトな輪郭の音を生み出す効果があります。

オプション価格 : (バスドラム、フロアタム) ¥7,350、(タムタム、スネアドラム) ¥5,250



More than just Attitude

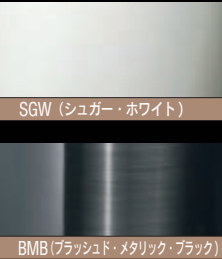
- Superstar Hyper-Drive

サウンド、セッティングアビリティー、ヴィジュアル。これまでの枠を突き破りもう一度アコースティックドラムのあるべき姿を見つめなおし、完成したニュースタンドーそれがSuperstar Hyper-Drive です。

最大の特徴は「超浅胴」シェル。パンチの効いたアタックと明瞭なトーンのタムサウンド、そして浅胴ならではのレスポンスの良さとイージーチューニングが特徴です。また、タムタムをより低い位置にもマウントできる浅胴ならではのセッティングアビリティーを実現。さらに、オーディエンス側から自分の姿を十分に見せることができるコンパクトでスマートなスタイリングです。Superstar Hyper-Driveは、ドラムに求められる全てにおいて、プレイヤーに新しい可能性を提示しています。

また、明快なタムタムサウンドをさらに生かすため、あえて超深胴に設定された"Ultra Deep"バスドラム。タムタムとバスドラム同士のサウンドの住み分けを明確にすることで、トータルバランスに優れたドラムセットに仕上げました。

Color Finishes



Features Hyper-Drive Toms

タムタムを超浅胴に設定し、十分なレゾナンスとパワーを確保しつつ、アタックの効いたキレの良いサウンドを実現。チューニングやミュートを容易に行うことができます。

また、コンパクトなサイジングにより、今までのドラムではできなかったより低い位置でのセッティングが可能です。

Hyper-Drive タムサイズ : 10"x6.5", 12"x7", 13"x7.5"



Basic kits



K52B5 (シンバル無し一括セット)			
K52B5C (シンバル付一括セット)			
品番	品名	数量	税込価格
KB22XZB	22"x20" バスドラム	1	¥45,150
KT10HB	10"x6.5" タムタム	1	¥17,325
KT12HB	12"x7" タムタム	1	¥18,900
KF16AB	16"x14" フロアタム	1	¥27,300
ST1455BN	14"x5.5" スネアドラム	1	¥29,925
MTH900AS	シングルタムアダプター	2	¥10,500
MC61	マルチクランプ	2	¥5,250
HH75W	ハイハットスタンド	1	¥14,175
HP200	ドラムベダル	1	¥9,450
HC73BWN	ブームシンバルスタンド	2	¥25,200
HS70WN	スネアスタンド	1	¥10,500
HT30	ドラムスローン	1	¥8,400
K52B5 合計価格			¥222,075
K52B5 一括価格			¥155,400
			(本体価格¥148,000)
MCS	MCS シンバルセット (14HH+16C+20R)	1	¥44,100
K52B5C 合計価格			¥266,175
K52B5C 一括価格			¥186,900
			(本体価格¥178,000)

Color: ブラッシュド・メタリック・ブラック (BMB)

Black Nickel Shell Hardware

Superstar Hyper-Drive Drumsでは、全てのハードウェアをブラックニッケルで統一。透明感のあるメッキ仕上げで通常のクロームハードウェアには無い高級感を演出。



20" "Ultra Deep" Bass Drums

バスドラムは20"の超深胴サイズにより、ローの効いたファットなトーンと豊かなレゾナンスを再現。Hyper-Drive タムタムサウンドとの明確な住み分けにより、トータルバランスの優れたサウンドに仕上げました。



Die-Cast Hoops

ハイエンドモデルと同じダイキャストフープを採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ち、シビアなチューニングにも敏感に対応します。高い剛性による引き締まったサウンドも魅力。



Shells

Birch + Basswood Shell (TT/FT) 6ply, 6mm (BD) 7ply, 7mm

パチの内外にバスウッドをラミネートしたオリジナルシェル。精緻に加工されたエッジがプレイヤーのタッチに素直に反応し、プロユースとしても十分に使えるサウンドを実現しました。

Star-Cast Mounting System

フープ上の3点から防振ゴムを介して支持されたアームプレートにタムタムをマウントする方式。ヘッドからの振動を他のパーツに逃がさず、シェルに効率よく伝達します。また、ショットの衝撃をやわらげ手首への負担を軽減します。

"Power Craft" Heads

打面ヘッドにはデュボン社製の250 ミクロンフィルムを採用。バスドラムヘッドにはリングミュートを内蔵し、ふくよかパンチの効いたサウンドをクリエイトします。



Color: シュガー・ホワイト (SGW) Drums: 22"x20" bass drums (x2), 12"x7" & 13"x7.5" tom toms, 14"x12" & 16"x14" floor toms, 14"x5.5" snare drum. Hardware & Accessories: HTW739W double tom stand, HH75W hi-hat stand, HS70WN snare stand, HP200 single pedals (x2), HC73BWN boom cymbal stands (x3), HC74BWN boom cymbal stands (x2), MHA623 hi-hat attachment, HT30 drum throne. Cymbals: C16MC 16" crash cymbals (x2), C18MC 18" crash cymbals (x2), C20MR 20" ride cymbal, C14MH 14" hi-hat cymbal (pr).

総合計価格 ¥484,575 : Drums 合計価格 ¥210,525, Hardware & Accessories 合計価格 ¥141,750, Cymbals 合計価格: ¥132,300

Available Sizes & Prices

Bass Drums			
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
22"	20"	KB22XZB	¥45,150 (43,000)
24"	18"	KB24EZB	¥47,250 (45,000)

Floor Tomss			
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
14"	12"	KF14AB	¥23,100 (22,000)
16"	14"	KF16AB	¥27,300 (26,000)

Tom Toms			
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
10"	6.5"	KT10HB	¥17,325 (16,500)
12"	7"	KT12HB	¥18,900 (18,000)
13"	7.5"	KT13HB	¥21,000 (20,000)

Superstar Custom

「見せかけだけに終始しない」ことをコンセプトに、リーズナブルな価格とベストなクオリティを具現化したシリーズ、それがこのSuperstar。
ダイキャストフープやStar-Cast Mounting System といった上級機種に搭載されている機能を採用し、ドラマーが求めるクオリティを追及したモデルです。



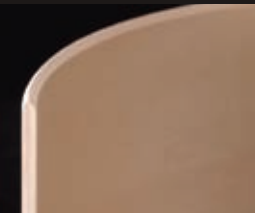
Color: カスタム・チタニウム・フェード (CTF)
SL52JC シンバル付一括セット : [Drums] 22"x18" bass drum, 16"x16" floor tom, 12"x9" & 13"x10" tom toms, 14"x5.5" snare drum. [Hardware] MTH900M tom holder, HH75W hi-hat stand, HC73BWN cymbal stands (x2), HP200 single pedal, HS70WN snare stand, HT30 drum throne. [Cymbals] MCS cymbal set -14" hi-hat cymbal (pr) + 16" crash cymbal + 20" ride.
追加単品 : 18"x16" floor tom, HC73BWN cymbal stands (x2), C18MC 18" crash cymbal, C18CH 18" china cymbal.
総合計価格 ¥327,600

Superstar Custom Features

Shells

Birch + Basswood (TT/FT)6ply,6mm/(BD)7ply,7mm

Superstarには、バーチの内外にバスウッドをラミネイトしたオリジナルシェルを採用し、上級者をも満足させるサウンドを実現。精緻に加工されたエッジがプレイヤーのタッチに素直に反応します。



Die-Cast Hoops

ハイエンドモデルと同じダイキャストフープをこのクラスにも採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ち、シビアなチューニングにも敏感に対応します。素材の持つ高い剛性による引き締まったサウンドも魅力。



Star-Cast Mounting System

フープ上の3点から防振ゴムを介して支持されたアームプレートにタムブラケットをマウントする方式。ヘッドからの振動を他のパーツに逃さず、シェルに効率よく伝達します。また、ヘッドを叩いた衝撃に対するLロッドの揺らぎが自然なサステーンを獲得し、手首への負担を軽減。



"Power Craft" Heads

打面ヘッドには、デュボン社製の250ミクロンフィルムを採用。バスドラムヘッドにはリングミュートを内蔵し、ふくよかでパンチの効いたサウンドをクリエイトします。



Sound Bridge Hi-Tension Lugs

ハイトテンションラグでありながらシェルと最小限の面積で固定され、シェルの振動を妨げません。また、ヘッドにテンションをかけた時のシェルへのストレスを上下方向に相殺し、シェルの効率良く鳴らす構造です。ドラムの顔とも言えるラグデザインは、ハイトテンションラグの精悍さと丸みを帯びたクラシカルな雰囲気とを併せ持つ、飽きのこないルックスに仕上げました。



Basic kits

Color: カスタム・アンバー・フェード (CAF) **Drums & Percussion:** 22"x18" bass drum, 8"x7", 10"x8", 12"x9", 14"x11" & 16"x13" tom toms, 14"x5.5" snare drum, TMT2B-BK brass jingle tambourine. **Hardware & Accessories:** MTH900M tom holder, HTW749W double tom stand, HTC77WN combination stand, HH75W hi-hat stand, HS70WN snare stand, HP200 single pedal, HC73BWN boom cymbal stands (x3), HC74BWN boom cymbal stand, MC66 multi clamp, MRB30 ratchet arm, MCB30EN boom arm, CBA5 cowbell holder, MXA63E closed hi-hat attachment, HT30 drum throne. **Cymbals:** C16PC 16" crash cymbal, C18PC 18" crash cymbals (x2), C20PR 20" ride cymbal, C14PH 14" hi-hat cymbals (2prs), C18CH 18" china cymbal, C8BL 8" low pitch bell.

総合計価格 ¥521,070 : Drums & Percussion 合計価格 ¥178,395, Hardware & Accessories 合計価格 ¥166,275, Cymbals 合計価格: ¥176,400

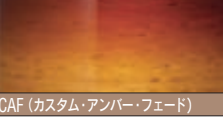


Color : カスタム・チャコール (CCC)

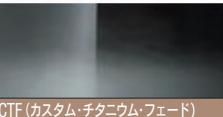
Available Sizes & Prices

Bass Drums				Tom Toms			
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)	口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
20"	18"	SLB20E	¥43,050 (41,000)	8"	7"	SLT8A	¥16,275 (15,500)
22"	18"	SLB22E	¥45,150 (43,000)	10"	8"	SLT10A	¥17,325 (16,500)
24"	18"	SLB24E	¥47,250 (45,000)	12"	9"	SLT12A	¥18,900 (18,000)
Floor Toms				13"	10"	SLT13A	¥21,000 (20,000)
口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)	14"	11"	SLT14A	¥23,100 (22,000)
14"	14"	SLF14D	¥23,100 (22,000)	16"	13"	SLT16A	¥27,300 (26,000)
16"	16"	SLF16D	¥27,300 (26,000)	Snare Drums			
18"	16"	SLF18D	¥29,400 (28,000)	口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
				14"	5.5"	SLS55	¥23,100 (22,000)

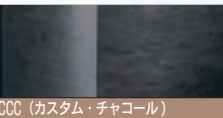
Color Finishes



CAF (カスタム・アンバー・フェード)



CTF (カスタム・チタニウム・フェード)



CCC (カスタム・チャコール)



OPEN THE DOOR TO YOUR DREAMS

imperialstar

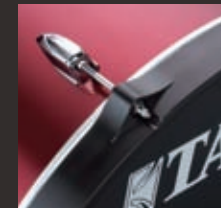
Features



Shells

100% Poplar 6ply 7.5mm

50年以上もの長い間ドラムシェルとして使用されているポプラシェルを採用。強いアタックと暖かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。



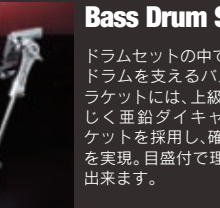
Accu-tune Hoops

軽量でありながら抜群の耐久性を誇る、強化プラスチック製のバスドラムフープ。安定したチューニングと、バスドラムのサウンドを引き締める効果があります。フックレス構造で、ヘッドの交換もスピーディ。



Tom Holder & Tom Brackets

タムタムの固定方式には、上級機種にも採用されているオムニボール方式(タムホルダー)と、アイボルト方式(タムブラケット)を採用。無段階調整による微妙な位置でのセッティングを実現。また、ハードヒット時も高い固定力を発揮します。



Bass Drum Spur Brackets

ドラムセットの中で最も力のかかるバスドラムを支えるバスドラム・スパー・ブラケットには、上級機種Starclassicと同じく垂鉛ダイキャスト製スパー・ブラケットを採用し、確実な固定力と耐久性を実現。目盛付で理想の位置をメモリー出来ます。

Stage Master Hardware

Imperialstarドラムセットに付属のハードウェアは、耐久性と使い易さに優れたStage Masterハードウェアシリーズ。ボルト&ナットによる高さの固定方式や、スネアバスケットの角度無段階調整、ハイハットスタンドの上段パイプにシャフトを収納できるシステムなど、随所にTAMAハードウェアの思想が生かされた設計です。



Color : プラチナム・グレー (PTG)

22" Bass Drum Kits

IS52H6W (シンバル無し一括セット)

IS52W6C (シンバル付一括セット)

品名	数量
22"x18" バスドラム	1
12"x9" タムタム	1
13"x10" タムタム	1
16"x16" フロアタム	1
14"x5.5" スネアドラム	1
ダブルタムホルダー (MTH600)	1
ハイハットスタンド	1
ドラムペダル (HP30)	1
ブームシンバルスタンド	1
ストレートシンバルスタンド	1
スネアスタンド	1
ドラムスローン	1

IS52H6W オープン価格

HCS141620 シンバルセット (14"HH+16"C+20"R) 1

IS52W6C オープン価格

※ドラムに関しては単品での販売はございませんのであらかじめご了承ください。

※オープン価格となっておりますので、販売価格につきましては楽器店店頭もしくはウェブサイトでご確認ください。

18" Bass Drum Kits

教育用ドラムやセカンドキットに最適な小口径バスドラムセット。軽量で移動が楽に行え、ストリートライブや狭いスペースでのセッションにもお勧めです。

IS58H6W (シンバル無し一括セット)

IS58W6C (シンバル付一括セット)

品名	数量
18"x14" バスドラム	1
10"x8" タムタム	1
12"x9" タムタム	1
14"x12" フロアタム	1
13"x5.5" スネアドラム	1
ダブルタムホルダー (MTH600)	1
ハイハットスタンド (HH35S)	1
ドラムペダル (HP30)	1
ブームシンバルスタンド (HC33BS)	1
ストレートシンバルスタンド (HC32S)	1
スネアスタンド (HS30S)	1
ドラムスローン	1

IS58H6W オープン価格

HCS141620 シンバルセット (14"HH+16"C+20"R) 1

IS58W6C オープン価格

※ドラムに関しては単品での販売はございませんのであらかじめご了承ください。

※オープン価格となっておりますので、販売価格につきましては楽器店店頭もしくはウェブサイトでご確認ください。



Color : ヴィンテージ・レッド (VTR)

MEINL HCS Cymbals

シンバル付キットにはドイツのシンバルメーカー、MEINLの本格的なドイツ製プラスシンバル“HCS”が付属。従来のビギナースモデルに付属のシンバルよりもワイドレンジ上のサウンドと耐久性を誇ります。

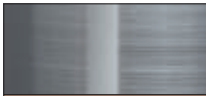


Bass Drum Lifter

18" のバスドラムには専用のリフターを標準装備。18" 口径でもバスドラムの中央付近をヒットでき、豊かな倍音を引き出します。また、18" のバスドラムケースにも入る折り畳み可能なタイプになっているため、破損を気にせず移動や収納が行えます。



Color Finishes



PTG (プラチナム・グレー)



BMM (ブロンズミスト・メタリック)



VTR (ヴィンテージ・レッド)



BK (ブラック)

IMPERIALSTAR Options

Mesh Heads & Cymbal Mutes

屋内での練習用として、消音効果に優れたメッシュヘッドやシンバルミュートを求めいただけます。

スネアドラム、タムタム、フロアタム用			バスドラム用		
サイズ	品番	税込価格 (本体価格)	サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
8"	MH8T	¥682 (650)	18"	MH18B	¥1,680 (1,600)
10"	MH10T	¥735 (700)	20"	MH20B	¥1,995 (1,900)
12"	MH12T	¥840 (800)	22"	MH22B	¥2,520 (2,400)
13"	MH13T	¥892 (850)	24"	MH24B	¥3,045 (2,900)
14"	MH14T	¥945 (900)	シンバル用		
16"	MH16T	¥1,260 (1,200)	サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
18"	MH18T	¥1,575 (1,500)	14"HH	CM14HH	¥1,785 (1,700)
			14~16"Cym	CM1416	¥945 (900)
			18~20"Cym	CM1820	¥1,050 (1,000)



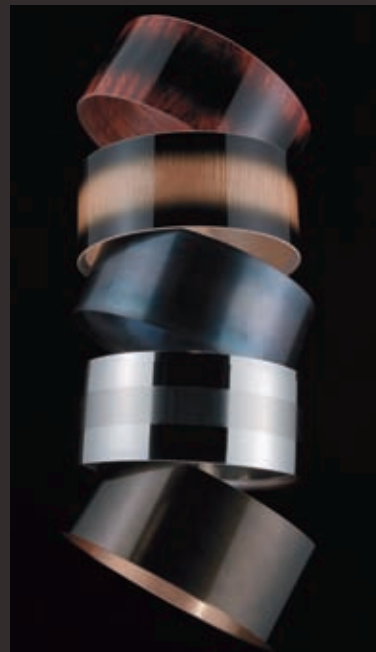


Warlord Collection Snare Drums

Features

Shells

Warlord Collectionシリーズでは、個性豊かなサウンドを持つ2種類のウッドシェルと3種類のメタルシェルを採用。シェルマテリアル以外の基本スペックは全て統一し、シェルのサウンドキャラクターを明確にしたラインアップです。



Warlord Collection lugs

Warlord Collectionでは、その独自の製法とカット技術により世界的にも名高い、スワロフスキー™社製のクリスタルをデザインに取り入れた、オリジナルラグを採用。ウッドシェル用ラグは曲線を軸にした暖かさと重厚感を融合させたデザイン、メタルシェル用ラグは直線を中心とした輪郭のはっきりした存在感あるデザインです。

Emblem

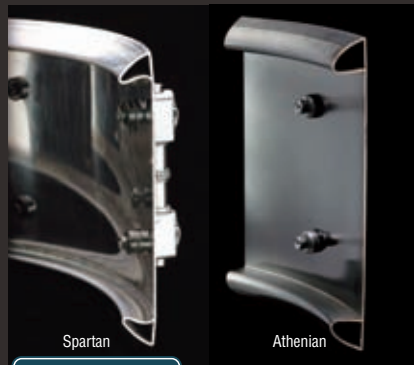
Warlord Collectionのシンボルとも言えるエンブレムには、ラグと同じくスワロフスキー™・クリスタルをデザインに取り入れた、神秘的なエンブレムを採用。ウッドシェルのエンブレムには深みある輝きのジェットブラック・クリスタルを、メタルシェルのエンブレムには華やかな輝きを放つブラックダイヤモンド・クリスタルを採用しました。

Hi-Carbon Snappy Snare

Warlord Collectionのスネアドラムには全てハイカーボン製のスナッピーと耐久性に優れた新開発スナッピーコードを採用。細かなフレージングにも素早く反応し、スネアドラムの表現力を更に引き出します。



Spartan, Praetorian, Masai, Valkyrie, そしてAthenian
一精鋭の将軍たちの名前を冠したスネアドラム。
その使命は、今までに無かった全く新しいスネアドラム
であること、同時にプレイヤーにとって特別な存在になること。
古代都市スパルタ、アテネにおける兵隊の如く質実剛健に。
力強く、規律正しいローマ帝国の近衛兵のように。
アフリカのマサイ族のように恐れを知らず誇り高く。
冒険心にあふれ大胆不敵な北欧神話のワルキューレのように。
数多くのスネアドラムが群雄割拠するこの時代を統べる
新時代のスネアドラム — Warlord Collection。



R.S.E. : Resonant Sound Edge

R.S.E. (Resonant Sound Edge)はステンレススティール・モデル“Spartan(スパルタン)”とブラス・モデル“Athenian(アテニアン)”に採用されている。新開発のオリジナルエッジです。1920年代のヴィンテージスネアドラムに採用されていたダブル・フランジド・エッジを現代版にアレンジしたもので、シェル剛性を高めることで、メタルシェルの持つタイトでソリッドなサウンドはそのままに、あたたかもウッドシェルであるかのような、まろやかでふくよかな胸鳴りを実現しました。

Antique Black Nickel Hardware



ラグやフープなどスネアドラムにマウントされるパーツは全てブラックニッケル・フィニッシュ。更に一つ一つに手作業で丁寧に墨入れを施すことで、より深い味わいをお楽しみいただけます。

Athenian Brass w/ “R.S.E.” Shell



KBR146 14"x6" 1mm Brass w/“R.S.E.” **¥98,700 (94,000)**

ダブル・フランジド・エッジを現代版にアレンジしたR.S.E. (Resonant Sound Edge) を搭載、金属マテリアルの中でも特に倍音が豊かなブラスシェルのサウンドに“コシ”を加えました。往年のヴィンテージのブラススネアならではのトーンと現代風のソリッドな響きの融合をお楽しみいただけます。

[Spec] Lug: Warlord Collection Lug w/Swarovski Crystal (Black Diamond), Hoops: Die-Cast Hoop, Strainer/Butt: MUS80AAB/MUS80BAB, Snappy: MS20SN14C Hi-Carbon Snappy.

Spartan Stainless Steel w/ “R.S.E.” Shell



KSS146 14"x6" 1mm Stainless Steel w/“R.S.E.” **¥82,950 (79,000)**

1mm 厚のステンレススティールに、ヴィンテージスネアに採用されていたダブルフランジ・エッジ (R.S.E.=Resonant Sound Edge) を採用したモデル。スティールならではのタイトでコシのあるサウンドに、ウッドシェルのようなふくよかでまろやかな胸鳴りを実現したモデルです。

[Spec] Lug: Warlord Collection Lug w/Swarovski Crystal (Black Diamond), Hoop: Die-Cast Hoop, Strainer/Butt: MUS80AAB/MUS80BAB, Snappy: MS20SN14C Hi-Carbon Snappy.

Masai G Bubinga Shell



KGB146 14"x6" 12ply 10mm All Bubinga **¥82,950 (79,000)**

オールバブंगाによる、パワフルで独特の粘りのあるローエンドが特徴的なモデル。ローだけでなくハイレンジもクリアに響き、パワフルなサウンドを奏でます。胸鳴りが非常に豊かで暖かみがあり、厚胴に成型したことによる芯のあるサウンドも魅力です。

[Spec] Lug: Warlord Collection Lug w/Swarovski Crystal (Jet Black), Hoop: Die-Cast Hoop, Strainer/Butt: MUS80AAB/MUS80BAB, Snappy: MS20SN14C Hi-Carbon Snappy.

color: アフリカン・トワイライト (AFT)

Praetorian Bell Brass Shell



KBB146 14"x6" 3mm Bell Brass **¥262,500 (250,000)**

オールレンジで鳴り響く独特なサウンド特性で、プロドラマーにも愛用者が多いベルブラスシェルをフィーチャーしたモデル。6" の深さとハイテンションラグによる剛性で、他の追随を許さない程のパワフルで存在感のあるサウンドに仕上げました。

[Spec] Lug: Warlord Collection Lug w/Swarovski Crystal (Black Diamond), Hoops: Die-Cast Hoop, Strainer/Butt: MUS80AAB/MUS80BAB, Snappy: MS20SN14C Hi-Carbon Snappy.

Valkyrie “Extreme” G Maple Shell



KGM146 14"x6" 15ply 13mm All Maple **¥82,950 (79,000)**

コシのあるヌケの良いサウンドと、素早い音の立ち上がりと減衰でオールジャンルに対応できるメイプルシェル。15ply, 13mmと超厚胴に仕上げたことで存在感のあるパワフルなサウンドを獲得しました。新たに採用されたハイカーボン・スナッピーにより繊細なブレイにも素早く的確に反応し、コントロールのしやすさも抜群です。

[Spec] Lug: Warlord Collection Lug w/Swarovski Crystal (Jet Black), Hoop: Die-Cast Hoop, Strainer/Butt: MUS80AAB/MUS80BAB, Snappy: MS20SN14C Hi-Carbon Snappy.

color: ノルディック・ウッド (NDW) with ブラックニッケル・ハードウェア



Starclassic Snare Drums

1994年、Starclassic Maple発売。
6ply、5mmという極薄シェルとダイキャストフープが可能にする明確なアタックとオープンなサウンドにより、発売開始から瞬く間に世界中のプレイヤーを虜にしました。

2001年、Starclassic G-Maple 発売。パワフルな低域を持つコシのあるサウンドが特徴の厚胴仕様・G-Mapleを発表。今までのサウンドキャラクターと一線を画すそのシリーズは、よりラウドでヘヴィーなサウンドを求めるプレイヤーニーズに応えたのです。

その後もパーチ、ブビンガ、コパーと様々なサウンドキャラクターを持つスネアドラムを次々と発表。発売から十余年、Starclassicはカラフルなサウンドキャラクターを取り揃えたスネアドラムのスタンダードモデルとして、数多くのプレイヤーから支持され続けています。



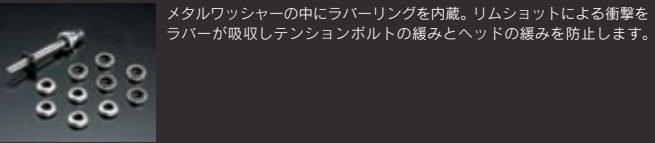
Features

Line-up & Shell Materials

スネアドラムのサウンドを決定付けるシェルマテリアル。プレイヤーのあらゆるニーズに応えるために豊富なシェルマテリアルをラインアップしました。

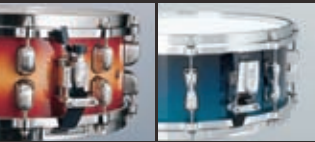
- Starclassic Bubinga Omni-Tune : 9ply, 8mm Bubinga
- Starclassic Bubinga : 8ply Bubinga + 1 outer ply Maple or Cordia, 8mm
- Starclassic Maple : 6ply, 5mm Maple
- Starclassic Birch : 8ply, 8mm Birch
- Starclassic Bubinga/Rosewood : 9ply, 6mm Bubinga/Rosewood w/Maple Sound Focus Ring
- Starclassic Performer B/B : 4ply Birch + 3 inner ply Bubinga, 7mm
- Starclassic Copper : 1.5mm Copper

Hold Tight™ Washers



メタルワッシャーの中にラバーリングを内蔵。リムショットによる衝撃をラバーが吸収しテンションボルトの緩みとヘッドの緩みを防止します。

Strainer



MUS80A MCS70A

駆動方式にシリンドラーアクションを採用し、正確でスムーズな動きを実現。また、動作時にぶつかる全ての金属部分にナイロンワッシャーや緩衝ラバーを装備し、ガタツキやノイズをシャットアウトします。アップライトタイプのMUS80Aは、レバーの駆動部に特殊構造のワッシャーを採用、振動によるON/OFFの誤作動を防ぐ設計です。

Adjustable & Detachable Butt (MUS80B)



バット部にもスナッピーテンションの調整ノブを搭載、より細かなテンション調整とスナッピーの位置調整が可能です。チューニングキーで本体をスネアから取り外すことができるので、スナッピーテンションをメモリーしたままスネアサイドのヘッド交換ができます。

Starclassic Snappy

薄く細めに設定されたスナッピーテープの採用と、エンドプレートヘッドとの接地角度を浅めに設計することによって、スナッピーコイルがスネアサイドに密着するように設定。スナッピーの反応を向上させ、不要なバズを減らします。

Parts Finishes

(適用機種: Starclassic Bubinga, Maple, Birch, Bubinga/Rosewood)



クローム ヘアラインニッケル (H) ブラックニッケル (BN)

ハードウェアパーツのカラーを、クローム/ヘアラインニッケル/ブラックニッケルの3種類からお選びいただけます。

※パーツカラーの変更による価格変更はありません。

EVANS® Heads (適用機種: Starclassicシリーズ全機種)

EVANS ラインアップ(P62.64)の中から自由にお選び頂けます。
※標準装備ヘッド:(バスターサイド)EVANS G1 Coated/(スネアサイド)EVANS Resonant 300
※ヘッドの変更による価格変更はありません。

Starclassic Bubinga Omni-Tune (9ply, 8mm All Bubinga)

中低音をフォーカスしたパワフルなサウンドが特徴的なブビンガシェルに、打面側からボトム側のチューニングを可能にするOmni-Tune Lugを搭載。“サウンド”と“機能”、双方の面でプロフェッショナルの要求に応えるスネアドラムです。



SOS1465T color: ピアノ・ブラック (PBK)

SOS1455T color: ナチュラル・ブビンガ (NBG)

Available Color: P17をご覧ください(Starclassic Bubinga Omni-Tuneのカラーフィニッシュからお選びいただけます)。
Parts Color: ヘアラインニッケル
Delivery: 受注生産となりますので、約5週間の納期を頂きます。
Spec: Lug: Omni-Tune Lug
Hoops: Omni-Tune 専用 Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MUS80AH/MUS80BH
Snappy: MS20SN14S

口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
14"	5.5"	SOS1455T	¥76,650 (73,000)
	6.5"	SOS1465T	¥80,850 (77,000)

Starclassic Bubinga (8ply Bubinga + 1 outer ply Maple or Cordia, 8mm)

均一で重厚な木材として知られるアフリカ産ブビンガシェルを採用し、硬質なアタック感と豊かな低音の振動特性を併せ持ち、且つパワフルでバランスの取れたサウンドキャラクターを実現。またカラーリングは14色のバリエーションから選択可能です。



BS1465BN

color: スコーチド・コパー・バースト (SCB)
with ブラックニッケル・ハードウェア

BS136BNN

color: ナチュラル・コルディア (CD)
with ブラックニッケル・ハードウェア



BS1455BN

color: ウルトラヴァイオレット・スパークル (UVS)
with ブラックニッケル・ハードウェア

※13"x6"サイズは、カラーがナチュラル・コルディアのみとなります。

レギュラーカラー					オプションカラー						
					コルディア			インレイ入り			税込価格 (本体価格)
口径	深さ	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	
13"	6"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	¥60,900 (58,000)
14"	5.5"	BS1455	BS1455H	BS1455BN	BS136N	BS136HN	BS136BNN	BS1455I	BS1455HI	BS1455BNI	¥61,950 (59,000)
	6.5"	BS1465	BS1465H	BS1465BN	BS1455N	BS1455HN	BS1455BNN	BS1465I	BS1465HI	BS1465BNI	¥66,150 (63,000)

Starclassic Maple (6ply, 5mm Maple)

約5mmという極薄のシェルが生み出す、明るくオープンなサウンドを、剛性の高いダイキャストフープによってツブ立ち良く適度に引き締めたオールマイティーな一台です。

Available Color: P23をご覧ください(Starclassic Mapleのラッカーフィニッシュからお選びいただけます)。
Parts Color: クローム/ヘアラインニッケル/ブラックニッケルからお選び頂けます。
Delivery: 受注生産となりますので、約4週間(Sound Focus Ring付は5週間)のご猶予を頂きます。
Spec: Lug: MSL-SCT
Hoops: Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy: MS20SN14S

Sound Focus Ring (オプション価格: ¥5,250)

シェルの内側に取り付けられ、よりタイトな音の輪郭を生み出す“Sound Focus Ring”を取り付けることができます。

Sound Focus Ring付をご希望の場合は、下記品番にてご注文下さい。
SMS455T → SMS455FT (SFR付)

レギュラー仕様						Sound Focus Ring(SFR)付仕様					
口径	深さ	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	税込価格 (本体価格)	口径	深さ	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	税込価格 (本体価格)
14"	5.5"	SMS455T	SMS455TH	SMS455TBN	¥57,750 (55,000)	14"	5.5"	SMS455FT	SMS455FTH	SMS455FTBN	¥63,000 (60,000)
	6.5"	SMS465T	SMS465TH	SMS465TBN	¥61,950 (59,000)		6.5"	SMS465FT	SMS465FTH	SMS465FTBN	¥67,200 (64,000)



SMS465TH

color: スーパーノヴァ・スパークル (SNS)
with ヘアラインニッケル・ハードウェア



SMS455TH

color: アンティーク・ナチュラル・バースト (ANB)
with ヘアラインニッケル・ハードウェア

Starclassic Birch (8ply, 8mm Birch)

厚さ8mmとあえて厚めに成型することでコシのあるウォームな鳴りと野太い音ヌケを両立し、パーチ材の特徴を最大限に生かしたモデル。

Available Color: P23 をご覧下さい (Starclassic Maple のLacquered Finishと同じフィニッシュが並び頂けます)。
Parts Color: クローム / ヘアラインニッケル / ブラックニッケルからお選び頂けます。
Delivery: 受注生産となりますので、約4週間 (Sound Focus Ring 付は約5週間) の納期を頂きます。
Spec: Lug: MSL-SCT
Hoops: Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B
Snappy: MS20SN14S

Sound Focus Ring (オプション価格: ¥5,250)

Sound Focus Ring 付をご希望の場合は、下記品番にてご注文下さい。
SBS465T → SBS465FT (SFR付)



SBS465T color:ダーク・チェリー・フェード(DCF) with クローム・ハードウェア



SBS455TH color:グリーン・スパークル(GSP) with ヘアラインニッケル・ハードウェア

レギュラー仕様						Sound Focus Ring(SFR)付仕様					
口径	深さ	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	税込価格 (本体価格)	口径	深さ	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	税込価格 (本体価格)
14"	5.5"	SBS455T	SBS455TH	SBS455TBN	¥46,200 (44,000)	14"	5.5"	SBS455FT	SBS455FTH	SBS455FTBN	¥51,450 (49,000)
	6.5"	SBS465T	SBS465TH	SBS465TBN	¥49,350 (47,000)		6.5"	SBS465FT	SBS465FTH	SBS465FTBN	¥54,600 (52,000)

Starclassic Bubinga/Rosewood (9ply, 6mm Bubinga/Rosewood w/Maple Sound Focus Ring)

非常に硬質で比重の高いマテリアルであるブビンガとローズウッドのハイブリッドシェルを採用。ブビンガ材の両面に薄いローズウッドをラミネイトした 3 プレイ x 3 枚の 9 プレイシェルに、柔軟性のあるメイプル材のサウンド・フォーカス・リングを組み合わせる事で豊かでヌケの良いレゾナンスを実現。4.5 インチと6インチ深さの2種類のラインアップ。

Available Color: グロス・ローズウッド (GRW) フィニッシュのみ。
Parts Color: クローム / ヘアラインニッケル / ブラックニッケルからお選び頂けます。
Delivery: 受注生産となりますので、約5週間の納期を頂きます。
Spec: Lug: MSL-SCT, Hoops: Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MUS80A (4.5" depth: MCS70A)/MUS80B
Snappy: MS20SN14B



BRS146FBN color:グロス・ローズウッド(GRW) with ブラックニッケル・ハードウェア



BRS1445FH color:グロス・ローズウッド(GRW) with ヘアラインニッケル・ハードウェア

口径	深さ	品番 (クロームパーツ)	品番 (ヘアラインニッケルパーツ)	品番 (ブラックニッケルパーツ)	税込価格 (本体価格)
14"	4.5"	BRS1445F	BRS1445FH	BRS1445FBN	¥72,450 (69,000)
	6"	BRS146F	BRS146FH	BRS146FBN	¥77,700 (74,000)

Starclassic Performer B/B (4ply Birch + 3 inner ply Bubinga, 7mm)

パーチの内側3プレイにブビンガを巻いたStarclassic Performer B/B スネアドラム。コシがあり温かみのあるパーチサウンドにブビンガサウンドのパンチの効いたアタックをプラスし、存在感のあるサウンドに仕上げました。

Available Color: P23 をご覧下さい (Starclassic Performer B/B のカラーフィニッシュからお選びいただけます)。
Parts Color: クローム
Delivery: 受注生産となりますので、Lacquered Finish は約4週間、Covered Finish は約3週間のご猶予を頂きます。
Spec: Lug: MSL-SCT
Hoops: Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MUS80A/MCS70B
Snappy: MS20SN14S



PXS65 color: ブラック・ゴールド・グリッター (BGG)



PLS55 color: ダーク・チェリー・フェード (DCF)

口径	深さ	品番 (ハイトフィニッシュ)	品番 (カバリングフィニッシュ)	税込価格 (本体価格)
14"	5.5"	PLS55	PXS55	¥48,300 (46,000)
	6.5"	PLS65	PXS65	¥51,450 (49,000)

Starclassic Copper (1.5mm Copper)

ダークなサウンドが特徴のコパーシェルを 1.5mm とやや厚めに設定。ダイキャストフープの採用によりパワフルで強いアタックを引き出しながら、まとまりのある扱いやすいキャラクターに仕上げました。また、メタルシェルのスネアドラムの中で唯一セパレートラグを採用し、他のスネアには無いオープンな響きを獲得しています。コパーシェル独特の赤銅色とヘアライン仕上げのパーツのアンサンブルによる、落ち着いたリックスも魅力です。

Parts Color: ヘアライン・ニッケル
Delivery: 受注生産となりますので、約1週間の納期を頂きます。
Spec: Lug: MSL-SCTH
Hoops: Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MUS80AH/MUS80BH
Snappy: MS20SN14S

口径	深さ	品番	税込価格 (本体価格)
14"	5.5"	SCS1455H	¥54,600 (52,000)



SCS1455H

Power Metal Series

金属シェルならではの、芯のあるサウンドとヌケのよさで、木胴とは違ったサウンドメイクが可能なメタルスネアドラム。そんなメタルスネアドラムの定番がこのPower Metal シリーズ。個性豊かな3種のマテリアル、7種のラインアップから、あなただけの1台を見つけてください。

Brass (1.5mm)

華やかなサウンドのブラスシェルを 1.5mm 厚に成型したことで、ソリッドながらも甘い響きを持った上品なサウンドのスネアドラムに仕上げました。また、フープには甘いトーンと柔らかいアタックをもたらすブラスマイティーフープを、スナッピーには柔らかなバズ音とピアニッシモでのプレイでも素晴らしい反応を見せるベルプラス素材のスナッピーを採用し、幅広いサウンドレンジを獲得しています。

Parts Color: ニッケル
Delivery: 受注生産となりますので、約 1 週間の納期を頂きます。
Spec : Lug: MSL36N (6.5" depth)
MSL35N (5.5" depth)
MSL-SCPN (4" depth)
Hoops: Brass Mighty (10 テンション)
Strainer/Butt: MCS70AN/MUS80BN
Snappy: MS20SN14B



PBS355AN 14"x5.5" ¥51,450 (49,000)



PBS340AN 14"x4" ¥47,250 (45,000)



PBS365AN 14"x6.5" ¥54,600 (52,000)

Aluminum (1mm)

立ち上がりの良いアタックとサスティーンの素早い減衰が特徴のアルミシェルに、ブラスマイティーフープによる適度な柔らかさとオープンな響きをブレンドし、明るく爽やかなサウンドを実現しました。また、スナッピーは深さ4"モデルには20本線、5.5"モデルには42本線を採用し、それぞれの個性を生かしたサウンドをクリエイトします。

Parts Color: ニッケル
Delivery: 受注生産となりますので、約 1 週間の納期を頂きます。
Spec: Lug: MSL35N (5.5" depth)
MSL-SCPN (4" depth)
Hoops: Brass Mighty (10 テンション)
Strainer/Butt: MCS70AN/MUS80BN
Snappy: MS42R14S (5.5" depth)
MS20SN14S (4" depth)



PAL355AN 14"x5.5" ¥44,100 (42,000)



PAL340AN 14"x4" ¥40,950 (39,000)

Stainless Steel (1.2mm)

一般的なスティールよりも剛性が強く、キレのあるパワフルなサウンドが特徴のステンレス・スティール。そのステンレス・スティールに、基音の明確なダイキャストフープをマウントしタイトでヌケの良いソリッドなサウンドを実現。それに加え、スナッピーにはスティールコイルよりも柔らかく甘いトーンが特徴のベルプラススナッピーを採用し、ヌケの良いパワフルさの中にも繊細な響きを残した上質のサウンドを実現しています。様々なジャンル、様々なシチュエーションで使える汎用性の高さも魅力です。

Parts Color: クローム
Delivery: 受注生産となりますので、約1週間の納期を頂きます。
Spec : Lug: MSL35 (5.5" depth)
MSL-SCP (4" depth)
Hoops: Die-Cast (10 テンション)
Strainer/Butt: MCS70A/MUS80B
Snappy: MS20SN14B



PSS455A 14"x5.5" ¥36,750 (35,000)



PSS440A 14"x4" ¥33,600 (32,000)

時にはメインでパワフルに、時にはサブでドラミングをカラフルに一使い
次第で様々なドラマーのプレイを演出する小粋なスネアドラム。それがこの
Metalworks とArtwood Custom です。
ビギナーにも扱い易いシンプルなスペックと、音にこだわりを持つヘヴィ
ユーザーをも満足させるサウンドクオリティを両立しながら、驚きのハイコ
ストパフォーマンスを実現。1台、2台とつつい手が出るバラエティ豊かな
モデルです。

Artwood Custom & Metalworks Snare Drums

Features

Shells

Artwood Custom

Artwood Custom シリーズでは、シェルマテリア
ルとして最も人気の高いメイプル材を採用。
7ply, 6mm 厚に成型し、鳴らしやすいウォームな
サウンドに仕上げました。

Steel Shell

Metalworks シリーズでは、1.2mm 厚と若干厚めの
スチール・シェルを採用。一般的な1mm 厚のス
チールよりもパワフルで芯のあるサウンドが特徴
です。また、ブラッシュド・ブラック・ニッケル・フ
ィニッシュがもたらす精悍なルックスも魅力。



Black Nickel Hardware

ハードウェアパーツは、Metalworks、Artwood Custom 共に全てブラックニッケル仕上げ。精悍で高級感
のあるルックスを演出します。



Metal Emblems

このシリーズ専用にデザインされた、オリジナルデザインエンブレムを採用。



EVANS® “Power Center Reverse Dot” Heads

Metalworks、Artwood Custom 共に、打面ヘッドには
Evans® のPower Center Reverse Dotを採用。
ヘッドの裏に貼り付けられたセンタ
ードットが高い耐久性と、芯のある
力強いサウンドを
クリエイトします。



Artwood Custom – All Maple 7ply 6mm

ウォームでコシのあるサウンドのメイプルスネア“Artwood Custom”では、メイプルらしい暖かみを感じさせる“ゴールデン・サンセット(GSS)”と一瞬メタルスネアを彷彿とさせるクールなルックスの
“チタニウム・バースト(TTB)”の2色をラインアップ。また、シェルサイズも13”モデルも含んだ4種類を用意し、計8種類という豊富なラインアップからお好みに合わせてお選び頂けます。

AM1440B (GSS) 14”x4”
¥36,750 (35,000)

AM1365B (TTB) 13”x6.5”
¥35,700 (34,000)



AM1455B (TTB) 14”x5.5”
¥37,800 (36,000)

AM1465B (GSS) 14”x6.5”
¥38,850 (37,000)

Metalworks – Steel 1.2mm

1.2mm 厚のスチールシェルにブラックニッケルのパーツをマウントした、パワフルなサウンドと高級感溢れるルックスを両立したMetalworks シリーズ。
12”、13”という小口径モデルもラインアップしており、サブスネアとして活用しサウンドバリエーションを広げることが可能です。

Parts Color: ブラックニッケル

Delivery: 約1週間の納期を頂きます。

Spec: Lug: MSL35BN (5.5” depth), MSL-SCPBN (4” depth)
Hoops: Steel (14”: 10 テンション, 13”&12”: 8 テンション)
Strainer/Butt: MCS70ABN/MCS70BBN
Snappy: MS20SN14S (14”), MS20SN13S (13”), MS20SN12S (12”)

ST1240BN 12”x4”
¥26,250 (25,000)

ST1455BN 14”x5.5”
¥29,925 (28,500)

ST1340BN 13”x4”
¥27,300 (26,000)



Signature Palette Series

Stewart Copeland



SC145 14"x5" ¥44,100 (42,000)

スチュワート・コーブランドのシグネチャースネアは、彼が The Police 時代から愛用しているメインスネアを借り受け、素材や仕様を忠実に再現したモデル。クロームメッキを施した1.5mm というやや厚めのプラスシェルが生み出す鋭い音ヌケ、打面のみをダイキャストフープにしたことで得られる明快なアタックは、まさに「あのサウンド」です。

Shell: 1.5mm Brass Shell Hardware: Lug: MSL35, Batter Side Hoop: Die-Cast (10 テンション), Snare Side Hoop: Steel Mighty (10 テンション), Strainer/Butt: MUS80A / MUS80B, Snappy: MS20SN14S



Simon Phillips



“The Pageant” SP125H 12"x5" ¥57,750 (55,000)

“The Gladiator” SP1455H 14"x5.5" ¥57,750 (55,000)

“The Monarch” SP1465H 14"x6.5" ¥74,025 (70,500)

彼の新しいメインスネア“The Monarch”はブビンガをメイプルでサンドイッチし、フープのエッジ先端を削った「セミダブルフランジ」プラスマイティーフープによる独特のアタックと、ウッドの温かみを最大限に生かしたまるやかなサウンドを奏でます。もう一つのメインスネア“The Gladiator”はブロンズシェル特有の深く豊かな響きを持つモデル。そしてサブスネアとしての出番が多い小口径モデル“The Pageant”は、サウンド・フォーカス・リングを搭載しタイトで音ヌケのよい抜群の存在感が特徴。これらの3機種は、メインとサブの役割分担を明確にした彼らしいラインアップです。

Shell: 3ply Curly Maple/3ply Bubinga/2plyMaple w/SFR Shell (SP1465H), 1mm Bronze Shell (SP1455H), 7ply Curly Maple Shell (SP125H) Hardware: Lug: MSL-SCTH (SP1465H), MSL35 (SP1455H, SP125H: Brushed Nickel), Hoop: Customized Brass Mighty Hoop (SP1465H: 8 テンション), Brass Mighty (SP1455H: 10 テンション), Die-Cast (SP125H: 6 テンション), Strainer/Butt: MUS80AH/ MUS80BH, Snappy: MS20S-S(SP1465H, SP1455H), MS20S-12S (SP125H)



Bill Bruford



BB1055 10"x5.5" ¥67,200 (64,000)

BB146 14"x6" ¥78,750 (75,000)

その自由で軽快なスタイルを象徴するようにビル・ブラッフォードのシグネチャーモデルは10”、14”の2機種をラインアップ。パーチをメイプルでサンドイッチしたユニークなシェルによる、芯が太く音ヌケの良いサウンドと軽快なアタック音が特徴。また、全て黒で統一されたパーツ類と、サンドブラスト加工でシェル表面に施された独特の質感が上品なルックスを演出しています。

Shell: 2ply Maple / 2ply Birch / 2ply Maple Shell Hardware: Lug: MSL-SCT (Black Chrome), Hoop: Steel Mighty (BB146: 10 テンション, BB1055: 6 テンション), Strainer/Butt: MCS50A / MCS50B (Black Chrome), Snappy: MS20SN14S(BB146), MS20SN10S(BB1055)



David Silveria



DS1465 14"x6.5" ¥74,025 (70,500)

重量感あふれるサウンドに硬質なビートをたたき込むDavid Silveriaのシグネチャーモデル。黒を基調としながらもシェル下方に太さの違う2種類のアバロンインレイを施した印象的なデザイン。13 プライ、10mmの厚胴メイプルシェルにダイキャストフープをマウント、パワフルかつ芯のある太いサウンドが特徴です。

Shell: 13ply Maple Shell Hardware: Lug: MSL-SCT (Brushed Black Nickel), Hoop: Die-Cast (10 テンション), Strainer/Butt: MUS80A /MUS80B (Brushed Black Nickel), Snappy: MS20SN14S



Mike Portnoy



MP1455 14"x5.5" ¥78,750 (75,000)

MP125 12"x5" ¥38,850 (37,000)

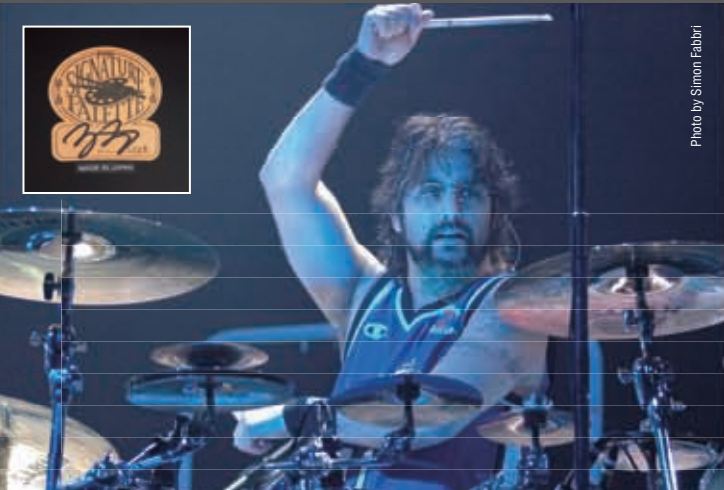
ドリームシアターのドラマーとして、世界トップクラスの地位を確立したマイク・ポートノイのシグネチャースネアは、2機種共に「演奏中にスナッピーのテンションを調整したい」という彼の要望に応えたストレイナーを装備。スタークラシックよりもやや厚めの6.5mm 厚のメイプルシェル全面にドリームシアターのシンボルをあしらったメインスネアMP1455、メインスネアとはっきりしたコントラストを生み出すハンマード・スティールMP125の2機種をラインアップ。

Shell: 8ply Maple Shell (MP1455), 1mm Hammered Steel Shell (MP125) Hardware: Lug: MSL-SCT, Hoop: Die-Cast (MP1455: 8 テンション, MP125: 6 テンション), Strainer/Butt: MCS100A/ MCS70B, Snappy: MS20SN14S (MP1455), MS20SN12S (MP125)



3-way Tension Adjustable Strainer
ルーズ、タイト、オフの3つのポジションを瞬時に切り替えられるオリジナル・ストレイナー。

Photo by Simon Fabbri



John Tempesta



JT147 14"x7" ¥63,000 (60,000)

Rob Zombie, Helmet などでの活躍でヘヴィメタル界に確固たる地位を確立したJohn Tempesta。彼のシグネチャースネアは明るい音が特徴のプラスシェルを厚さ2mm に設定。更に7”という深胴シェルにすることで、そのプレイに相应しい華やかさとパワフルさを両立しています。また、42本線スナッピーをマウントすることで深みあるサウンドと音のツブ立ちも獲得。

Shell: 2mm Brass Shell Hardware: Lug: MSL-SCT (Brushed Black Nickel), Hoop: Die-Cast (10 テンション), Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B (Brushed Black Nickel), Snappy: MS42R14S (Black Nickel Plated)



Signature Palette Series

Kenny Aronoff



“Trackmaster” **KA145**
14”x5”
¥71,400 (68,000)



“Trackmaster” **KA1465**
14”x6.5”
¥73,500 (70,000)



“Trackmaster Super Piccolo” **KA154**
15”x4” ¥60,900 (58,000)

アメリカNo.1スタジオ・ドラマーとして評価されているケニー・アロノフのシグネチャースネア3機種は、どれもプラスシェルとプラスマイティーフープのコンビネーションによるマイルドで伸びやかなサウンドと、ニッケル・ブラック・フィニッシュのプラスシェルに手彫りでオリジナルパターンの彫刻を施した芸術的ルックスが特徴。オールラウンドに使える14”x5.5”と14”x6.5”の“Trackmaster”、15”x4”というサイズから生み出されるパワフルでユニークなサウンドキャラクターを持つ“Trackmaster Super Piccolo”の3機種をラインアップ。

Shell: 1mm Brass Shell **Hardware:** Lug: MSL35 (KA1465, KA145), MSL-SCP (KA154) (Nickel), Hoop: Brass Mighty (KA1465 & KA145: 10 テンション , KA154: 8 テンション) , Strainer/Butt: MUS80A (KA1465, KA145), MCS70A (KA154) /MUS80B (Nickel), Snappy: MS20SN14S (KA1465, KA145), MS20SN15S (KA154)



Lars Ulrich



LU1465BB 14”x6.5” ¥210,000 (200,000)



LU1465 14”x6.5” ¥65,100 (62,000)

メタリカのドラマー、ラーズ・ウルリッヒのシグネチャーモデルは、彼のルックスへのこだわりに応えたスネア。LU1465BB は、シェル表面に“Scorched Earth” と名づけられた仕上げが施されたダイキャストフープ仕様のヘルプラススネア。そして“Diamond Plate” と呼ばれる斬新な模様をあしらったスチールシェルのLU1465。彼のプレイスタイルを象徴する迫力あるルックス、パワフルなサウンドを持つラインアップです。

Shell: 3mm Bell Brass Shell (LU1465BB), 3mm Diamond Plate Steel Shell (LU1465) **Hardware:** Lug: MSL36, Hoop: Die-Cast (10 テンション) , Strainer/Butt: MUS80A/MUS80B, Snappy: MS20SN14S

John Blackwell



JB1365 13”x6.5” ¥36,750 (35,000)



Air Hole Plug

テクニカル且つパワフル、また派手なパフォーマンスでも世界的に評価の高い、John Blackwell のシグネチャードラム。13”x6.5”、1.2mm スチールシェルのエッジ折り返しを、通常より長めに設定することで剛性を高め、シェル本体の鳴りをさらに引き出すことに成功。アタックを強調し、13インチとは思えないヴォリュームのあるサウンドを獲得しました。また、3つの空気穴と簡単に着脱できるAir Hole Plugが付属。曲に応じて様々な音色を使い分ける John のように、お好みのサウンドに合わせて穴数を調整することが可能です。シェルとハードウェアはブラックニッケルで統一し彼のイニシャルJB を大胆にあしらった白のバッジをマウント、上品なデザインに仕上げました。

Shell: 1.2mm Steel Shell **Hardware:** Lug: MSL35BN, Hoop: Steel Mighty (8 テンション、ブラックニッケル) , Strainer/Butt: MUS80ABN / MUS80BBN, Snappy: MS20SN13C w/SPC50P4



そうる透プロデュース Snare Drum



NSS1455 14”x5.5” ¥26,250 (25,000)



エッジ断面図
上下エッジの内側にシリコンが注入されています（図中破線部）。

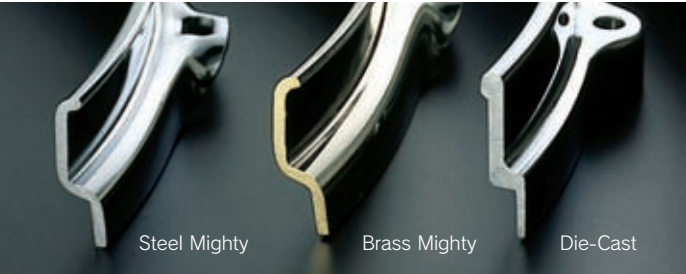
「このスネアドラムを作るのが夢だった」—12歳でのプロデビュー以来30年以上に亘り日本の音楽シーンの最前線で活動続けてきたドラマー、そうる透が自らの10年来の夢としてプロデュースしたスネアドラム。スチールシェルの上下エッジ内側にシリコンを充填することにより、スチールならではの高域の「鳴き」を残しながらオーバートーンを抑えたソリッドなサウンドを実現。スナッピーの細かなツブ立ちもクリアで、ロックやポップスはもちろん、吹奏楽までこなすポテンシャルを秘めています。

※この商品はプロデュース（監修）モデルのため、シグネチャー入り内面ステッカーは付属せず、アーティストのサインを刻印したバッジが付属しております。
Shell: 1mm Steel Shell w/silicon filled edge **Hardware:** Lug: MSL35, Hoop: Steel Mighty (8 テンション) , Strainer/Butt: MCS70A/MCS70B, Snappy: MS20SN14S

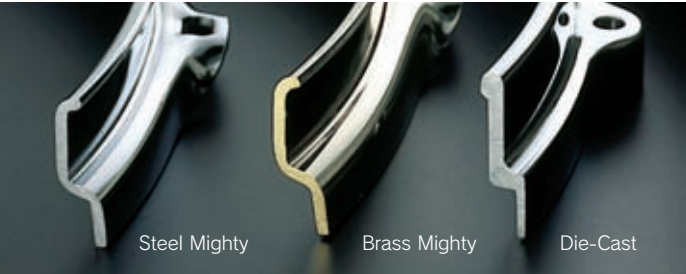


Snare Accessories

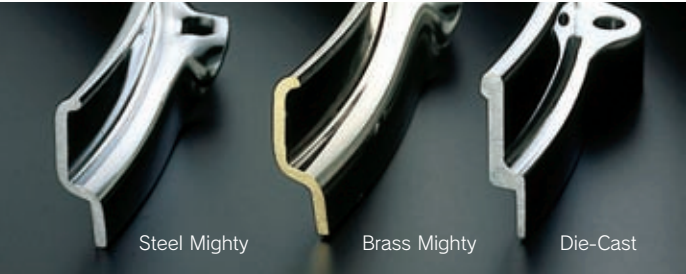
Hoops



Steel Mighty



Brass Mighty



Die-Cast

ダイキャストフープ 垂鉛ダイキャスト製、リムショット時の鋭いトーンが特徴。

MDH13-8	(13” / 8テンション / バターサイド)	¥4,725 (4,500)
MDH13S-8	(13” / 8テンション / スネアサイド)	¥4,725 (4,500)
MDH14-8	(14” / 8テンション / バターサイド)	¥5,250 (5,000)
MDH14S-8	(14” / 8テンション / スネアサイド)	¥5,250 (5,000)
MDH14-10	(14” / 10テンション / バターサイド)	¥6,300 (6,000)
MDH14S-10	(14” / 10テンション / スネアサイド)	¥6,300 (6,000)

プラス・マイティーフープ 厚さ約2.3mmのプラス製フープ。スチールに比べ、柔らかいアタックとオープンなサスティンが特徴。

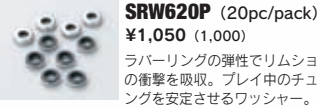
MFB14-10N	(14” / 10テンション / バターサイド)	¥8,400 (8,000)
MFB14S-10N	(14” / 10テンション / スネアサイド)	¥8,400 (8,000)

スチール・マイティーフープ ダイキャスト製に比べ落ち着いたトーンが特徴の2.3mm厚スチールフープ。

MFM14-8	(14” / 8テンション / バターサイド)	¥4,200 (4,000)
MFM14S-8	(14” / 8テンション / スネアサイド)	¥4,200 (4,000)
MFM14-10	(14” / 10テンション / バターサイド)	¥4,200 (4,000)
MFM14S-10	(14” / 10テンション / スネアサイド)	¥4,200 (4,000)

Washers

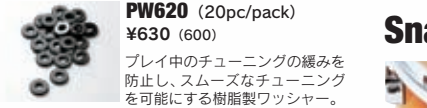
Hold Tight Washers



SRW620P (20pc/pack)
¥1,050 (1,000)

ラバーリングの弾性でリムショットの衝撃を吸収。プレイ中のチューニングを安定させるワッシャー。

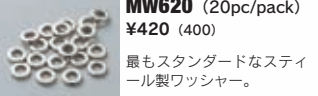
Non-Loosening Washers



PW620 (20pc/pack)
¥630 (600)

プレイ中のチューニングの緩みを防止し、スムーズなチューニングを可能にする樹脂製ワッシャー。

Metal Washers



MW620 (20pc/pack)
¥420 (400)

最もスタンダードなスチール製ワッシャー。

Drum Key



TDK10 ¥420 (400)

手に馴染む、新設計のドラムキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能。

Snappy Snares

Starclassic Snappy 直切れ良いバズ音が特徴のスタンダードなスチールコイル、より柔らかなサウンドを実現するベルプラスコイル、炭素含有量が多く硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルをラインアップ。プレートの曲げ角度を6度と浅めに設定したことでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。またスナッピーテープ(MST20)には薄手のタイプを採用、ヘッドの振動を妨げません。

MS20SN10S	¥1,575 (1,500)	
Steel/20本線/10”内面当たり用		
MS20SN12S	¥1,680 (1,600)	
Steel/20本線/12”内面当たり用		
MS20SN13S	¥1,890 (1,800)	
Steel/20本線/13”内面当たり用		
MS20SN14S	¥2,100 (2,000)	
Steel/20本線/14”内面当たり用		
MS20SN14B	¥2,625 (2,500)	
Bell Brass/20本線/14”内面当たり用		
MS20SN14C	¥2,310 (2,200)	
Hi-Carbon Steel/20本線/14”内面当たり用		

Steel Coil Snappy オーソドックスなスチール鋼線を採用したモデル。個性的なサウンドを演出する12本線や42本線のモデルもラインアップ。スナッピーテープ(MST20)はスタークラシック同様に、薄手のタイプを採用。

MS12R14S	¥1,050 (1,000)	
Steel/12本線/14”内面当たり用		
MS20R14S	¥1,365 (1,300)	
Steel/20本線/14”内面当たり用		
MS42R14S	¥2,625 (2,500)	
Steel/42本線/14”内面当たり用		
MS42R14C	¥2,940 (2,800)	
Hi-Carbon Steel/42本線/14”内面当たり用		

Snappy Straps and Cords



MST20 (1pr)
¥210 (200)

しなやかさと耐久性を両立した、伸びにくい布製ストラップ。



SPC50P4 (2prs/pack) ¥525 (500)

同質量の鋼鉄をしのぐ引っ張り強度を持つ、デュボン製Kevlar®とポリエステルとの二重構造のスナッピーコード。スネアサイドの振動に応じてしなやかに弾み、抜群の耐久性を誇ります。(Kevlar®はデュボンの登録商標です。)

Muting



TSM01 (2pcs/pack) ¥315 (300)

取り外しのできる、ヘッドに貼るミュートパッド。ミュート位置を細かく調整することが可能です。またヘッドを交換しても繰り返し使用でき、水洗いすることで粘着力が甦ることも魅力です。



TAMA Original Percussion

Gong Bass Drums

20"シェルに22"のヘッドを張ることによって生み出される、サスティーンの長い独特なサウンドが特徴。バスドラムのサウンドとは違ったニュアンスの重低音が得られ、曲中で個性的な演出が可能です。パワフルなアタックと中低音の豊かな8mm厚プビンガシェルと、明るくオープンなサウンドが特徴の7mm厚メイプルシェルをラインアップ。

BG20RI+HGS900

BG20R 20"x14" **¥86,100** (82,000)
8mm Bubinga Shell (レギュラーカラー)

BG20RN 20"x14" **¥97,650** (93,000)
8mm Bubinga + 1 outer ply Cordia Shell
(ナチュラル・コルディア)

BG20RI 20"x14" **¥97,650** (93,000)
8mm Bubinga Shell (インレイ入りカラー)

SMG20R 20"x14" **¥73,500** (70,000)
7mm Maple Shell

Color Finish: プビンガシェルはP17、メイプルシェルはP23のカラーチャートよりお選び下さい。
※ペイントフィニッシュのみの取り扱いとなります。

Delivery: 受注生産となりますので、約5週間の納期を頂きます。

ローラーウェイ・スタンド

HGS900 **¥33,600** (32,000)

Steel Mini Timbales

クラッキーなサウンドで、リズムパターンやフィルインの中にタムタムとは違ったテイストのアクセントを付けることができる、小口径スティールシェルのティンバレス・セット(クランプ、ホルダー部付属)。

MT68ST

MT810ST

MT68ST

MT810ST

Octobans

6"径ファイバーシェルの長さの設定によって、フルセットで使ったときに1オクターブの音階が得られるオリジナルパーカッション。音程感を重視した、サスティーンの短い独特のサウンドが特徴。

7850N4H

7850N4L

7850N4H ハイビッチ4点セット/HOW49W付 **¥69,300** (66,000) 単品合計価格 ¥75,075

7850N4L ロービッチ4点セット/HOW49W付 **¥79,800** (76,000) 単品合計価格 ¥90,300

7850N 8点フルセット/HOW49W×2本付 **¥145,950** (139,000) 単品合計価格 ¥165,375

Octoban	品番	深さ	税込価格 (本体価格)
	OCT280N	280mm	¥14,700 (14,000)
	OCT301N	301mm	¥15,225 (14,500)
	OCT343N	343mm	¥15,750 (15,000)
	OCT390N	390mm	¥16,800 (16,000)
	OCT443N	443mm	¥17,850 (17,000)
	OCT472N	472mm	¥18,900 (18,000)
	OCT536N	536mm	¥19,950 (19,000)
	OCT600N	600mm	¥21,000 (20,000)

Octoban Stands

HOW49W **¥12,600** (12,000)
専用スタンド4本用

HOW29W **¥8,400** (8,000)
専用スタンド2本用

Training Tools

Rhythm Watch

RW105 **¥15,225** (14,500)

主な特徴

- 頻繁に使用するテンポダイヤル、スタートスイッチを大型化
- 液晶画面にバックライトを装備、ステージなどの暗い場所での操作が可能
- テンポを測定するタップ機能搭載
- 30種類のテンポとビート(拍子)をメモリー可能
- 異なる音符、拍頭のボリュームを独立して調整可能
- 2種類のクリック音が選べる2モード仕様
- LED点灯で、テンポを目で測定可能
- ビートは9拍子までカウント可能

仕様

- サイズ (mm) : W127×H25×D151
- 重量 : 330g (乾電池含む)
- テンポ幅 : 30~250
- ACアダプター規格 : DC9V 200mA
- 乾電池 : 9V角型 (S-006P)

Attachment ハイハットスタンドなどにマウント可能です。

MC66 (ユニバーサル・クランプ) + **LRW** (Lロード)
合計価格 **¥5,250** (5,000)

Practice Pads

HQパーカッションのReal Feelは耐久性、タッチ、静音性に優れた練習用パッドのスタンダード。レッスンや部活動でのグループ練習や、自宅での個人練習等様々なシチュエーションで活用頂けます。

Real Feel™ Single-Sided Practice Pads

RF6GM 6" **¥4,095** (3,900)

スティックケースにも収納可能な、コンパクトな6" シングルサイド・ラバーパッド。スタンド取り付け用の8mm径のネジ穴が付いています。

RF12G 12" **¥5,775** (5,500)

12" のシングルサイド・パッド。自然なラバーのタッチでスネアドラムのリバウンドを再現。裏面は柔らかいウレタンでカバーされており、テールやスネアドラム、あるいはスネアスタンドに置いて使用可能です。

Real Feel™ Double-Sided Practice Pads

RF6D 6" **¥4,725** (4,500)

6" のダブルサイド・パッド。リアルなリバウンドの得られる自然なタッチのラバー面と、トレーニングのための硬いレスポンスのネオブレン®の2面から、用途に応じて使い分けが可能です。
※ネオブレン® はデュボン社の登録商標です。

RF12D 12" **¥6,825** (6,500)

12" のダブルサイド・パッド。リアルなリバウンドを得られる自然なタッチのラバー面と、トレーニングのための硬いレスポンスのネオブレン®の2面から、用途に応じて使い分けが可能です。
※ネオブレン® はデュボン社の登録商標です。

Apprentice™ Practice Pad

ARF7GM 7" **¥3,360** (3,200)

7" シングルサイド・パッド。コストパフォーマンスに優れたラバーパッドです。スタンド取り付け用の8mmのネジ穴が付いています。

Real Feel™ Snare Cartridge Pad

RF9SNR 9" **¥9,450** (9,000)

9" シングルサイド・パッド。裏面にスネアカートリッジが付いており、スネアサウンドを表現することが可能。ショットの強弱など、微妙なニュアンスを練習するのに適しています。

Mesh Heads & Cymbal Mutes

ドラムセットにつけて練習することが出来る消音効果の高いメッシュヘッドとウレタン製シンバルミュート。

スネアドラム、タムタム、フロアタム用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
8"	MH8T	¥682 (650)
10"	MH10T	¥735 (700)
12"	MH12T	¥840 (800)
13"	MH13T	¥892 (850)
14"	MH14T	¥945 (900)
16"	MH16T	¥1,260 (1,200)
18"	MH18T	¥1,575 (1,500)

バスドラム用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
18"	MH18B	¥1,680 (1,600)
20"	MH20B	¥1,995 (1,900)
22"	MH22B	¥2,520 (2,400)
24"	MH24B	¥3,045 (2,900)

シンバル用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
14"HH	CM14HH	¥1,785 (1,700)
14~16"Cym	CM1416	¥945 (900)
18~20"Cym	CM1820	¥1,050 (1,000)

Sound off

ドラムセットの打面にのせるだけで、高い消音効果が得られる消音パッド。発泡ウレタンの適度な弾性により、ヘッドを叩くタッチを損なうことなくトレーニングできます。シンバル用はパッドの取り付け部の2つの穴を選ぶ事によって各サイズに対応。ドラムセットと一緒に是非お求め下さい。

スネアドラム、タムタム、フロアタム用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
8"	SO- 8	¥1,155 (1,100)
10"	SO-10	¥1,260 (1,200)
12"	SO-12	¥1,365 (1,300)
13"	SO-13	¥1,470 (1,400)
14"	SO-14	¥1,575 (1,500)
16"	SO-16	¥1,995 (1,900)

バスドラム用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
16"~26"	SOBASS	¥6,825 (6,500)

シンバル用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
14"~15"ハイハット	SO14HAT	¥2,100 (2,000)
16"~20"	SO-CYM	¥1,575 (1,500)
20"~21"	SO20RIDE	¥2,940 (2,800)

ドラムセット用

サイズ	品番	税込価格 (本体価格)
12"+13"+14"+16"	SO-2346	¥5,775 (5,500)
12"+13"+14"+16"+SOBASS+SO14HAT+SO20RIDE+SO-CYM	SOSETSTD	¥16,275 (15,500)

Training Pads

ルーティメント等の練習に適したトレーニングパッド。用途別にお選び下さい。

TSP6 **¥4,410** (4,200)

6" 特殊ウレタンを採用し、リアルなリバウンドと静粛性を両立したモデル。

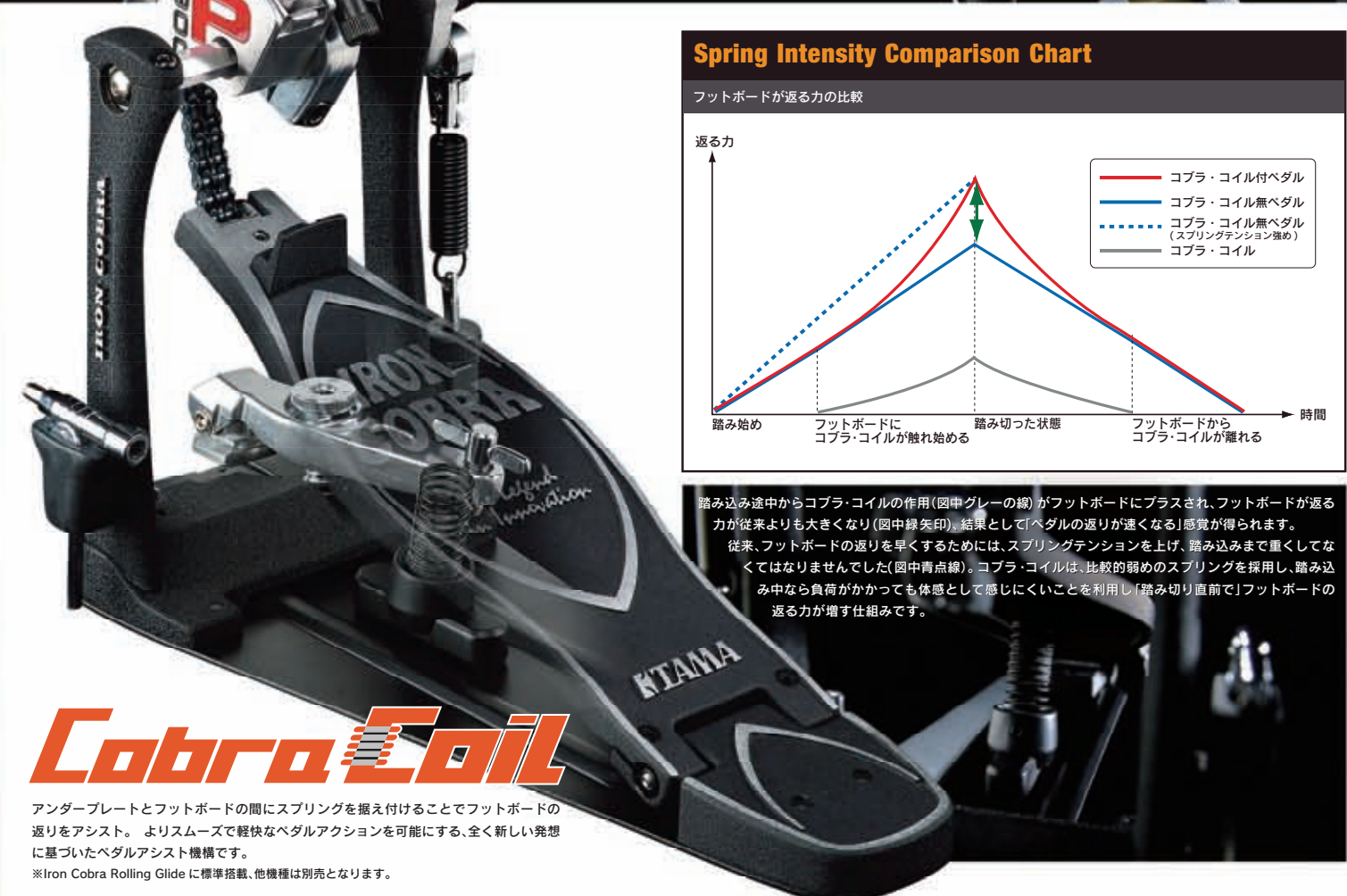
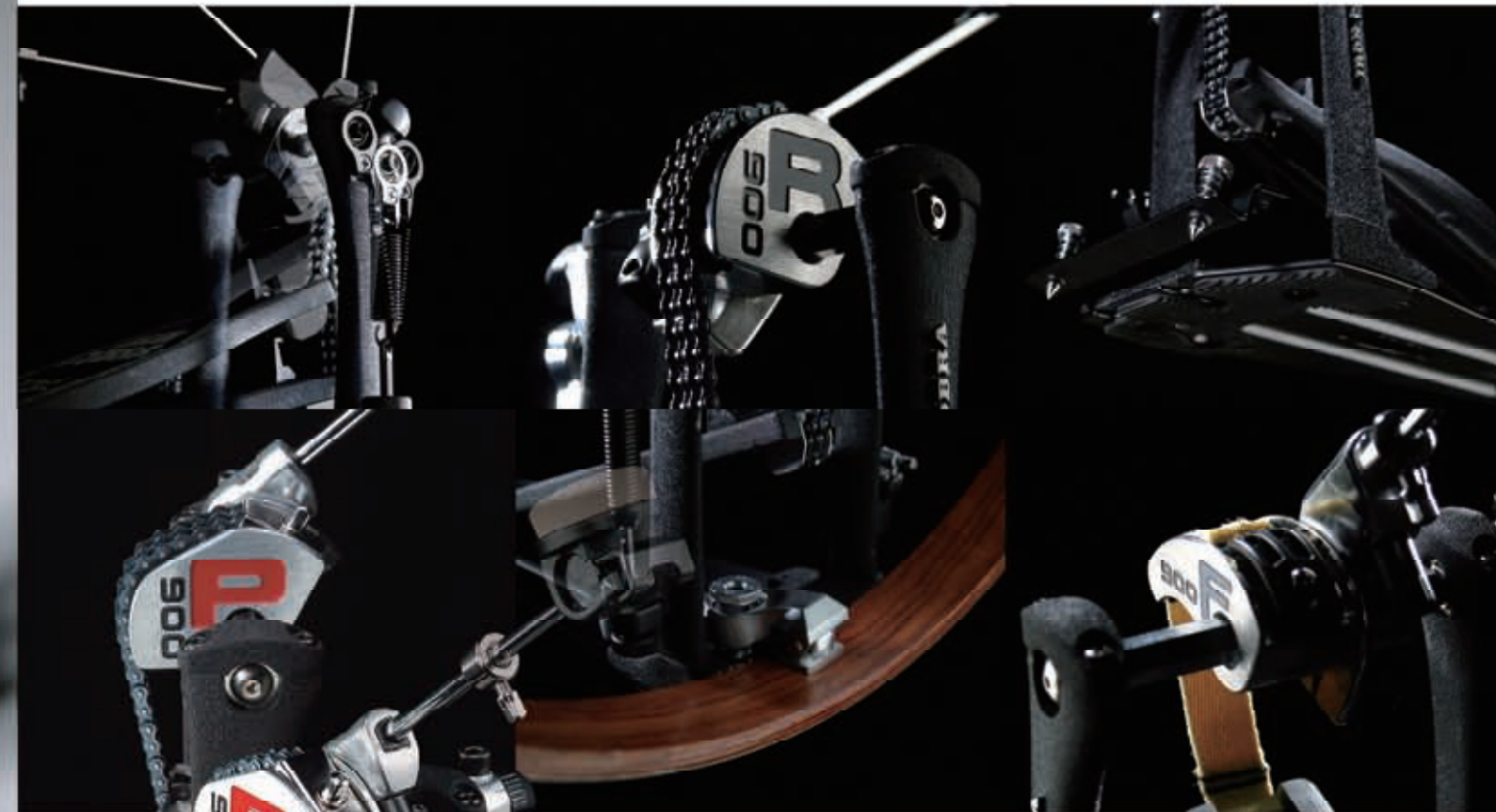
TMP8S **¥5,040** (4,800)

メッシュヘッド(8")を装備した練習用パッド。打面裏側のスナッピーにより、従来の練習パッドでは実現できなかったクロースドロールのサウンドを表現可能。スナッピーをOFFにすれば通常のメッシュパッドとして使用できます。

※パッドは付属しません。

THE LEGEND IN INNOVATION IRON COBRA

Iron Cobra—それは、プレイヤーのコマンドに正確かつ確実に応えることを目的としたドラムペダル。
プレイヤーの理想を実現する無駄の無い機構。
激しいプレイをも受け止め、確実に動力を伝達する強固な作り。
妥協することなく、常にプレイヤーの為に変化し続けるドラムペダル—Iron Cobra。



Cobra Coil

アンダープレートとフットボードの間にスプリングを据え付けることでフットボードの返りをアシスト。よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にする、全く新しい発想に基づいたペダルアシスト機構です。

※Iron Cobra Rolling Glide に標準搭載、他機種は別売となります。

Iron Cobra Drum Pedals

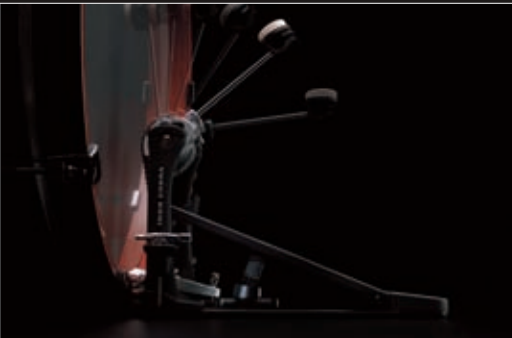
Iron Cobraのコンセプトは“Smoothness, Adjustability, Stability”。

プレイヤーから伝えられた動きをロス無く正確にピーターに伝えることのできる設計(Smoothness)、プレイヤーが常にベストなポジションで演奏できるように設けられた数々の調整機構(Adjustability)、そしていかなるハードヒットにも耐えられる安定性(Stability)。この3つのコンセプトを実現したモデルとして、Iron Cobraは1993年の発売以来、世界中で愛用されています。

同時に、Iron Cobraは必要な機能を「無駄無く」搭載することにも注意を払っています。

ペダルにいろいろな機能を搭載することはいくらでもできますが、余分な機構搭載はペダルとしての基本動作や調整機能に影響を及ぼすため、我々はそれが本当に必要な機能であるか入念に検討し、開発に取り組んでいます。

Iron Cobraは、プレイヤーのコマンドにより一層正確且つ確実に応えられるペダルへと進化し続けます。



For More Smoothness



Cobra Coil (HP900RS, HP900RSW) (PAT.PENDING)

コブラ・コイルはフットボードの返りをアシストし、よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にする、全く新しい発想に基ついたペダルアシスト機構です。

従来、ペダルの返りを早くする事は、スプリングテンションを強くすることでしか可能ではありませんでした。しかし、スプリングテンションを強めれば踏み込みが重くなってしまう。Cobra Coilはフットペダルを下から「持ち上げる」方式でペダルの返りをサポート。踏み込み途中からペダルに触れる設計で、従来と同じ感覚で踏み込むことができます。また、アンダープレート裏側でコブラ・コイルの位置を変えることができ、ペダルの返り具合を調整できます。



New Cobra Pedal Frame

ボールベアリングを固定するフレーム内部に、柔軟性に富むナイロンブッシュを装着、フレームの微妙な「ネジレ」によって起こるベアリングへの不必要な圧力を抑え、常にシャフトに対して適正なベアリングの動きをサポートし、理想的なペダルアクションを実現します。

Power Glide



HP900P ¥21,000 (20,000)

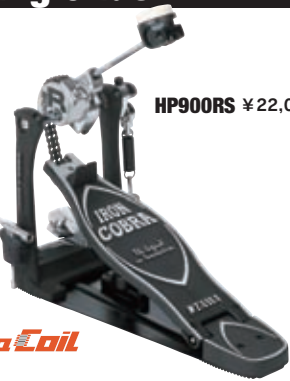


HP900PTW ¥52,500 (50,000)
HP900PTWL (左利き用) ¥52,500 (50,000)



真円ホイールの上端のみを直線的にカットし、ヘッドをヒットする寸前にピータースピードが増すオリジナルアクション。スムーズなアクションとパワーを両立したモデルです。(US PAT.NO. 5379674)

Rolling Glide



HP900RS ¥22,050 (21,000)



HP900RSW ¥54,600 (52,000)



真円ホイールを採用したプレーンでオールマイティなアクションが特徴。安定したフットワークが楽しめるダブルチェーン仕様。

Flexi Glide



HP900F ¥21,000 (20,000)



HP900FTW ¥52,500 (50,000)



その独特のアクションに今なお多くのファンを持つカムストラップアクション。ストラップにはケブラーを採用し、あたかも脚と一体になったような軽快なフットワークが楽しめます。(※Kevlar®はデュポン社の登録商標です。)

Smoothness

ドラムペダルにとって最も重要な事は、「動きがスムーズである事」。スピード、ダイナミクス、細かなフレーズのニュアンスまでも、プレイヤーの想いを的確に表現させる為、様々な工夫を凝らしました。



Speedo-Ring



Spring Tight (US PAT.NO. 5365824)

スプリングテンションをピーターへと伝えるスプリングローラーに、高精度ボールベアリングを採用。素早いレスポンスを生み出します。

Stability

プロフェッショナルになればなるほど、ペダルの安定性や耐久性は大きな課題となります。IRON COBRAは演奏中の安定性、耐久性を兼ね備えた機能を搭載し、思わぬトラブルを未然に防ぎます。



Para-Clamp II (US PAT.NO. 6011208)

バスドラムのフロント側を浮かせたセットアップでも、その角度に応じて先端がフィットするフープクランプ。フットボード脇のTボルトで確実に固定出来る上に、ウッドフープの厚さに合わせて高さ調整も可能。



Tight Lock

ピーターシャフトの緩みを防止するロックナットが付属。演奏中のピーターの緩みは皆無です。

Adjustability

1993年の発売当初から一貫しているIRON COBRAのコンセプトの一つが“Adjustability”。体格やプレイスタイルの異なるドラマーが、自分の好みに合わせて調整出来るペダル。IRON COBRAはその先駆けです。



IRON COBRA Beater (US PAT.NO. 5317946)

ピーターヘッドのみを交換し、様々なサウンドメイクを可能にするピーター。ヘッドを面でヒットし、クリアなアタックを引き出します。



Vari-Pitch Beater Holder (US PAT.NO. 5297467)

Speedo-Ringとの組み合わせによるピーター/フットボードアングルの独立無段階調整。プレイヤーの「もう少し」に応え、プレイアビリティを向上させます。

Iron Cobra Accessories

Cobra Coil



CC900S ¥1,260 (1,200)

よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にするコブラ・コイル。オプションでPower Glide(HP900P, HP900PTW, HP900PTWL), Flexi Glide(HP900F, HP900FTW)にも取付け可能です(アンダープレートにコブラ・コイル対応の穴が開いているモデルに限ります)。



Carrying Cases (US PAT.NO. D438006)

PCB900 シングルペダル用 ¥3,675 (3,500)

PCB900TW ツインペダル用 ¥5,775 (5,500)

全てのアイアンコブラには、ジャストフィットのオリジナルハードケースが付属。運搬中のトラブルから大切なペダルを守ります。*単品でもお買い求め頂けます。



Standard Drum Pedals



HP200 ¥9,450 (9,000)



HP200TW ¥25,200 (24,000)



HP30 ¥8,190 (7,800)

インベリアルスターに標準付属のスタンダードなペダル。リーズナブルな価格ながら、アイアンコブラのベストセラー“パワーグライド”アクションを継承したシングルチェーンとデュアルサイドピーターDS30を搭載するなど上級仕様を継承したモデル。

Pedal Accessories



Iron Cobra Beater Heads
CB90FH フェルト
CB90RH ラバー
CB90WH ウッド
各 ¥1,260 (1,200)



Speedo-Ring
HP9S
¥2,625 (2,500)



Spring Tight
HP900-77
¥735 (700)

Iron Cobra Beaters

CB90F フェルト ¥2,625 (2,500)
CB90R ラバー ¥2,625 (2,500)
CB90W ウッド ¥2,625 (2,500)

Dual Sided Beater

DS30 ¥1,890 (1,800)

(写真左より、CB90F, CB90R, CB90W, DS30)



Traditional Beaters

6712 フェルト (ラージ) ¥2,205 (2,100)
6713 フェルト (ミディアム) ¥2,205 (2,100)
6714 ウッド ¥2,415 (2,300)

(写真左より、6712, 6713, 6714)



Beater Balancer
BC7
¥525 (500)



Tight Lock
TLK5
¥315 (300)



Toe Stopper
HP900-81
¥630 (600)



Drum Hammer
DH7
¥735 (700)

1st Chair Drum Thrones

プレイアビリティを最大限に引き出す環境を整え、激しいプレイが体与える負担を最小限に軽減するドラムスローン。それが1st Chairシリーズ。人間工学に基づいた設計のErgo-Riderシリーズをはじめ、バリエーションに富んだ7種類をラインアップ。各所に盛り込まれた機能がもたらす安定性、耐久性、操作性はまさに第一人者の為のドラムスローンです。

Ergo-Rider Series

丸座シートの汎用性とサドルシートの機能性を併せ持ったベストセラーシリーズ。人間工学に基づいて設計された特殊形状による快適な座り心地と、太股が触れる部分を適度にカットしたシェイプが、ストレスのない素早いペダルプレイを可能にします。



Ergo-Rider Trio

Ergo-Riderシートに3脚ベースを組み合わせたモデル。

HT730 ¥17,325 (16,500)
高さ調整幅 :480~670mm



Ergo-Rider Trio Low

低い位置でセッティングするプレイヤーのためのモデル。

HT730S ¥17,325 (16,500)
高さ調整幅 :425~550mm



Ergo-Rider Quartet with Backrest

安定性抜群の4脚ベースと、無段階に調整できるバックレストを装備したモデル。

HT741 ¥27,300 (26,000)
高さ調整幅 :500~710mm



Backrest

背もたれの高さと前後の角度を無段階に調整可能。プレイ中でも腰に背もたれを密着させることができ、また持ち運び用に簡単に折りたたむことが可能。

Wide Rider Series

シート形状にサドルシェイブを採用した1st Chairの代名詞ともいえるシリーズ。内部のスポンジには型成形による硬質の発泡ウレタンを、底板には12mm厚の合板を使用し、快適な座り心地をキープします。



Wide Rider Trio

シートカバーにPVCを採用したスタンダードなサドルシェイプモデル。

HT530 ¥17,325 (16,500)
高さ調整幅 :450~640mm



Wide Rider Cloth Top Trio

汗をかくても滑りにくいベルベット状の生地をシート表面に採用したモデル。

HT530C ¥19,950 (19,000)
高さ調整幅 :450~640mm

Round Rider Series

その汎用性の高さを使い勝手の良さから根強い人気を誇る伝統的なラウンドシェイプシート。直径13"、厚さ90mmと大きめに作られたシートが快適な座り心地を提供します。



Round Rider Quartet

安定性抜群の4脚ベースタイプ。

HT440 ¥16,275 (15,500)
高さ調整幅 :480~680mm



Round Rider Trio

スタンダードな3脚ベースタイプ。

HT430 ¥14,700 (14,000)
高さ調整幅 :460~660mm

1st Chair Backrest Attachment

お手持ちの1st Chairに取り付けられるバックレスト・ユニット。プラス・ドライバー1本で簡単に取り付け可能。

HTB5 ¥8,400 (8,000) (US PAT.NO. 6193315 B1)



Backrest

背もたれの高さと前後の角度を無段階に調節可能。プレイ中でも腰に背もたれを密着させることができます。

Individual Throne Bases

好みのシートと組み合わせて使用することが可能な脚部単品。※スクリーロッド上端の径は22.2mmです。

HSB4 (Quartet) ¥10,500 (10,000)

HSB3S (Trio Low) ¥8,925 (8,500)

HSB3 (Trio) ¥8,925 (8,500)



Individual Throne Seats

お手持ちのドラムスローンに取り付けられるシート部単品。
※シート部は直径19.1mmから25.4mmまでのパイプにフィットします。

HTS4N (Round Rider) ¥6,825 (6,500)

HTS5 (Wide Rider) ¥9,450 (9,000)

HTS5C (Wide Rider Cloth Top) ¥12,075 (11,500)

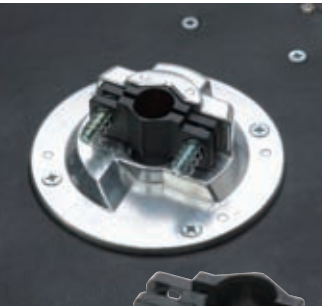
HTS7 (Ergo-Rider) ¥9,450 (9,000)



Swivel Sleeve

Sit Tightに挟み込むことで、自由なシートの回転を保ちつつシートのガタつきを防ぐ、スィーベル・スリーブ。1st Chair全機種に付属。

SSL22S ¥525 (500) (US.PAT.NO.6030045)



Standard Throne

大きめのラウンドシート、安定性に優れたダブルレッグ仕様のスタンダードモデル。

HT30 ¥8,400 (8,000)

高さ調整幅 :445~670mm



Feature

Sit Tight & Rocklok (US PAT.NO. 5842742)

2つの機能が演奏中の揺れやガタつきを防ぎ、安定したプレイ環境をつくれます。



Sit Tight

シート座面裏側に取り付けられたオリジナルシートホルダー。スクリーロッドを四方から固定する方式を採用し、シートのガタつきをシャットアウト。

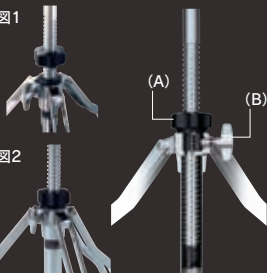


Rocklok

スクリーロッド下端に取り付けられたナイロンブッシュが、下段パイプ内でロッドのガタつきを防止します。

1st Chair Height Adjustment (US PAT.NO. 5722627)

1st Chairは、パイプ式のように「大まかに素早く高さを調節できる」機構と、スクリー式のように「細かく高さを調節できる」機構を併せ持ったドラムスローンです。



■調整法

1. Tボルト(B)を緩め、ハイト・ロック(A)を回転させて上げます(図1)。パイプの長さを調整するのと同じ要領で好みの高さにスクリーロッドをスライドし、Tボルト(B)を軽く締めます。
2. その状態のままハイト・ロック(A)を回転させ、スタンドのナイロンブッシュの位置まで下げます(図2)。
3. 微調整が必要な場合は、Tボルト(B)を緩めた後ハイト・ロック(A)を回転させて調整してください。ハイト・ロックを回転させるかわりに、シート部を回転させても調整は可能です(シートを右に回すとシートが下がり、左に回転させると上がります)。
4. 最後にTボルト(B)をしっかり締め固定してください。

Hi-Hat Stands & Cobra Clutch

Iron Cobra Hi-Hat Stands

プレイヤーのフットワークに素直に反応し、そのニュアンスを的確に伝える。演奏に直接的に介在するという意味では、ハイハットスタンドもドラムペダルも全く同じ役割を持ちます。IRON COBRAハイハットスタンドは、ドラムペダルで培ったノウハウを生かして開発されたハイハットスタンド。ハイハットスタンドに求められる機能性、静粛性、耐久性のすべてにおいて、世界のトップクラスと評価される逸品です。



Velo Glide

HH805 ¥22,050 (21,000)

トラディショナルなダイレクト・プル方式のハイハットスタンド。踏み込みに対して素直に反応するプレーンなアクションです。駆動部以外はHH905と共通の設計。

Lever Glide

HH905 ¥25,200 (24,000)

テコの原理を応用したレバーグライド・システムにより、軽い踏み込みでタイトかつスピーディなアクションを可能に。駆動部にはあえてストラップを採用したノイズレス設計。

Twin Pedal Attachment

アイアンコブラシリーズのツインペダル及びハイハットスタンド専用のアタッチメント。

TPA90 ¥2,100 (2,000)



Features



Dual Legs (US PAT.NO.5945616)

ツインペダルのセッティングがスムーズに行える2脚スタンドを採用。フットボードを踏み込みことによる前向きの力を2本の脚で受け止めるため、滑りやすい床面でも抜群の安定性を誇ります。



Spare-The-Rod Tension Rod Protector

上段パイプにテンションロッドを収納できる構造。運搬中のトラブルから発生するテンションロッドの変形を防止します。

Tilt System

脚部の支点を上下させてスタンド自体を傾けられるティルトシステムを採用。

Standard Hi-Hat Stands



HH35S

¥9,975 (9,500)

リーズナブルな価格ながらSwivel Foot、Spare-The-Rod、Security Clutch等の上級機種と同じ機構を搭載した軽量且つ実用的なモデル。

HH75W

¥14,175 (13,500)

Swivel Foot機構やフットボードアングル調整機能など、ハイハットスタンドに必要な機能と耐久性を備えたスタンダードモデル。

Feature



Footboard Angle Adjustment (HH75W)

チェーンの上部にあるナイロン製ナットを回転させることによって、フットボードの角度を無段階に調整可能。



Swivel Foot

フットボードの向きとは独立して3脚部を自由に回転させられる機構。ツインペダルのセッティングが格段に楽になります。

Cobra Clutch

(US PAT.No.7135633)



HH905XP ¥15,225 (14,500)

ツインペダルでの演奏中にハイハットを閉じた状態でロックする便利なアタッチメント。ハイハットのロック/リリースの切替は、ハイハットスタンドのフットボードをつま先で踏み込んだ状態で、カカト側の2つの小さなプレートを読み分けるだけ。左足のゴーストモーションの流れを保ったまままでの操作が可能です。曲の中で大きな意味を持つロック時のハイハットサウンドも、フットボード先端のノブによって微調整/プリセットが可能です。



コブラ・クラッチには専用ハードケースが付属。運搬中の破損を防ぎます。

How To Play



ハイハットのロック/リリース
(A) Lock the Hi-Hat
カカトでLocking Plateを踏みます。
(B) Release the Hi-Hat
カカトでRelease Plateを踏みます。



Cymbal Stands

プロフェッショナルで培ったアイディアを余す所なく取り入れ、「現場で立証された(Road proven) 品質」を語源に持つRoadproシリーズと、「軽量、コンパクト」を基本コンセプトにしたライトウェイトモデルながら、上級機種思想を受け継いだスペックを搭載したStage Masterシリーズの2ラインアップ。

Boom Stands



HC74BWN

¥13,650 (13,000)

カウンターウェイト付
ブームアーム長さ：580mm

HC73BWN

¥12,600 (12,000)

ブームアーム長さ：450mm

HC33BS

¥8,400 (8,000)

ブームアーム長さ：400mm

Straight Stands



HC72WN

¥10,500 (10,000)

HC32S

¥5,775 (5,500)

Roadpro Series

2001年の発売以来、ドラムスタンドのプロフェッショナルシリーズとして、耐久性、安定性、そして理想のセッティングを実現するための多彩な機能が世界中から絶賛されています。シンバルティルターには、無段階調整のQuick-Set Tilter (US PAT.NO.7385127)を採用。シビアなセッティングにもフレキシブルに対応し、よりスピーディなセッティングが可能になりました。

Stage Master Series

屋外でのミニセッションや練習など、移動の多いドラマーに最適なライトウェイトモデル。ノイズ防止ナイロンブッシュやブーム/ストレートの切り替えが可能なコンパティブルティルターの採用(HC33BSのみ)など、機能面も充実。

Features

Quick-Set Tilter (US PAT. No.7385127)



Quick-Set Tilter

6枚の金属板同士の摩擦による強力なトルクで、無段階にシンバル角度を調整できる新機構。ギアの噛み合わせを気にすることなくティルター部をロック/リリースでき、よりスピーディかつ正確な角度調整が可能です。

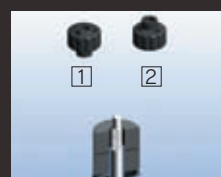
Boom / Straight Convertible Tilter

(ブームスタンドのみ)



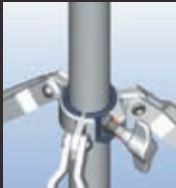
上段パイプ内にブームアームを収納すれば、ストレートスタンドとしても使用可能。収納もコンパクトになり持ち運びにも最適。

Cymbal Mate



2通りの使い分けが可能なりバーシブルタイプ。シンバルをルーズにセットしたいときは1の向きが、タイトにセットしたいときは2の向きが最適です。

Durability



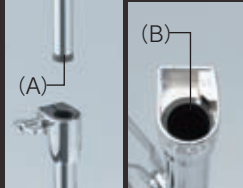
三脚の締付け部にメタルナットを挿入する固定方式で、度重なる使用にも耐えうる耐久性を実現。

Reversible Bottom



シンバルとロッドの間に入り、シンバルの保護とノイズカットに役立つシンバルボトム。一方のチューブが磨耗した場合でも上下を反転させればもう一方で使用が可能です。

Stability



シンバルスタンドの上段パイプ下端にはラバーキャップ(A)、下段パイプのダイキャスト部にはナイロンブッシュ(B)を内蔵、ガタつきやそれによるノイズの発生を防止。

Easy Replacement



高さ調整部にはボルト&ナットの締め付けによるナイロンブッシュ固定方式を採用。パーツが磨耗しても交換が容易に行えます。

Memory Locks

スタンドの高さをメモリーするパーツ。常に同じ位置でのセットが可能です。



ML12

ML191N

ML222NT

¥525 (500)

¥525 (500)

¥630 (600)

10.5mm~12mm径ブームアーム用

19.1mm径パイプ用

22.2mm径パイプ用

Replacement Parts



CM8P

7081P

RB8P

Cymbal Mate

CM8P (2pc / pack) ¥210 (200)

Felt Washer

7081P (2pc / pack) ¥252 (240)

Reversible Bottom

RB8P (2pc / pack) ¥336 (320)

Air Ride & Snare Stands

Star-Cast Mounting System



Star-Cast Mounting Systemを応用し、スネアドラムをスタンドからフローティングさせることによって鳴りを十分に引き出すことのできるシステム。フープグリップ方式によってフランジフープなどにも装着可能で、メーカーを問わずほとんどのスネアドラムでこのフリー・サスペンション・システムを実感することができます。

Air Ride Snare Mounting System

マウンティング・ユニットと専用スタンド (HL70WN) とのセットです。

- HL70M14WN 14"用 ¥16,800 (16,000)
- HL70M13WN 13"用 ¥16,275 (15,500)
- HL70M12WN 12"用 ¥15,750 (15,000)
- HL70M10WN 10"用 ¥15,225 (14,500)



Air Ride Snare Stand

エアーライド・システム専用のスネアスタンド。オムニボール方式によってあらゆるアングルに無段階に素早くセットできます。

HL70WN ¥10,500 (10,000)

- Hi-Low Base
- 高さ調整幅：580～770mm

※高さ調整幅は、床からL型ロッドの先端までの長さです。

Snare Stands



- | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HS700WN
¥13,650 (13,000) <ul style="list-style-type: none">●12"～15"スネアドラム用●Hi-Low Base●Omni-Ball Tilter●高さ調整幅：470～650mm | HS70WN
¥10,500 (10,000) <ul style="list-style-type: none">●12"～15"スネアドラム用●Quick-Set Tilter●高さ調整幅：480～625mm | HS70PWN
¥10,500 (10,000) <ul style="list-style-type: none">●10"～12"スネアドラム用●Quick-Set Tilter●高さ調整幅：490～635mm | HS30S
¥6,825 (6,500) <ul style="list-style-type: none">●12"～14"スネアドラム用●ユニヴァーサル・ギアレス・ティルター(角度無段階調整)●高さ調整幅：470～630mm |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

※高さ調整幅は、14 インチのスネアドラム (HS70PWN のみ、12 インチ) をセッティングした場合の、床からアームまでの長さです。

Features

Hoop Grips (US PAT.NO. 6107555)

所有しているスネアドラムのフープにエアーライド・システムを装着できるグリップ。フープ上の3点を、上下から挟み込んで固定する機構。



Rubber Stopper

スネアサイドのフープに軽く触れるラバー・ストッパーを装備。ハードなリムショットでもスネア本体が揺れすぎない構造です。



L-Rod

Lロッドには12"～14"のスネアを取り付ける際の標準位置が刻印入り。収納時にLロッドを取り外せば、スネアのアングルをそのままメモリーできます。



Air Ride Snare Mounting Units

フープグリップ方式によるマウンティングユニット。



- | | |
|----------------------------------------|----------------|
| MRM14S 14"スネア用 (深さ：3-1/4"～8"対応) | ¥8,400 (8,000) |
| MRM13S 13"スネア用 (深さ：3-1/4"～8"対応) | ¥7,875 (7,500) |
| MRM12S 12"スネア用 (深さ：3-1/4"～8"対応) | ¥7,350 (7,000) |
| MRM10S 10"スネア用 (深さ：5"～8"対応) | ¥6,825 (6,500) |

※フープやストレイナーの形状により、一部取り付けられないスネアがあります。

Features

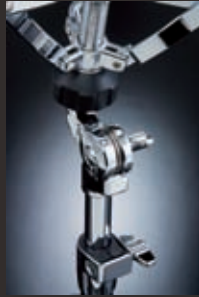
Hi-Low Base

径の異なる2種類のパイプを使用し、太い径のパイプの中で細い径のパイプをスライドさせる2層構造をベース部に採用。それにより、脚を開いた時にベースパイプ自体が縮まり、より低いセッティングが可能になるという全く新しい構造を持つベースユニット。



Quick-Set Tilter (US PAT. No.7385127) (HS70WN、HS70PWN)

6枚の金属板同士の摩擦による強力なトルクで、無段階にシンバル角度を調整できる新機構。ギアの噛み合わせを気にすることなくティルター部をロック/リリースでき、よりスピーディかつ正確な角度調整が可能です。



Quick-Set Tilter

Swiveling Basket

ストレイナーとの接触を避けるため、バスケットアームの間隔をあえて不等間隔に設定。また、バスケット中央の角頭ボルトを緩めればバスケットのみを単独で回転できるスイベル機能。



Tom Stands & Tom Holders

Tom Stands

シングルタムスタンドとシンバルスタンドを組み合わせたコンビネーションスタンドと、2つのタムタムを異なる高さでセットできるダブルタムスタンドのラインアップ。ダブルタムスタンドは四脚仕様で大きなサイズのタムタムをセッティングするのに適したHTW749Wと、スタンド自体を傾けることができる“STILT”機能を持つHTW739Wの2機種からお選びいただけます。

Combination Stand

HTC77WN ¥18,375 (17,500)

ブームアーム長さ：300mm



Double Tom Stands

HTW749W ¥19,425 (18,500)

HTW739W ¥19,425 (18,500)



HTW749W



HTW739W

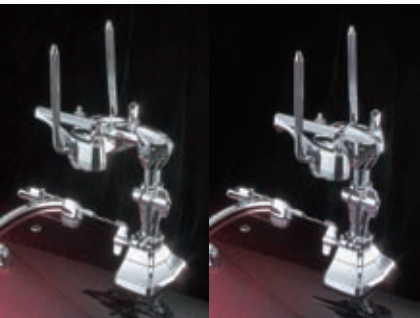
Tom Holders

バスドラムにタムタムをマウントするためのタムホルダー。シングル/ダブルタムホルダー、スライド式/固定式の選択が可能です。



MTH909 ¥13,650 (13,000)
(US PAT. No.7381876)

角頭ボルトを緩めることでタムホルダー上部がスライドし、タムタムの前後位置を約50mmの幅で無段階に調整可能。様々なセットアップにフレキシブルに対応。



MTH900M
¥13,650 (13,000)
上段(MTH900AM)と下段(MTH900BM)から構成され、上段をスライドさせることで2つのタムの高さと間隔を調整できるモデル。

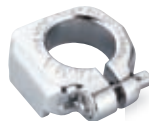


MTH900BM
¥8,400 (8,000)
1タム用のシングルタムホルダー。CA30ENなどの19.1mm径パイプのアダプターを接続できます。



MTH600
¥8,400 (8,000)
Imperialstar標準装備のタムホルダー。シンバルで、操作性に優れたスタンダードモデルです。

Memory Locks



ML254TC

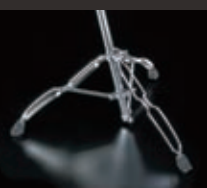


ML254T

- | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ML254TC ¥735 (700)
MTH909用、MTH600用 (φ 25.4mm) | ML254T ¥735 (700)
MTH900M、MTH900BM用 (φ 25.4mm) |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

Features

Stilt System (HTW739W)



スタンド自体が傾けられる“STILT”機能を採用。タムタムの前後位置調整をより容易に行なえます。



Nylon Bushing



HTW749W、HTW739Wは2つのタムの高さを独立して調整でき、より自由度の高いセッティングを可能に。また、ダイキャストジョイント部にはナイロンブッシュによる固定方式を採用し、確実な固定力を発揮します。

Omni-Ball Tom Holder



タムタムの角度調整にはオムニボールを採用。理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた機構。

Memory Locks 10.5mm径Lロッド用

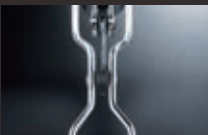


MTB30-2 ML11

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| MTB30-2 ¥735 (700)
Starclassicフロアタム対応 | ML11 ¥735 (700)
Starclassicタムタム、Superstar、Imperialstarシリーズ対応 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

Nylon Washers

可動部にナイロンワッシャーを採用。リベット部の耐久性を向上させ、三脚の開閉がスムーズに行なえます。



Multi-Clamps & Attachments

1970年代後半、TAMAはドラムの世界に初めて「マルチクランプ」という発想を紹介。それは複雑なドラムのセッティングにおいて、非常に画期的な出来事でした。マルチクランプがスタンダードなハードウェアとして知られるようになった今も、新しいデザイン、より手頃な価格、使いやすさをポイントに改良。現在ラインアップしている多種多様なクランプによって、複雑なセットをシンプルにセッティングすることも、大きなキットを狭い場所にセッティングすることも可能になりました。TAMAは、マルチクランプの世界でも進化を続けます。

FastClamp Easy Set UP System



FastClamp

クランプ部の支点到スプリングと特殊形状のナットを使用することで、洗濯バサミのように片手で簡単にスタンドに取り付けられるシステム。

使用法

1. 支点となる方の丸型ナットを、取り付けるパイプの太さに合わせて緩めておきます。
2. ナットの付近を押さえると、洗濯バサミのように口が開きます。
3. パイプを挟み、T型ナットの付いているロッドを戻してナットを締めこみます。

*スプリングの作用により一度設定したパイプ径をメモリーできるので、次回からスピーディーにセッティング可能。

Universal Clamps

FastClamp

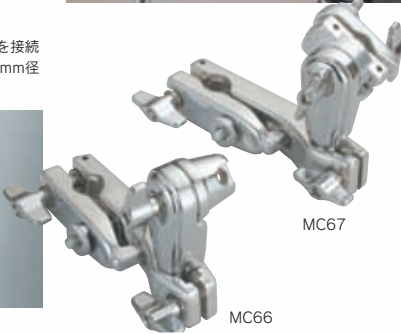
MC67 ¥4,200 (4,000)

最も応用範囲の広いクランプ。ラチェット部は12mm～25.4mm径に、もう一方は19.1mm～28.6mm径に対応し、様々なパイプを様々な角度で接続できます。

FastClamp

MC66 ¥3,675 (3,500)

直径9mm～12mmのロッド類とパイプを接続します。クランプ部は19.1mm～28.6mm径に対応したFastClamp仕様。



Multi-Clamps

FastClamp

MC61 ¥2,625 (2,500)

19.1mmのパイプを19.1mm～28.6mm径のパイプに接続できます。

FastClamp

MC62 ¥3,150 (3,000)

両側にFastClampを導入した、15.9mm～28.6mm径対応のマルチクランプ。



Compact Clamps

(US PAT.NO.6093878)

MC5 ¥2,625 (2,500)

9mm～12mm径のロッド同士を接続するクランプ。2本のブームアームを組み合わせたリ、ブームアームにLロッドをマウントしたりする際に使用します。



MC7 ¥2,940 (2,800)

12mm～25.4mm径のパイプと9mm～12mm径のロッドを接続。MCB45EN等と組み合わせてスマートにスプラッシュを追加したり、あらゆるメーカーのブームアームにLロッドをマウントしたりできます。

Closed Hi-hat Attachment

(US PAT.NO.6177621)

FastClamp

MXA63E ¥8,400 (8,000)

ツーバスセッティングの際に便利な、クロースド・ハイハットアタッチメント。パイプ径19.1mm～28.6mmのスタンドに取付可能。また、レバーを倒すことでハイハットシンバルの締め具合を2段階で調節でき、よりタイトなサウンドを得たい時に素早く切り替えられます。



L Rods

LLT (タムタム用：Φ10.5mm)

¥1,785 (1,700)

LCB (カウベル用：Φ9mm)

¥1,050 (1,000)

LRW (RW105用)

¥1,575 (1,500)

LCYE (シンバル専用：Φ10.5mm)

¥1,575 (1,500)



Boom Cymbal Holders

Quick-Set Tilter

CA45EN (ロングタイプ)

¥6,825 (6,500)

CA30EN (ショートタイプ)

¥6,300 (6,000)



マルチクランプMC61やMC62でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は19.1mmです。

Boom Arms

Quick-Set Tilter

MCB45EN (450mm)

¥3,990 (3,800)

MCB30EN (300mm)

¥3,675 (3,500)

MC66、MC5、MC7などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm径のブームアーム。



Ratchet Arms

MTA45 (450mm) ¥3,150 (3,000)

MTA30 (300mm) ¥2,940 (2,800)

MRB30 (300mm) ¥2,625 (2,500)

ブームアームやLロッドをアタッチするラチェットアーム。MRB30は12mm径でMC66やMC5にフィットし、スプラッシュ・シンバルなどの軽量なもののセットアップに最適です。MTA30、MTA45は19.1mm径のパイプを使用し、MC61、MC62などのマルチクランプにフィット。



Cymbal Stacker

CSA35 ¥5,775 (5,500)

シンバルスタンドやMCB30EN、MCB45ENに取り付け、上下に一枚ずつシンバルをセットするアタッチメント。



Cymbal Attachments

MCA63EN ¥6,300 (6,000)

FastClamp

Quick-Set Tilter

MC66とMCB30ENを組み合わせたキット。パイプ径19.1～28.6mmのスタンドに取り付けて、シンバルをセッティングできます。



CYA5E ¥3,150 (3,000)

MC5とLCYEを組み合わせたキット。スタンドのブームアームやMCA63EN等に取り付けて、シンバルを追加できます。



Single Tom Attachments

MTH900AM (ロングタイプ)

¥5,250 (5,000)

MTH900AS (ショートタイプ)

¥5,250 (5,000)

シンバルスタンドからタムタムをセッティングできるアタッチメント。セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。MTH900ASは、14"や16"のタムタムを低くセットする際に適したショートタイプ。パイプ径は19.1mmで、MC61、MC62などのクランプにフィット。(バスドラムには直接取り付けられません)

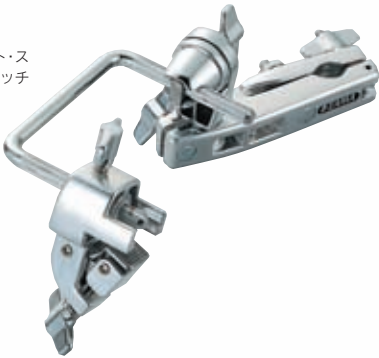


Hi-Hat Attachment

FastClamp

MHA623 ¥5,250 (5,000)

ツーバスのセッティングの際に、ハイハット・スタンドをバスドラムフープに固定するアタッチメント。



Cowbell Attachments

CBA5 ¥2,625 (2,500)

MC5とLCBを組み合わせたキット。スタンドのブームアームやMCA63NEなどに取り付けて、カウベルやクランプ付のタンバリンをセッティングできます。



CBH20 ¥2,100 (2,000)

バスドラムにカウベルをマウントするアタッチメント。先端が回転するフープクランプによって、確実にフープを固定。Lロッドの位置を自由に調整可能で、最もプレイしやすい位置にセットできます。



Power Tower System

ドラムラックは、三脚の脚を立てる場所がないような狭いスペースでも楽にセットアップが可能。またメモリーロックを使えば同じセッティングを素早く再現できます。Power Tower Systemは、豊富なアタッチメントと耐久性抜群の38.1mm径ステンレスパイプで、プレイヤーのセッティングの変化に伴ったシステムアップを可能にします。

PMD800SS ¥44,100 (42,000)

フロントに採用された1100mmのアルパイプでより自然なタムタム・セッティングが可能。垂直パイプには19.1mm径のアタッチメントを直接マウントできる合理的な設計です。横パイプには2タムまでセット可能なLロッドを付属。

品番	品名	数量
SP38-1100R	横パイプ (1100mmアル)	1
PPR100SD	縦パイプ (1000mm)	2
SS42-500	脚パイプ (500mm)	2
CA30E	シンバルホルダー	2
LLT	Lロッド	2
J24	ブラケット	2
J28	ブラケット	2
J14	ブラケット	2
A13	キーロック	2
SC	脚ゴム	4

PMD80SS ¥24,150 (23,000)

ツインバスのセットアップにも対応できる、PMD800SSのアディショナルユニット。横パイプを段差なくセッティングできます。1タム、1シンバルが取り付けられるアダプター付属。

品番	品名	数量
SP38-1100R	横パイプ (1100mmアル)	1
PPR100SD	縦パイプ (1000mm)	1
SS42-500	脚パイプ (500mm)	1
CA30E	シンバルホルダー	1
LLT	Lロッド	1
J24	ブラケット	1
J10	ブラケット	2
J14	ブラケット	1
A13	キーロック	2
SC	脚ゴム	2

Clamps & Attachments



A13 ¥577 (550)

ブラケットの位置をメモリーし、素早くセットアップするための割式キーロック (38.1mm径)。



J28 ¥1,680 (1,600)

2本のP.T.S.パイプ (38.1mm径)を垂直にジョイントするブラケット。



J12 ¥2,100 (2,000)

2本のP.T.S.パイプを自由な角度に設定、ジョイントできるブラケット。



J10 ¥1,260 (1,200)

垂直パイプを軸に2つ組み合わせ、2本の横パイプを同じ高さにセッティングすることが可能。



CP ¥105 (100)




RP ¥105 (100)



RC ¥367 (350)



SC ¥420 (400) (角パイプ専用)



LLT ¥1,785 (1,700)

TAMA全てのタムタムに使用可能な10.5mm径のL型ロッド。カウベル等のパーカッションも取り付けられます。

Snare Holder

SNA22 ¥13,650 (13,000)
垂直パイプから合理的にセッティングできるスネア・ホルダー。

Square Pipe

SS42-500 ¥1,680 (1,600)
脚部に使用する角パイプ。J14でP.T.S.パイプと連結できます。
※写真中の脚ゴム (SC)、ブラケット (J14) は含まれません。

P.T.S. Bag PMD-BG ¥12,600 (12,000)

バッグの底部をビニールレザースで補強した、耐久性十分のドラムラック用バッグ。
サイズ：幅300mm x 高さ285mm x 長さ1360mm

Key Wrenches

K2 (5mm) ¥525 (500)
K4 (J14専用 2.5mm) ¥105 (100)
DH7 (5mm レンチ&チューニングキー) ¥735 (700)

Stainless Steel Pipes

肉厚1.2mm、38.1mm径のステンレス製パイプ。両端にキャップ (CP) 付。

Straight Pipe

品番	長さ	税込価格 (本体価格)
SP38-2000	2,000mm	¥3,150 (3,000)
SP38-1750	1,750mm	¥2,835 (2,700)
SP38-1500	1,500mm	¥2,415 (2,300)
SP38-1250	1,250mm	¥1,995 (1,900)
SP38-1000	1,000mm	¥1,575 (1,500)
SP38-875	875mm	¥1,470 (1,400)
SP38-750	750mm	¥1,260 (1,200)
SP38-625	625mm	¥1,050 (1,000)
SP38-500	500mm	¥840 (800)

Curved Pipe

品番	長さ	税込価格 (本体価格)
SP38-1100R	1,100mm	¥3,150 (3,000)

Straight Pipe w/die-cast joint

品番	長さ	税込価格 (本体価格)
PPR100SD	1,000mm	¥7,875 (7,500)

PPR100SD ¥7,875 (7,500)

ダイキャストジョイント付パイプ (長さ1,000mm)。先端部に19.1mm径のシンバルホルダー等をセットできます。

Microphone Stands

Stage Master Series

耐久性、操作性、価格のバランスに優れたシリーズ。照明の乱反射を防ぐ精悍なブラックカラー (MS205タイプはクローム仕様も選べます)。



Boom Tilter

2ピース構造で、ラバーワッシャーが摩耗しても固定力を長く維持できます。

MS200DBK ¥6,825 (6,500)

MS200BK ¥6,300 (6,000)

MS205 ¥8,400 (8,000)

MS205BK ¥8,190 (7,800)

MS205STBK ¥6,825 (6,500)

Desk Stand

MS20 ¥5,565 (5,300)

演壇やテーブル上での使用に最適な卓上スタンド。アルミパイプの軽快な操作感と、照明の乱反射を防ぐ表面処理が特徴。

高さ調整幅：227-376mm
重量：1.1kg

Stage Master Series					
品番	MS200DBK	MS200BK	MS205STBK	MS205BK	MS205
税込価格 (本体価格)	¥6,825 (6,500)	¥6,300 (6,000)	¥6,825 (6,500)	¥8,190 (7,800)	¥8,400 (8,000)
タイプ	円盤ストレート	ストレート	ブーム	ブーム	ブーム
ブームの長さ	---	---	510mm	830mm	830mm
高さ (Min-Max)	883-1580mm	910-1550mm	436-566mm	960-1600mm	960-1600mm
重量	3.8kg	2.4kg	2.3kg	3.2kg	3.2kg

Accessories

Quick Release (3/8")

TQR38 ¥2,100 (2,000)

ノブを押すだけでマイクホルダーをスタンドから簡単に取り外せるアタッチメント。ライブ会場など、多くのマイクを使用する場で素早いセッティング・ティアダウンをサポートします。

Microphone Holders (3/8", 5/8")

3/8"→5/8"変換アダプター付



TMH02 (テーパータイプ) ¥840 (800)

UMH02 (ユニバーサルタイプ) ¥945 (900)

Adapters

AD12C
3/8"→PF1/2
¥420 (400)

AD516
3/8"→5/16"
¥420 (400)

AD58I
3/8"→5/8"
¥420 (400)

AD58
3/8"→5/8"
¥420 (400)

Guitar Stand

839 ¥7,350 (7,000)

マイクスタンドと同じ機構を三脚部に採用し、抜群の安定性を誇ります。ボディを乗せるホルダーは、高さや角度を調整できるので様々な形のギターに対応できます。



Drum & Hardware Bags

TAMA Drum Bags

蓋面と底面にハードクッションを内蔵したヘヴィー・デューティーなドラムバッグ。表面には撥水加工を施し、大切な楽器を傷や衝撃から守ります。



DBS14

CMB22



Hardware Bag

BMG-TXL (W850mm×D450mm)
¥8,400 (8,000)

ナイロン製
少量のスタンド類を効率よく収納可能



Carrying Bags

Snare Bag

SNB35 ¥3,675 (3,500)

ナイロン製
4"~8"depthスネア対応



SNB35

Twin Pedal Bag

PBG45 ¥5,775 (5,500)

ナイロン製セミハードタイプ
ツインペダル対応



PBG45

Stick Bags



7175N

¥5,775 (5,500)

ビニールレザー製
小物ポケット、フック付

STB25

¥2,625 (2,500)

ナイロン製
小物ポケット、タオルハンガー、フック付

STB10

¥1,050 (1,000)

ナイロン製
フック付、5~6ペア収納

MEINL Cymbal Bags

MCB22

¥11,550 (11,000)

22"、ナイロン製
16"サイズポケット付

MCB22-TR

¥15,750 (15,000)

ハンドル&ホイール付
22"、ナイロン製
16"サイズポケット付

MCB22



MCB22-TR



長さ調整可能なハンドル
(MCB22-TRのみ)



移動に便利なホイール付
(MCB22-TRのみ)

YOSHIKI Signature Stick Bag

STB-YK

¥6,825 (6,500)

ビニールレザー製
チューニングキー・ポケット、フック付



G.S.M. Stick Bags

防水加工を施したPVCを外装に採用し、今までに無いデザイン性、質感を迫及したスティックバッグ。スタンダードなサイズとコンパクトサイズをラインアップし、小物ポケットにはマグネットを採用し、ワンタッチ開閉が可能です。



LZ-STB01BK

¥3,675 (3,500)

スタンダードモデル
小物ポケット、フック付

LZ-STB02BK

¥2,625 (2,500)

コンパクトモデル、ブラック
小物ポケット、フック付
~6ペア収納

LZ-STB02DB

¥2,625 (2,500)

コンパクトモデル、ブラウン
小物ポケット、フック付
~6ペア収納

Accessories

For Tuning

Tension Watch

TW100 ¥9,450 (9,000)

テンション・ウォッチは、これまで経験やカンに食うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテムです。テンションウォッチをチューニングボルト付近に置くだけで、テンションを目盛りで確認できますので、自分の気に入ったチューニングをメモしておけば同じチューニングを再現することも可能です。



Tuning Key



TDK10 ¥420 (400)

手に馴染む新設計のドラムキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。

Multi Ratchet Key



MRK10 ¥1,470 (1,400)

ドラム全般のチューニング、メンテナンスに使える、ラチェットハンドルと各種ビットセット。携帯に便利なバッグ付です。
付属ビット：プラスドライバー、チューニングキー、六角レンチ (5mm)、六角ソケット (7mm、10mm)

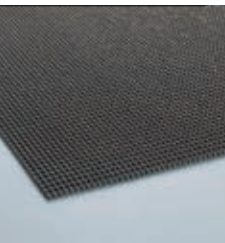
For Set-up

Setting Mat



DSM18 ¥15,750 (15,000)

基本5点セットにジャストフィットする1800mm x 1200mmのセッティングマット。表面に施されたエンボス加工が、バスドラムのウォークを防ぎます。



Protecting Mat

BPM35 ¥3,675 (3,500)

タムタムの位置調整の際に発生しがちな、落下による傷からバスドラムを守る為の保護マット。バスドラムとの接触面に施されたコーティングが経時変化によるマットへの色移りを防ぎます。

サイズ: 幅495mm x 奥行430mm x 厚1.8mm



For Muting

Power Kick

PK20 ¥2,520 (2,400)

シェルの中に入れるタイプの、スポンジ製ミュート。引き締まったタイトなサウンドが得られます。



Bass Drum Mute

BDM50 ¥525 (500)

帯状の布製ミュート。フープで固定し、ヘッドに当てる位置やミュートの長さ/強さを自由に調整できます。



Logo Stickers

TLS100R (蛍光赤) ¥1,050 (1,000)

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。

TLS100BK (黒) ¥1,050 (1,000)

TLS100WH (白) ¥1,050 (1,000)



Drummer's Glove

DG10LBK ¥3,675 (3,500)

プレイ中への手への衝撃を和らげるとともに、スティックの滑りを防ぐドラマーズ・グローブ。



Tune-Up Oil

TOL2 ¥525 (500)

ハードウェアなどの可動部に注す、メンテナンス用潤滑油です。
(樹脂及びゴム部分、ペダルのベアリングには使用しないでください)



Drum Sticks

材料選びから最終仕上げまで、厳しい品質管理の下につくりあげられるTAMAオリジナル・スティック。ウェイトのバラつきを防ぐ為にモデルごとに原材料の使用部位を管理しています。

Tip Style



B：ボール
最もオーソドックスな円筒形のチップ。打点による音のバラつきが少なく、ビギナーにもお勧めです。



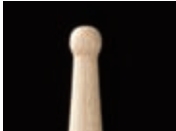
P：ポビュラー
細長いティアドロップ形状。ヘッドに対する角度によって微妙に音色をコントロールできます。



T：トゥルー・ラウンド
均一なりバウンドと音ツブが得られる球形チップ。ダブルストローク等を多用するスピーディーなプレイに最適です。



N：ナイロン
強いアタックを持ったタムサウンドを得られるナイロン製チップ。パワフルなプレイに最適です。



JAZZ
小音量のプレイ、繊細なシンバルレガート等コントロールがしやすく、特にジャズをプレイするのに最適なチップ。



Rock Blaster
チップとショルダーが無くバランスがより先端方向になることで、音量を出しやすいモデル。ハードロック、ヘヴィメタルをプレイする場合に最適。

Regular Sticks

Hickory Stick 各¥1,155 (1,100)

耐久性、サウンド、バランス共に最も人気の高いヒッコリースティック。厳選されたアメリカ産の材のみを用い、ウエイトバランスの優れたハイクオリティーモデルです。



Hickory Line-Up ※色のついたモデルはベストセラーモデルです。

径	B・ボール	P・ポビュラー	T・トゥルー・ラウンド
13mm	H213-B	H213-P	-
14mm	H214-B	H214-P	-
14.5mm	H2145-B	H2145-P	H2145-T
15mm	H215-B	H215-P	H215-T
15.5mm	H2155-B	-	H2155-T
16mm	H216-B	-	-

※長さはすべて406mmです。

Oak Stick 各¥892 (850)

重量感のあるバランスと、硬めのパワフルなサウンドが特徴のオーク(樺)製のスティック。パワフルなプレイを要求されるハードロック、ヘヴィーメタルドラマーにお勧めです。



Oak Line-Up ※色のついたモデルはベストセラーモデルです。

径	B・ボール	P・ポビュラー	N・ナイロン
13mm	O213-B	O213-P	-
14mm	O214-B	O214-P	-
15mm	O215-B	O215-P	O215-N
15.5mm	O2155-B	-	-

※長さはすべて406mmです。

Maple Stick 各¥1,115 (1,100)

M214-B (14mm 径、ボールチップ)・**M2145-B** (14.5mm 径、ボールチップ)
M-JAZZ (13mm 径、Jazz チップ)

軽量で豊かな表現力を発揮するメイプルスティック。シンバルレガートの繊細なニュアンスを美しく引き出します。



※長さは406mmです。

Power Grip 各¥1,470 (1,400)

H214B-PG (14mm 径)・**H215B-PG** (15mm 径)

熱によって収縮する特殊ラバーをグリップ部に装着したモデル。汗による演奏中の滑りを防ぐことができます。ボールチップ、ヒッコリー材使用。



※長さは406mmです。

Accessories

Tip Supporter

TCP10D (Pair) ¥525 (500)

スティックのチップに差し込んで使用します。場所を選ばずどこでもトレーニングできます。



Best Grip

BG10 (Pair) ¥525 (500)

熱を加えることによって収縮する特殊ラバー製滑り止めグリップ。



Signature Sticks

憧れのアーティストと同じスティックを使うことは、モチベーションを高めることにもつながります。グリップ径や長さはもちろん、バランスやチップ形状など細部に至るまでアーティストのアイデアと個性を反映しました。

品番	税込価格 (本体価格)	アーティスト	仕様
H-JI	¥1,260 (1,200)	池畑 潤二	材質／ヒッコリー
			グリップ径／15.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KAT	¥1,260 (1,200)	臼井かつみ	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／410mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KIK	¥1,260 (1,200)	kawanishiジェット	材質／ヒッコリー
			グリップ径／15mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KMG	¥1,260 (1,200)	熊谷 徳明	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14mm
			長さ／405mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KK	¥1,260 (1,200)	小森 啓資	材質／ヒッコリー
			グリップ径／15mm
			長さ／409mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KS	¥1,260 (1,200)	コーヘイ	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-MK	¥1,260 (1,200)	小柳 "Cherry" 昌法	材質／ヒッコリー
			グリップ径／15.2mm
			長さ／425mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-SHU	¥1,260 (1,200)	酒井 愁	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ブラック
H-JIM	¥1,260 (1,200)	JIM COPLEY	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／412mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-RR	¥1,260 (1,200)	神宮司 治	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-HS	¥1,260 (1,200)	鈴木 英哉	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-TORA	¥1,260 (1,200)	斗羅	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KSH	¥1,260 (1,200)	長谷川 清司	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14mm
			長さ／410mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KJH	¥1,260 (1,200)	長谷川 浩二	材質／ヒッコリー
			グリップ径／15mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-MAH	¥1,260 (1,200)	MAH	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.5mm
			長さ／406mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-KMO	¥1,260 (1,200)	茂木 欣一	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14mm
			長さ／385mm
			フィニッシュ／ツヤ消し
H-NOB	¥1,155 (1,100)	斎藤 ノブ	材質／ヒッコリー
			グリップ径／11mm
			長さ／395mm
			フィニッシュ／レッド

YOSHIKI Signature Models YOSHIKIとのリレーションから生まれたオリジナルスティック。H-YKM には、汗による滑りを防止する特殊塗装マティロを採用。

H-YKM	¥2,625 (2,500)	YOSHIKI	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.25mm
			長さ／398mm
			フィニッシュ／マティロ
H-YKB	¥1,575 (1,500)	YOSHIKI	材質／ヒッコリー
			グリップ径／14.25mm
			長さ／398mm
			フィニッシュ／ブラック

EVANS Snare Drum Heads



EC Snare



650+1000ゲージ2プライ。ヘッドの裏にECリングを施すことで余分なオーバートーンをカットし自然なレゾナンスを実現。Reverse Dotはセンターにスリットの入ったドット付で、アタックを強調したサウンドメイクが可能。また耐久性に優れており、リハーサルスタジオでの使用にも向いています。



EC Snare 14" B14ECS ¥3,465 (3,300)



EC Snare Reverse Dot 14" B14ECSRD ¥3,675 (3,500)

EC Ring



EC Ring

ドラムヘッドのエッジ上での自由な振動を損なうことなく、耳障りなオーバートーンのみをカットします。

スリット

ヘッドの振動をより自然に吸収。サウンドが不自然にチョークするのを防ぎます。

Power Center



1000ゲージ1プライ。センタードットによるフォーカスされたサウンドと高い耐久性が特徴。ドットにはスリットが入り、ヘッドがよりナチュラルに振動します。Reverse Dotはドットを裏から貼り、ブランプレイにも対応したモデル。



Power Center 14" B14G1D ¥2,730 (2,600)



Power Center Reverse Dot 14" B14G1RD ¥2,730 (2,600) 13" B13G1RD ¥2,625 (2,500) 12" B12G1RD ¥2,520 (2,400)

Power Center Dot



Genera HD



750+500ゲージ2プライにリングミュートを内蔵、バランスの非常に良いモデル。DRY仕様もラインアップ。



Genera HD B14HD 14" ¥3,255 (3,100)

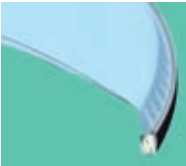


Genera HD Dry B14HDD 14" ¥3,255 (3,100)

Hydraulic Coated



700+650ゲージ2プライの間にオイルを封入したモデル。オイルミュートによるファットなローピッチサウンドが特徴。スネアドラムサウンドをアップにしたい場合に適しています。



Hydraulic Coated B14HB 14" ¥3,045 (2,900)

Snare Side

Resonantシリーズは、センシティブな200ゲージ、サイズのバリエーションが広くスタンダードな300ゲージ、耐久性に優れた500ゲージをラインアップ。Genera Resonant 300は、300ゲージ半透明フィルムを採用し、クリスピーなサウンドが特徴。



Resonant 300ゲージ 500ゲージ 10" S10H30 ¥2,100 (2,000) 14" S14R50 ¥2,205 (2,100) 12" S12H30 ¥2,100 (2,000) 200ゲージ 13" S13H30 ¥2,100 (2,000) 14" S14H20 ¥2,205 (2,100) 14" S14H30 ¥2,205 (2,100) 15" S15H30 ¥2,205 (2,100)

Genera Resonant 300 14" S14GEN30 ¥2,100 (2,000)



Super Tough



750+750ゲージ2プライヘッド。高い耐久性と豊かなボリュームが特徴でプロの愛用者も多いモデルです。エッジ付近に施されたドライベント(空気孔)によるタイトな音色が特徴のDRY仕様もラインアップ。



Super Tough 14" B14ST ¥2,835 (2,700)



Super Tough Dry 14" B14STD ¥3,045 (2,900)

Genera



1000ゲージ1プライ。倍音をカットするリングミュートを内蔵し、イージーチューニングとタイトなサウンドを実現。DRY仕様もラインアップ。

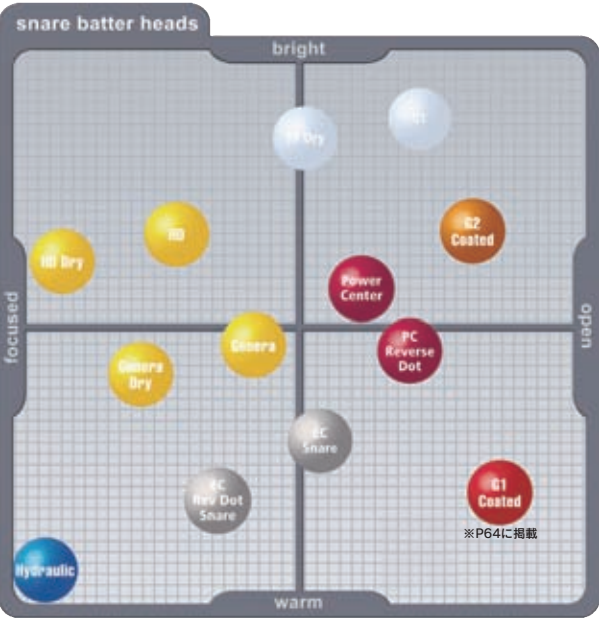


Genera 14" B14GEN ¥3,150 (3,000)



Genera Dry 14" B14DRY ¥3,150 (3,000)

Sound Chart



※1000ゲージ=10ミル=250マイクロン

EVANS Bass Drum Heads



EMAD



ヘッド外周部にミュートを装備し、アタックを強調しフォーカスされた太いサウンドと豊かなローエンドが特徴。ミュートは大小2種類あり、いずれかに交換することでダンピングとアタックを調整することができます。



EMAD 1000ゲージ1プライ 18" BD18EMAD ¥6,825 (6,500) 20" BD20EMAD ¥7,140 (6,800) 22" BD22EMAD ¥7,560 (7,200) 24" BD24EMAD ¥8,190 (7,800)



EMAD2 650+1000ゲージ2プライ 18" BD18EMAD2 ¥7,445 (7,100) 20" BD20EMAD2 ¥7,770 (7,400) 22" BD22EMAD2 ¥8,190 (7,800) 24" BD24EMAD2 ¥8,925 (8,500)

EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Dumping)

円周上に取り付けられたウレタンミュートの効果で低音の効いた太いサウンドを簡単に得られるEVANSオリジナルシステム。ウレタンミュートは椅子に座ったまま取り外しでき、好みのサウンドを簡単に選択可能です。また、ミュートは幅の異なる2種類が付属されています。



EQ Batter



EQ2™ Clear 1000+650ゲージ2プライ、ハードヒッター向けの耐久性に優れたモデル。ドライ仕様によるソリッドなアタック、豊かなローエンド、フォーカスされたサステーンが特徴。



EQ3™ Clear 750+650ゲージ2プライ。タイト且つフォーカスされた明確なアタックとコントロールされたローエンドが特徴で、プロドラマーの使用も多いモデルです。



EQ4™ Clear 1000ゲージ1プライ。パンチのあるアタックとフォーカスされたサステーンが特徴です。

EQ™ Bass System

倍音コントロールリング ヘッドの内側に取り付けられたリングミュート。不要な倍音を削減し、アタックを増加させ、サステーションの量をコントロールします。

EQ リング 着脱可能なリングミュート。耳障りな高域を削減し、さらにサステーションをカットします。倍音コントロールリングに挟んで使用します。(EQ2,EQ3のみ)

ドライベント ヘッド外周に空けられたドラム内部の空気圧を放出する小さな穴。サステーション量をコントロールします。(EQ2のみ)

Genera



Genera G1™ Coated 1000ゲージ1プライ。明るく温かみのあるサウンドと広いチューニングレンジが特徴です。 20" BD20G1CW ¥5,460 (5,200) 22" BD22G1CW ¥5,670 (5,400)



Genera G2™ Clear 700+700ゲージ2プライ。音のツブ立ちが良く、イージーチューニングが可能。また耐久性に優れたモデルです。 20" BD20G2 ¥5,460 (5,200) 22" BD22G2 ¥5,670 (5,400)

Front Side

※TAMAロゴプリント仕様をご希望の際は、品番末尾にTをつけてご注文ください。(価格は¥525円アップとなります)

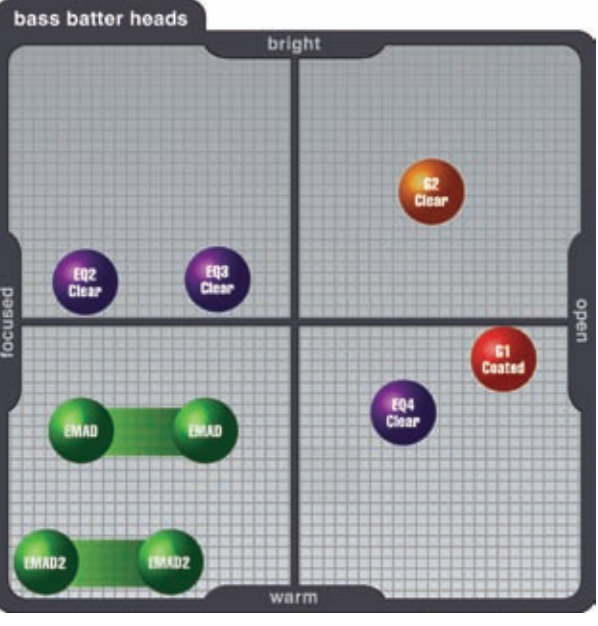


Genera EQ1™ Resonant 700ゲージ、ドライ仕様。ふくよかなサステーンとローエンドの効いたサウンドが特徴。 18" BD18RA ¥6,615 (6,300) 20" BD20RA ¥7,035 (6,700) 22" BD22RA ¥7,770 (7,400) 24" BD24RA ¥8,505 (8,100)



Genera EQ3™ Resonant 700ゲージ、5インチ(約130mm)径のホールカット済フロントヘッド。コントロールされたショートディケイが特徴です。 18" BD18RB ¥6,615 (6,300) 20" BD20RB ¥7,035 (6,700) 22" BD22RB ¥7,770 (7,400) 24" BD24RB ¥8,505 (8,100) 26" BD26RB ¥9,030 (8,600)

Sound Chart



※1000ゲージ=10ミル=250マイクロン

EVANS Tom Tom Heads



EC Series



EC2 Clear
700+700ゲージ2プライのクリアヘッド。打面用として最も人気があるシリーズです。内側に装備された“ECリング”により、倍音を適度にコントロールし、中低音をフォーカスしたパワフルなサウンドを実現したモデル。また耐久性が高く、リハーサルスタジオでの使用にも向いています。

8" **TT08EC2** ¥2,835 (2,700)
10" **TT10EC2** ¥2,940 (2,800)
12" **TT12EC2** ¥3,150 (3,000)
13" **TT13EC2** ¥3,255 (3,100)
14" **TT14EC2** ¥3,360 (3,200)
16" **TT16EC2** ¥3,675 (3,500)
18" **TT18EC2** ¥4,725 (4,500)
12"+13"+16" **ETP-EC2CLS** ¥8,925 (8,500)



EC2 Coated
700+700ゲージ2プライのコーテッドヘッド。EC2 Clearと比べ、温かみと深みをよりフォーカスしたサウンドが特徴。耐久性にも優れています。

8" **B08EC2** ¥2,940 (2,800)
10" **B10EC2** ¥3,045 (2,900)
12" **B12EC2** ¥3,255 (3,100)
13" **B13EC2** ¥3,360 (3,200)
14" **B14EC2** ¥3,465 (3,300)
16" **B16EC2** ¥3,780 (3,600)
18" **B18EC2** ¥4,830 (4,600)
12"+13"+16" **ETP-EC2CTS** ¥9,135 (8,700)



EC1 Clear
1400ゲージ1プライクリアヘッド。1プライながらヘヴィーな厚みのフィルムで耐久性に優れています。スリットの入った“エッジ・コントロール・リング”を装備、コントロールしやすく温かみと深みのあるサウンドを実現します。

8" **TT08EC1** ¥2,625 (2,500)
10" **TT10EC1** ¥2,730 (2,600)
12" **TT12EC1** ¥2,940 (2,800)
13" **TT13EC1** ¥3,045 (2,900)
14" **TT14EC1** ¥3,150 (3,000)
16" **TT16EC1** ¥3,570 (3,400)
18" **TT18EC1** ¥4,410 (4,200)



EC Resonant
1000ゲージ1プライ、ボトム専用クリアヘッド。ECリングにより余分な高域がカットされ、シェル本来の自然な鳴りをより明確に表現し、イージーなチューニングを可能にしました。従来のクリアヘッドよりもローの強い長めのサステインが特徴です。

8" **TT08ECR** ¥2,520 (2,400)
10" **TT10ECR** ¥2,625 (2,500)
12" **TT12ECR** ¥2,835 (2,700)
13" **TT13ECR** ¥2,940 (2,800)
14" **TT14ECR** ¥3,045 (2,900)
16" **TT16ECR** ¥3,465 (3,300)
18" **TT18ECR** ¥4,305 (4,100)

Genera Series



G1 Clear
1000ゲージ1プライのスタンダードなクリアヘッド。イージーチューニングと明るくヌケの良いサウンドが特徴です。Starclassic標準ボトムヘッドに採用されています。

6" **TT06G1** ¥1,995 (1,900)
8" **TT08G1** ¥2,100 (2,000)
10" **TT10G1** ¥2,100 (2,000)
12" **TT12G1** ¥2,310 (2,200)
13" **TT13G1** ¥2,415 (2,300)
14" **TT14G1** ¥2,520 (2,400)
15" **TT15G1** ¥2,730 (2,600)
16" **TT16G1** ¥2,940 (2,800)
18" **TT18G1** ¥3,675 (3,500)



G1 Coated
1000ゲージ1プライのスタンダードなコーテッドヘッド。扱いやすく、温かみのあるサウンドが特徴です。

8" **B08G1** ¥2,205 (2,100)
10" **B10G1** ¥2,205 (2,100)
12" **B12G1** ¥2,415 (2,300)
13" **B13G1** ¥2,520 (2,400)
14" **B14G1** ¥2,625 (2,500)
15" **B15G1** ¥2,835 (2,700)
16" **B16G1** ¥3,045 (2,900)
18" **B18G1** ¥3,780 (3,600)



G2 Clear
700+700ゲージ2プライクリアヘッド。均質性に優れた高い耐久性を誇ります。また、音のツブ立ち、イージーチューニングにも優れたモデル。

8" **TT08G2** ¥2,205 (2,100)
10" **TT10G2** ¥2,205 (2,100)
12" **TT12G2** ¥2,415 (2,300)
13" **TT13G2** ¥2,520 (2,400)
14" **TT14G2** ¥2,625 (2,500)
15" **TT15G2** ¥2,835 (2,700)
16" **TT16G2** ¥3,045 (2,900)
18" **TT18G2** ¥3,780 (3,600)



G2 Coated
700+700ゲージ2プライコーテッドヘッド。高い耐久性、丸みのあるサウンド、イージーチューニングが特徴です。

8" **B08G2** ¥2,310 (2,200)
10" **B10G2** ¥2,310 (2,200)
12" **B12G2** ¥2,520 (2,400)
13" **B13G2** ¥2,625 (2,500)
14" **B14G2** ¥2,730 (2,600)
15" **B15G2** ¥2,940 (2,800)
16" **B16G2** ¥3,150 (3,000)
18" **B18G2** ¥3,885 (3,700)

Hydraulic Blue Resonant Glass



Hydraulic Blue
700+650ゲージ2プライ、フィルムの間にオイルが入ったモデル。サステインをカットしデッドなサウンドをクリエイトします。

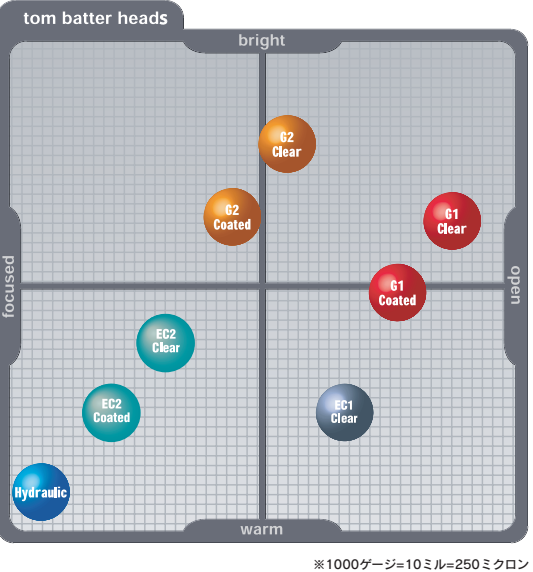
8" **TT08HB** ¥2,415 (2,300)
10" **TT10HB** ¥2,415 (2,300)
12" **TT12HB** ¥2,520 (2,400)
13" **TT13HB** ¥2,625 (2,500)
14" **TT14HB** ¥2,835 (2,700)
15" **TT15HB** ¥3,045 (2,900)
16" **TT16HB** ¥3,255 (3,100)
18" **TT18HB** ¥4,095 (3,900)



Resonant Glass
650ゲージ1プライ、ボトム専用ヘッド。薄めのフィルムが明確なアタックとショートサステインをクリエイトします。

8" **TT08RGL** ¥1,890 (1,800)
10" **TT10RGL** ¥1,995 (1,900)
12" **TT12RGL** ¥2,100 (2,000)
13" **TT13RGL** ¥2,205 (2,100)
14" **TT14RGL** ¥2,415 (2,300)
15" **TT15RGL** ¥2,520 (2,400)
16" **TT16RGL** ¥2,730 (2,600)
18" **TT18RGL** ¥3,465 (3,300)

Sound Chart



EVANS Accessories



Drum Keys

Magnet Key

DADK ¥1,470 (1,400)
磁石を内蔵し、ヘッド交換時のテンションボルトの紛失を防ぎます。演奏中にボルトにつけていてもノイズを発生しません。



Flip Key

DAFK ¥3,255 (3,100)
本体をフリップさせることで使用時はT字型に、収納時はまっすぐになり、収納時も邪魔にならない設計。キーホルダー付属。



Wing Nut Key

DAWK (3pc/pack) ¥1,575 (1,500)
8mm径のシンバルスタンドロッド用ウィングナットも兼ねたドラムキー。シンバルスタンドの一部として使用しながら、予備のドラムキーとして使うことができるユニークな商品です。



Torque Key

DATK ¥3,360 (3,200)
設定したテンションに達するとトルクがフリーになる機構を採用。ドラムヘッドを一定のテンションにすることが可能。



Bit Key

DABK ¥945 (900)
電動ドリルやラチェットドライバーなどに装着可能。素早いヘッド交換が可能です。

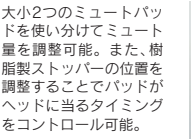


Muting



EQ-RGS Pad

RGSPAD ¥4,725 (4,500)



大小2つのミュートパッドを使い分けてミュート量を調整可能。また、樹脂製ストッパーの位置を調整することでパッドがヘッドに当たるタイミングをコントロール可能。

E-Ring

E14ER ¥420 (400)



Min-EMAD

(6pc/pack) **MINEMAD** ¥1,050 (1,000)



Staccato Disks

EMA14SD (14") ¥2,100 (2,000)
EMA13SD (13") ¥1,995 (1,900)

メッシュ製スネアサイドミュート。スナッピーの「暴れ」を防ぎ、タイトなスネアサウンドを得ることが可能。

Patches

EQ Bass Drum Patches

AF Patch

EQPAF1 (シングルタイプ、2pc/pack) ¥1,575 (1,500)
アラミド繊維使用。ヘッドを保護し、アタックを強調させる効果。外周に入ったスリットによりヘッドの自然な振動を妨げません。

Black Nylon

EQPB1 (シングルタイプ、2pc/pack) ¥1,050 (1,000)
フレキシブルで滑らないナイロン製。アタックと強度を向上。サウンドを変えらる事なく耐久性を向上させるナイロン製パッチ。

Clear

EQPC1 (シングルタイプ、2pc/pack) ¥945 (900)
クリアフィルム製。サウンドに影響を与えることなく強度を向上。



EQPB2(ツインタイプ 2pc/pack) ¥1,155 (1,100)



EQPC2(ツインタイプ 2pc/pack) ¥1,050 (1,000)

X-Treme Patch

EMAXP ¥1,575 (1,500)

スリットの部分をスティックで擦るとギロのようなサウンド、すばやく擦るとクローズド・ローのようなサウンド、ノンスリットの部分を叩くとややビッチの高いサウンド。様々なトリッキーなプレイが可能。

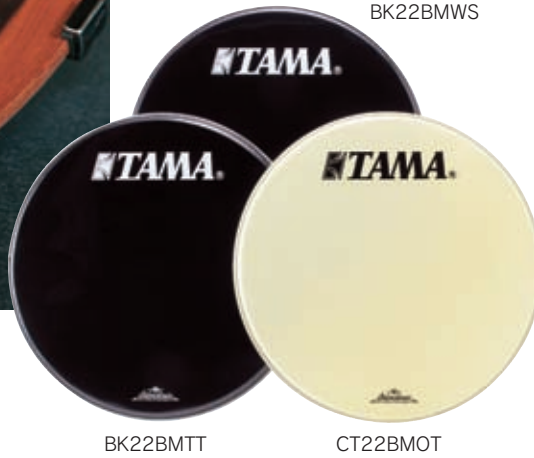


TAMA Original Heads

TAMAオリジナルのバスドラム用フロントヘッド。リングミュートを装備し、ふくよかでパンチの効いたサウンドをクリエイトします。
また、Starclassic Bubinga Omni-Tune等に採用されているウィンテージ感溢れるコーテッドヘッドもラインアップ。



Series	ブラックヘッド (TAMAロゴ 白)		コーテッドヘッド (TAMA + Starclassic 黒ロゴ)		ブラックヘッド (TAMA + Starclassic 白ロゴ)	
口径	品番	税込価格 (本体価格)	品番	税込価格 (本体価格)	品番	税込価格 (本体価格)
18"	—	—	CT18BMOT	¥3,150(3,000)	BK18BMTT	¥3,150(3,000)
20"	BK20BMWS	¥3,675(3,500)	CT20BMOT	¥3,675(3,500)	BK20BMTT	¥3,675(3,500)
22"	BK22BMWS	¥4,200(4,000)	CT22BMOT	¥4,200(4,000)	BK22BMTT	¥4,200(4,000)
24"	BK24BMWS	¥4,725(4,500)	CT24BMOT	¥4,725(4,500)	BK24BMTT	¥4,725(4,500)
26"	—	—	CT26BMOT	¥5,250(5,000)	BK26BMTT	¥5,250(5,000)



Byzance

TRADITIONAL

80% Copper

20% Tin

合金の調合から仕上げまで限られた職人のハンドメイドによって叩き上げられた、トルコ製プロユースシリーズのスタンダードモデル。暖かくリッチな鳴りが特徴のマット調レギュラー・フィニッシュにより高音から低音までがバランスよくミックスされ、さらにウェイトによって選べる多彩なサウンドヴァリエーションが、あらゆるジャンルやシチュエーションにおけるニーズを満たします。

***太字のモデル**はすぐにお届けできる最もポピュラーなタイプです。
*細字のモデルはご注文後の発注となる為、納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

CRASHES

THIN

ソフトなアタックと素早いレスポンスによるクリアな響きが特徴。

14" B14TC
15" B15TC
16" B16TC
17" B17TC
18" B18TC

MEDIUM

非常に広いレンジを持ち、明確なアタックと確かなレスポンスで幅広い音楽に対応ができるモデル。

16" **B16MC**
18" **B18MC**
20" B20MC
21" B21MC
22" B22MC

MEDIUM THIN

シンクラッシュよりも強めの高域と長めのサステーションによるブライトなサウンドが特徴のモデル。

16" **B16MTC**
17" B17MTC
18" **B18MTC**
19" B19MTC

HEAVY

大音量の中でも埋もれない、パワフルでローの効いた強力なアタックと長いサステーションが特徴。耐久性に優れています。

16" **B16HC**
18" **B18HC**

SPLASHES

しっかりとしたアタックと素早い減衰を持ち、曲間でのアクセントに最適なスプラッシュ。

6" B6S
8" **B8S**
10" **B10S**
12" B12S

HI-HATS

MEDIUM

幅広いレンジを持ち、ソフトでウォームなサウンド。コントロールのしやすさが特徴です。

13" (Top) B13MH-T
13" (Bottom) B13MH-BT
14" (Top) **B14MH-T**
14" (Bottom) **B14MH-BT**
15" (Top) B15MH-T
15" (Bottom) B15MH-BT

HEAVY

パワフルでダイナミックなサウンドが特徴のヘヴィーハイハット。

14" (Top) **B14HH-T**
14" (Bottom) **B14HH-BT**

CHINAS

アグレッシブなトラッシュサウンドと長めのサステーションが特徴。

14" B14CH
16" **B16CH**
18" **B18CH**
20" **B20CH**

RIDES

THIN

繊細でクリアなサウンドが特徴。スティックの反応もマイルドです。

20" B20TR

MEDIUM

ややウォームなサウンドが特徴のスタンダードモデル。ピング音と倍音がきれいに絡み合い非常にコントロールابلです。

20" **B20MR**
21" B21MR
22" B22MR
24" B24MR

HEAVY

明確なアタックと鋭いカップ音が特徴。大音量の中でも埋もれないサウンドを出すことができます。

20" **B20HR**
22" B22HR

PING RIDES

速いパッセージでも埋もれることの無い、クリアなアタックと素早い減衰による粒立ちの良いピング音が特徴。

20" **B20PR**
22" B22PR

Byzance

DARK

80% Copper

20% Tin

ハンマリングの跡が生々しく残るダークフィニッシュは、その名のとおりダークでアーシーなサウンドが特徴で、サステーションは短め。主にJazz等のジャンルでの使用に最適で、トルコ製ならではのダークなサウンドと繊細さを持ち合わせた逸品です。

***太字のモデル**はすぐにお届けできる最もポピュラーなタイプです。
*細字のモデルはご注文後の発注となる為、納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

CRASHES

低音域での響きが特徴的な、深みのあるダークなサウンド。サステーションは短めです。

16" **B16DAC**
17" B17DAC
18" **B18DAC**

SPLASHES

透明感のあるアーシーなアクセントをつけることのできるスプラッシュ。

8" B8DAS
10" **B10DAS**

HI-HATS

深みのあるダークなサウンド。落ち着いたオープンサウンドとクローズでのキレの良いチック音が特徴。

13" (Top) B13DAH-T
13" (Bottom) B13DAH-BT
14" (Top) **B14DAH-T**
14" (Bottom) **B14DAH-BT**

RIDES

オーバートーンの少ないレガート音による、非常にダークなサウンドが特徴。

20" **B20DAR**
21" B21DAR

Model No. & Prices

Hi-hats (pr)		10" ¥18,900 (18,000)	12" ¥22,050 (21,000)	13" ¥24,150 (23,000)	14" ¥27,300 (26,000)	15" ¥29,400 (28,000)
Medium HH	TOP			B13MH-T	B14MH-T	B15MH-T
	BOTTOM			B13MH-BT	B14MH-BT	B15MH-BT
Heavy HH	TOP				B14HH-T	
	BOTTOM				B14HH-BT	
Mini HH	TOP	B10MH-T	B12MH-T			
	BOTTOM	B10MH-BT	B12MH-BT			
Dark HH	TOP			B13DAH-T	B14DAH-T	
	BOTTOM			B13DAH-BT	B14DAH-BT	

※ハイハットシンバルは上下別でお買い求め頂けます。

Rides	20" ¥46,725 (44,500)	21" ¥50,400 (48,000)	22" ¥56,700 (54,000)	24" ¥69,300 (66,000)
Thin Ride	B20TR			
Medium Ride	B20MR	B21MR	B22MR	B24MR
Sizzle Ride	B20MR-S		B22MR-S	
Heavy Ride	B20HR		B22HR	
Ping Ride	B20PR		B22PR	
Dark Ride	B20DAR	B21DAR		
Spectrum Ride			B22SR	

Crashes	14" ¥27,300 (26,000)	15" ¥29,400 (28,000)	16" ¥33,600(32,000)	17" ¥35,700(34,000)	18" ¥39,375 (37,500)	19" ¥42,525 (40,500)	20" ¥46,725 (44,500)	21" ¥50,400 (48,000)	22" ¥56,700 (54,000)
Thin Crash	B14TC	B15TC	B16TC	B17TC	B18TC				
Medium Thin Crash			B16MTC	B17MTC	B18MTC	B19MTC			
Medium Crash			B16MC		B18MC		B20MC	B21MC	B22MC
Heavy Crash			B16HC		B18HC				
Dark Crash			B16DAC	B17DAC	B18DAC				

Splashes	6" ¥13,125 (12,500)	8" ¥15,750 (15,000)	10" ¥18,900 (18,000)	12" ¥22,050 (21,000)
Splash	B6S	B8S	B10S	B12S
Dark Splash		B8DAS	B10DAS	

Chinas	14" ¥27,300 (26,000)	16" ¥33,600 (32,000)	18" ¥39,375 (37,500)	20" ¥46,725 (44,500)
	B14CH	B16CH	B18CH	B20CH

Mb10

B10と呼ばれる銅90%+スズ10%の合金を素材としたシートブロンズ・シンバル“Mb10”。レスポンスは軽めながらもパワフルで且つ芯があり、明るく透き通ったサウンドが特徴。ロックやポップスはもちろん、よりヘヴィな音楽でもバンドアンサンブルに埋もれることなく、そのサウンドを主張します。

***太字のモデル**はすぐにお届けできる最もポピュラーなタイプです。
***細字のモデル**はご注文後の発注となる為、納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

90%
Copper

10%
Tin

CRASHES

柔らかいタッチと反応の良さが特徴。程よくブライトでリッチな鳴りを楽しめるクラッシュシンバル。
16" MB1016TCB
18" MB1018TCB



THIN
明るく温かみのあるサウンドで、幅広いダイナミックレンジを持ちトータルバランスに優れたモデル。ロック系のジャンルで幅広く使えます。
14" MB1014MCB
15" MB1015MCB
16" MB1016MCB
17" MB1017MCB
18" MB1018MCB
19" MB1019MCB
20" MB1020MCB

HEAVY
パワフルなアタック、長いサスティーンで大音量のロックサウンドの中でも埋もれない存在感を示し、特に高音域での強烈なアタックが特徴。また耐久性にも優れています。
16" MB1016HCB
18" MB1018HCB
20" MB1020HCB

SPLASHES



スブラッシュらしい明るいアタック、クリスピーな響きと素早い減衰を併せ持ったサウンド。
8" MB1008SB
10" MB1010SB
12" MB1012SB

HI-HATS



HEAVY SOUNDWAVE
ミディアムよりも音量を稼ぐことができるヘヴィーウェイトモデル。オープン時のパワフルなシズルサウンドとクローズ時のファットなチック音が特徴。
14" MB1014HSWB (pr)

MEDIUM SOUNDWAVE
クイックレスポンスと、キレのあるハイピッチサウンドが特徴。ボトム側に施されたウェーブにより、オープン時にはシャープでエネルギッシュなサウンドが、クローズ時には適度な空気ヌケによる明瞭なチック音が得られます。
14" MB1014MSWB (pr)
15" MB1015MSWB (pr)

CHINAS



大音量のバンドサウンドでも突出できる、爆発的なアタックとクリスピーなトラッシュサウンドが特徴。あえて奇数インチに設定したことにより用途に応じて的確なチョイスが出来ます。
17" MB1017CHB
19" MB1019CHB

RIDES



MEDIUM
ロック向けとして幅広く使えるモデル。スティックコントロールがしやすく、ピュアでグラスシーなピング音が特徴です。幅広いスイートスポットを持つベル部はラウドなカップサウンドを得ることが可能。
20" MB1020MRB
21" MB1021MRB



CRASHES

明るく、軽いサウンドが特徴。幅広いレンジを持ち、程よいサスティーンが得られるモデル。
16" C16TC
17" C17PC
18" C18TC



THIN
アタックと素早いレスポンス、暖かみのあるサウンドが特徴のミティアムモデル。レンジが広く扱いやすさが特徴です。
14" C14MC
15" C15MC
16" C16MC
17" C17MC
18" C18MC
20" C20MC

MEDIUM
アタックと素早いレスポンス、暖かみのあるサウンドが特徴のミティアムモデル。レンジが広く扱いやすさが特徴です。

HI-HATS



POWERFUL
切れ味鋭いハイピッチサウンド、明瞭なオープンサウンドと明瞭なチック音が特徴。ボトム部にウェーブを施したサウンドウェーブモデルも選べいただけます。
14" C14PH (pr)
14" C14PSW (pr)

MEDIUM
汎用性の高いモデル。非常に広いダイナミックレンジを持ち、ライブでウォームなサウンドです。明瞭なオープンサウンドと、クリスピーなチック音が特徴。ボトム部にウェーブを施したサウンドウェーブモデルも選べいただけます。
10" C10MH (pr)
13" C13MH (pr)
13" C13MSW (pr)
14" C14MH (pr)
14" C14MSW (pr)

BELLS



長めのサスティーンと、ドライでピンギー且つ明るいレスポンスが特徴のベルサウンド。曲を効果的に彩ることのできるエフェクトシンバルです。3タイプの厚みによってピッチを選択可能。
8" Low C8BL
8" Medium C8BM
8" High C8BH

Model No. & Prices

Hi-hats (pr)	10" ¥19,950 (19,000)	13" ¥27,300 (26,000)	14" ¥29,400 (28,000)
Medium		C13MH	C14MH
Powerful			C14PH
Medium Soundwave bottom		C13MSW	C14MSW
Powerful Soundwave bottom			C14PSW
Mini	C10MH		

Crashes	14" ¥14,700 (14,000)	15" ¥16,275 (15,500)	16" ¥17,850 (17,000)	17" ¥19,425 (18,500)	18" ¥21,000 (20,000)	20" ¥25,200 (24,000)
Thin			C16TC		C18TC	
Medium	C14MC	C15MC	C16MC	C17MC	C18MC	C20MC
Powerful			C16PC	C17PC	C18PC	

Rides	20" ¥25,200 (24,000)	21" ¥31,500 (30,000)	22" ¥36,750 (35,000)
Medium	C20MR	C21MR	C22MR
Powerful	C20PR		

Splashes	8" ¥8,925 (8,500)	10" ¥9,975 (9,500)	12" ¥11,550 (11,000)
Splash	C8S	C10S	C12S
China Splash	C8CS	C10CS	

Chinas	12" ¥11,550 (11,000)	14" ¥14,700 (14,000)	16" ¥17,850 (17,000)	18" ¥21,000 (20,000)
	C12CH	C14CH	C16CH	C18CH

MEINL Cymbal Artists



MCS

Classicsと同じB8シートブロンズで作られるMCSシリーズ。ヘヴィーデューティーなつくりとパワフルなサウンドが魅力です。

HCS

エントリーモデルとして最適なHCSシリーズ。軽快なアタックと素早いレスポンス、バランスのとれたサウンドが魅力です。



92%
Copper

8%
Tin

一括セット
(14"HH+16"C+20"R)
MCS
一括価格 ¥44,100 (42,000)



63%
Copper

37%
Zinc

一括セット
(14"HH+16"C+20"R)
HCS141620
一括価格 ¥34,650 (33,000)

Model No. & Prices

	14" ¥45,150 (43,000)	15" ¥50,400 (48,000)
Hi-hats (pr)		
Medium Soundwave	MB1014MSWB	MB1015MSWB
Heavy Soundwave	MB1014HSWB	

Rides	20" ¥39,375 (37,500)	21" ¥43,050 (41,000)	22" ¥48,300 (46,000)
Medium	MB1020MRB	MB1021MRB	
Heavy			MB1022HRB
Bell Brast	MB1020BBRB		

Crashes	14" ¥22,575 (21,500)	15" ¥25,200 (24,000)	16" ¥28,350 (27,000)	17" ¥30,450 (29,000)	18" ¥33,600 (32,000)	19" ¥36,225 (34,500)	20" ¥39,375 (37,500)
Thin			MB1016TCB		MB1018TCB		
Medium	MB1014MCB	MB1015MCB	MB1016MCB	MB1017MCB	MB1018MCB	MB1019MCB	MB1020MCB
Heavy			MB1016HCB		MB1018HCB		MB1020HCB

Splashes	8" ¥13,650 (13,000)	10" ¥15,750 (15,000)	12" ¥18,375 (17,500)
	MB1008SB	MB1010SB	MB1012SB

Chinas	17" ¥30,450 (29,000)	19" ¥36,225 (34,500)
	MB1017CHB	MB1019CHB

太字のモデルはすぐにお届けできる最もポピュラーなタイプです。
細字のモデルはご注文後の発注となる為、納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

Cajons

誰でも気軽に演奏できる手軽さが人気のカホン。響き線や打面の種類によって幅広いバリエーションからお選びいただけます。

Pick Up Cajon

CAJ8MB-M	W 300 x D 310 x H 500mm	¥46,200 (44,000)
----------	-------------------------	------------------

ボディ内部にピエゾピックアップとプリアンプを内蔵。バンドでの演奏時に手軽にアンプに繋いで音量のバランスをとることができます。

打面：マカ・バールウッド

Guitar String Cajons

CAJ3MB-M	W 300 x D 310 x H 500mm	¥28,350 (27,000)
CAJ3VSB-M	W 300 x D 310 x H 500mm	¥28,350 (27,000)

打面の裏側にW型にギター弦を張ったオールドックスなモデル。

打面：マカ・バールウッド(CAJ3MB-M)、パーチ(CAJ3VSB-M)



ピックアップ
(CAJ8MB-Mのみ)



ストリングの不快な
ビブリを防ぐミュート内蔵

Bass Pedal Cajon

CAJ5EB-M	W 340 x D 340 x H 510mm	¥46,200 (44,000)
----------	-------------------------	------------------

やや大きめのサイズで豊かなベースサウンドが得られるモデル。響線のオン/オフをペダルで切替えられます。

打面：エボニー

Headliner Guitar String Cajons

HCAJ1NT	W 300 x D 310 x H 460mm	¥21,000 (20,000)
HCAJ1MH-M	W 300 x D 310 x H 460mm	¥23,100 (22,000)

コストパフォーマンスに優れたシリーズ。底のボルトを調整することで響線の当たり具合を調整できます。

打面：ラバーウッド(HCAJ1NT)、マホガニー(HCAJ1MH-M)

Snare Cajon

CAJ1EB-M	W 300 x D 310 x H 500mm	¥37,800 (36,000)
----------	-------------------------	------------------

スネアドラム用のスナッピーを響き線に用いたモデル。側面のノブで当たり具合を調整でき、響線をオフにする事もできます。

打面：エボニー



スナッピー

Cajon Bag

MCJB	W 520 x D 320 x H 320mm	¥8,400 (8,000)
------	-------------------------	----------------

全面に厚めのクッションを採用した、ヘヴィーデューティーなカホンバッグ (CAJ5EB-Mは収納できませんのでご注意ください)。

Palito

PLCA1MB-M	W 300 x D 200 x H 135mm	¥14,175 (13,500)
-----------	-------------------------	------------------

膝に載せて演奏できる響線付きコンパクトカホン。

打面：マカ・バールウッド

Bongo Cajon

BCA1SNT-M	W 400 x D 180 x H 180mm	¥8,190 (7,800)
-----------	-------------------------	----------------

内部を仕切る事で、ボンゴのように二つのピッチで演奏できるコンパクトなカホン。響線は無くボンゴさながらのサウンドが得られ、トレーニングパッド用スタンド(HS30TP ¥5,460)に固定することも可能です。

Pick Up Cajon



CAJ8MB-M

Guitar String Cajons



CAJ3MB-M



CAJ3VSB-M

Bass Pedal Cajon



CAJ5EB-M

Headliner Guitar String Cajons



HCAJ1NT



HCAJ1MH-M

Snare Cajon



CAJ1EB-M

Cajon Bag



MCJB

Palito



PLCA1MB-M

Bongo Cajon





BCA1SNT-M

Congas

Marathon Classic Congas

MCC11	11"	¥47,250 (45,000)
MCC1134	11-3/4"	¥51,450 (49,000)
MCC1212	12"	¥55,650 (53,000)

ビギナーモデルでありながら、“True Skin”(水牛の真皮) ヘッド、フープには手に優しい“SSR-Rim”を採用。また、5段階に高さ調整可能な専用スタンド付属。
カラー：SNT(スーパー・ナチュラル・マット)、CB(コーヒー・バースト)

 SNT  CB

Conga Bags

MCOB-11	11"	¥12,600 (12,000)
MCOB-1134	11-3/4"	¥13,125 (12,500)
MCOB-1212	12-1/2"	¥13,650 (13,000)

全面に厚めのクッションを採用した、ヘヴィーデューティーなコンガバッグ。

Conga Stand

TMC		¥15,750 (15,000)
-----	--	------------------

無段階に高さ調整可能で、コンパクトに折り畳めるコンガスタンド。

Conga Savers

C-SAVER8	M 8ボルト用 6個セット	¥1,470 (1,400)
C-SAVER10	M10ボルト用 6個セット	¥1,470 (1,400)

コンガのテンションボルト下部に取り付け、本体の傷を防止するラバー製プロテクター。

Bongos

Free-Ride Wood Bongos

FWB400NT	7" + 8-1/2"	¥44,100 (42,000)
FWB200GAB	6-3/4" + 8"	¥28,350 (27,000)

FWB400にはバラウドシエル、厚めの牛皮ヘッド、SSR-Rim、ジョイント部にマイネルオリジナルのFree-Ride Systemを採用。FWB200はFWB400のコンセプトを継承したビギナー向けモデル。

カラー：FWB400NT: ナチュラル、FWB200GAB: ゴールド・アンバー・サンバースト

Bongo Bag

MST-BB	W470 x D250 x H230mm	¥6,300 (6,000)
--------	----------------------	----------------

全面に厚めのクッションを採用した、ヘヴィーデューティーなボンゴバッグ。

Bongo Stand

TMB		¥19,950 (19,000)
-----	--	------------------

ボンゴ打面の高さ調整が無段階で可能。

Djembes

Floatune Wood Djembes

DJW2NT	12-3/4"	¥76,650 (73,000)
DJW3NT	12"	¥65,100 (62,000)

シェルに一切穴を開けずにパーツをマウントするフローチューン・システムと手に優しい“SSR-Rim”を採用。
カラー：NT(ナチュラル)

Djembe Bags

MDJB-M	~12"	¥10,500 (10,000)
MDJB-L	12"~13-1/2"	¥11,025 (10,500)

全面に厚めのクッションを採用した、ヘヴィーデューティーなジャンベバッグ。

Djembe Stand

TMD		¥19,950 (19,000)
-----	--	------------------

ストラップによる固定とボトムホルダーの長さ調整機能により、様々なサイズのジャンベをセット可能。

Marathon Classic Congas



MCC1212CB



MCC11CB



MCC1134CB

Conga Bag



MCOB-1212

Conga Stand



TMC

Conga Saver



C-SAVER10



C-SAVER8

Free-Ride Wood Bongos



FWB400NT



FWB200GAB

Bongo Bag



MST-BB

Bongo Stand



TMB



ボンゴ固定部

Floatune Wood Djembes



DJW2NT



DJW3NT



MDJB-M



ジャンベ固定部

Djembe Stand



TMD

Timbales

Luis Conte Signature Timbales		
LC1STS	14"×15" ステンレススティール	¥115,500 (110,000)
ルイス・コンテのシグネチャー・ティンパレス。中央部のみハンマリングを施したシェル、パイラの邪魔にならないスモールラグやフープの形状など細部までプレイ・アビリティにこだわったモデルです。		
Timbales Bag		
MTB	14"×15", スタンド収納可	¥11,550 (11,000)



LC1STS



MTB

Bar Chimes

バラードのイントロやエンディングに欠かせないパーカッション。バーの数によって様々なサウンドバリエーションをお選びいただけます。全てのモデルがシンバルスタンドに取付可能。



CH33HF



CH27



CH12

Standard Bar Chimes

CH33HF	33 bars, ホルダー、ビーター付	¥23,100 (22,000)
CH27	27 bars	¥14,175 (13,500)
CH12	12 bars	¥7,140 (6,800)



Chime Bag

MCHB	¥5,040 (4,800)
MEINL の全てのバーチャイムを2つ収納できるナイロン製バッグ(セミハードの仕切板付)。本体を固定する為のストラップ付属。 W600 x D50 x H300mm	

Ritual



HE-114

HE-314

Hand Hammered Aluminum Darbukas

HE-114	¥8,715 (8,300)
HE-314	ジングル内蔵タイプ ¥9,240 (8,800)
エジプトに起源を持つ民族楽器ダラブッカ。エスニック感漂うサウンドが特徴。(口径 8" x 高さ 14-1/2")	



Darbuka Bag

MDAB	¥5,775 (5,500)
-------------	----------------



Hand Hammered Aluminum Doumbek

HE-3030	¥22,050 (21,000)
ダラブッカより一回り大きいサイズのダンベック。パワフルで、よりコンセントレートされたサウンドが特徴。 口径 8-1/2" x 高さ 17-1/8"	



Doumbek Bag

MDOB	¥6,510 (6,200)
-------------	----------------



Ceramic Ibo Drum

ID7RB	カラー：RB(レッド・ブラウン)	¥18,900 (18,000)
高い耐久性を誇るセラミック製イボ・ドラム。ファットな低音とタップしたときの澄んだ高音が特徴です。		



Ibo Drum Bag

MIB-B	¥9,975 (9,500)
厚いクッションを採用したヘヴィ・デューティーなイボ・ドラム用バッグ。 W 248 x D 248 x H339mm	



Talking Drum

TD7BK	8", カラー：BK(ブラック)	¥31,500 (30,000)
脇に挟んでビッチを変化させながら演奏するトーキング・ドラム。ファイバー製シェルにプラスチックヘッドを採用した耐久性の高いモデルです。		

Tambourines ・ Cowbells



TMT1BK

TMT2BK



TMT1B-BK

TMT2B-BK

Steel Jingle Tambourines

TMT1BK	ハンドホルドタイプ	¥5,775 (5,500)
TMT2BK	マウントタイプ	¥6,510 (6,200)
スティールジングルを使用したABS 製タンバリン。		

Brass Jingle Tambourines

TMT1B-BK	ハンドホルドタイプ	¥7,350 (7,000)
TMT2B-BK	マウントタイプ	¥8,400 (8,000)
明るく歯切れ良いサウンドが特徴の、ブラスジングルタンバリン。		



TA1AB

TAH1AB

Wood Tambourines

TA1AB	ハンドホルド、ヘッド無しタイプ	¥2,940 (2,800)
TAH1AB	ハンドホルド、ヘッド付タイプ (山羊皮)	¥5,460 (5,200)
ウッドシェルとシングルジングルの、軽量さが特徴のタンバリン。		



JG1BK

JG1R

JG1A-B



KA625

KA80S



STB45L

STB625

STB80B



COW1

COW2

Aluminum Jingle Tambourine

TMT1A-B	¥5,775 (5,500)
歯切れ良くライトな響きのアルミニウムジングルのタンバリン。	

Jingle Guiros

JG1BK	¥2,625 (2,500)
スティールジングル、ブラック	
JG1R	¥2,625 (2,500)
スティールジングル、レッド	
JG1A-B	¥2,625 (2,500)
アルミニウムジングル、ブルー	

タンバリンのように振って音を出すだけでなく、側面をスティックで擦ることでギロとしても使えるマイネルのオリジナルパーカッション。

Cowbells Kenny Aronoff Signature Model

KA625	¥7,350 (7,000)
4.5"	
KA80S	¥8,925 (8,500)
スモールマウスタイプ	

パワフル且つダイナミックなプレイで有名なケニー・アロノフのシグネチャーカウベル。ハンマード仕上げによるドライなサウンドが特徴です。6.25"と8"の2種類のサイズをラインアップ。

Cowbells Steel Model

STB45L	¥5,250 (5,000)
4.5"	
STB625	¥6,090 (5,800)
6.25"	
STB80B	¥7,350 (7,000)
8" ビッグマウスタイプ	

パワフルな音ヌケとクリーンなサウンドが特徴のハンドメイドカウベル。ホルダー部は固定力の高いアイボルト方式を採用。

Cowbell Beaters

COW1	¥630 (600)
リップクリップタイプ	
COW2	¥1,155 (1,100)
ビーター部・パッド付	

Samba Percussion



Floatune Tamborim (6")

TBR06ALU	¥8,925 (8,500)
アルミニウム製、重量：500g	

サンバに欠かせないタンボリン。スティックでの叩き方やチューニング、そして内側から指でヘッドテンションを調整すること、多彩なサウンドを奏でることが可能です。



Tamborim Bag (6")

MTAB-06	¥2,310 (2,200)
----------------	----------------



Pandeiro (10")

PA10CN	¥16,800 (16,000)
---------------	------------------

サンバに使われるブラジル独特のタンバリン。タンバリンと同じく手に持って演奏しますが、チューニングによって様々な音が出せる多様性と、タンバリンとは逆向きにセットされたジングルの歯切れ良いカッティング音の特徴。10" 口径。
カラー：CN (チェスナット・マツフィニッシュ)



Pandeiro Bag (10")

MPAB-10	¥3,675 (3,500)
----------------	----------------



SSH2-S

SSH1-S



※写真のクランプ、Lロッドは商品に含まれません。

A-Go-Go Bell

STBAG1	¥8,400 (8,000)
専用ホルダー STBAGH付	

STBAGH	¥2,100 (2,000)
専用ホルダー 単品	

サンバには欠かせないパーカッション。付属の専用ホルダー(STBAGH)でスタンドにセットすることもできます。

Hand Percussion



Luis Conte Signature Shakers		
SH4BK	¥2,205	(2,100)
ライブシェイカー		
SH5R	¥2,205	(2,100)
スタジオ・シェイカー		
SH45GR	¥2,205	(2,100)
スタジオM・シェイカー		
チップの大きさの違いによる3種類のバリエーション。スタジオ・シェイカーはシルクのような滑らかなサウンド、スタジオM・シェイカーは非常に大きな音が出るシェイカーです。		



Aluminum Shakers		
SH8BK	¥2,415	(2,300)
Sサイズ		
SH88BK	¥3,255	(3,100)
Lサイズ		
歯ギシの良いシャープなサウンドが特徴のアルミ製シェイカー。		



Wah-Wah Shaker		
SH20BK	¥2,100	(2,000)
サウンドホールを指で押えたり離したりすることでワウのような効果が得られるシェイカー。サウンドホール側の赤い部分に固めの樹脂を用いており、カンシのような使い方もできます。		



Loop Shaker		
SH3BK	¥1,575	(1,500)
大きめのエッグ・シェイカーにサウンドホールを開けることによって、シャープで十分なボリュームを実現。揺る強さで音色を変えることもできます。		



Turbo Cabasas		
CA5BK-S	¥6,300	(6,000)
Sサイズ		
CA5BK	¥8,400	(8,000)
Mサイズ		
上部に5箇所サウンドホールを設け、より大きなサウンドを得ることが可能なターボカバサ。ハンドル部がパッドになっており持ち易いことも魅力です。		



Wood Maracas		
MWM2AM	¥4,200	(4,000)
ウォームで乾いたサウンドが特徴の木製マラカス。		



Skin Maracas		
MSM3	¥7,140	(6,800)
粗く、乾いたサウンドが特徴のスキンマラカス。		



Plastic Maracas		
PM2BK	¥2,625	(2,500)
プラスチックボールに大きめのチップを入れたモデル。アタックの強いバワフルなサウンドが特徴です。		



Caxixis		
CAX1	¥1,575	(1,500)
Sサイズ		
CAX2	¥2,100	(2,000)
Mサイズ		
藤を編んで作られる本体のマイルドで乾いたサウンドと、ココナツの実のボトム板のアタック音を組み合わせてリズムを奏でるシェイカー。		



Triangle		
TRI15B	¥3,990	(3,800)
ブラスならではのサステイーンの長く澄んだトーンが特徴。スティール製ピーター付です。		



The Roar		
R01BK	¥8,820	(8,400)
ボール部を叩くことで内部の金属片が振動し、サステイーンの長い独特の効果音を生み出します。		



Guiro		
GU1AM	¥6,195	(5,900)
カラー：AM(アンバー)		



Classic Claves		
CL1RW	¥1,155	(1,100)
ローズウッド製のウッド・クラベス。よく通る澄んだサウンドが特徴。25mm 径 x 200mm 長さ		



African Claves		
CL2RW	¥2,940	(2,800)
ビッチの低い素朴なサウンドが特徴のアフリカン・クラベス。32mm 径 x 225mm 長さ (打棒 200mm)		



Pocket Claves		
CL18	¥1,050	(1,000)
ポケットに入る小さいサイズのクラベス。17mm 径 x 180mm 長さ		

Percussion Table



Percussion Table		
MC-PT	¥11,550	(11,000)
シンバルスタンド等に取り付け可能な、グラスファイバー製パーカッションテーブル。テーブル部をホルダー部から取り外すことができ、状況に応じて縦横2つの向きでのセットが可能。幅 457mm x 縦 305mm		



NINO Percussion

叩く、擦る、振るだけで簡単に演奏できる子供向けシリーズ“NINO”



Plastic Egg Maracas		
NINO569R	¥945	(900)
持ちやすい小さいサイズとプラスチック製ならではの軽さが特徴のプラスチックマラカス。		



Wood Maracas		
NINO7	¥2,310	(2,200)
持ちやすい形状の木製ハンドルを採用したウッド・マラカス。		



Skin Maracas		
NINO10	¥2,205	(2,100)
小ぶりのサイズ、メロウなサウンドが特徴のナチュラルスキン製マラカス。		



Skin Egg Shaker		
NINO11	¥1,365	(1,300)
皮製のボディに粒の細かいチップを採用した、暖かくメロウなサウンドのエッグ・シェイカー。		



Wood Egg Shakers		
NINO562	¥1,155	(1,100)
手に持ちやすい小さめのサイズと形が特徴のウッド製エッグシェイカー。		
NINO563	¥1,575	(1,500)



Wood Pecker		
NINO519	¥2,100	(2,000)
キツツキが木を突くような独特のサウンドを奏でるパーカッション。		



Wood Ball Stirring Drum		
NINO557	¥3,360	(3,200)
子供をあやす“ガラガラ”のようなサウンドを奏でるユニークなパーカッション。		



Cabasa		
NINO701	¥3,885	(3,700)
子供でも持ちやすい小さめサイズのカバサ。		



Wood Guiro Shaker		
NINO520	¥2,520	(2,400)
ギロとシェイカー両方のサウンドを出すことができるギロシェイカー。		



Triangle		
NINO550	¥1,890	(1,800)



Wood Shakers		
NINO1	¥1,470	(1,400)
NINO2	¥1,680	(1,600)
NINO507	¥2,730	(2,600)
NINO508	¥3,360	(3,200)
大きめのチップを作用した柔らかく温かいサウンドのウッド・シェイカー。NINO507とNINO508はサウンドの異なる大中小3サイズのセットです。		



Egg Shakers		
NINO540L	¥367	(350)
片手に収まる小さいサイズのプラスチック製エッグ・シェイカー。		
カラー：B (ブルー) BK (ブラック) GR (グリーン) R (レッド) Y (イエロー)		

TAMA ARTISTS

Sal Abruscato
Adde
Tim Alexander
Pauly Antignani
Kenny Aronoff
Shauney Baby
Chris Ballinger
Brandon Barnes
Frank Beard
Charlie Benante
Justin Bennett
Joe Bergamini
Jason Bittner
John Blackwell
Jeff Bowders
James Bradley Jr.
James Brannham
Larry Bright
Ronald Bruner Jr.
Eron Bucciarelli
Chuck Burgi
Chad Butler
Dean Butterworth
Matt Byrne
Peder Carlsson
Bruce Carter
Jim Christie
Jeremy Colson
Stewart Copeland
Eric Correa
Jason Costa
Mike Cox
Danny Craig
Mark Cross
Dale Crover
James Cullen
Abe Cunningham
Brann Dailor
Jake Davison
Tom Decker
Jay Dee Daugherty
Adam Deitch
Jon Dette
Matt Dolan
John Dolmayan
Max Duhamel
Andru Dykes
Frederik Ehmke
Joel Ekman
Alan Evans
Joe Fazio
Jorel Flynn
Brian Frasier-Moore
Kirk Frederickson
Josh Garza
Paul Garred
Chris Gaylor
Arya Goggin
Tom Gomes
Colym Grant
Eric Greene
Rayford Griffin
Davis H.
Tony Hajjar
Chris Hamilton
Keith Harris
Dieter Hartmann
Earl Harvin
Jimmie Hatcher
Raymond Herrera
Bobby Hewitt
Zach Hill
Jim Hines
Rodney Holmes
Pete Holmes
Dominic Howard
Per Moller Jensen

Life Of Agony, My Mortality
Hardcore Superstar
Primus, Attention Deficit
Independent
John Fogerty, Sessions
Will.i.am
Independent
Rise Against
ZZ Top
Anthrax, S.O.D.
Skinny Puppy
Happy The Man, 4Front, Movin Out
Shadows Fall
Justin Timberlake
Paul Gilbert
Independent
Crossfade
Larry Bright Trio, Independent
Stanley Clarke, George Duke
Hawthorne Heights
Billy Joel
Switchfoot
Good Charlotte, Sessions
Hatebreed
Backyard Babies
Independent
Independent
Steve Vai
The Police
Cypress Hill
All That Remains
Independent
Default
Firewind
Melvins
Flyleaf
Deftones
Mastodon
Aiden
Spineshank
Patti Smith
Independent
Independent
Independent
Scars on Broadway, System of a Down
Kataklysm
Independent
Blind Guardian
Independent
Soulive
Superjoint Ritual
Toni Braxton, Sonny Emory
Christina Aguilera
Black Mader
The Secret Machines
THE KOOKS
The All-American Rejects
Skindred
Independent
Baha Men
Independent
Independent
Sparta
Independent
Black Eyed Peas
Independent
Seal, Air
Gizmachi
Fear Factory, Killing Zone, 3volution Productions
Independent
Team Sleep
Brian Wilson
Steve Kimock Band, Independent
Malice, WIII, Black N' Blue
MUSE
The Haunted

Michael Johnson
Eric Jones
Rick Jordan
Mike Justian
Jon Karel
Jimmy Keegan
Chad Kent
Scott Kettner
Kris Kohls
Gas Lipstick
Dave Lombardo
Troy Luccketta
Dave Mackintosh
Jason Mackenroth
Mike Malinin
Barrett Martin
Harvey Mason
Sam McCandless
George "Spanky" McCurdy
Donald McKenzie II
Pj McMullan
Jarrod Montague
Jukka Nevalainen
Cherise Osei
Nick Oshiro
Al Pahanish
Ryan Parrish
AJ Pero
Simon Phillips
Mike Portnoy
Danny Pucillo Jr.
Jon Rice
Blake Richardson
John Roberts
Philip Robinson
Joel Rosenblatt
Jason Rullo
Bruce Rutherford
John Salazar
Bobby Sanabria
Kenneth Schal
H. Benjamin Schuma
David Silveria
Jason Singleto
Cristoph Schneider
Skinny
Charlie Smaldino
Tommy Snyder
Jeremy Spencer
Sporty
Jeremy Stacey
John Stanier
Rikard Stjernquist
Charles Streeter
Daniel Svensson
Roger Taylor
John Tempesta
Dan Torelli
Pat Torpey
Scott Travis
Lars Ulrich
Dirk Verbeuren
Jorma Vik
Richard Waller III
Bill Ward
Skoota Warner
Ron Welty
Michael White
Peter Wildoer
Pete Wilhoit
Omari Williams
Augie Wilson
Gary Wiseman
Bill Wysaske
Derek Youngsma
Maxx Zinno
..... and more

Independent
Independent
Boney James
Independent
The Number Twelve Looks Like You
Spock's Beard, Santana, Kenny Loggins
Atomship
Nation Beat
Adema
HIM
Slayer, Fantomas
Tesla
Dragonforce
Rollins Band, Mother Superior
Goo Goo Dolls
Tuatara, Wayward Shamans
Fourplay
Cold
Kanye West, Diddy, Tye Tribbett
Vernon Reid's Masque, Kat Deluna, Red Lights to Rio
3rd Strike, capitol J
Taproot
Nightwish
Mika
Static X
Independent
Darkest Hour
Twisted Sister
TOTO
Dream Theater
Independent
Job for a Cowboy
Between the Buried and Me
Janet Jackson, Jill Scott
Autopilot Off
Independent
Symphony X
Alan Jackson
Janus
Ascension
Independent, Hope Kills Fear
Metta Quintet, JazzReach, Inc. (Founder/Artistic Director)
Korn
Arm in Arms
Rammstein
Mushroomhead
Magna-Fi
GODIEGO
Five Finger Death Punch
Wigwam
Sheryl Crow, Independent
Battles, Tomahawk
Jag Panzer
Chaka Khan
In Flames
Duran Duran
The Cult
Madina Lake
Independent
Judas Priest, Racer X
Metallica
Soilwork, Scarve
The Bronx
MusicReport
Black Sabbath
Matisyahu
Steady Ground
George Benson, Rhythm Logic
Darkane
Fiction Plane
Boney James, Ruben Studdard
Independent
Bowling for Soup
Independent
Bleeding Through
Rise Electric

阿部俊 aka.SANTA
AKHIKO
ATSUSHI
池畑潤二
IZU
稲垣潤一
今川・ツトム
植村昌弘
臼井かつみ
EBY
大川・Z' 純司
大島貴
大沼英次
大橋孝明
Okaji (岡島俊治)
藤本浩史
持本圭祐
川内康一
Kawanishi ジェット
北原新治
北村龍太
城戸雄志
クツノエキヒデ
熊谷徳明
倉内充
KEN'ICHI
KENJI
Jim Copley
コーヘイ
KO-HEY
國分建臣
小林龍之
小森啓資
小柳 "cherry" 昌法
斎藤ジャツチャカ敦史
斎藤ノブ
酒井悠
坂本浩一
佐藤シンイチロウ
佐藤武美
三橋貴司
Jay Stixx
柴田一郎
柴田英貴
嶋田吉博 (Yoshi Shimada)
白鳥雪之丞
SHINYA
鈴木英雄
ステーブ・エトウ
仙道さおり
そうる透
高尾俊行
高橋幸宏
田川 "Youhei" 唯一
田切純一
竹村圭吾
玉越理實
田森麗哉
TANK
丹下真也
ツトムヤマシタ
DEBU
寺本英司
富岡 "Grico" 義宏
Tomoya
斗種
新井田耕三
のなか悟空
長谷川清司
長谷川浩二
林 "Linn" 邦樹
HAYATO
ビエール中野
HIDE
平山康男
古田たかし
外崎雄一
梅江健男
MAH
MAC 清水
Marvin Lenoar
水野オサミ
溝園英二
三根生啓
宮田繁男
向山テツ
茂木成一
茂木本秀明
ヤヒロトモヒロ
山崎彰
山田雅人
山田亮
YuuKi
吉田和雄
吉田太郎
YOSHIKI
Ryu
Ryo
りょういち
リョウゾウ
Reiji
Rory "bambam" Johnson
渡辺拓郎

OLIVE SUNDAY, 華羅, 加藤ミリヤ
knotamp
Kαin
ROCK'N' ROLL GIPSIES, NO STARS INNOVATION, HEAT WAVE
THC!!
MUMU, au, sim, Lovejoy, Circuit Unconnection
アルケミスト, 川崎あい, Sowelu, RYTHEM
カラーボトル
3+3, woofoo
Bummer Struck
HeavensDust, DENIAL, Okajimahal
the Pete Best
Plans
8468AND
ジェット機
unkie, 白壁夢
TRIX
安室奈美恵, 清水増俊介
SEX MACHINEGUNS
UNDOWN, シツプモック
Jeff Beck, MAGNUM, CHAR
JELLY~
Skoop On Somebody
THE SOS
JUNSKYWALKER(S)
KENSO, 野獣王国, TRI-OFFENSIVE
GaGaaling, Roy Wilders, 陽炎
Non Chords, GIBIER du MARI
the pillows
来生たかお
Session
ゆらゆら帝国
Bo Diddley, Char, TRIPLE DIAMOND
氣志團
midnightPumpkin
Mr. Children
デミセミックエバー, Demi Semi Quaver
YUZO&ZOVAN, Japan AOR Members, KIRA
JAYWALK
スロウロリス, 杉本善徳, 平川地一丁目, alcali-5
3B LAB. ☆s
eastern youth
KICKFLIP
OUTRAGE
SOUTH BLOW
ZZK, TENSAW, Zi-LIE-YA
ONE OK ROCK
陰陽座
のなか悟空 & 人間国宝
tickStick
abingdon boys school, 筋肉少女帯
strobo, 松田聖子, Greedy Gonzo, 小柳ゆき
DOPING PANDA
暁として時雨
DEEN, can/goo, THE SONIC TRICK
SIXSENSE, 河川美子, 五十嵐はるみ, マリーン etc
PUFFY, 佐野元春 & The Tokyo King Band, スキマスイッチ, 大橋學弥 & Drunk Monkeys
Electric Rhodes Orchestra, playa
SHAKALABBITS
倉本麻衣, Independent
DAWSONISMS
The DUST N BoNEZ, psm
Wappa Gappa, Gospel All Stars
Kink!Kids, Soft soul of illadelphia
Ra:In, フォークロックス, 村田バンド
東京スカパラダイスオーケストラ
GAIA CUATRO, OS AMARELOS
Life On Earth
シュノーケル
少年カミカゼ
SPICK&SPAN
THE ALFEE
X-JAPAN
Gackt, Marty Friedman
アメキャン
dustbox
the REPOS ALLSTARS
藍坊主



tama.com

・このカタログは 2008年7月現在のものです。製品改良のため、予告なく仕様を変更することがあります。
・印刷上の問題で、製品写真の色が若干実際と異なって見えることがあります。予めご了承ください。
・弊社は一般の方への販売は行っておりません。お問い合わせは最寄りの楽器店へお願いいたします。
・ご使用前に、製品に同梱の取扱説明書、または安全のしおりの注意事項をよく読み、ご使用ください。
・音楽を楽しむエチケット：楽しい音楽も、音と環境によっては大変気になるものです。適当な音量を心がけ、お互いに気を配り、快適な生活環境を守りましょう。

【当カタログの価格表記について】

ドラムセット・セット内容の単品は税込価格のみで、セット合計価格は税込価格と本体価格で記載しています。
その他の商品：税込価格(本体価格)のように記載しています。例：HP200 ¥9,450 (9,000)

TAMA DRUMS ARE SOLD AND SERVICED BY

星野楽器製造株式会社 〒489-0071 愛知県瀬戸市曉町 3-31

©2008 JUN08669 Printed in Japan

