



・このカタログは2022年5月時点のものです。
 製品改良の為、予告なく仕様を変更することがあります。
 ・商品写真は印刷の都合上、実際の色と若干異なって見える場合があります。
 [当カタログの価格表記について]
 すべて税込価格(税抜価格)のように記載しています。
 例: HPDS1 ¥41,800(税抜価格 ¥38,000)



www.tama.com

Join us on TAMA SNS

©2022 TAMA DRUMS Printed in Japan



2022-2023 General Catalog

Drums, Hardware, Concert Percussion, Marching Percussion & Accessories



TABLE OF CONTENTS

4-9	STAR Drums	60-61	Combination Stands & Tom Stands
10-19	Starclassic	62	Tom Holders
20-21	Superstar Classic	61	Drum Rack
22-25	Imperialstar	64-68	Clamps & Attachments
26-30	Club-JAM	69-71	True Touch Training Kit
31	Cocktail-JAM	72-73	Drum Practice Tools
32-40	Snare Drums	74-85	Drum Accessories
41	TAMA Percussion	86-90	Cases & Bags
42-51	Drum Pedals	91	Life Style
51-55	Hi-hat Stands	92-101	Drum Sticks
56-57	Drum Thrones	102-109	Concert Percussion
57-58	Snare Stands	110-115	Marching Percussion
58-59	Cymbal Stands	116-122	Microphone Stands & Accessories
59	Hardware Kit		

STAR BUBINGA -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。ドラムシェルにはダークでディープなトーンと、パワフルなサウンドで高い評価を得ているブビンガ材を、タムのみならず、バスドラムやスネアドラムも全て4.5mmという非常に薄いシェルで統一。そのシェル内面を9mmという厚いサウンド・フォーカス・リングで補強することで、基音のはっきりしたクリアーなサウンドを実現しました。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracketのようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。熟練の日本人職人の技術と革新的なアイデアが融合した究極のドラムサウンド。それがこの STAR Drums です。



COLOR

サンセット・アカシア・バースト -SAC

Drums:

22"x16" bass drum, 8"x6", 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x14" & 16"x16" floor toms, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:

HTC107W combination stands, HTW109W double tom stand, HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stands (x2).

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Bubinga Shells (STAR Drum)



-SAC: 4.5mm,5ply Bubinga + 1 outer ply Australian Acacia + 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
-NTI : 4.5mm,5ply Bubinga + 1 outer ply Indian Laurel + 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
-DKG, DKR : 4.5mm,4ply Bubinga + 1 outer & 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings
-Other Finish : 4.5mm, 5ply Bubinga + 1 inner ply Cordia w/ 9mm Sound Focus Rings

タムのみならず、バスドラムもスネアドラムも全て4.5mmという薄いシェルで統一。 また、シェル内面に9mm 厚のサウンド・フォーカス・リングを装備することで、シェルの振動効率を高めて豊かなレゾナンスを実現しています。

Die-Cast Hoops



フープはサウンドとチューニングのしやすさを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用。ヘッドとフープの接触面に常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Super Resonant Mounting System



タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム)を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Bass Drum Spurs



ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー (脚棒) には、ソフトでサイズの大きなラバー・フィートを採用。これによりバスドラム・シェルの本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、演奏時の快適な打感を実現しました。

REMO® Drum Heads



ドラムヘッドは、全て REMO® 社のヘッドを採用しています。

-Tom Tom / Floor tom : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Clear Ambassador for Bottom Side

-Bass Drum : REMO® Coated Powerstroke 3 for Batter Side / REMO® Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

-Snare Drum : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Snare Ambassador for Snare Side

STAR Bubinga Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
16"	12"	TBB1612S	¥ 268,400 (税抜価格 ¥ 244,000)
18"	14"	TBB1814S	
	15"	TBB1815S	
	16"	TBB1816S	
20"	14"	TBB2014S	¥ 280,500 (税抜価格 ¥ 255,000)
	16"	TBB2016S	
	17"	TBB2017S	
	18"	TBB2018S	
22"	14"	TBB2214S	¥ 293,700 (税抜価格 ¥ 267,000)
	16"	TBB2216S	
	17"	TBB2217S	
	18"	TBB2218S	
24"	14"	TBB2414S	¥ 313,500 (税抜価格 ¥ 285,000)
	16"	TBB2416S	
	17"	TBB2417S	
	18"	TBB2418S	
26"	14"	TBB2614S	¥ 352,000 (税抜価格 ¥ 320,000)
	16"	TBB2616S	

口径	深さ	品番	定価
Floor Toms			
13"	12"	TBF1312S	¥ 182,600 (税抜価格 ¥ 166,000)
14"	12"	TBF1412S	
	13"	TBF1413S	
	14"	TBF1414S	
15"	13"	TBF1513S	¥ 191,400 (税抜価格 ¥ 174,000)
	14"	TBF1514S	
	15"	TBF1515S	
16"	14"	TBF1614S	¥ 196,900 (税抜価格 ¥ 179,000)
	15"	TBF1615S	
	16"	TBF1616S	
18"	14"	TBF1814S	¥ 212,300 (税抜価格 ¥ 193,000)
	15"	TBF1815S	
	16"	TBF1816S	

口径	深さ	品番	定価
Snare Drums			
13"	6"	TBS136S	¥114,400 (税抜価格 ¥104,000)
14"	5.5"	TBS1455S	¥115,500 (税抜価格 ¥105,000)
	6.5"	TBS1465S	¥117,700 (税抜価格 ¥107,000)
	8"	TBS148S	¥122,100 (税抜価格 ¥111,000)

口径	深さ	品番	定価
Tom Toms			
8"	6"	TBT0806S	¥115,500 (税抜価格 ¥105,000)
	7"	TBT0807S	
	8"	TBT0808S	
10"	6.5"	TBT1065S	¥122,100 (税抜価格 ¥111,000)
	7"	TBT1007S	
	8"	TBT1008S	
	9"	TBT1009S	
12"	10"	TBT1010S	¥137,500 (税抜価格 ¥125,000)
	7"	TBT1207S	
	8"	TBT1208S	
	9"	TBT1209S	
13"	10"	TBT1210S	¥145,200 (税抜価格 ¥132,000)
	11"	TBT1211S	
	7.5"	TBT1375S	
	9"	TBT1309S	
	10"	TBT1310S	
14"	11"	TBT1311S	¥154,000 (税抜価格 ¥140,000)
	12"	TBT1312S	
	8"	TBT1408S	
	10"	TBT1410S	
	11"	TBT1411S	
	12"	TBT1412S	
	13"	TBT1413S	

Options

Wood Inlay Option

STAR Drum では、シェル中央にウッド・インレイを施したフィニッシュが標準仕様となりますが、オプションとしてシェル・インナーの Sound Focus Rings 上にウッド・インレイを追加すること、もしくはウッド・インレイを一切付けないことをご注文時にご指定頂けます (価格変更はございません)。
* サンセット・オーストラリアン・アカシア・バースト (SAC) / ナチュラル・インディアン・ローレル (NTI) は、インレイ無しのオプションはございません。

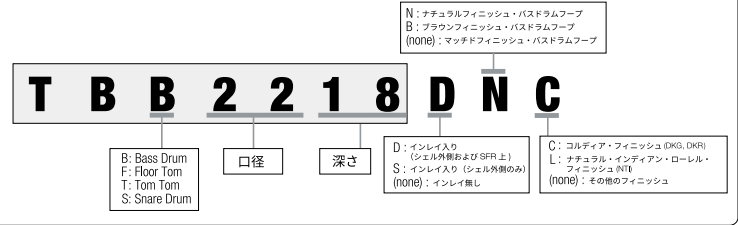
12"x9" Tom tom 品番例)
TBT1209S (アウトサイド・インレイ付)、TBT1209D (アウトサイド & SFR インレイ付)、TBT1209 (インレイ無し)

Bass Drum Hoop Color Option

バスドラムのウッドフープはシェルカラーと同色 (マッチド・フィニッシュ) が標準仕様となります。またオプションにより、ナチュラル・マット・フィニッシュとダーク・ブラウン・マット・フィニッシュに変更いただくことも可能です (価格の変更はございません)。

22"x14" Bass Drum 品番例
TBB2214S (マッチド・フィニッシュ・フープ仕様)、TBB2214SN (ナチュラル・マット・フィニッシュ・フープ仕様)、TBB2214SB (ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュ・フープ仕様)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



Delivery

受注生産となりますので、約 2 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)



ダーク・グリーン・コルディア

DKG



ダーク・レッド・コルディア

DKR



ナチュラル・インディアン・ローレル

NTI



サンセット・アカシア・バースト

SAC



サテン・ブルー・メタリック

SBM



アンティーク・ホワイト

ATW



スモークー・ブラック

SKB



アトミック・オレンジ

AMO



グランド・アクア・ブルー

GAQ



ソリッド・キャンディ・レッド

SDR



ピアノ・ブラック

PBK



サニー・イエロー・ラッカー

SYL

Inside Finish



STAR Bubinga 及び STAR Maple のシェルは、全てのシェル内面とエッジ部分に1つずつ手作業でオイルフィニッシュを施し、木材の持つサウンドキャラクターを損なうことなく、高級感あふれる質感と風合いを実現しています。さらに、STAR Bubinga ではシェルの内面にコルディア材を採用。美しい木目が高級感をより引き立てます。

STAR MAPLE -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。この STAR Maple ドラムのシェルには、TAMA 独自の "コア・ブライ" という、中央の 1 ブライに 2mm の厚いメイプル材を使用し、その内側と外側に 2 ブライ 1.5mm 厚のメイプル材で挟み込んだユニークな構成を採用。メイプルシェルが持つ明るくオープンなサウンドに加え、豊かなダイナミクスと芯の太いサウンドを獲得しています。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracket のようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮。熟練の日本人職人の技術と革新的なアイデアが融合した究極のドラムサウンド。それがこの STAR Drums です。



COLOR

エメラルド・シー・カーリー・メイプル・バースト-ECB

Drums:

22"x16" bass drum, 8"x6", 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x14" & 16"x16" floor toms, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:

HTC107W combination stands, HTW109W double tom stand, HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stands (x2).

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Maple Shells (STAR Drum)



-OLC/RCM/GCM/ECB: 5mm, 5ply Maple + 1 outer ply Curly Maple w/ 5mm Sound Focus Rings
-Other finish: 5mm, 5ply Maple w/ 5mm Sound Focus Rings

中央の1ブライに通常より厚い2mmのメイプル材を"コア・ブライ"として使用し、その内側と外側にそれぞれ2ブライ1.5mm厚のメイプル材で挟み込む独特なシェル構成を採用。一般的に厚くなりがちなソリッドブライ(単板)シェルのサウンドキャラクターを5mm厚という極薄シェルで実現しました。

Die-Cast Hoops



フープはサウンドとチューニングのしやすさを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Super Resonant Mounting System



タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム)を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Bass Drum Spurs



ドラムペダルで打面をヒットした際に力の掛かるバスドラム・スパー(脚棒)には、ソフトでサイズの大きなラバーフィートを採用。これによりバスドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、演奏時の快適な打感を実現しました。

Inside Finish



STAR Bubinga 及び STAR Maple のシェルは、全てのシェル内面とエッジ部分に1つずつ手作業でオイルフィニッシュを施し、木材の持つサウンドキャラクターを損なうことなく、高級感あふれる質感と風合いを実現しています。

REMO® Drum Heads



ドラムヘッドは、全て REMO® 社のヘッドを採用しています。

-Tom Tom / Floor tom : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Clear Ambassador for Bottom Side

-Bass Drum : REMO® Coated Powerstroke 3 for Batter Side / REMO® Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

-Snare Drum : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Snare Ambassador for Snare Side

STAR Maple Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
16"	12"	TMB1612S	¥ 268,400 (税抜価格 ¥ 244,000)
	14"	TMB1814S	
	15"	TMB1815S	
18"	16"	TMB1816S	¥ 280,500 (税抜価格 ¥ 255,000)
	14"	TMB2014S	
	16"	TMB2016S	
20"	17"	TMB2017S	¥ 293,700 (税抜価格 ¥ 267,000)
	18"	TMB2018S	
	14"	TMB2214S	
22"	16"	TMB2216S	¥ 313,500 (税抜価格 ¥ 285,000)
	17"	TMB2217S	
	18"	TMB2218S	
24"	14"	TMB2414S	¥ 352,000 (税抜価格 ¥ 320,000)
	16"	TMB2416S	
	17"	TMB2417S	
26"	18"	TMB2418S	
	14"	TMB2614S	
	16"	TMB2616S	

口径	深さ	品番	定価
Floor Toms			
13"	12"	TMF1312S	¥ 182,600 (税抜価格 ¥ 166,000)
	12"	TMF1412S	
	13"	TMF1413S	
14"	14"	TMF1414S	¥ 191,400 (税抜価格 ¥ 174,000)
	13"	TMF1513S	
	14"	TMF1514S	
15"	15"	TMF1515S	¥ 196,900 (税抜価格 ¥ 179,000)
	14"	TMF1614S	
	15"	TMF1615S	
16"	16"	TMF1616S	¥ 212,300 (税抜価格 ¥ 193,000)
	14"	TMF1814S	
	15"	TMF1815S	
18"	16"	TMF1816S	

口径	深さ	品番	定価
Snare Drums			
13"	6"	TMS136S	¥ 114,400 (税抜価格 ¥ 104,000)
	5.5"	TMS1455S	¥ 115,500 (税抜価格 ¥ 105,000)
	6.5"	TMS1465S	¥ 117,700 (税抜価格 ¥ 107,000)
14"	8"	TMS148S	¥ 122,100 (税抜価格 ¥ 111,000)

口径	深さ	品番	定価
Tom Toms			
8"	6"	TMT0806S	¥ 115,500 (税抜価格 ¥ 105,000)
	7"	TMT0807S	
	8"	TMT0808S	
10"	6.5"	TMT1065S	¥ 122,100 (税抜価格 ¥ 111,000)
	7"	TMT1007S	
	8"	TMT1008S	
12"	9"	TMT1009S	¥ 137,500 (税抜価格 ¥ 125,000)
	10"	TMT1010S	
	7"	TMT1207S	
13"	8"	TMT1208S	¥ 145,200 (税抜価格 ¥ 132,000)
	9"	TMT1309S	
	10"	TMT1310S	
14"	11"	TMT1311S	¥ 154,000 (税抜価格 ¥ 140,000)
	12"	TMT1312S	
	8"	TMT1408S	
15"	10"	TMT1410S	
	11"	TMT1411S	
	12"	TMT1412S	
16"	13"	TMT1413S	

Options

Wood Inlay Option

STAR Drum では、シェル中央にウッド・インレイを施したフィニッシュが標準仕様となりますが、オプションとしてシェル・インナーの Sound Focus Rings 上にウッド・インレイを追加すること、もしくはウッド・インレイを一切付けないことをご注文時にご指定頂けます (価格変更はございません)。

*ECB(エメラルド・シー・カーリー・メイプル・バースト)/GCM(グロス・ナチュラル・カーリー・メイプル)/OLC(オーシャン・ブルー・カーリー・メイプル)/RCM(ラズベリー・カーリー・メイプル)は、インレイ無しのオプションはございません。

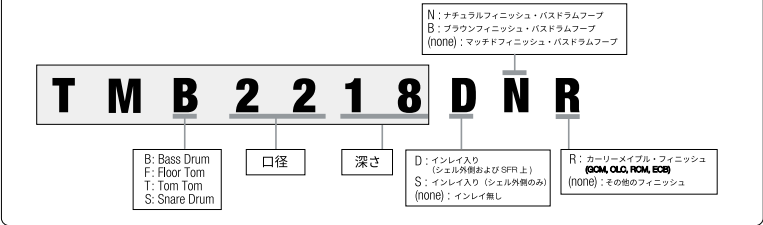
12"x9" Tom tom 品番例)
TMT1209S (アウトサイド・インレイ付)、TMT1209D (アウトサイド & SFR インレイ付)、TMT1209 (インレイ無し)

Bass Drum Hoop Color Option

バスドラムのウッドフープはシェルカラーと同色 (マッチド・フィニッシュ) が標準仕様となります。またオプションにより、ナチュラル・マット・フィニッシュとダーク・ブラウン・マット・フィニッシュに変更いただくことも可能です (価格の変更はございません)。

22"x14" Bass Drum 品番例
TMB2214S (マッチド・フィニッシュ・フープ仕様)、TMB2214SN (ナチュラル・マット・フィニッシュ・フープ仕様)、TMB2214SB (ダーク・ブラウン・マット・フィニッシュ・フープ仕様)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



Delivery

受注生産となりますので、約 2 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)



グロス・ナチュラル・カーリー・メイプル
GCM



エメラルド・シー・カーリー・メイプル・バースト
ECB



オーシャン・ブルー・カーリー・メイプル
OLC



ラズベリー・カーリー・メイプル
RCM



サテン・ブルー・メタリック
SBM



サテン・アンティーク・ブラウン
SAB



アンティーク・ホワイト
ATW



スモーク・ブラック
SKB



アトミック・オレンジ
AMO



グランド・アクア・ブルー
GAQ



ソリッド・キャンディ・レッド
SDR



ピアノ・ブラック
PBK



サニー・イエロー・ラッカー
SYL

STAR WALNUT -Made in Japan-

Lacquer Finishes

STAR Drums(スター・ドラム)は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや新パーツの設計を行うことで更に一歩推し進めたフラッグシップモデルです。STAR Walnut ドラムのシェルには、中低音の効いたサウンドが特長で、歯切れの良い甘くファットなトーンが魅力のウォルナット・シェルの採用しています。さらに、タムをマウントする際にドラムシェル本来の鳴りを妨げないように設計されたタムマウント方式 Super Resonant Mounting System、シェルへの接触面を可能な限り小さくしたブリッジタイプのラグなどのサウンドを向上させるアイデアに加え、Quick-Lock Tom Bracketのようなセットアップの利便性を図るアイデアも凝縮しています。さらにドラムセットにとって重要である外観も、ワイルドな杢目が特徴的な日本原産のセンや、くっきりとした波打つ杢目が特徴の日本原産のチェスナットを採用したシェルフィニッシュなど、高級感あふれる多くのラッカーフィニッシュを用意しています。



FEATURES

Walnut Shells (STAR Drum)



TT/FT/SD: 6mm, 6ply
BD: 7mm, 7ply

-SCS / GJB / SBJ / IJB finish : Walnut Shell + 2 outer ply Japanese Sen
-LIC / CJC / RSC finish : Walnut Shell + 1 outer ply Japanese Chestnut
-other finish : All Walnut Shell

硬質で衝撃に対して高い耐久性を持ちながら、比重は軽く、深みのある美しい木目を持つため、古くより高級家具材として使用されてきたウォルナット材。サウンド特性としては、中低音域に独特の丸みと温かみがあり、高級感溢れるファットな鳴りをもたらします。

Die-Cast Hoops



フープはサウンドとチューニングのしやすさを左右する重要なパーツです。STAR ドラムでは、高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープを採用。ヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ちシビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Super Resonant Mounting System



タムタムの鳴りを最大限に生かす為、Super Resonant Mounting System (スーパー・レゾナント・マウンティング・システム)を採用。タムタムをマウントする際にドラムシェルとフープに掛かる応力と『ねじり』に対する負荷を少なくすることで、シェル本来の鳴りを妨げない自然な鳴りを実現しました。

Bass Drum Spurs



ドラムペダルで打面をセットした際に力の掛かるバズドラム・スパー (脚棒) には、ソフトでサイズの大きなラバーフィートを採用。これによりバズドラム・シェルが本来持つ自然なレゾナンスを生み出すとともに、演奏時の快適な打感を実現しました。

Minimum Shell Contact



ドラムに付いている様々なパーツは、シェルのレゾナンスとサウンドに影響を与える要素となります。そこで STAR シリーズの開発にあたり、あらゆるパーツをシェルのレゾナンスを最大に生かすために慎重に設計しました。

REMO® Drum Heads



ドラムヘッドは、全て REMO® 社のヘッドを採用しています。

-Tom Tom / Floor tom : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Clear Ambassador for Bottom Side

-Bass Drum : REMO® Coated Powerstroke 3 for Batter Side / REMO® Fiberskyn Powerstroke 3 Diplomat for Front Side

-Snare Drum : REMO® Coated Ambassador for Batter Side / REMO® Snare Ambassador for Snare Side

STAR Walnut Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
16"	12"	TWB1612	¥ 198,000 (税抜価格 ¥ 180,000)
18"	14"	TWB1814	
	15"	TWB1815	
20"	16"	TWB1816	¥ 206,800 (税抜価格 ¥ 188,000)
	14"	TWB2014	
	16"	TWB2016	
22"	17"	TWB2017	¥ 216,700 (税抜価格 ¥ 197,000)
	18"	TWB2018	
	14"	TWB2214	
24"	16"	TWB2216	¥ 231,000 (税抜価格 ¥ 210,000)
	17"	TWB2217	
	18"	TWB2218	
26"	14"	TWB2414	¥ 259,600 (税抜価格 ¥ 236,000)
	16"	TWB2416	
	17"	TWB2417	
28"	18"	TWB2418	¥ 274,400 (税抜価格 ¥ 250,000)
	16"	TWB2616	
	18"	TWB2618	

COLOR

ローズテッド・チェスナット-RSC

Drums:
22"x16" bass drum, 10"x7" & 12"x8" tom toms,
16"x16" floor tom, 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:
HTC107W combination stands (x2), HH905D hi-hat stand, HP900PN single pedal, HS100W snare stand, HC103BW boom cymbal stand.

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

口径	深さ	品番	定価
Floor Toms			
13"	12"	TWF1312	¥ 135,300 (税抜価格 ¥ 123,000)
14"	12"	TWF1412	
	13"	TWF1413	
15"	14"	TWF1414	¥ 140,800 (税抜価格 ¥ 128,000)
	13"	TWF1513	
	14"	TWF1514	
16"	15"	TWF1515	¥ 145,200 (税抜価格 ¥ 132,000)
	14"	TWF1614	
	15"	TWF1615	
18"	16"	TWF1616	¥ 156,200 (税抜価格 ¥ 142,000)
	14"	TWF1814	
	15"	TWF1815	
20"	16"	TWF1816	¥ 166,200 (税抜価格 ¥ 150,000)
	18"	TWF1818	
	16"	TWF2016	

口径	深さ	品番	定価
Snare Drums			
13"	6"	TWS136	¥ 88,000 (税抜価格 ¥ 80,000)
14"	5.5"	TWS1455	¥ 89,100 (税抜価格 ¥ 81,000)
	6.5"	TWS1465	¥ 90,200 (税抜価格 ¥ 82,000)
	8"	TWS148	¥ 94,600 (税抜価格 ¥ 86,000)

口径	深さ	品番	定価
Tom Toms			
8"	6"	TWT0806	¥ 85,800 (税抜価格 ¥ 78,000)
	7"	TWT0807	
	8"	TWT0808	
10"	6.5"	TWT1065	¥ 90,200 (税抜価格 ¥ 82,000)
	7"	TWT1007	
	8"	TWT1008	
	9"	TWT1009	
12"	10"	TWT1010	¥ 101,200 (税抜価格 ¥ 92,000)
	7"	TWT1207	
	8"	TWT1208	
	9"	TWT1209	
13"	10"	TWT1210	¥ 106,700 (税抜価格 ¥ 97,000)
	11"	TWT1211	
	7.5"	TWT1375	
	9"	TWT1309	
14"	10"	TWT1310	¥ 113,300 (税抜価格 ¥ 103,000)
	11"	TWT1311	
	12"	TWT1312	
	8"	TWT1408	
	10"	TWT1410	
15"	11"	TWT1411	¥ 118,300 (税抜価格 ¥ 108,000)
	12"	TWT1412	
	13"	TWT1413	

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums

T W B 2 2 1 8 A

B: Bass Drum
F: Floor Tom
T: Tom Tom
S: Snare Drum

口径

深さ

A: セン・フィニッシュ (IJB,GJB,SBJ,SCS)
(none): その他のフィニッシュ

Delivery

受注生産となりますので、約2か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)



ライト・インディゴ・チェスナット
LIC



シナモン・チェスナット
CJC



ローズテッド・チェスナット
RSC



インディゴ・セン・バースト
IJB



ガーネット・セン・バースト
GJB



サテン・ブラック・セン・バースト
SBJ



サテン・チャコール・セン・バースト
SCS



レッド・バーガンディ・ウォールナット
RBW



ダークモカ・ウォールナット
DMW



スモーキー・ブルー・ミスト
SBU



アンティーク・ホワイト
ATW



スモーキー・ブラック
SKB



アトミック・オレンジ
AMO



グランド・アクア・ブルー
GAQ



ソリッド・キャンディ・レッド
SDR



ピアノ・ブラック
PBK



サニー・イエロー・ラッカー
SYL

STARCLASSIC MAPLE -Made in Japan-

Lacquer Finishes

1994 年に「ドラムの持つ本来の鳴りを妨げず、優れたシェル鳴りを実現すること」を目指して、TAMA が開発したのが Starclassic Maple シリーズ。その当時は革新的であった、限りなく薄く成型したドラムシェルと高い剛性を持つダイキャスト製フープの組み合わせは、明るくクリアな鳴りとレゾナンス豊かなサウンドが特長です。デビューから 30 年近く経ち、時代のニーズに合わせて様々な仕様変更を行いながらも、今もなお自社工場で一貫して生産している TAMA こだわりのシリーズです。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部に Quick-Lock Tom Bracket という機構を採用することで、セッティングのしやすさも追求しています。ドラムシェルは 40 以上の豊富なシェルサイズバリエーションに加え、サウンド・フォーカス・リングの有無や、数多くの美しいラッカーフィニッシュ、クローム / ブラックニッケルの 2 種類のパーツフィニッシュなどを組み合わせて頂くことで、様々なプレイヤーの趣向に対応できるドラムシリーズになっています。



FEATURES

Maple Shells (Starclassic)



All Maple
TT/FT/SD: 6ply, 5mm
BD: 7ply, 7mm

センシティブなレスポンスと豊かな”鳴り”を誇る極薄のメイプルシェル。明るくクリアなサウンドはメイプルならではのもの。また、オプションとして、よりタイトな音の輪郭を生み出す SFR(サウンドフォーカスリング) 付きのシェルもチョイスできます。

EVANS® Heads



タムタム、フロアタムの打面には 2 プライの EVANS GENERA G2 クリアー、表面には G1 クリアー。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。

※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナルブラックヘッドとなります。

Die-Cast Hoops



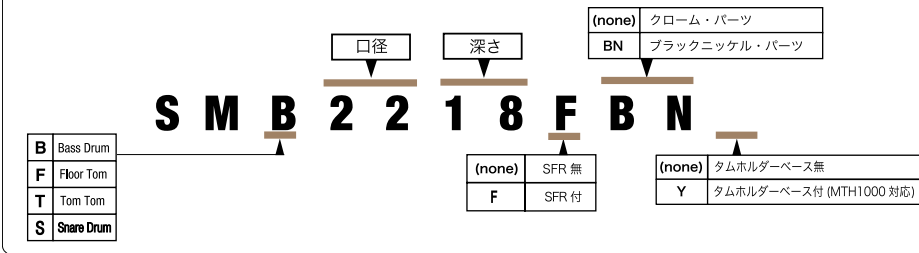
高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープがヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ち、シビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Star-Cast Mounting System



タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で掴んで持った状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルでは、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラムキーを使うことなくメモリーロックを着脱できる機構を採用。セットアップとティアダウンが簡単に行えるようになりました。

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



※バスドラムの SFR 付き、ブラックニッケル・パーツ、タムホルダーベース付きの仕様の場合のみ、品番末尾は「FBY」となります。

Starclassic Maple -Lacquer Finish- Available Sizes & Prices

口径	深さ	レギュラー仕様			サウンド・フォーカス・リング付仕様		
		クローム	ブラックニッケル	定価	クローム	ブラックニッケル	定価
Bass Drums							
※以下の品番ではタムホルダーベース無しのモデルになります。							
18"	14"	SMB1814	SMB1814BN	¥195,800 (税抜価格 ¥178,000)	SMB1814F	SMB1814FBN	¥203,500 (税抜価格 ¥185,000)
	16"	SMB1816	SMB1816BN		SMB1816F	SMB1816FBN	
20"	14"	SMB2014	SMB2014BN	¥203,500 (税抜価格 ¥185,000)	SMB2014F	SMB2014FBN	¥211,200 (税抜価格 ¥192,000)
	16"	SMB2016	SMB2016BN		SMB2016F	SMB2016FBN	
	18"	SMB2018	SMB2018BN		SMB2018F	SMB2018FBN	
	14"	SMB2214	SMB2214BN		SMB2214F	SMB2214FBN	
22"	16"	SMB2216	SMB2216BN	¥212,300 (税抜価格 ¥193,000)	SMB2216F	SMB2216FBN	¥220,000 (税抜価格 ¥200,000)
	18"	SMB2218	SMB2218BN		SMB2218F	SMB2218FBN	
	20"	SMB2220	SMB2220BN		SMB2220F	SMB2220FBN	
	14"	SMB2414	SMB2414BN		SMB2414F	SMB2414FBN	
24"	16"	SMB2416	SMB2416BN	¥223,300 (税抜価格 ¥203,000)	SMB2416F	SMB2416FBN	¥231,000 (税抜価格 ¥210,000)
	18"	SMB2418	SMB2418BN		SMB2418F	SMB2418FBN	
Floor Toms							
14"	12"	SMF1412	SMF1412BN	¥112,200 (税抜価格 ¥102,000)	SMF1412F	SMF1412FBN	¥119,900 (税抜価格 ¥109,000)
	13"	SMF1413	SMF1413BN		SMF1413F	SMF1413FBN	
	14"	SMF1414	SMF1414BN		SMF1414F	SMF1414FBN	
16"	14"	SMF1614	SMF1614BN	¥121,000 (税抜価格 ¥110,000)	SMF1614F	SMF1614FBN	¥128,700 (税抜価格 ¥117,000)
	15"	SMF1615	SMF1615BN		SMF1615F	SMF1615FBN	
	16"	SMF1616	SMF1616BN		SMF1616F	SMF1616FBN	
18"	14"	SMF1814	SMF1814BN	¥129,800 (税抜価格 ¥118,000)	SMF1814F	SMF1814FBN	¥137,500 (税抜価格 ¥125,000)
	15"	SMF1815	SMF1815BN		SMF1815F	SMF1815FBN	
	16"	SMF1816	SMF1816BN		SMF1816F	SMF1816FBN	
Tom Toms							
8"	6"	SMT0806	SMT0806BN	¥73,700 (税抜価格 ¥67,000)	SMT0806F	SMT0806FBN	¥79,200 (税抜価格 ¥72,000)
	7"	SMT0807	SMT0807BN		SMT0807F	SMT0807FBN	
	8"	SMT0808	SMT0808BN		SMT0808F	SMT0808FBN	
10"	6.5"	SMT1065	SMT1065BN	¥78,100 (税抜価格 ¥71,000)	SMT1065F	SMT1065FBN	¥83,600 (税抜価格 ¥76,000)
	7"	SMT1007	SMT1007BN		SMT1007F	SMT1007FBN	
	8"	SMT1008	SMT1008BN		SMT1008F	SMT1008FBN	
	9"	SMT1009	SMT1009BN		SMT1009F	SMT1009FBN	
	10"	SMT1010	SMT1010BN		SMT1010F	SMT1010FBN	
12"	7"	SMT1207	SMT1207BN	¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)	SMT1207F	SMT1207FBN	¥94,600 (税抜価格 ¥86,000)
	8"	SMT1208	SMT1208BN		SMT1208F	SMT1208FBN	
	9"	SMT1209	SMT1209BN		SMT1209F	SMT1209FBN	
	10"	SMT1210	SMT1210BN		SMT1210F	SMT1210FBN	
	11"	SMT1211	SMT1211BN		SMT1211F	SMT1211FBN	
13"	7.5"	SMT1375	SMT1375BN	¥93,500 (税抜価格 ¥85,000)	SMT1375F	SMT1375FBN	¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)
	9"	SMT1309	SMT1309BN		SMT1309F	SMT1309FBN	
	10"	SMT1310	SMT1310BN		SMT1310F	SMT1310FBN	
	11"	SMT1311	SMT1311BN		SMT1311F	SMT1311FBN	
	12"	SMT1312	SMT1312BN		SMT1312F	SMT1312FBN	
14"	8"	SMT1408	SMT1408BN	¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)	SMT1408F	SMT1408FBN	¥104,500 (税抜価格 ¥95,000)
	10"	SMT1410	SMT1410BN		SMT1410F	SMT1410FBN	
	11"	SMT1411	SMT1411BN		SMT1411F	SMT1411FBN	
	12"	SMT1412	SMT1412BN		SMT1412F	SMT1412FBN	
	13"	SMT1413	SMT1413BN		SMT1413F	SMT1413FBN	
Snare Drums							
14"	4"	SMS440T	SMS440TBN	¥83,600 (税抜価格 ¥76,000)	SMS440FT	SMS440FTBN	¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)
	5.5"	SMS455T	SMS455TBN		SMS455FT	SMS455FTBN	
	6.5"	SMS465T	SMS465TBN		¥88,000 (税抜価格 ¥80,000)	SMS465FT	

FINISHES (Lacquer)

ブラック・クラウド & シルバー・ライニングス BCS	ブルー・ネビュラ・ブレイズ BNZ	シャンペイン・スパークルズ CHS	クリムゾン・スパークル CMS	ディーバー・パープル DPP	エメラルド・シー・スパークル・フェード ESS	ゴールド・ラッシュ・スパークル GDS	ライト・ジェイド・パースト LJB
レッド・シャンペイン・スパークル・フェード RCF	サテン・パール・ホワイト SPW	シルバー・スノー・レーシング・ストライプ SSR	サニー・イエロー・ラッカー SYL	チェリー・ブラック CBK	ダーク・チェリー・フェード DCF	ダークモカ・パースト DMB	ゴールド・サンパースト GSB
ハニー・ゴールド HNG	モルテン・サテン・ブラウン・パースト MBB	マット・ブラック MAB	ピアノ・ブラック PBK	ピアノ・ホワイト PWH	トワイライト・ブルー・パースト TWB	ブルー・スウェル・パースト BSB	ガーネット・スウェル・パースト GAS

STARCLASSIC MAPLE -Made in Japan-

Duracover Wrap Finishes

1994 年に「ドラムの持つ本来の鳴りを妨げず、優れたシェル鳴りを実現すること」を目指して、TAMA が開発したのが Starclassic Maple シリーズ。その当時は革新的であった、限りなく薄く成型したドラムシェルと高い剛性を持つダイキャスト製フープの組み合わせは、明るくクリアな鳴りとレゾナンス豊かなサウンドが特長。デビューから 30 年近く経ち、時代のニーズに合わせて様々な仕様変更を行いながらも、今もなお自社工場で一貫して生産しています。また機能面ではタムとフロアタムのブラケット部に Quick-Lock Tom Bracket という機構を採用することで、セッティングのしやすさも追求しています。ドラムシェルは 40 以上もの豊富なシェルサイズバリエーションに加え、サウンド・フォーカス・リングの有無や、ヴィンテージドラム風のカバリングフィニッシュ、クローム / ブラックニッケルの 2 種類のパーツフィニッシュなどを組み合わせて頂くことで、様々なプレイヤーの趣向に対応できるドラムシリーズになっています。



FEATURES

Maple Shells (Starclassic)



All Maple
TT/FT/SD: 6ply, 5mm
BD: 7ply, 7mm

センシティブなレスポンスと豊かな”鳴り”を誇る極薄のメイプルシェル。明るくクリアなサウンドはメイプルならではのもの。また、オプションとして、よりタイトな音の輪郭を生み出す SFR(サウンドフォーカスリング) 付きのシェルも選びいただけます。

EVANS® Heads



タムタム、フロアタムの打面には 2 プライの EVANS GENERA G2 クリアー、裏面には G1 クリアー。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。

※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナルホワイト・コーテッド・ヘッドとなります。

Die-Cast Hoops



高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープがヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ち、シビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力です。

Star-Cast Mounting System



タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で握んで持った状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルでは、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラム キーを使うことなくメモリーロックを着脱出来る機構を採用。セットアップとティアダウンが簡単に行えるようになりました。

Starclassic Maple -Wrap Finish- Available Sizes & Prices

口径	深さ	レギュラー仕様			サウンド・フォーカス・リング付仕様		
		クローム	ブラックニッケル	定価	クローム	ブラックニッケル	定価
Bass Drums ※以下の品番ではタムホルダーベース無しのモデルになります。							
18"	14"	MGB1814	MGB1814BN	¥195,800 (税抜価格 ¥178,000)	MGB1814F	MGB1814FBN	¥203,500 (税抜価格 ¥185,000)
	16"	MGB1816	MGB1816BN		MGB1816F	MGB1816FBN	
20"	14"	MGB2014	MGB2014BN	¥203,500 (税抜価格 ¥185,000)	MGB2014F	MGB2014FBN	¥211,200 (税抜価格 ¥192,000)
	16"	MGB2016	MGB2016BN		MGB2016F	MGB2016FBN	
22"	18"	MGB2018	MGB2018BN	¥212,300 (税抜価格 ¥193,000)	MGB2018F	MGB2018FBN	¥220,000 (税抜価格 ¥200,000)
	14"	MGB2214	MGB2214BN		MGB2214F	MGB2214FBN	
	16"	MGB2216	MGB2216BN		MGB2216F	MGB2216FBN	
	18"	MGB2218	MGB2218BN		MGB2218F	MGB2218FBN	
24"	20"	MGB2220	MGB2220BN	¥223,300 (税抜価格 ¥203,000)	MGB2220F	MGB2220FBN	¥231,000 (税抜価格 ¥210,000)
	14"	MGB2414	MGB2414BN		MGB2414F	MGB2414FBN	
	16"	MGB2416	MGB2416BN		MGB2416F	MGB2416FBN	
	18"	MGB2418	MGB2418BN		MGB2418F	MGB2418FBN	
Floor Toms							
14"	12"	MGF1412	MGF1412BN	¥112,200 (税抜価格 ¥102,000)	MGF1412F	MGF1412FBN	¥119,900 (税抜価格 ¥109,000)
	13"	MGF1413	MGF1413BN		MGF1413F	MGF1413FBN	
	14"	MGF1414	MGF1414BN		MGF1414F	MGF1414FBN	
16"	14"	MGF1614	MGF1614BN	¥121,000 (税抜価格 ¥110,000)	MGF1614F	MGF1614FBN	¥128,700 (税抜価格 ¥117,000)
	15"	MGF1615	MGF1615BN		MGF1615F	MGF1615FBN	
	16"	MGF1616	MGF1616BN		MGF1616F	MGF1616FBN	
18"	14"	MGF1814	MGF1814BN	¥129,800 (税抜価格 ¥118,000)	MGF1814F	MGF1814FBN	¥137,500 (税抜価格 ¥125,000)
	15"	MGF1815	MGF1815BN		MGF1815F	MGF1815FBN	
	16"	MGF1816	MGF1816BN		MGF1816F	MGF1816FBN	
Tom Toms							
8"	6"	MGT0806	MGT0806BN	¥73,700 (税抜価格 ¥67,000)	MGT0806F	MGT0806FBN	¥79,200 (税抜価格 ¥72,000)
	7"	MGT0807	MGT0807BN		MGT0807F	MGT0807FBN	
	8"	MGT0808	MGT0808BN		MGT0808F	MGT0808FBN	
10"	6.5"	MGT1065	MGT1065BN	¥78,100 (税抜価格 ¥71,000)	MGT1065F	MGT1065FBN	¥83,600 (税抜価格 ¥76,000)
	7"	MGT1007	MGT1007BN		MGT1007F	MGT1007FBN	
	8"	MGT1008	MGT1008BN		MGT1008F	MGT1008FBN	
	9"	MGT1009	MGT1009BN		MGT1009F	MGT1009FBN	
	10"	MGT1010	MGT1010BN		MGT1010F	MGT1010FBN	
12"	7"	MGT1207	MGT1207BN	¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)	MGT1207F	MGT1207FBN	¥94,600 (税抜価格 ¥86,000)
	8"	MGT1208	MGT1208BN		MGT1208F	MGT1208FBN	
	9"	MGT1209	MGT1209BN		MGT1209F	MGT1209FBN	
	10"	MGT1210	MGT1210BN		MGT1210F	MGT1210FBN	
	11"	MGT1211	MGT1211BN		MGT1211F	MGT1211FBN	
13"	7.5"	MGT1375	MGT1375BN	¥93,500 (税抜価格 ¥85,000)	MGT1375F	MGT1375FBN	¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)
	9"	MGT1309	MGT1309BN		MGT1309F	MGT1309FBN	
	10"	MGT1310	MGT1310BN		MGT1310F	MGT1310FBN	
	11"	MGT1311	MGT1311BN		MGT1311F	MGT1311FBN	
14"	12"	MGT1312	MGT1312BN	¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)	MGT1312F	MGT1312FBN	¥104,500 (税抜価格 ¥95,000)
	8"	MGT1408	MGT1408BN		MGT1408F	MGT1408FBN	
	10"	MGT1410	MGT1410BN		MGT1410F	MGT1410FBN	
	11"	MGT1411	MGT1411BN		MGT1411F	MGT1411FBN	
	12"	MGT1412	MGT1412BN		MGT1412F	MGT1412FBN	
	13"	MGT1413	MGT1413BN		MGT1413F	MGT1413FBN	
Snare Drums							
14"	4"	MGS440T	MGS440TBN	¥83,600 (税抜価格 ¥76,000)	MGS440FT	MGS440FTBN	¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)
	5.5"	MGS455T	MGS455TBN		MGS455FT	MGS455FTBN	
	6.5"	MGS465T	MGS465TBN		MGS465FT	MGS465FTBN	

FINISHES (Duracover Wrap)



アストラル・ホワイト・ダイヤモンド
AWD



チャコール・シルク
CCS



ジェット・ブラック
JBK



スノー・ホワイト
SNW



シルバー・シルク
SSK



ブルー・アンド・ホワイト・オイスター
BWO

Options

Parts Finishes

パーツフィニッシュを、クローム、ブラックニッケルの 2 種類から価格変更なしで選び頂けます。ご注文の際、品番末尾にブラックニッケルの場合は BN を付けてご注文ください。

Tom Holder Base

バスドラムはタムホルダーベース無しのモデル、または“MTH1000” タムホルダーに対応したタムホルダーベース付のモデルも選び頂けます（ご注文の際、品番末尾に Y を付けてご注文ください）。

Sound Focus Ring

シェルのエッジ両端の内側に取り付けることで、よりタイトな輪郭の音を生み出す“Sound Focus Ring”をオプションにて選び頂けます。価格はチャートを参照ください。

Bass Drum Front Head

バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル・ホワイトコーテッドヘッドとなります。

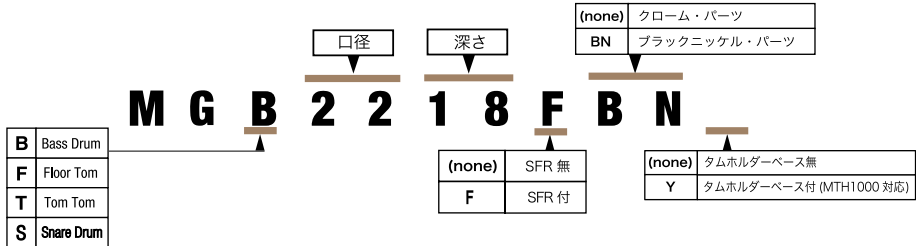
Available Colors

シェルカラーは、カバリングフィニッシュ 6 色の中からお選びいただけます。

Delivery

受注生産となりますので、約 1 か月半の納期を頂きます。予めご了承ください。

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums



※バスドラムの SFR 付き、ブラックニッケル・パーツ、タムホルダーベース付きの仕様の場合のみ、品番末尾は「FBY」となります。

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH

Lacquer Finishes

近年の驚異的なドラムテクニックの向上は、タムやフロアタムのみならず、個性的なサウンドのシンバルやパーカッションを斬新に取り入れることで、かつてないほど表情豊かな表現方法を用いるアプローチをますます可能にしました。この新たな潮流の中で Starclassic が目指したのは、そのような多彩な音使いを際立たせるためのしっかりとした存在感を示しつつも、音の分離を明確にすることで、プレイヤーの表現を的確に伝えることができるドラムサウンドです。それを実現するため我々は既存のシェルマテリアルに捕われない、ありとあらゆる可能性を探る研究を重ねました。そして数えきれないほどの試行錯誤の結果辿り着いたのが、このハイブリッドシェル Walnut/Birch です。新たな、そしてこれからの時代に求められるサウンドを提供する新しい Starclassic の形。それがこの Starclassic Walnut/Birch です。



FEATURES

Walnut / Birch Hybrid Shell (Starclassic Walnut/Birch)



TT/FT/SD : 6mm, 4ply Birch + 2 inner ply American Black Walnut,
BD: 8mm, 5ply Birch + 2 inner ply American Black Walnut,

Walnut 材特有の中低音域の丸みを帯びた温かみと高級感溢れた芯のあるシェル鳴りに、Birch 材のはっきりした音像とソリッドなアタックを組み合わせたハイブリッドシェルを採用。シェル内面には艶消しのクリア塗装を施すことで、見た目の美しさだけでなく、明瞭でまとまりのあるサウンドをもたらします。

Die-Cast Hoops



高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープがヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ち、シビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Star-Cast Mounting System



タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で掴んで持った状態”を想定して Starclassic シリーズに採用しているのが Star-Cast Mounting System です。現行モデルでは、レバーの ON/OFF を切り替えるだけで、ドラムキーを使うことなくメモリーロックを着脱できる機構を採用。セットアップとティアダウンが簡単に行えるようになりました。

Drum Heads



タムタム、フロアタムの打面には 2 プライの EVANS GENERA G2 クリアー、裏面には TAMA オリジナルの Power Craft II ヘッド。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備し、よりソリッドなサウンドと耐久性を実現しています。スネアドラムは打面 / ボトム : EVANS G1 Coated / Resonant 300 となります。

※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナルブラックヘッドとなります。

SHELL KIT MODEL NUMBER

W B S 4 2 S - T M F

▲

カラーコード (※)

Delivery

在庫モデル

モルテン・ブルー・アイス・フェード (MBI)、モルテン・ダーク・ラズベリー・フェード (MDR)、ラッカー・オーシャンブルー・リップル (LOR)、ラッカー・ファンタズム・オイスター (LPO)、モルテン・ブラウン・バースト (MBR)、ピアノ・ブラック (PBK)

受注発注モデル

サテン・サファイア・フェード (SPF)、サテン・パープル・アトモスフィア・フェード (SAF)、トランスベアレント・モカ・フェード (TMF)、ラッカー・シャムロック・オイスター (LSO)

受注発注モデルにつきましては、受注後の生産となりますので納期にお時間を頂戴します。予めご了承ください。

Starclassic Walnut/Birch Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums ※以下の品番ではタムホルダーベース付きのモデルになります。			
18"	14"	WBSB18RM	¥130,900 (税抜価格 ¥119,000)
20"	14"	WBSB20RM	¥133,100 (税抜価格 ¥121,000)
	16"	WBSB20DM	
22"	14"	WBSB22RM	¥135,300 (税抜価格 ¥123,000)
	16"	WBSB22DM	
	18"	WBSB22EM	
24"	16"	WBSB24DM	¥145,200 (税抜価格 ¥132,000)
Floor Toms			
14"	12"	WBSF14A	¥77,000 (税抜価格 ¥70,000)
	14"	WBSF14D	
16"	14"	WBSF16A	¥80,850 (税抜価格 ¥73,500)
	16"	WBSF16D	
18"	16"	WBSF18D	¥91,300 (税抜価格 ¥83,000)
Tom Toms			
8"	6"	WBST8H	¥48,400 (税抜価格 ¥44,000)
	7"	WBST8A	
10"	6.5"	WBST10H	¥51,150 (税抜価格 ¥46,500)
	7"	WBST10R	
	8"	WBST10A	
12"	7"	WBST12H	¥60,500 (税抜価格 ¥55,000)
	8"	WBST12R	
	9"	WBST12A	
13"	7.5"	WBST13H	¥63,800 (税抜価格 ¥58,000)
	9"	WBST13R	
	10"	WBST13A	
14"	11"	WBST14A	¥67,100 (税抜価格 ¥61,000)
	12"	WBST14D	
Snare Drums			
13"	6"	WBSS136	¥61,050 (税抜価格 ¥55,500)
14"	5.5"	WBSS55	
	6.5"	WBSS65	¥64,900 (税抜価格 ¥59,000)
	8"	WBSS148	¥68,200 (税抜価格 ¥62,000)

MODEL NUMBER SYSTEM - Individual Drums

B Bass Drum

F Floor Tom

T Tom Tom

S Snare Drum

W

B

S

B

2

2

D

M

↑

口径

↑

M タムホルダーベース付 (MTH1000 対応)

Z タムホルダーベース無

深さ
E Extra Deep
D Deep
A Accel
R Regular
H Hyper-Drive

FINISHES (Lacquer)

ラッカー・オーシャン・ブルー・リップル
LOR

ラッカー・ファンタズム・オイスター
LPO

モルテン・ブルー・アイス・フェード
MBI

モルテン・ダーク・ラズベリー・フェード
MDR

モルテン・ブラウン・バースト
MBR

ピアノ・ブラック
PBK

ラッカー・シャムロック・オイスター
LSO

サテン・パープル・アトモスフィア・フェード
SAF

サテン・サファイア・フェード
SPF

トランスベアレント・モカ・フェード
TMF

STARCLASSIC PERFORMER

Lacquer Finishes

TAMA Starclassic Performer シリーズは、シェル材やハードウェアを時代のニーズに合わせて見直し、進化させたことで、Starclassic のもつ「優れたシェル鳴り」はそのままに、お求めやすい価格を実現したドラムセットです。

バランスの取れたクリアでパンチのあるサウンドを奏でるメイプル / パーチのハイブリッドシェルに加え、ホルダー部が左右独立して稼働し、幅広い可動範囲を実現した MTH800 タムホルダーを採用。

お求めやすい価格を実現しながらも、プロドラマーをも満足させるサウンドを目指したドラムセットです。



COLOR

スカイ・ブルー・オーロラ -SKA

MBS42S-SKA

¥198,000 (税抜価格 ¥180,000)

Drums:

22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x8" & 12"x9" tom toms, 16"x14" floor tom, MTH800 double tom holder.

* 上記内容のシェルキットのみの品番・価格です。

(add on)MBSS65-SKA 14"x6.5" snare drum.

Hardware & Accessories:

HH605 hi-hat stand, HP600D single pedal, HS80W snare stand, HC83BW boom cymbal stands(x2).

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

FEATURES

Maple / Birch Hybrid Shell (Starclassic Performer)



TT/FT/SD:6mm, 4ply Birch + 2innerply Maple
BD: 7mm, 5ply Birch+2innerply Maple

シェル材には、内側の 2ply にメイプルを、外側にパーチを組み合わせたハイブリッドシェルを採用。メイプル材の持つウォームで音抜けの良いシェル鳴りに、パーチ材のはっきりした音像とソリッドなアタックを加えることで、バランスの取れたクリアでパンチのあるサウンドを実現します。

Die-Cast Hoops



高い剛性を持つ亜鉛ダイキャスト製フープがヘッドとフープの接触面を常に垂直に保ち、シビアなチューニングにも敏感に対応します。基音のはっきりしたパワーのあるサウンドも大きな魅力。

Star-Cast Mounting System



タムマウントには、Star-Cast Mounting System を採用。タムタムのシェルの鳴りを妨げないように、“フープ部分を手で掴んで持った状態”を想定し、フープ上の 3 点から防振ゴムを介して支持されたアームプレートにタムタムをマウントしています。ヘッドからの振動を他のパーツに伝がさず、シェルに効率よく伝達します。

Drum Heads



タムタム、フロアタムの打面には EVANS G1 コーテッドヘッド、裏面には TAMA オリジナルの Power Craft II ヘッド。そして、バスドラムの打面には EVANS GENERA EQ4 を標準装備しています。スネアドラムは打面 / ボトム : EVANS G1 Coated / Resonant 300 となります。

※バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナルブラックヘッドとなります。

Starclassic Performer Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums ※以下の品番ではタムホルダーベース付きのモデルになります。			
18"	14"	MBSB18RM	¥81,400 (税抜価格 ¥74,000)
20"	14"	MBSB20RM	¥88,000 (税抜価格 ¥80,000)
22"	16"	MBSB22DM	¥92,400 (税抜価格 ¥84,000)
	18"	MBSB22EM	
24"	16"	MBSB24DM	¥100,100 (税抜価格 ¥91,000)
Floor Toms			
14"	12"	MBSF14A	¥55,000 (税抜価格 ¥50,000)
	14"	MBSF14D	
16"	14"	MBSF16A	¥60,500 (税抜価格 ¥55,000)
18"	16"	MBSF18D	¥66,000 (税抜価格 ¥60,000)
Tom Toms			
8"	6"	MBST8H	¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)
	7"	MBST8A	
10"	7"	MBST10R	¥34,100 (税抜価格 ¥31,000)
	8"	MBST10A	
12"	8"	MBST12R	¥39,600 (税抜価格 ¥36,000)
	9"	MBST12A	
13"	9"	MBST13R	¥44,000 (税抜価格 ¥40,000)
	10"	MBST13A	
Snare Drums			
14"	5.5"	MBSS55	¥44,000 (税抜価格 ¥40,000)
	6.5"	MBSS65	¥47,300 (税抜価格 ¥43,000)

Options

Tom Holder Base

バスドラムを単品でお買い求め頂く際は、タムホルダーベース無し、または MTH800 対応のタムホルダーベース付のモデルいずれかをお選び頂けます。品番末尾にベース付きの場合は M を、無しの場合は Z を付けてご注文ください。

Bass Drum Front Head

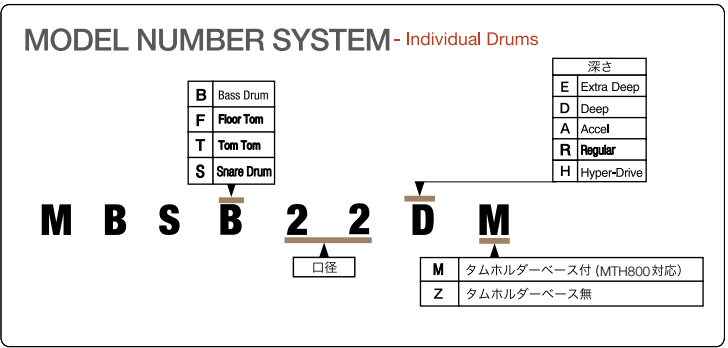
バスドラムのフロントヘッドは、TAMA オリジナル・ブラックヘッドとなります。

Available Colors

シェルカラーは、ラッカーフィニッシュ 5 色の中からお選びいただけます。

Delivery

単品ドラムは受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。予めご了承ください。



FINISHES (Lacquer)

CAR

SKA

MSL

DCF

PBK

SHELL KIT MODEL NUMBER

M

B

S

4

2

S

-

C

A

R

カラーコード

SUPERSTAR CLASSIC

Lacquer Finishes

Superstar Classic はオールメイブルのシェルを採用したドラムセット。薄く成型されたメイブル材のシェルは、どんなチューニングにも繊細に反応し、心地よい音抜けと、明るくクリアーなサウンドを奏でます。また、フープには外曲げのスティール製フープを採用し、メイブル材の持つオープンで伸びやかなサウンドを更に引き立てます。タムの深さは、少し浅めのサイズを採用し、フィルインでの表情を付けやすく、また、バスドラムの上にマウントした際の高さのセッティングに自由度を持たせられるような仕様にしました。

22" バスドラムに 10" と 12" タムタム、16" フロアタムに 14" スネアドラムの 5 点シェルキットを基本セットとし、更にシンバルスタンド 2 本とハイハットスタンド、スネアスタンド、ドラムペダル、ドラムスローンを含む HW 付の一括セットもラインナップ。また、別売りの単品ドラムを追加で購入頂くことにより、さまざまなセットアップへの拡張も行うことが可能です。5 点シェルキット、単品ドラム共に、3 つのラッカーフィニッシュからお選び頂けます。



COLOR

ブルー・ラッカー・バースト-BAB

CL52KRS-BAB

¥147,400 (税抜価格 ¥134,000)

Drums:
22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x6.5" snare drum, MTH600 double tom holder.
* 上記内容のシェルキットのみの品番・価格です。

CL52KRM-BAB

¥199,100(税抜価格 ¥181,000)

Drums:
22"x16" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x6.5" snare drum, MTH600 double tom holder.

Hardware & Accessories:

HH205 hi-hat stand, HP200P single pedal, HC43BWN boom cymbal stands (x2), HS40WN snare stand, HT130 drum throne.
* 上記内容のキット + ハードウェアセットの品番・価格です。写真のシンバルはセット内容には含まれません。

FEATURES


All Maple Shells (Superstar Classic)



All Maple
TT/FT: 6ply, 5mm
BD: 8ply, 7mm

上位機種の Starclassic と同様、薄く成型されたシェルは、センシティブなレスポンスと豊かな " 鳴り " を実現。明るくクリアなサウンドはメイブルならではのもの。

Star-Mount System



ドラムのレゾナンスを高める為に開発された、打面フープの 4 箇所で支持する新マウントシステム、"Star-Mount System"。ブラケット部のアイボルトを左右にスライドさせることが出来るので、シンバルスタンド等をセットアップする際にブラケットが近づいても、アイボルトが干渉することなくセットアップすることが可能です。

Steel Hoop




スティール製、厚さ 1.6mm の外曲げフープを採用。ダイキャストフープに比べ落ち着いたトーンが特徴。オープンで伸びやかなサウンドを引き出します。

Tom Holder




タムホルダーは MTH600 を採用。様々なセットアップにフレキシブルに対応可能な、シンプルで、操作性に優れたタムホルダーです。

Low-Mass Lugs



Superstar Classic 用にデザインされたセパレートラグ。

Power Craft II Head



ドラムヘッドには TAMA オリジナルヘッド "Power Craft II" を採用しています。バスドラムの打面はリングミュートを内蔵したヘッド、フロント面はビンテージ風のルックスを演出するホワイトコーテッド仕様となります。

Superstar Classic Available Sizes & Prices

口径	深さ	品番	定価
Bass Drums			
18" (w/ bass drum lifter)	14"	CLB18RL	¥ 64,900 (税抜価格 ¥ 59,000)
20"	16"	CLB20D	¥ 66,000 (税抜価格 ¥ 60,000)
22"	16"	CLB22D	¥ 68,200 (税抜価格 ¥ 62,000)
	18"	CLB22E	
Floor Toms			
14"	12"	CLF14A	¥ 33,000 (税抜価格 ¥ 30,000)
	14"	CLF14D	
16"	14"	CLF16A	¥ 41,800 (税抜価格 ¥ 38,000)
18"	16"	CLF18D	¥ 45,100 (税抜価格 ¥ 41,000)
Tom Toms			
8"	7"	CLT8A	¥ 23,100 (税抜価格 ¥ 21,000)
10"	7"	CLT10R	¥ 25,300 (税抜価格 ¥ 23,000)
	8"	CLT10A	
12"	8"	CLT12R	¥ 28,600 (税抜価格 ¥ 26,000)
	9"	CLT12A	
13"	10"	CLT13A	¥ 30,800 (税抜価格 ¥ 28,000)
Snare Drums			
14"	5"	CLS14S	¥ 33,000 (税抜価格 ¥ 30,000)
	6.5"	CLS146S	¥ 36,300 (税抜価格 ¥ 33,000)

Options

Add-on Drums

Superstar Classic Maple ドラムセットは、スネアドラムを含む 5 点シェルキットの販売がベースとなりますが、タムやフロアを追加して多点セットにしたり、バスドラムを追加してツーバスセットアップに拡張することも可能です。

Delivery

単品ドラムは受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。予めご了承ください。

FINISHES (Lacquer)



ブルー・ラッカー・バースト
BAB



ライト・エメラルド・ブルー・グリーン
LEG



タンジェリン・ラッカー・バースト
TLB

IMPERIALSTAR 22" Bass Drum Kits

NEW

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」。そのために、これまで培ってきたドラム生産や開発のノウハウを詰め込み、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar（インペリアルスター）ドラムセットです。エントリークラスのドラムセットではポピュラーで、長年ドラムシェルに採用されているポプラをシェル材として採用。スタンダードなサイズの 22" 口径バスドラムセットに、10" と 12" 口径のタムタムをセットアップ。12" と 13" 口径のタムタムと比較してもチューニングが容易で、音程の高低差がより明瞭になることでフィルインでのフレーズに表情をつけやすい組み合わせです。ダブルレグ仕様で安定したセットアップを提供する Stage Master シリーズハードウェア、HP200P ドラムペダル、HT25 ドラムスローンも含むオールインワンセットになっています。TAMA オリジナルのエントリー向けシンバルセット（16" クラッシュ、20" ライド、14" ハイハット）をパッケージしたセットと、シンバル無しセットの 2 通りからお選び頂けます。



COLOR

コーヒー・チーク・ラップ -CTW

IP52H6RC-CTW

¥118,800 (税抜価格 ¥108,000)

Drums:
22"x18" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand, HT25 drum throne, TAMA "Rhythm Mate" cymbal set (14"HH+16"C+20"R).

*各ドラム、ハードウェア及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

*別売りオプションとして、自宅練習用のメッシュヘッドとシンバルミュートがセットになったサイレントパックもお使い頂けます。対応品番は、SPP522KC です。(P.72 掲載)



COLOR

コーヒー・チーク・ラップ -CTW

IP52H6-CTW

¥105,600 (税抜価格 ¥96,000)

Drums:
22"x18" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 16"x14" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand, HT25 drum throne.

*シンバルが付属しないパッケージとなります。

*各ドラム、ハードウェアにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shells (IMPERIALSTAR)



6ply/8mm All Poplar Shells
強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポプラシェルを採用。

Bearing Edges



ドラムにおいてベアリングエッジの形状はサウンドを左右する重要な要素の1つ。Imperialstar では上位機種と同じエッジ形状を採用することで、音抜けの良い、クリアなサウンドを実現します。

Imperialstar Hardware



付属のスタンドは、ドラムスローンを除き、3 脚部がダブルレグ仕様となっており、シンプルながらも高い安定性を実現しています。
【セット内容】
ハイハットスタンド×1、HP200P ドラムペダル×1、ブームシンバルスタンド×1、ストレートシンバルスタンド×1、スネアスタンド×1、HT25 ドラムスローン×1

TAMA RHYTHM MATE Cymbals



シンバル付きセットには、ブラス製の TAMA オリジナルのエントリーモデル・シンバルが付属します。
【セット内容】
14" ハイハット / 16" クラッシュ / 20" ライド
※各シンバルは若干小さいサイズとなります（ハイハット＝約 13.5"、クラッシュ＝約 15.5"、ライド＝約 19.25"）。

FEATURES

Accu-Tune Bass Drum Hoops



Spur Brackets



ドラムの中でも最も力のかかるバスドラムを支えるバスドラム・スパー・ブラケットには、上級機種と同じ方式を採用した、ダイキャスト製ブラケットを装備。確実な固定力と耐久性を実現します。

Tom Holder



タムタムの固定方式には、上級機種にも採用されているオムニボール方式を採用。無段階調整による微妙なセッティングポジションを実現すると共に、高い固定力も実現しています。

Drum Heads



打面ヘッドには厚めのクリアヘッドを採用し、より高い耐久性を実現しました。また、バスドラムヘッドにはリングミュートを装備し、低音のフォーカスされたサウンドが得られます。

FINISHES (Wrap)



アクア・ブルー

AQB



コーヒー・チーク・ラップ

CTW



ヘアライン・ブラック

HBK



ヘアライン・ブルー

HLB

IMPERIALSTAR 18" Bass Drum Kits

NEW

Unicolor Wrap Finishes

「これからドラムを始める方に、使いやすく、耐久性に優れたドラムセットを提供すること」。そのために、これまで培ってきたドラム生産や開発のノウハウを詰め込み、かつエントリークラスのセットとしてお求めやすい価格を実現したのが、この Imperialstar（インペリアルスター）ドラムセットです。エントリークラスのドラムセットではポピュラーで、長年ドラムシェルに採用されているポプラをシェル材として採用。18" バスドラムのセットは、設置スペースの限られるような場所でもセッティング可能な小口径キット。音程の高低差をより明瞭に付けられる 10" と 12" 口径のタムタムに 14" 口径のフロアタム、14" 口径のスネアドラムという組み合わせです。ダブルレグ仕様で安定したセットアップを提供する Stage Master シリーズハードウェア、HP200P ドラムペダル、HT25 ドラムスローンも含むオールインワンセットになっています。TAMA オリジナルのエントリー向けシンバルセット (16" クラッシュ、20" ライド、14" ハイハット) をパッケージしたセットと、シンバル無しセットの 2 通りからお選び頂けます。



COLOR

ヘアライン・ブラック -HBK

IP58H6RC-HBK

¥112,200 (税抜価格 ¥102,000)

Drums:

18"x14" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x12" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand (low position), HT25 drum throne, TAMA "Rhythm Mate" cymbal set (14"HH+16"C+20"R).

*各ドラム、ハードウェア及びシンバルにつきましては、単品での販売はございません。

*別売りオプションとして、自宅練習用のメッシュヘッドとシンバルミュートがセットになったサイレントバックもお使い頂けます。対応品番は、SPP518C です。(P.72 掲載)



COLOR

ヘアライン・ブラック -HBK

IP58H6-HBK

¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)

Drums:

18"x14" bass drum w/tom mount, 10"x7" & 12"x8" tom toms, 14"x12" floor tom, 14"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

MTH600 double tom holder, hi-hat stand, HP200P single pedal, boom cymbal stand, straight cymbal stand, snare stand (low position), HT25 drum throne.

*シンバルが付属しないパッケージとなります。

*各ドラム、ハードウェアにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shells (IMPERIALSTAR)



6ply/8mm All Poplar Shells
強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポプラシェルの採用。

Bearing Edges



ドラムにおいてベアリングエッジの形状はサウンドを左右する重要な要素の1つ。Imperialstar では上位機種と同じエッジ形状を採用することで、音抜けの良い、クリアなサウンドを実現します。

Imperialstar Hardware



付属のスタンドは、ドラムスローンを除き、3脚部がダブルレグ仕様となっており、シンブルながらも高い安定性を実現しています。
*18"バスドラムキットに付属するスネアスタンドは、低くスネアドラムをセット可能なローポジションタイプとなります。
【セット内容】
ハイハットスタンド×1、HP200P ドラムペダル×1、ブームシンバルスタンド×1、ストレートシンバルスタンド×1、スネアスタンド×1、HT25 ドラムスローン×1

TAMA RHYTHM MATE Cymbals



シンバル付きセットには、ブラス製の TAMA オリジナルのエントリーモデル・シンバルが付属します。
【セット内容】
14" ハイハット / 16" クラッシュ / 20" ライド
※各シンバルは若干小さいサイズとなります (ハイハット = 約 13.5"、クラッシュ = 約 15.5"、ライド = 約 19.25")。

FEATURES

Accu-Tune Bass Drum Hoops



軽量でありながら抜群の耐久性を誇る、FRP(強化プラスチック)製のバスドラムフープ。安定したチューニングとバスドラムのサウンドを引き締める効果があります。フックレス構造で、ヘッドの交換もスピーディに行えます。

Spur Brackets



ドラムの中でも最も力のかかるバスドラムを支えるバスドラム・スパー・ブラケットには、上級機種 Starclassic と同じ方式を採用した、ダイキャスト製ブラケットを装備。確実な固定力と耐久性を実現します。

Tom Holder



タムタムの固定方式には、上級機種にも採用されているオムニボール方式を採用。無段階調整による微妙なセッティングポジションを実現すると共に、高い固定力も実現しています。

Drum Heads



打面ヘッドには厚めのクリアヘッドを採用し、より高い耐久性を実現しました。また、バスドラムヘッドにはリングミュートを装備し、低音のフォーカスされたサウンドが得られます。

FINISHES (Wrap)

アクア・ブルー

AQB

コーヒー・チーク・ラップ

CTW

ヘアライン・ブラック

HBK

ヘアライン・ブルー

HLB

CLUB-JAM

Unicolor Wrap Finishes

Club-JAM は、コンパクトかつ薄めの 18"x12" 口径のバスドラムをフィーチャーしたコンパクトドラムキット。オールポブラシェルを採用し、明瞭なアタックと、温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。また、バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダーや湾曲したバスドラムスパーは、ビンテージドラムのルックスを彷彿させます。14"x7" のフロアタムに 10"x7" のタムタム、13"x5" のスネアドラムと、全てのドラムがコンパクトなサイズ構成なため、フラットベースタイプのハードウェア等と組み合わせて使用頂くことで、より省スペースかつポータビリティに優れたドラムセットとなり、様々なシチュエーションでの演奏を可能にします。



COLOR

クリーム・マーブル・ラップ -CMW

LJK48S-CMW

¥67,100 (税抜価格 ¥61,000)

Drums:

18"x12" bass drum w/tom mount & cymbal holder bracket, 10"x7" tom tom, 14"x7" floor tom, 13"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

Single tom holder, cymbal arm.

* 写真のシンバル、ハードウェアは (シンバルアームを除く) セット内容に含まれません。

* 各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shell (9ply/7.5mm)



9ply/7.5mm All Poplar Shells
強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポブラシェルを採用。
また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Bass Drum Mounted Cymbal Holder



バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダーを採用。シンバルスタンドを設置するよりも省スペースでのセッティングが可能となり、ポータビリティにも優れています。

Vintage Looks



ナチュラル仕上げのバスドラムフープや、湾曲したバスドラムスパー、バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダーなど、ヴィンテージドラムを彷彿とさせるルックスに仕上げました。

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM kit 4 点セットのバッグをご用意しています。
DSS48LJ ¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)
【セット内容】
-18"バスドラム用 x 1
-10" タム用 x 1
-14" フロア + 13" スネアドラム用 x 1

FINISHES (Wrap)



アクア・ブルー

AQB



チャコール・ミスト

CCM



クリーム・マーブル・ラップ

CMW

NEW

CLUB-JAM MINI

Unicolor Wrap Finishes

Club-JAM Mini は、バスドラムとスネアドラムの 2 点シェリット。オールポブラシェルを採用し、明瞭なアタックと、温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。“ドラムを演奏する上での最小単位”をコンセプトにしたこのドラムセットは、運搬性にも優れ、専用のドラムバッグ (品番: DSS28LJ/ 別売り) 1 セットで運搬が可能。また、省スペースなため、カフェのような小さな会場からストリート・ショウまで、幅広い場面でお使い頂けます。
また、拡張性にも優れ、バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダー (品番: CACLJ/ 別売り) や、14"x7" のフロアタムに 10"x7" のタムタム (品番: LJKT10F14/ 別売り) をセットに追加して頂くことで、様々なシチュエーション・音楽ジャンルでの演奏を可能にします。



COLOR

チャコール・ミスト -CCM

LJK28S-CCM

¥44,000 (税抜価格 ¥40,000)

Drums:

18"x7" bass drum w/cymbal holder bracket, 12"x5" snare drum.

* 写真のスネアスタンドはセット内容に含まれません。

* 各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shell (9ply/7.5mm)



9ply/7.5mm All Poplar Shells
強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポブラシェルを採用。
また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Add-on pack



品番 : LJKT10F14
定価 : ¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)
10"x7" のタムタムと 14"x7" のフロアタム、シングルタムアタッチメントがセットになった Add-on pack。
シェリットに追加することで、演奏の幅を広げます。
※シェリット : LJK28S には付属していません。

Bass Drum Mounted Cymbal Holder



品番 : CACLJ
定価 : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
バスドラム上に直接マウントするシンバルホルダー。シンバルスタンドを設置するよりも省スペースでのセッティングが可能となり、ポータビリティにも優れています。シェリットに追加することで演奏の幅を広げます。
※シェリット : LJK28S には付属していません。

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM Mini Kit 2 点セットのバッグをご用意しています。
DSS28LJ ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
【セット内容】
-18" バスドラム用 x 1
-12" スネアドラム用 x 1

FINISHES (Wrap)



アクア・ブルー

AQB



チャコール・ミスト

CCM

CLUB-JAM PANCAKE

NEW

Unicolor Wrap Finish

Club-JAM シリーズの中で最軽量かつミニマムなサイズ感。そして、ジャムセッションや自宅でのレコーディングなど、気軽ながらも本気で叩き込むことができるドラムキット。それが Club-JAM Pancake です。3.5 “深さのタムタムとフロアタム、4” 深さのスネアドラムとバスドラム、この超浅胴シェルのおかげで、別売りの1つのバッグに収納できるので簡単に持ち運ぶことができます。シングルヘッドのタム類はアタックを強調したクラッキーかつ温かみのあるサウンドを奏で、ダブルヘッドのスネアドラムやバスドラムはキレのあるスナッピーサウンドや低音のしっかりとしたバスドラムサウンドを生み出します。生の響きで気軽に楽しむセッションも、オンマイクにした本気の音楽も、すべての音楽をシームレスに楽しむ新しい音楽体験。それが Club-JAM Pancake です。



COLOR

ヘアライン・ブラック -HBK

LJK48P-HBK

¥59,400 (税抜価格 ¥54,000)

Drums:
18"x4" bass drum, 10"x3.5" tom tom, 13"x3.5" floor tom, 12"x4" snare drum.

Hardware & Accessories:

Single tom attachment

* 写真のシンバル、ハードウェア (タムアタッチメントを除き) はセット内容に含まれません。

* 各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shell (9ply/7.5mm)



9ply/7.5mm All Poplar Shells
コシのあるアタックと温かいシェル鳴りを兼ね備えたポップラシェルを採用。浅いシェルでもボリューム感のあるサウンドを楽しめます。
また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Ultra Shallow Shell



18" バスドラムと 12" スネアドラムは 4 インチ深さ、10" タムと 13" フロアタムには 3.5 インチ深さという超浅胴シェルを採用した “パンケーキ・シェル” が最大の特長で、ドラムセットの軽量化を図っています。
タムタムとフロアタムはシングルヘッドとの相互作用によって、アタックを強調したサスティーンの短いサウンドを。一方でバスドラムは通常どおりのダブルヘッドとすることで、このサイズからは想像できない程の十分な低音を獲得し、スパーブラケットの取り付け位置を出来るだけ上方とすることで安定感を実現しています。

Additional Floor Tom Leg



フロアタムレッグは同じ長さのものが3本、それより若干短いものが1本のみ付属。通常の高さでセットアップする場合は同じ長さのものを使用し、もう少し低い位置でセッティングしたい場合は、演奏者側の1本を残っている短いレッグに取り換えてご使用ください。フロアタム脚棒の先端がフープの高さよりも出過ぎることを防ぎ、演奏時に妨げとならないようにするためです。

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM Pancake Kit 用 4 点セットのバッグをご用意しています。
DSS48LJP ¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)
【セット内容】
- バッグ (小) : 10" タムタム + 13" フロアタム + 12" スネアドラム用 x 1
- バッグ (大) : 18" バスドラム + バッグ (小) を収納可能 x 1

FINISHES (Wrap)



ヘアライン・ブラック

HBK

NEW

CLUB-JAM SUITCASE

Unicolor Wrap Finish

Club-JAM Suitcase は、16" 口径のバスドラムを採用し、コンパクトな収納と持ち運びやすさを追求したドラムキットです。このキット最大の特徴は、2分割できる構造になったバスドラム。別売りの専用バッグを使えば、シェル内面を傷付けることなくタムタムとフロアタムをバスドラムの中にコンパクトに収納できます。手軽に持ち運びができるだけでなく、使用しない時は省スペースで保管することも可能です。
シェルマテリアルにはボプラ材を使用することで、小口径ながら明瞭なアタックとボリューム感のある鳴りを実現。バスドラムは、口径 16" に対して深さを 15" とすることで十分な低音を獲得しています。また、他の Club-JAM 同様ウッドフープを採用したことで、サウンドだけでなくルックスにもこだわったモデルです。
キットの拡張性も高く、バスドラムにはシンバルホルダーなどをマウント出来るブラケット装備されており、CACLJ (別売り) などのシンバルホルダーをセットに追加することができます。



COLOR

インディゴ・スパークル -ISP

LJK36S-ISP

¥63,800 (税抜価格 ¥58,000)

Drums:
16"x15" bass drum w/ cymbal holder bracket, 10"x7" tom tom, 12"x6" floor tom

Hardware & Accessories:

Single tom attachment.

* 写真のスネアドラム、シンバル、シンバルアーム、ハードウェアはセット内容に含まれません。

* 各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES

Poplar Shell (9ply/7.5mm)



9ply/7.5mm All Poplar Shells
強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポップラシェルを採用。
また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Bass Drum Lifter



バスドラムにはリフターを標準装備。16" 口径でもバスドラムの中央付近をヒットでき、豊かな低音を引き出します。また、2つのTボルトで高さを微調整することも可能です。

Compact sizes for easy transport



バスドラムは、2つに分割出来る構造になっており、演奏の際は、側面に取り付けられた片側2個ずつのブラケットとスパーによって固定します。別売りの専用バッグを使えば、シェル内面を傷付けることなく、タムタムとフロアタムをバスドラムの中に収納することが出来ます。コンパクトに持ち運べるだけでなく、省スペースでの保管も可能です。

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM Suitcase 用 3 点セットのバッグをご用意しています。
DSS36LJ ¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)
【セット内容】
-16" バスドラム用 x 1
-10" タムタム用 x 1
-12" フロアタム用 x 1

FINISHES (Wrap)



インディゴ・スパークル

ISP

CLUB-JAM FLYER

Unicolor Wrap Finish

Club-JAM Flyer は、14" のバスドラムが特徴的な超コンパクトドラムキット。すべてのドラムが 8" ～ 14" と小口径でまとめられており、マイキングの必要のない小さなステージや、アコースティックセッションなどにお勧めです。

シェルにはオールポプラシェルを採用し、明瞭なアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力です。標準装備のバスドラムリフターにより、ピーターがヘッドのセンターをしっかりと捉えることができるので、14" 口径とは思えない心地よいアタックと豊かな低音を奏でます。さらにウッドフープを採用し、ルックスにもこだわったモデルです。

また、キットの拡張性も高く、バスドラムにはシンバルホルダーなどをマウントできるブラケットを、スネアドラムにはタムアタッチメントでスタンド類にマウントするのに便利なタムブラケットを装備しており、様々なプレイスタイル・プレイスペースでの演奏にも柔軟に対応します。



COLOR

キャンディ・アップル・ミスト -CPM

LJK44S-CPM

¥ 60,500 (税抜価格 ¥ 55,000)

Drums:

14"x10" bass drum w/ tom mount & cymbal holder bracket ,8"x6" tom tom, 10"x9" floor tom, 10"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

Single tom holder.

* 写真のシンバル、ハードウェアはセット内容に含まれません。

* 各ドラムにつきましては、単品での販売はございません。

FEATURES


Poplar Shell (9ply/7.5mm)



9ply/7.5mm All Poplar Shells

強いアタックと温かいサウンドを兼ね備えたトーンが魅力のポプラシェルを採用。
また、フランジフープを採用することで、よりオープンなサウンドを獲得しました。

Bass Drum Lifter



バスドラムにはリフターを標準装備。14" 口径でもバスドラムの中央付近をヒットでき、豊かな低音を引き出します。
また、2 つの T ボルトで高さを微調整することも可能です。

Bracket for Cymbal Holder



バスドラムにはシンバルホルダーなどをマウントできるブラケットが付属。
別売りのシンバルホルダー [CACLJ] などをセットに追加することで、セッティングの幅を広げ、様々なシチュエーション / 音楽ジャンルでの演奏を可能にします。

Drum Bag Set



別売りで Club-JAM Flyer 用 4 点セットのバッグをご用意しています。

DSS44LJ ¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

【セット内容】
-14" バスドラム用 x 1
-8" タムタム + 10" フロアタム用 x 1
-10" スネアドラム用 x 1

FINISHES (Wrap)




キャンディ・アップル・ミスト
CPM

COCKTAIL-JAM

Unicolor Wrap Finishes

ドラムセットを持つドラマーにとって、" 設置スペース " を確保することは容易ではありません。また、ストリートやカフェなどで演奏しようとする際の " 機材の運搬 " にかかる労力も大きなものです。その 2 つの課題を解決する TAMA からの提案、それがこの "Cocktail-JAM" シリーズ。従来は立って叩くことが前提のカクテルドラムにヒントを得て、バスドラム / フロアタム / タムタム / スネアドラムを一体化させた独創的なセットアップを採用。これにより " 設置スペース " の課題を克服し、狭い場所での演奏も可能となりました。従来のカクテルドラムより低いセットアップも可能なため、スローンに座っての演奏が可能です。さらに、バスドラムとフロアタムを繋ぐパイプにアタッチメントをセットすれば、シンバルやハイハットシンバルもマウント可能で、アイデア次第で様々なセットアップを実現します。また、付属の 2 つのバッグに全てのコンポーネントを収納できるので、" 機材の運搬 " にも便利です。



COLOR

インディゴ・スパークル -ISP

CJB46C-ISP

¥ 108,900 (税抜価格 ¥ 99,000)

Drums:

16"x6" bass drum, 10"x5" tom tom, 14"x5.5" floor tom, 12"x5" snare drum.

Hardware & Accessories:

single drum pedal, drum bag, hardware bag, cymbal attachment, closed hi-hat attachment.

* 写真のシンバルはセット内容に含まれません。

* 各ドラム、ハードウェアおよび付属バッグにつきましては、スネアドラムを除き単品での販売はございません。

FEATURES

100% Birch shells



Cocktail-JAM のシェル材には厳選されたバーチ材を採用。パワフルなサウンドと、豊かな鳴り、そして温かい響きを実現。更に、内面を塗装することによってビンテージドラムのようなルックスを演出しました。
また、内曲げフープの Sound Arc Hoop を採用することで、タイトでコントロールしやすいサウンドを実現しました。

TT/FT/SD : 6ply, 6mm
BD : 7ply, 8mm

Specially Designed Bags



Cocktail-JAM は、ポータビリティ (運搬性) に優れています。付属の 2 つのバッグに全てのコンポーネントを収納することが可能です。

Sound Focus Pad



Cocktail-JAM シリーズには、Sound Focus Pad (サウンド・フォーカス・パッド) が付属しています。リングミュートのように、バスドラムに載せるだけで簡単に取り付けが可能。フロアタムとの音の分離を良くし、引き締まった太い低音を引き出します。
また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

※単品でもお買い求め頂けます。
品番 : SFP530
定価 : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)

Cocktail-JAM Snare Drum



品番 : CJB51205M
定価 : ¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

Cocktail-JAM に付属するスネアドラムは、単品でもお買い求めいただけます。小口径でのメインスネアとしてはもちろん、サブスネアやパーカッション・タムの代わりとしてセットに組み込むなど様々な用途でお使い頂けます。

FINISHES (Wrap)



インディゴ・スパークル
ISP

SIGNATURE PALETTE SNARE DRUMS

「曲を“キャンバス”と例えると、ドラマーが個性を持たせた“音を描く”時に、音色という色彩を作り出すための“パレット”がスネアドラムである」。Signature Palette(シグネイチャー・パレット)シリーズは、そのような思いのもと命名され、ミュージックシーンの中で大きな役割を果たしてきたアーティストと共に作り上げたシグネイチャーモデルのスネアドラムです。偉大なジャズレジェンドであるビーター・アースキン。多彩なドラミングが魅力のサイモン・フィリップス。テクニカルなロックドラマー、マイク・ポートノイ。メタルミュージックシーンをリードし続けるMetallicaのラース・ウルリッヒ。最も長いエンドース契約を持つアーティストの1人で、The Policeのステュワート・コーブランド。アメリカ No.1 スタジオドラマーのケニー・アロノフ。スラッシュメタル界の雄 ANTHRAX のチャーリー・ベナンテ。ヘビメタル界に確固たる地位を築くジョン・テンペスタ。パワフルでエネルギッシュなドラミングが特徴のロナルド・ブルーナー Jr. のモデルをラインナップ。経歴もプレイスタイルも異なる彼らが、細部まで仕様にこだわり、各人のエッセンスを凝縮したモデルを是非叩き込んでください。

KENNY ARONOFF MODEL -TRACKMASTER



KA145N MADE IN JAPAN
・シェル: 1mm プラス
・サイズ: 14"x5"
・ラグ / ボルト: MSL35/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)

STEWART COPELAND MODEL



SC145 MADE IN JAPAN
・シェル: 1.5mm プラス
・サイズ: 14"x5"
・ラグ / ボルト: MSL35/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション, バターサイド) / スティールマイティーフープ (10 テンション, スネアサイド)
・ストレイナー / パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥61,600 (税抜価格 ¥56,000)

PETER ERSKINE MODEL



PE106M MADE IN JAPAN
・シェル: 10mm, 12pcs ステイブ アッシュ
・サイズ: 10"x6"
・ラグ / ボルト: MSL90S/MS661SHP
・フープ: ダイキャストフープ (6 テンション) + スーパー レゾナント マウン
・ストレイナー / パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN10S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

SIMON PHILLIPS MODEL -THE GLADIATOR



SP1455H MADE IN JAPAN
・シェル: 1 mm ブロンズ
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL35H/MS654SHPH
・フープ: プラスマイティーフープ (10 テンション, ブラッシュドニッケル)
・ストレイナー / パット: MUS80AN/MUS80BN (ニッケル)
・スナッピー: MS20S-S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥74,800 (税抜価格 ¥68,000)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER



MP125ST MADE IN JAPAN
・シェル: 1mm スティール (ハンマード マットブラック)
・サイズ: 12"x5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (6 テンション)
・ストレイナー / パット: MCS100A/MCS70B
・スナッピー: MS20SN12S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥53,900 (税抜価格 ¥49,000)

CHARLIE BENANTE MODEL



CB1465 MADE IN JAPAN
・シェル: 1.2mm ステンレススティール
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL35BN/MS666SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション, ブラックニッケル)
・ストレイナー / パット: MLS50ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥53,900 (税抜価格 ¥49,000)

PETER ERSKINE MODEL



PE1445 MADE IN JAPAN
・シェル: 6mm, 4ply スプルース + 2ply メイプル w/ 6mm サウンドフォーカスリング (打面のみ)
・サイズ: 14"x4.5"
・ラグ / ボルト: MTL145/MS642SHP
・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (8 テンション)
・ストレイナー / パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥66,000 (税抜価格 ¥60,000)

SIMON PHILLIPS MODEL -THE PAGEANT



SP125H MADE IN JAPAN
・シェル: 6mm, 6ply メイプル +1ply フィギュアドメイプル
w/ 6mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 12"x5"
・ラグ / ボルト: MSL35H/MS648SHPH
・フープ: Die-Cast Hoop (6 テンション, ブラッシュドニッケル)
・ストレイナー / パット: MUS80AN/MUS80BN (ニッケル)
・スナッピー: MS20S-12S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥74,800 (税抜価格 ¥68,000)

SIMON PHILLIPS MODEL -THE MONARCH



SP1465H MADE IN JAPAN
・シェル: 6mm, 2ply メイプル + 3ply プビンガ + 2ply メイプル + 1ply フィギュアドメイプル w/ 6mm サウンドフォーカスリング
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCTH/MS648SHPH
・フープ: カスタマイズドプラスマイティーフープ (8 テンション, ブラッシュドニッケル)
・ストレイナー / パット: MUS80AN/MUS80BN (ニッケル)
・スナッピー: MS20S-S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥104,500 (税抜価格 ¥95,000)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER



MP1455ST MADE IN JAPAN
・シェル: 1mm スティール (ハンマード マットブラック)
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
・ストレイナー / パット: MCS100A/MCS70B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥60,500 (税抜価格 ¥55,000)

MIKE PORTNOY MODEL -MELODY MASTER



MP1455BU MADE IN JAPAN
・シェル: 8mm, 9ply プビンガ
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
・ストレイナー / パット: MCS100A/MCS70B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥84,700 (税抜価格 ¥77,000)

LARS ULRICH MODEL



LU1465N MADE IN JAPAN
・シェル: 3mm “ダイヤモンドプレート” スティール
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL35/MS666SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥90,200 (税抜価格 ¥82,000)

ARTIST MODEL -SOUL TOUL- SNARE DRUMS

「このスネアドラムを作るのが夢だった」－日本の音楽シーンの最前線で活動続けるドラマー、そうる透が自らの 10 年来の夢としてプロデュースしたスネアドラム。2007 年の発売以来、「これからドラムを始める方でもチューニングしやすい事、音楽ジャンルを選ばず使える事、そして価格がリーズナブルであること」から高評価を受け続ける、TAMA のベストセラーモデルです。スティールシェルの上下エッジ内側にシリコンを充填することにより、スティールならではの高域の「鳴き」を残しながら、オーバートーンを抑えたソリッドなサウンドを実現。スナッピーの細かなツブ立ちもクリアーで、ロックやポップスはもちろん、吹奏楽までこなすポテンシャルを秘めています。

※この商品はプロデュース (監修) モデルのため、シグネチャー入り内面ステッカーは付属せず、アーティストのサインを刻印したバッジが付属しております。

SOUL TOUL PRODUCE MODEL



NSS1455 MADE IN JAPAN
・シェル: 1mm スティール w/ シリコン フィルドエッジ
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL35/MS654SHP
・フープ: スティールマイティーフープ (8 テンション)
・ストレイナー / パット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)

JOHN TEMPESTA MODEL



JT147 MADE IN JAPAN
・シェル: 2mm プラス
・サイズ: 14"x7"
・ラグ / ボルト: MSL-SCTBN/MS648SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション, ブラックニッケル)
・ストレイナー / パット: MLS50ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS42R14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥86,900 (税抜価格 ¥79,000)

RONALD BRUNER JR. MODEL



RB1455
・シェル: 6mm, 6ply アメリカンブラックウォルナット + 10mm スティール ハイブリッド・シェル
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCTMB/MS648SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / パット: MLS50AMB/MLS50BMB
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥74,800 (税抜価格 ¥68,000)

SOUL TOUL PRODUCE MODEL



NSS1440 MADE IN JAPAN
・シェル: 1mm スティール w/ シリコン フィルドエッジ
・サイズ: 14"x4"
・ラグ / ボルト: MSL-SCP/MS642SHP
・フープ: スティールマイティーフープ (8 テンション)
・ストレイナー / パット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)

ARTIST MODEL -YOSHIKI- SNARE DRUM

X JAPAN のような大音量のバンド・サウンドの中でも埋もれない圧倒的存在感。鋭くアグレッシブなサウンド。そして、何より YOSHIKI のクリスタル・ドラムセットに相応しい煌びやかなルックス。それら全てを併せ持った YOSHIKI シグネチャー・スネアドラムが遂に完成。一般的なメタルシェルのスネアドラムに良く使われるスティールよりも剛性の高いステンレス・スティールのシェルに、ヴィンテージスネアによく見られるダブル・フランジド・エッジを現代版にアレンジした TAMA オリジナルエッジ、R.S.E.(Resonant Sound Edge) を採用。パワフルなボリュームと、鋭いアタックを兼ね備えたサウンドが特長で、かつリムショットの際の爽快な音抜けも魅力です。

煌びやかなルックスも魅力で、独自の製法とカット技術により国際的にも名高いスワロフスキー社製クリスタルを配置したハイテンションラグとエンブレムに加えて、YOSHIKI のサインと X JAPAN ロゴをあしらった、特製エンブレム・プレートをシェル外面に取り付けています。また、シェルの内面には、シグネチャー・モデルの証明として、YOSHIKI 直筆のサイン入りインサイド・ステッカーが貼り付けられており、正にファン垂涎のモデルです。

YOSHIKI MODEL



XY146 MADE IN JAPAN
・シェル: 1mm ステンレススティール w/ R.S.E. (Resonant Sound Edge)
・サイズ: 14"x6"
・ラグ / ボルト: “ウォーロード” チューブラグ w/ スワロフスキークリスタル / MS642SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンションテンション)
・ストレイナー / パット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE SNARE DRUMS -Made in Japan-

新たなサウンドメイクや、既存の概念を打ち破るブレイスไตล์に挑戦をしたくなるようなインスピレーションを与える。そんな提案をするために、新たな可能性を追求していくシリーズが、STAR Reserve(スター・リザーブ) スネアドラムです。

ウッドシェルモデルでは、単板メイプルシェルにプラス製の内曲げフープを組み合わせた SOLID MAPLE、標準より大きい 15" 口径に 8" 深さのハイブリッドシェルの BUBINGA/MAPLE。ウォルナットとブビンガのハイブリッドシェルの WALNUT/BUBINGA、側面に空けられた 28mm 径のサウンドホールが特徴の STAVE JATOBA、パーカッションのコンガのような製法の STAVE ASH の 5 モデルをラインナップ。

メタルシェルモデルでは、日本の熟練の金物職人の手によって 1 台ずつ手作業でハンマリングされる HAMMERED COPPER、HAMMERED BRASS、HAMMERED ALUMINUM の 3 モデルをラインナップしています。

*生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。

STAR RESERVE SOLID MAPLE



TLM145S-OMP

- ・シェル: 8mm ソリッドメイプル w/ 8mm ソリッドメイプルサウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x5"
- ・ラグ / ボルト: MTL150/MS642SH
- ・フープ: 2.3mm プラスサウンドアークフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20L14C8
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー: ナチュラル・メイプル (オイル・フィニッシュ) -OMP

¥148,500 (税抜価格 ¥135,000)

STAR RESERVE BUBINGA/MAPLE



TMBS158S0-COB

- ・シェル: 5.5mm, 8ply ブビンガ / メイプル (1inner ply コルディア +2ply ブビンガ +4ply メイプル +1outer ply オリーブアッシュ)
- ・サイズ: 15"x8"
- ・ラグ / ボルト: MSL90T/MS648SHP
- ・フープ: プラスマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20SN15S
- ・ドラムヘッド: EVANS® Power Center Reverse Dot / Resonant 300

カラー: キャラメル・オリーブアッシュ・バースト -COB

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE WALNUT/BUBINGA



TBWS1465S-GCW

- ・シェル: 5.5mm, 7ply ウォルナット / ブビンガ (4ply ウォルナット +2ply ブビンガ +1outer ply クラロウォルナット) w/ メイプルサウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MTL160/MS648SHP
- ・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー: グロス・クラロ・ウォルナット -GCW

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE STAVE JATOBA



TVJ147S-OJT

- ・シェル: 10mm, 16pcs ステイブジャトバ
- ・サイズ: 14"x7"
- ・ラグ / ボルト: MTL160/MS654SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー: オイルド・ナチュラル・ジャトバ -OJT

¥148,500 (税抜価格 ¥135,000)

STAR RESERVE HAND HAMMERED ALUMINUM



TAS1465H

- ・シェル: 3 mm ハンドハンマードアルミニウム
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: 2.3mm プラスサウンドアークフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE HAND HAMMERED COPPER



TCS1465H

- ・シェル: 1.5mm ハンドハンマードコパー
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: カスタマイズドプラスマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE HAND HAMMERED BRASS



TBRS1455H

- ・シェル: 1.5 mm ハンドハンマードブラス
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS654SHP
- ・フープ: カスタマイズドプラスマイティフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR RESERVE STAVE ASH



TVA1465S-OAA NEW

- ・シェル: 10 mm, 20pcs ステイブアッシュ
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: 2.3mm サウンドアークフープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

カラー: オイルド・アンバー・アッシュ -OAA

¥143,000 (税抜価格 ¥130,000)

STAR SOLID SHELL SNARE DRUMS -Made in Japan-

通常のドラムシェルのような薄い木材 (プライ) を重ねる方法ではなく、1 枚の厚い板を丸める方法で成型したソリッドシェル (単板シェル) を採用したスネアドラムは、繊細で素早い反応と、適度にドライで柔らかく、太いサウンドが特徴です。そのようなシェルを採用した、STAR Solid Shell(スター・ソリッドシェル) スネアドラムシリーズは、個性的なサウンドをもたらすメイプルとマホガニーの 2 つのシェルをラインナップ。

繊細で素早い反応とドライな響きに加えて、メイプルシェルは温かくコシのあるサウンド、マホガニーは中低音の強調されたソリッドなサウンドが特長です。ウッド・インレイをシェルのアウトター・プライ中心に埋め込んだフィニッシュが標準仕様となります。オプションにより、ウッド・インレイ無しにすることも可能です (価格の変更はございません) 。

※シェルカラーは、ナチュラル・メイプル (OMP) と、ナチュラル・マホガニー (OMH) のみとなります。

*生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。

STAR SOLID MAPLE



TLM146S-OMP

- ・シェル: 8mm ソリッドメイプル w/ 8mm サウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS661SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador [インレイオプション] アウトサイドインレイ、またはインレイなし

Color: ナチュラル・メイプル (オイル・フィニッシュ) -OMP

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR SOLID MAHOGANY



TLH146S-OMH

- ・シェル: 7mm ソリッドマホガニー w/ 7mm サウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x6"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS661SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador [インレイオプション] アウトサイドインレイ、またはインレイなし

Color: ナチュラル・マホガニー (オイルフィニッシュ) -OMH

¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)

STAR SNARE DRUMS -Made in Japan-

STAR Drums(スター・ドラム) は、長年のドラム作りで培ったシェルの鳴りを引き出すノウハウを、シェル構成の見直しや専用パーツの設計を行うことで更に一步推し進めたフラッグシップモデルで、異なる 3 つのシェルからお選び頂けます。STAR Bubinga のスネアドラムでは、ダークでディープなトーンとパワフルなサウンドが魅力のブビンガ材を、4.5mm という非常に薄いシェルに成型。そのシェル内面を 9mm という厚いサウンド・フォーカス・リングで補強することで、基音のはっきりしたクリアーなサウンドを実現しました。STAR Maple のシェルには、中央の 1 プライに 2mm の厚いメイプル材を使用し、その内側と外側に 2 プライ 1.5mm 厚のメイプル材で挟み込んだユニークな構成を採用。メイプルシェルが持つ明るくオープンなサウンドに加え、豊かなダイナミクスと芯の太いサウンドを獲得しています。STAR Walnut のシェルには、中低音の効いたサウンドが特長のウォルナット材を 6ply/6mm に成型。歯切れのさと、甘くファットなトーンが最大の特徴です。

*生産工程の都合上、生産可能数量に制限がございます。受注生産にて約 2 ヶ月半のご猶予を頂きますので予めご了承ください。

STAR BUBINGA



TBS1465S-SAC

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P4-5 をご覧ください

- ・シェル: 4.5mm ブビンガ w/9mm サウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: サテン・アカシア・バースト -SAC

¥117,700 (税抜価格 ¥107,000)

STAR BUBINGA



TBS136DC-DKG

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P4-5 をご覧ください

- ・シェル: 4.5mm ブビンガ w/9mm サウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 13"x6"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS661SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL13C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ダーク・グリーン・コルディア -DKG

¥114,400 (税抜価格 ¥104,000)

STAR MAPLE



TMS1455SR-RCM

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P6-7 をご覧ください

- ・シェル: 5mm メイプル w/5mm サウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x5.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS654SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ラズベリー・カーリー・メイプル -RCM

¥115,500 (税抜価格 ¥105,000)

STAR MAPLE



TMS1465SR-ECB

シェル構成とサイズ / カラー / インレイオプションに関しては P6-7 をご覧ください

- ・シェル: 5mm メイプル w/5mm サウンドフォーカスリング
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: エメラルド・シー・カーリー・メイプル・バースト -ECB

¥117,700 (税抜価格 ¥107,000)

STAR WALNUT



TWS1465-LIC

シェル構成とサイズ / カラーオプションに関しては P8-9 をご覧ください

- ・シェル: 6mm ウォルナット
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ライト・インディゴ・チェスナット -LIC

¥90,200 (税抜価格 ¥82,000)

STAR WALNUT



TWS1465-RSC

シェル構成とサイズ / カラーオプションに関しては P8-9 をご覧ください

- ・シェル: 6mm ウォルナット
- ・サイズ: 14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト: MSL90SC/MS666SHP
- ・フープ: ダイキャストフープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
- ・スナッピー: MS20RL14C
- ・ドラムヘッド: REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

Color: ローステッド・チェスナット -RSC

¥90,200 (税抜価格 ¥82,000)

STARCLASSIC BUBINGA SNARE DRUMS -Made in Japan-

20 年以上にわたり自社工場で生産を続ける、STARCLASSIC（スタークラシック）ドラムセットと同じコンセプトの下、小ぶりなセバレートラグとアタックの鋭いダイキャストフープを組み合わせたスネアドラムシリーズ。STARCLASSIC Bubinga のシェルは、アフリカ産ブビンガシェルをやや厚めの 8mm に成形することで、ソリッドなアタックと豊かな中低音の響きを実現。ダイキャストフープとの相性は抜群で、パワフルでバランスの取れたサウンドキャラクターが魅力的シリーズです。

* サイズ / カラー / オプションに関しては P10-11 をご覧ください
* 受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

STARCLASSIC BUBINGA



Color: ブルー・ネビュラ・ブレイズ-BNZ w/ ブラックニッケル・パーツ
¥84,700（税抜価格 ¥77,000）

BS1440BN-BNZ

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P10-11 をご覧ください
・シェル: 8mm, 9ply ブビンガ
・サイズ: 14"x4"
・ラグ / ボルト: MSL-SCPBN/MS642SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC BUBINGA



Color: ガーネット・スウェル・バースト-GAS w/ クローム・パーツ
¥84,700（税抜価格 ¥77,000）

BS1455-GAS

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P10-11 をご覧ください
・シェル: 8mm, 9ply ブビンガ
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC BUBINGA



Color: エメラルド・シー・スパークル・フェード-ESS w/ クローム・パーツ
¥89,100（税抜価格 ¥81,000）

BS1465-ESS

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P10-11 をご覧ください
・シェル: 8mm, 9ply ブビンガ
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE SNARE DRUMS -Made in Japan-

20 年以上に渡り、自社工場で生産を続ける、STARCLASSIC(スタークラシック)ドラムセットと同じコンセプトのもと、小ぶりなセバレートラグとアタックの鋭いダイキャストフープを組み合わせたスネアドラムシリーズ。STARCLASSIC Maple スネアドラムは、約 5mm という極薄のメイプルシェルが生み出す、センシティブなレスポンスと明るくオープンなサウンド特性に加えて、剛性の高いダイキャストフープによる明確なアタックを兼ね備えた、オールマイティーな一台です。

* サイズ / カラー / オプションに関しては P12-15 をご覧ください
* 受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

STARCLASSIC MAPLE



Color: クリムゾン・スパークル-CMS w/ ブラックニッケル・パーツ
¥83,600（税抜価格 ¥76,000）

SMS440TBN-CMS

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P12-15 をご覧ください
・シェル: 5mm, 6ply メイプル
・サイズ: 14"x4"
・ラグ / ボルト: MSL-SCPBN/MS642SHPBN
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70ABN/MLS50BBN
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE



Color: トワイライト・ブルー・バースト-TWB w/ クローム・パーツ
¥83,600（税抜価格 ¥76,000）

SMS455T-TWB

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P12-15 をご覧ください
・シェル: 5mm, 6ply メイプル
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE



Color: ゴールド・サンバースト-GSB w/ クローム・パーツ
¥88,000（税抜価格 ¥80,000）

SMS465T-GSB

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P12-15 をご覧ください
・シェル: 5mm, 6ply メイプル
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC MAPLE



Color: ブルー・アンド・ホワイト・オイスター-BWO w/ クローム・パーツ
¥83,600（税抜価格 ¥76,000）

MGS455T-BWO

シェル構成とサイズ / カラー / オプションに関しては P12-15 をご覧ください
・シェル: 5mm, 6ply メイプル
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MLS50A/MLS50B
・スナッピー: MS20SN14S
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH

STARCLASSIC Walnut/Birch スネアドラムはウォルナット材とバーチ材のハイブリッドシェルを採用したシリーズです。中低音域の丸みを帯びた温かみと高級感溢れた芯のあるシェル鳴りが特徴の Walnut 材に、はっきりした音像とソリッドなアタックが特徴のバーチ材を組み合わせることで、音の分離が明確で、心地よい温かな響きが特徴です。また、10 テンションのダイキャストフープと 20 本線のハイカーボンスティール製のスナッピーを採用したことで、コントロールされたサスティーンと明瞭な音像を持ったサウンドを奏でます。

* サイズ / カラーに関しては P16-17 をご覧ください
*STARCLASSIC Walnut/Birch スネアドラムは、5.5" 深さの 4 モデル (WBSS55-LPO, PBK, MBI, MDR) と、6.5" 深さの 4 モデル (WBSS65-LOR, MBR, MBI, MDR) を除き、受注生産となりますので、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



Color: ラッカー・ファンタズム・オイスター-LPO
¥61,050（税抜価格 ¥55,500）

WBSS55-LPO

・シェル: 6mm, 6ply ウォルナット / バーチ (2ply ウォルナット + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



Color: モルテン・ダークラズベリー・フェード-MDR
¥61,050（税抜価格 ¥55,500）

WBSS55-MDR

・シェル: 6mm, 6ply ウォルナット / バーチ (2ply ウォルナット + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



Color: モルテン・ブルー・アイス・フェード-MBI
¥64,900（税抜価格 ¥59,000）

WBSS65-MBI

・シェル: 6mm, 6ply ウォルナット / バーチ (2ply ウォルナット + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC WALNUT/BIRCH



Color: モルテン・ブラウン・バースト-MBR
¥64,900（税抜価格 ¥59,000）

WBSS65-MBR

・シェル: 6mm, 6ply ウォルナット / バーチ (2ply ウォルナット + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC PERFORMER

STARCLASSIC Performer スネアドラムはメイプル材とバーチ材という、ドラムシェルとしては最もポプラーな 2 つの木材を採用した、ハイブリッドシェルのシリーズです。明るく、クリアなシェル鳴りが特徴のメイプル材に、はっきりした音像とソリッドなアタックが特徴のバーチ材を組み合わせることで、バランスの取れたクリアでパンチのあるサウンドが特徴です。10 テンションのダイキャストフープと 20 本線のハイカーボンスティール製のスナッピーを採用しています。

* サイズ / カラーに関しては P18-19 をご覧ください

STARCLASSIC PERFORMER



Color: キャラメル・オーロラ-CAR
¥44,000（税抜価格 ¥40,000）

MBSS55-CAR

・シェル: 6mm, 6ply メイプル / バーチ (2ply メイプル + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC PERFORMER



Color: モルテン・スティール・ブルー・バースト-MSL
¥44,000（税抜価格 ¥40,000）

MBSS55-MSL

・シェル: 6mm, 6ply メイプル / バーチ (2ply メイプル + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x5.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC PERFORMER



Color: ダーク・チェリー・フェード-DCF
¥47,300（税抜価格 ¥43,000）

MBSS65-DCF

・シェル: 6mm, 6ply メイプル / バーチ (2ply メイプル + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARCLASSIC PERFORMER



Color: スカイブルー・オーロラ-SKA
¥47,300（税抜価格 ¥43,000）

MBSS65-SKA

・シェル: 6mm, 6ply メイプル / バーチ (2ply メイプル + 4ply バーチ)
・サイズ: 14"x6.5"
・ラグ / ボルト: MSL-SCT/MS648SHP
・フープ: ダイキャストフープ (10 テンション)
・ストレイナー / バット: MCS70A/MCS70B
・スナッピー: MS20RL14C
・ドラムヘッド: EVANS® G1 Coated / Resonant 300

STARPHONIC SNARE DRUMS -Made in Japan-

時代を超え、ジャンルを超えて、耳にした人全ての心に染み渡る心地良い響き、そして、あらゆる形態の音楽とシチュエーションに対応できる懐の深さを兼ね備えたサウンド。そのようなサウンドを実現するため、長い構想と試行錯誤の結晶として生まれたのがSTARPHONIC(スターフォニック)シリーズ・スネアドラムです。それぞれサウンドキャラクターの違う、ウッドシェル3モデル、メタルシェル5モデルをラインナップしています。最大の特長は、テンションボルトを通す穴を排除した専用フープGrooved Hoop。フランジフープ特有のオープンなサウンドを保ちながらも高い剛性と真円度を実現しつつ、エッジ形状には「内曲げ式」を採用することで倍音を適度にコントロール。引き締まったサウンドが得られます。また、そのフープにフックするオリジナル機構を持ったラグFreedom Lug & Claw Hookにより、テンションボルトを緩めるとフープからフックが外れ、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドをよりスピーディー交換することが出来ます。

STARPHONIC MAPLE



PMM146
・シェル：6mm, 6ply メイプル + 1 outer ply マババール
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL960S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)

STARPHONIC WALNUT



PWB147
・シェル：6mm, 6ply アメリカンブラックウォールナット + 1 outer ply ブラックウォールナットバール
・サイズ：14"x7"
・ラグ / ボルト：MTL970S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥84,700 (税抜価格 ¥77,000)

STARPHONIC BELL BRASS



PBB146
・シェル：3mm ベルブラス
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL960S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥313,500 (税抜価格 ¥285,000)

STARPHONIC ALUMINUM



PAL146
・シェル：1.2mm シームレスアルミニウム
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL960S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥68,200 (税抜価格 ¥62,000)

STARPHONIC BUBINGA



PBC146
・シェル：7mm, 8ply ブビンガ + 1 outer ply コルディア
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL960S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)

STARPHONIC BRASS



PBR146
・シェル：1.2mm ブラス
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL960S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥80,300 (税抜価格 ¥73,000)

STARPHONIC COPPER



PCP147
・シェル：1.2mm コパー
・サイズ：14"x7"
・ラグ / ボルト：MTL970S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥88,000 (税抜価格 ¥80,000)

STARPHONIC STAINLESS STEEL



PSS146
・シェル：1mm ステンレススティール w/R.S.E. (Resonant Sound Edge)
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL960S/MCH90SRC
・フープ：グループドフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥89,100 (税抜価格 ¥81,000)

S.L.P. -SOUND LAB PROJECT- SNARE DRUMS

「自分のスタイルに合ったスネアドラム」。その1台を求めて、ドラマーは誰もが長い旅を続けます。そんなドラマーにとっての道標となるべく生み出されたのが、このS.L.P.-Sound Lab Project(サウンド・ラボ・プロジェクト)スネアドラムシリーズ。幅広いラインナップと、その特徴的なサウンドキャラクターが世界中で高い評価を受けています。メイブルのようなポピュラーな木材から、スプルースやウォルナットといった珍しい素材、さらにはメタルシェルに至るまで、豊富なシェルマテリアルをラインナップ。それぞれのシェル材に対して、口径 / 深さを個別に設定することでサウンドの方向性を決定し、フープ、ラグ、スナッピースネアといったパーツを、シェル材の持つポテンシャルを最大限引き出せるような組み合わせで作り上げたスネアドラムシリーズです。

S.L.P. G-MAPLE



LGM146-KMB
・シェル：11mm, 12ply メイプル + 1 outer ply マババール
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MSL-SCTBN/MS648SHPBN
・フープ：スティールマイティーフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50ABN/MLS50BBN
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: コナ・マババール -KMB

¥63,800 (税抜価格 ¥58,000)

S.L.P. G-WALNUT



LGW1465-MBW
・シェル：9mm, 10ply ウォルナット
・サイズ：14"x6.5"
・ラグ / ボルト：MTL60/MS648SHP
・フープ：2.3mm サウンドアークフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS30RL14S
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: マット・ブラック・ウォルナット -MBW

¥50,600 (税抜価格 ¥46,000)

S.L.P. FAT SPRUCE



LSP146-WSS
・シェル：7mm, 8ply スプルース
・サイズ：14"x6"
・ラグ / ボルト：MTL60/MS648SHP
・フープ：ダイキャストフープ (8テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: ワイルド・サテン・スプルース -WSS

¥44,000 (税抜価格 ¥40,000)

S.L.P. STUDIO MAPLE



LMP1465F-SEN
・シェル：5mm, 6ply メイブル w/ サウンドフォーカスリング
・サイズ：14"x6.5"
・ラグ / ボルト：MSL-SCT/MS648SHP
・フープ：オールメイプルウッドフープ (8テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20SN14S
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: シエナ -SEN

¥67,100 (税抜価格 ¥61,000)

S.L.P. SONIC STAINLESS STEEL



LSS1465
・シェル：1.2mm ステンレス・スティール
・サイズ：14"x6.5"
・ラグ / ボルト：MTL60/MS648SHP
・フープ：3.0mm アルティメイト・スティールマイティーフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MCS70A/MCS70B
・スナッピー：MS30RL14S
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥62,700 (税抜価格 ¥57,000)

S.L.P. G-MAPLE



LGM137-STA
・シェル：10mm, 11ply メイプル + 1 outer ply タモアッシュ
・サイズ：13"x7"
・ラグ / ボルト：MTL60/MS654SHP
・フープ：ダイキャストフープ (8テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20SN13C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: サテン・タモ・アッシュ -STA

¥60,500 (税抜価格 ¥55,000)

S.L.P. DUO BIRCH



LBH1410L-TPM
・シェル：7mm, 7ply パーチ w/MTB25E タムブラケット
・サイズ：14"x10"
・ラグ / ボルト：MSL-SCT/MS648SHP
・フープ：2.3mm サウンドアークフープ (8テンション)
・ストレイナー / バット：MCS70A/MCS70B
・スナッピー：MS20RL14S
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated Reverse Dot / Resonant 300
*MFL-SL (フロアタムレッグ) x 3 付属

Color: トランスペラント・モカ -TPM

¥50,600 (税抜価格 ¥46,000)

S.L.P. CLASSIC MAPLE



LMP1455-SMP
・シェル：7mm, 8ply メイプル
・サイズ：14"x5.5"
・ラグ / ボルト：MTL50/MS648SHP
・フープ：2.3mm サウンドアークフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MLS50A/MLS50B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

Color: スーパー・メイプル -SMP

¥51,700 (税抜価格 ¥47,000)

S.L.P. DYNAMIC BRONZE



LBZ1445
・シェル：1.2mm ブロンズ
・サイズ：14"x4.5"
・ラグ / ボルト：MSL-SCPBN/MS648SHPBN
・フープ：ダイキャストフープ (8テンション)
・ストレイナー / バット：MCS70ABN/MCS70BBN
・スナッピー：MS20SN14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥75,900 (税抜価格 ¥69,000)

S.L.P. VINTAGE HAMMERED STEEL



LST1455H
・シェル：1.2mm ハンマードスティール
・サイズ：14"x5.5"
・ラグ / ボルト：MTL50/MS648SHP
・フープ：2.3mm サウンドアークフープ (10テンション)
・ストレイナー / バット：MCS70A/MCS70B
・スナッピー：MS20RL14C
・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥46,200 (税抜価格 ¥42,000)

S.L.P. BLACK BRASS



LBR1465

- ・シェル：1.5mm プラス
- ・サイズ：14"x6.5"
- ・ラグ / ボルト：MSL-SCTBN/MS648SHPBN
- ・フープ：スチールマイティフープ（10テンション）
- ・ストレイナー / バット：MCS70ABN/MCS70BBN
- ・スナッピー：MS42R14S
- ・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥71,500（税抜価格 ¥65,000）

S.L.P. CLASSIC DRY ALUMINUM



LAL1455

- ・シェル：1.2mm シームレスアルミニウム
- ・サイズ：14"x5.5"
- ・ラグ / ボルト：MCHL5S/MS648SHP
- ・フープ：スチールマイティフープ（8テンション）
- ・ストレイナー / バット：MCS70A/MCS70B
- ・スナッピー：MS20RL14C
- ・ドラムヘッド：EVANS® G1 Coated / Resonant 300

¥44,000（税抜価格 ¥40,000）

COCKTAIL-JAM SNARE DRUM

Cocktail-JAM スネアドラムは、オールバーチ・シェルを採用した 12" x5" の小口径スネアドラム。TAMA サウンドの伝統であるオール・バーチ・シェルを 6ply/6mm 厚に成型し、中音域が豊かで歯切れの良いサウンドを奏でます。小口径キットでのメインスネアとして使用するのはもちろん、サブスネアやパーカッションとしての使用、さらにはスナッピーをオフにしてタムの代わりとしてセットに組み込んで使用するなど、アイデア次第でさまざまな用途でお使い頂けます。また、タムブラケットも装備されているので、MC69（別売）などのタムアタッチメントを使ってセットすることも可能です。

※本商品は Cocktail-JAM Kit (CJB46C) に含まれるスネアドラムと同一仕様です。

COCKTAIL-JAM SNARE DRUM



CJBS1205M-ISP

- ・シェル：6mm, 6ply バーチ w/MTB25E タムブラケット
- ・サイズ：12"x5"
- ・ラグ / ボルト：MSL35/MS648SHP
- ・フープ：スチールフープ（6テンション）
- ・ストレイナー / バット：MCS70A/MCS70B
- ・スナッピー：MS20R12S
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルヘッド

¥18,700（税抜価格 ¥17,000）

METALWORKS “EFFECT” MINI-TYMP SNARE DRUMS

Metalworks “Effect” シリーズは、手軽にパーカッシブなサウンドを得られるシングルヘッドタイプのスネアドラムです。深さ 3" というユニークなサイズで統一した 1.0mm 厚のスチールシェルを採用。サイズも 6", 8", 10" という小口径に加え、一般的なスネアと同じ 14" を含む 4 サイズをラインナップ。14" 口径モデルのみ、リングミュート付きヘッドを備え、太い低音と短いサスティーンを両立させています。また新開発の Mod-Tone System により、ワンタッチでスナッピーの ON/OFF の切り替えができる上、スナッピーのヘッドへの当たり具合の微調整も可能。シングルタムアタッチメント (MC69) が付属していますので、手軽にセットアップに組み込むことができます。

METALWORKS “EFFECT” MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST63MBK

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：6"x3"
- ・ラグ / ボルト：MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（4テンション）
- ・スナッピー：ハーフスナッピースネア w/MOD TONE SYSTEM
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥17,050（税抜価格 ¥15,500）

METALWORKS “EFFECT” MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST103MBK

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：10"x3"
- ・ラグ / ボルト：MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（6テンション）
- ・スナッピー：ハーフスナッピースネア w/MOD TONE SYSTEM
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥19,250（税抜価格 ¥17,500）

METALWORKS “EFFECT” MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST83MBK

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：8"x3"
- ・ラグ / ボルト：MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（4テンション）
- ・スナッピー：ハーフスナッピースネア w/MOD TONE SYSTEM
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥17,600（税抜価格 ¥16,000）

METALWORKS “EFFECT” MINI-TYMP SNARE DRUMS



BST143MBK

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：14"x3"
- ・ラグ / ボルト：MSL80TBK/MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（6テンション）
- ・スナッピー：ハーフスナッピースネア w/MOD TONE SYSTEM
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* シングルタムアタッチメント (MC69) 付属

¥22,000（税抜価格 ¥20,000）

TAMA ORIGINAL PERCUSSION

ドラムキットにセットして使用することで、さまざまなフレーズ、サウンドを追加できるように TAMA が独自に開発したパーカッションをラインナップ。Steel Mini-Tymp(スチール・ミニティンプス) は、クラッキーなサウンドで、リズムパターンやフィルインの中にタムとは違ったテイストのアクセントを付けることができる、小口径スチールシェルのティンパレス・セット。サイズは 6"+8"、8"+10"、そして 10"+12" の 3 つの組み合わせからお選び頂けます。Gong Bass(ゴングバス) は 20" シェルに 22" のヘッドを打面のみに張ることによって生み出される、サスティーンの長い独特な重低音サウンドが特徴です。Octoban(オクタバン) は、1980 年に発表し、40 年近く経った現在もサイモン・フィリップス、スチュワート・コーブランド、マイク・ポートノイといった一流アーティストが使い続けるオリジナルパーカッション。6" 口径で、深さの違うモデルを組み合わせることで、メロディアスなブレイが可能です。

BLACK STEEL MINI-TYMP SET



MT68STBK

クラッキーなサウンドが特徴的な、スチールシェル製の小口径ティンパレス・セット。

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：6"x4" + 8"x4"
- ・ラグ：MSL80TBK
- ・ボルト：MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（4テンション）
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* クランプ (MC66), L ロッド (LLT) 付属

¥20,900（税抜価格 ¥19,000）

BLACK STEEL MINI-TYMP SET



MT1012STBK

クラッキーなサウンドが特徴的な、スチールシェル製の小口径ティンパレス・セット。

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：10"x4" + 12"x4"
- ・ラグ：MSL80TBK
- ・ボルト：MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（6テンション）
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* クランプ (MC66), L ロッド (LLT) 付属

¥25,300（税抜価格 ¥23,000）

OCTOBAN (HIGH PITCH) -Made in Japan-



6" 口径で、それぞれの深さの違いにより、組み合わせることで、メロディアスなブレイが可能です。

- OCT280NM (280mm 深さ) : ¥29,700 (税抜価格 ¥27,000)
- OCT301NM (301mm 深さ) : ¥30,250 (税抜価格 ¥27,500)
- OCT343NM (343mm 深さ) : ¥31,350 (税抜価格 ¥28,500)
- OCT390NM (390mm 深さ) : ¥32,450 (税抜価格 ¥29,500)

* タムスタンド (別売、推奨 HTW839W) 等を使ってセッティングします。
* 受注生産のため、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

STAND FOR OCTOBAN



¥26,400（税抜価格 ¥24,000）

HTW839W

タムタムやオクタバンをセットする為のダブルタムスタンド。HTW839W はスタンド自体を傾けることが出来る “STILT (スティルト)” 機能を持っています。

高さ調整幅：790mm ～ 1,270mm
* 高さ調整幅は床から L ロッド先端までの距離です。

BLACK STEEL MINI-TYMP SET



MT810STBK

クラッキーなサウンドが特徴的な、スチールシェル製の小口径ティンパレス・セット。

- ・シェル：1mm スチール w/ タムブラケット
- ・サイズ：8"x4" + 10"x4"
- ・ラグ：MSL80TBK
- ・ボルト：MS642SHPBN
- ・フープ：1.6mm トリプルフランジフープ（8": 4テンション、10": 6テンション）
- ・ドラムヘッド：TAMA オリジナルクリアヘッド

* クランプ (MC66), L ロッド (LLT) 付属

¥22,000（税抜価格 ¥20,000）

GONG BASS DRUM -Made in Japan-



MG20R-PBK

20" 口 径 (深 さ 14") の Starclassic Maple シェルに 22" のヘッドを打面にのみ張ることによって生み出される、サスティーンの長い独特なサウンドが特徴。バスドラムのサウンドとは違ったニュアンスの重低音が得られます。シェルフィニッシュは ピアノブラック (PBK) のみとなります。

* タムスタンド (別売) を使ってセッティングします。
* 受注生産のため、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

¥132,000（税抜価格 ¥120,000）

OCTOBAN (LOW PITCH) -Made in Japan-



6" 口径で、それぞれの深さの違いにより、組み合わせることで、メロディアスなブレイが可能です。

- OCT443NM (443mm 深さ) : ¥34,650 (税抜価格 ¥31,500)
- OCT472NM (472mm 深さ) : ¥36,300 (税抜価格 ¥33,000)
- OCT536NM (536mm 深さ) : ¥38,500 (税抜価格 ¥35,000)
- OCT600NM (600mm 深さ) : ¥40,150 (税抜価格 ¥36,500)

* タムスタンド (別売、推奨 HTW839W) 等を使ってセッティングします。
* 受注生産のため、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

DYNA-SYNC SINGLE PEDAL



HPDS1 ¥41,800 (税抜価格 ¥38,000)

[FEATURES]
Optimized Transmission Design



カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いるダイレクトドライブは、演奏時のアクションの“遊び”を排除することで、非常に軽い踏み心地と素早いフットボードの返りを実現します。一方で、踏み込みの角度によって変化するその独特なフィーリングは、プレイヤーの好みが分かれるところです。Dyna-Sync ペダルでは、踏み込みの角度に左右されずに、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、“パワーとスピード”に加えて“自然なフィーリング”の完璧なバランスを追求しました。

Slidable Cam



カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を“無段階”に調整可能。アームを伸ばして回転半径を大きくすれば、プレイ時のフットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化が緩やかになり、チェーンドライブペダルのような微細なタッチを表現出来る高い操作性を実現します。逆にアームを縮めて小さくすると、フットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化がより大きいダイレクトドライブ感を高めたアクションとなり、ソリッドな踏み心地を得ることが可能になります。

カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いる“ダイレクトドライブ”方式を採用したドラムペダル。Dyna-Sync ペダルでは、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、“パワーとスピード”に加えて“自然なフィーリング”の完璧なバランスを追求しました。

また、カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を“無段階”に調整可能。好みに応じた多様な踏み心地へと変化させることで、あらゆるプレイスタイルにフィットする一体感をもたらします。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：Dyna-Sync 専用フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ダイレクト・ドライブ
- ・ピーター：ダイナ ピーター（BDY30FB）
- ・スプリング：ヘビースプリング（HP900-7H） / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：シンク・コイル搭載、ハードシェルケース付属

- 重量：2.5kg（ハードシェルケースを除く）

Dual Linkage



フットボードを踏み込む力を無駄なくカムの回転運動に変換するため、カムとフットボードを繋ぐアームのジョイント部両端には、ベアリング付きの回転軸を装着。かつ、それらを 2 本のアームで左右から同じ力で保持することにより、連結部でのエネルギーのロスを極限まで防ぎ、驚異的な反応速度とパワーを実現します。

Footboard Angle Adjustment



ドラマーそれぞれ個人の好みにカスタマイズするために重要な機能が、ピーターアングルとは独立したフットボードアングルの角度調整。Dyna-Sync ペダルは、これまでに無い新しく、ユニークな角度調整機能を搭載しています。フットボードの先端に、カムから伸びたリンクージを繋ぐクランプがあり、そこに設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更し、かつ強固に固定することができます。

DYNA-SYNC TWIN PEDAL Left-Footed



HPDS1TWL ¥92,400 (税抜価格 ¥84,000)

[FEATURES]
Dyna Beater



黒いフェルトとわずかなテーパー形状が特徴のトラディショナルな錶型ピーター。プレイ時の自然なフィーリングと、クリアでダイナミックなバスドラムサウンドを実現します。

Sync-Coil



Sync-Coil は、ピーターがヘッドにヒットする寸前にフットボード裏側にコイルが触れる事で、フットボードの返りをアシストする TAMA オリジナル機構。コブラペダルの Cobra Coil と比較して 1.5 倍の強さを持つスプリングを採用し、より強力な効果を得ることができます。

"ダイレクトドライブ"方式を採用した Dyna-Sync シリーズのツインペダルでは、左利きプレイヤーモデルをラインナップしています。

Dyna-Sync ペダルでは、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、“パワーとスピード”に加えて“自然なフィーリング”の完璧なバランスを追求しました。また、カムの上部アームを前後にスライドすることで、好みに応じた多様な踏み心地へと変化させることが可能です。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：Dyna-Sync 専用フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ダイレクト・ドライブ
- ・ピーター：ダイナ ピーター（BDY30FB）x 2
- ・スプリング：ヘビースプリング（HP900-7H x 2） / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：シンク・コイル x 2 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：SPEED COBRA CNR910N

- 重量：5.4kg（ハードシェルケースを除く）

Footboard Angle Adjustment



ドラマーそれぞれ個人の好みにカスタマイズするために重要な機能が、ピーターアングルとは独立したフットボードアングルの角度調整。Dyna-Sync ペダルは、これまでに無い新しく、ユニークな角度調整機能を搭載しています。フットボードの先端に、カムから伸びたリンクージを繋ぐクランプがあり、そこに設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更し、かつ強固に固定することができます。

Hinge Guard Block



ヒンジシャフト両端のベアリングは、上下で挟むように保持することでペダルを踏んだ時にベアリングに掛かる力を分散。ヒンジシャフト自体に掛かる負荷を軽減し、高い耐久性と共により高い精度での回転とスムーズな操作性を実現します。

DYNA-SYNC TWIN PEDAL



HPDS1TW ¥92,400 (税抜価格 ¥84,000)

[FEATURES]
Optimized Transmission Design



カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いるダイレクトドライブは、演奏時のアクションの“遊び”を排除することで、非常に軽い踏み心地と素早いフットボードの返りを実現します。一方で、踏み込みの角度によって変化するその独特なフィーリングは、プレイヤーの好みが分かれるところです。Dyna-Sync ペダルでは、踏み込みの角度に左右されずに、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、“パワーとスピード”に加えて“自然なフィーリング”の完璧なバランスを追求しました。

Slidable Cam



カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を“無段階”に調整可能。アームを伸ばして回転半径を大きくすれば、プレイ時のフットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化が緩やかになり、チェーンドライブペダルのような微細なタッチを表現出来る高い操作性を実現します。逆にアームを縮めて小さくすると、フットボードの角度と踏み込みに必要な力の変化がより大きいダイレクトドライブ感を高めたアクションとなり、ソリッドな踏み心地を得ることが可能になります。

カムとフットボードの連結に金属製のアームを用いる“ダイレクトドライブ”方式を採用したドラムペダル。Dyna-Sync ペダルでは、カムとフットボードを繋ぐダイレクトリンクの接点を最適なポジション / 角度に設定することで、“パワーとスピード”に加えて“自然なフィーリング”の完璧なバランスを追求しました。

また、カムの上部アームを前後にスライドさせることで、カムの回転半径を“無段階”に調整可能。好みに応じた多様な踏み心地へと変化させることで、あらゆるプレイスタイルにフィットする一体感をもたらします。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：Dyna-Sync 専用フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ダイレクト・ドライブ
- ・ピーター：ダイナ ピーター（BDY30FB）x 2
- ・スプリング：ヘビースプリング（HP900-7H x 2） / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：シンク・コイル x 2 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：SPEED COBRA CNR910N

- 重量：5.4kg（ハードシェルケースを除く）

Dual Linkage



フットボードを踏み込む力を無駄なくカムの回転運動に変換するため、カムとフットボードを繋ぐアームのジョイント部両端には、ベアリング付きの回転軸を装着。かつ、それらを 2 本のアームで左右から同じ力で保持することにより、連結部でのエネルギーのロスを極限まで防ぎ、驚異的な反応速度とパワーを実現します。

Swivel Spring Tight



スプリングの効果を最大化するための機構。スプリングの下端を固定する軸が回転することで、エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

SPEED COBRA 910 SINGLE PEDAL



HP910LN ¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

[FEATURES]
Long Footboard & Recessed Setting



Iron Cobra ペダルよりも全長を約 10% 長めに設定した、Speed Cobra 専用のフットボード。同じ力でもより上下動の距離が少ないヒール側を踏むことで、速いパッセージへの対応力を高めることができます。また、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために“Recessed Setting”というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Accu-Strike Cobra Beater



バスドラムをヒットする面に採用された BR（ブタジエン）樹脂は、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長。これを採用した Accu-Strike Beater は高速連打の際にも 均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。

また、ピーターヘッドの先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がばやけのない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

ロングフットボードを採用し、スピードを志向するプレイヤーに向けて作られた SPEED COBRA シングルペダル。踏み込む力をよりスムーズにピーターを動かす力に変換する機構 Swivel Spring Tight、アタックを強調したサウンドが得られるピーター Accu-Strike Cobra Beater など、SPEED COBRA のコンセプトでもある「スピードとパワーの両立」をさらに推し進めました。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA ロングフットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスド・セッティング
- ・ピーター：アキュ・ストライク コブラ ピーター（CB900AS）
- ・スプリング：SPEED COBRA スプリング（HP910-7S） / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル（CC900S）搭載、ハードシェルケース付属

- 重量：2.5kg（ハードシェルケースを除く）

Minimizing Power Loss



スムーズで安定した動きを実現するために、各駆動部にベアリングを搭載しています。シャフト部の両端には、バソコンのハードディスクドライブや自動車の ABS 装置に採用されている超精密ベアリングを搭載し、スムーズで安定したアクションを提供。スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた高精度ボール・ベアリングは、フットボードを踏み込む力をカムの回転エネルギーに無駄なく変換し、スムーズなペダルワークを実現します。

Rolling Glide Lite Sprocket



ペダルのアクションに大きな影響を与えるカム（スプロケット）は、耐久性と軽量化のバランスを迫及した真円型形状を採用。回転運動に必要な力を軽減させたことで、軽い踏み心地を実現しています。

SPEED COBRA 910 TWIN PEDAL



HP910LWN ¥72,600 (税抜価格 ¥66,000)

[FEATURES]
Long Footboard & Recessed Setting



Iron Cobra ペダルよりも全長を約10% 長めに設定した、Speed Cobra 専用のフットボード。同じ力でもより上下動の距離が少ないヒール側を踏むことで、速いパッセージへの対応力を高めることができます。また、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために“Recessed Setting”というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Swivel Spring Tight



スプリングの効果を最大化するために考案された新機構。スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、スプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。 踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

ロングフットボードを採用し、スピードを志向するプレイヤーに向けて作られた SPEED COBRA ツインペダル。踏み込む力をよりスムーズにピーターを動かす力に変換する機構 Swivel Spring Tight、アタックを強調したサウンドが得られるピーター Accu-Strike Cobra Beater など、SPEED COBRA のコンセプトでもある「スピードとパワーの両立」をさらに推し進めました。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA ロングフットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスト・セッティング
- ・ピーター：アキュ・ストライク コブラ ピーター (CB900AS x 2)
- ・スプリング：SPEED COBRA スプリング (HP910-7S x2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル (CC900S x 2) 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：SPEED COBRA CNR910N

- 重量：5.4kg（ハードシェルケースを除く）

Accu-Strike Cobra Beater



バスドラムをヒットする面に採用された BR（ブタジエン）樹脂は、適度な硬さと優れた耐摩耗性が特長。これを採用した Accu-Strike Beater は高速連打の際にも 均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。また、ピーターヘッドの先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がばやけけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

Rolling Glide Lite Sprocket



ペダルのアクションに大きな影響を与えるカム（スプロケット）は、耐久性と軽量化のバランスを追及した真円型形状を採用。回転運動に必要な力を軽減させたことで、軽い踏み心地を実現しています。

SPEED COBRA 910 TWIN PEDAL Left-Footed



HP910LWLN ¥72,600 (税抜価格 ¥66,000)

[FEATURES]
Minimizing Power Loss



スムーズで安定した動きを実現するために、各駆動部にベアリングを搭載しています。シャフト部の両端には、パソコンのハードディスクドライブや自動車の ABS 装置に採用されている超精密ベアリングを搭載し、スムーズで安定したアクションを提供。スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた高精度ボール・ベアリングは、フットボードを踏み込む力をカムの回転エネルギーに無駄なく変換し、スムーズなペダルワークを実現します。

Vari-Pitch Beater Holder



フットボードの角度調整とは独立して、ピーターシャフトのアングルのみを無段階で調整可能です。付属のドラムハンマーを使って、ピーターホルダー下部にあるボルトを緩めて調整します。ツインペダルでは、2つのピーター共にこの機構を採用しています。

ロングフットボードを採用し、スピードを志向するプレイヤーに向けて作られた SPEED COBRA ツインペダルでは、左利きプレイヤーモデルをラインナップしています。踏み込む力をよりスムーズにピーターを動かす力に変換する機構 Swivel Spring Tight、アタックを強調したサウンドが得られるピーター Accu-Strike Cobra Beater など、SPEED COBRA のコンセプトでもある「スピードとパワーの両立」をさらに推し進めました。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA ロングフットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスト・セッティング
- ・ピーター：アキュ・ストライク コブラ ピーター (CB900AS x 2)
- ・スプリング：SPEED COBRA スプリング (HP910-7S x2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル (CC900S x 2) 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：SPEED COBRA CNR910N

- 重量：5.4kg（ハードシェルケースを除く）

Hinge Guard Block



ヒンジシャフト両端のベアリングを上下で挟むように保持することで、ヒンジシャフト自体に掛かる負荷を軽減。 よりスムーズな操作性を実現しました。

Cobra Coil



コブラコイルは、踏み切る直前でフットボード裏側に触れる事で、踏み込みに影響を及ぼさずにフットボードの返りをアシストします。スプリング部は前後に移動可能で、当たり始める位置を微調整するとフットボードの返りの度合いを変更することができます。

IRON COBRA 900 SINGLE PEDAL -ROLLING GLIDE-



HP900RN ¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

[FEATURES]
Rolling Glide Lite Sprocket



Iron Cobra の Rolling Glide はオーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。従来モデルよりカム（スプロケット）の重量を約 40% 軽くすることで、より軽い踏み心地を実現しました。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を従来より小さく且つ厚みを増した新設計のコブラピーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ピーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がばやけけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

IRON COBRA 900 TWIN PEDAL -ROLLING GLIDE-



HP900RWN ¥72,600 (税抜価格 ¥66,000)

[FEATURES]
Rolling Glide Lite Sprocket



Iron Cobra の Rolling Glide はオーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。従来モデルよりカム（スプロケット）の重量を約 40% 軽くすることで、より軽い踏み心地を実現しました。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を従来より小さく且つ厚みを増した新設計のコブラピーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。また、ピーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がばやけけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

20 年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきた IRON COBRA ドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高める新ピーターなどを採用しています。

HP900RN は、カム（スプロケット）に、Rolling Glide（ローリング・グライド）を採用したシングルペダル。オーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。コントロールしやすいレスポンスを持つ、オールマイティなモデルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：パワー・ストライク コブラ ピーター (CB900PS)
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング (HP900-7R) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル (CC900S) 搭載、ハードシェルケース付属

- 重量：2.4kg（ハードシェルケースを除く）

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みします。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

Vari-Pitch Beater Holder



Speedo-Ring との組み合わせによるピーター / フットボードアングルの調整機能。フットボードの角度に影響を与えることなく、ピーターがバスドラムのヘッドに当たるまでの距離を無段階で調整可能です。

20 年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきた IRON COBRA ドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高める新ピーターなどを採用しています。HP900RWN は、カム（スプロケット）に、Rolling Glide（ローリング・グライド）を採用したツインペダル。オーソドックスな真円ホイールを採用したナチュラルなアクションが特徴。コントロールしやすいレスポンスを持つ、オールマイティなモデルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：パワー・ストライク コブラ ピーター (CB900PS x 2)
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング (HP900-7R x 2) / スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル (CC900S x 2) 搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR900N

- 重量：5.2kg（ハードシェルケースを除く）

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みします。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

Para-Clamp II Pro



様々な厚みのバスドラムフープを確実にホールドする、TAMA オリジナルクランプがバージョンアップ。バスドラムフープを固定する先端部にラバーを装着したことでグリップ力を高め、フープへのダメージを抑えつつ強い固定力を発揮します。また、先端部が三次元で動く構造を採用しているため、バスドラムのフロント側を極端に浮かせたセットアップでも、その角度に応じて先端がフィットしペダルを安定させます。その上、固定する際に締める T ボルトが、フットボードの脇から操作出来る構造ですので、スローンに座ったままでもペダルの着脱が可能です

IRON COBRA 900 SINGLE PEDAL -POWER GLIDE-



HP900PN ￥30,800（税抜価格 ￥28,000）

[FEATURES]

Power Glide Lite Sprocket



Iron Cobra の Power Glide は真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にピーターヘッドのスピードが増すオリジナルアクション。

新モデルではカム（スプロケット）の重量を従来より約 40% 軽くすることで、スムーズなアクションとパワーを両立しています。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を従来より小さく且つ厚みを増した新設計のコブラピーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。

また、ピーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

20 年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきた IRON COBRA ドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高めるピーターなどを採用しています。

HP900PN は、カム（スプロケット）に、Power Glide（パワー・グライド）を採用したシングルペダル。真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にピーターヘッドのスピードが増す、TAMA オリジナルアクションです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：パワー・ストライク コブラ ピーター（CB900PS）
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング（HP900-7R）/ スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル（CC900S）搭載、ハードシェルケース付属

- 重量：2.4kg（ハードシェルケースを除く）

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みます。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

Vari-Pitch Beater Holder



Speedo-Ring との組み合わせによるピーター / フットボードアングルの調整機能。フットボードの角度に影響を与えることなく、ピーターがバスドラムのヘッドに当たるまでの距離を無段階で調整可能です。

IRON COBRA 900 TWIN PEDAL -POWER GLIDE-



HP900PWN ￥72,600（税抜価格 ￥66,000）

[FEATURES]

Power Glide Lite Sprocket



Iron Cobra の Power Glide は真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にピーターヘッドのスピードが増すオリジナルアクション。

新モデルではカム（スプロケット）の重量を従来より約 40% 軽くすることで、スムーズなアクションとパワーを両立しています。

Power-Strike Cobra Beater



ヘッドにヒットするフェルトの面積を従来より小さく且つ厚みを増した新設計のコブラピーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太い芯のあるサウンドを獲得すると共に、フェルト面を平らにすることでアタックを強調しました。

また、ピーターヘッドは角度調整機能を継承しつつ、フェルト先端からエンド部分までの距離とシャフト位置のバランスを見直すことで、コントロール性能を向上。小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現することに成功しました。

20 年以上にわたり愛され続け、日々進化を続けてきた IRON COBRA ドラムペダル。スムーズな動きと耐久性向上のために開発された機構や、プレイヤーの表現力を高めるピーターなどを採用しています。

HP900PWN は、カム（スプロケット）に、Power Glide（パワー・グライド）を採用したツインペダル。真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にピーターヘッドのスピードが増す、TAMA オリジナルアクションです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：パワー・ストライク コブラ ピーター（CB900PS x 2）
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング（HP900-7R x 2）/ スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル（CC900S x 2）搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR900N

- 重量：5.2kg（ハードシェルケースを除く）

Swivel Spring Tight



スプリングの下端を固定する軸がペダルの動きに合わせて回転するため、激しい動きでもスプリングが歪むことなく常に垂直方向へ伸び縮みます。これによりスプリングに蓄えられる弾性エネルギーをロスなくペダルを動かすエネルギーに変換。さらに、スプリングとの連結部分に掛かる摩擦を軽減することで、踏み込みは軽く尚且つ戻りも速いという理想的なペダルワークを実現しました。

Cobra Coil



コブラコイルは、踏み切る直前でフットボード裏側に触れる事で、踏み込みに影響を及ぼさずにフットボードの返りをアシストします。スプリング部は前後に移動可能で、当たり始める位置を微調整するとフットボードの返りの度合いを変更することができます。

IRON COBRA 900 TWIN PEDAL -POWER GLIDE- Left-Footed



HP900PWLN ￥72,600（税抜価格 ￥66,000）

[FEATURES]

Minimizing Power Loss



スムーズで安定した動きを実現するために、各駆動部にベアリングを搭載しています。シャフト部の両端には、パソコンのハードディスクドライブや自動車の ABS 装置に採用されている超精密ベアリングを搭載し、スムーズで安定したアクションを提供。スプリングとシャフトの連結部分に備え付けられた高精度ボール・ベアリングは、フットボードを踏み込む力をカムの回転エネルギーに無駄なく変換し、スムーズなペダルワークを実現します。

Vari-Pitch Beater Holder



フットボードの角度調整とは独立して、ピーターシャフトのアングルのみを無段階で調整可能です。付属のドラムハンマーを使って、ピーターホルダー下部にあるボルトを緩めて調整します。ツインペダルでは、2 つのピーター共にこの機構を採用しています。

IRON COBRA 900 シリーズ ドラムペダルの Power Glide（パワー・グライド）ツインペダルモデルでは、左利きプレイヤー向けのモデルもラインナップしています。

Power Glide（パワー・グライド）は、真円ホイールの上端のみを直線的にカットすることで、ヘッドをヒットする寸前にピーターヘッドのスピードが増すアクションを持つモデルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 900 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と独立）
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：パワー・ストライク コブラ ピーター（CB900PS x 2）
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング（HP900-7R x 2）/ スピード・リング / スイベル・スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ II プロ
- ・その他：コブラ・コイル（CC900S x 2）搭載、ハードシェルケース付属
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR900N

- 重量：5.2kg（ハードシェルケースを除く）

Speedo-Ring



スプリングテンションをシャフトへと伝えるロッカー・カムのローラー部に、高精度ボールベアリングを採用。徹底的に可動部のロスを減らすことで、素早いレスポンスを生み出します。

Hinge Guard Block



ヒンジシャフト両端のベアリングを上下で挟むように保持し、ペダルを踏んだ時にベアリングに掛かる力を分散することで、ヒンジシャフト自体に掛かる負荷を軽減。高い精度での回転を行うことが出来るようになり、かつてないスムーズな操作性を実現しました。

IRON COBRA 600 SINGLE PEDAL -DUO GLIDE-



HP600D ￥17,600（税抜価格 ￥16,000）

[FEATURES]

Duo Glide



Duo Glide(デュオ・グライド)は、パワフルなサウンドとスピーディなストロークが特徴のパワーグライドと、素直で安定した踏み心地のローリンググライドという、2つのアクションを1つのペダルで実現する機構です。

カム形状を切り替えるにはホイール下側の角頭ボルトを緩めて外して、黒いホイール部分を引き抜き、上下逆さに取付け再び角頭ボルトを締めます。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるピーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

IRON COBRA 600 シリーズは、上級モデルの基本思想を受け継ぎつつ、独自の機構を搭載した中級クラスのドラムペダル。このモデル独自の "Duo Glide（デュオ・グライド）" とは、パワフルなサウンドを可能にする "Power Glide" と素直なアクションが持ち味の "Rolling Glide" という 2 つの異なるアクションをチューニングキー 1 つで手軽に変更出来る画期的な機構。1 つのペダルで、音楽やシチュエーションに合わせて異なるペダル・アクションを楽しめます。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 600 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と連動）
- ・アクション：デュオ・グライド（パワー・グライドとローリング・グライドを選択可能）
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：デュアルサイド・ピーター（DS30）
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング（HP900-7R）/ スピード・リング / スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ

- 重量：2.0kg

Double Chain Drive



HP900 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

Speedo-Ring



スプリングテンションをシャフトへと伝えるロッカー・カムのローラー部に、高精度ボールベアリングを採用。徹底的に可動部のロスを減らすことで、素早いレスポンスを生み出します。

IRON COBRA 600 TWIN PEDAL -DUO GLIDE-



HP600DTW ¥42,900（税抜価格 ¥39,000）

[FEATURES]
Duo Glide



Duo Glide(デュオ・グライド)は、パワフルなサウンドとスピーディなストロークが特徴のパワーグライドと、素直で安定した踏み心地のローリンググライドという、2つのアクションを1つのペダルで実現する機構です。
カム形状を切り替えるにはホイール下側の角頭ボルトを緩めて外して、黒いホイール部分を引き抜き、上下逆さに取付けて再び角頭ボルトを締めます。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるピーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

IRON COBRA 600 シリーズは、上級モデルの基本思想を受け継ぎつつ、独自の機構を搭載した中級クラスのドラムペダル。このモデル独自の "Duo Glide (デュオ・グライド)" とは、パワフルなサウンドを可能にする "Power Glide" と素直なアクションが持ち味の "Rolling Glide" という 2 つの異なるアクションをチューニングキー 1 つで手軽に変更が出来る画期的な機構。1 つのペダルで、音楽やシチュエーションに合わせて異なるペダル・アクションを楽しめます。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 600 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と連動）
- ・アクション：デュオ・グライド（パワー・グライドとローリング・グライドを選択可能）
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：デュアルサイド・ピーター (DS30 x2)
- ・スプリング：IRON COBRA スプリング (HP900-7R x 2) / スピード・リング / スプリング・タイト
- ・クランプ部：バラ・クランプ
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR4

- 重量：4.2kg

Double Chain Drive



HP900 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

Speedo-Ring



スプリングテンションをシャフトへと伝えるロッカー・カムのローラー部に、高精度ボールベアリングを採用。徹底的に可動部のロスを減らすことで、素早いレスポンスを生み出します。

SPEED COBRA 310 SINGLE PEDAL



HP310L ¥15,400（税抜価格 ¥14,000）

[FEATURES]
Long Footboard



IRON COBRA ペダルよりも全長を約10%長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。同じ力でもより上下動の距離が少ないヒール側を踏むことで、速いパッセージへの対応力を高めることができます。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるピーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

SPEED COBRA 310 シリーズは、上級機種である SPEED COBRA 910 シリーズのデザイン / コンセプトを受け継ぎつつ、よりリーズナブルな価格を実現したシリーズ。HP310L は、SPEED COBRA 910 シリーズ最大の特徴である、「スピードとパワーの両立」を実現するロング・フットボードと Recessed Setting を同様に採用することで、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現したシングルペダルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA 310 ロングフットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と連動）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスト・セッティング
- ・ピーター：デュアルサイド・ピーター (DS30G)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71) / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ

- 重量：2.0kg

Recessed Setting



自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために "Recessed Setting" というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Double Chain Drive



SPEED COBRA910 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

SPEED COBRA 310 TWIN PEDAL



HP310LW ¥37,400（税抜価格 ¥34,000）

[FEATURES]
Long Footboard



IRON COBRA ペダルよりも全長を約10%長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。同じ力でもより上下動の距離が少ないヒール側を踏むことで、速いパッセージへの対応力を高めることができます。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるピーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

SPEED COBRA 310 シリーズは、上級機種である SPEED COBRA 910 シリーズのデザイン / コンセプトを受け継ぎつつ、よりリーズナブルな価格を実現したシリーズ。HP310LW は、SPEED COBRA 910 シリーズ最大の特徴である、「スピードとパワーの両立」を実現するロング・フットボードと Recessed Setting を同様に採用することで、自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現したツインペダルです。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：SPEED COBRA 310 ロングフットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と連動）
- ・アクション：ローリング・グライド
- ・連結部：ダブル・チェーン・ドライブ / リセスト・セッティング
- ・ピーター：デュアルサイド・ピーター (DS30G x2)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71 x2) / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ
- ・コネクティングロッド：SPEED COBRA CNR310

- 重量：4.3kg

Recessed Setting



自然なアクションを保ちつつ、軽い踏み込みを実現するために "Recessed Setting" というセットアップを採用。違和感のない「軽さ」が得られるポイントまでフットボード始点を後ろにセットすることで、軽い力での踏み込みを実現しました。

Double Chain Drive



SPEED COBRA910 シリーズと同じく、スムーズで正確なストロークと高い耐久性を誇るダブルチェーン・ドライブを採用。

IRON COBRA 200 SINGLE PEDAL



HP200P ¥10,780（税抜価格 ¥9,800）

[FEATURES]
Power Glide



アクションを左右するカムは上級機種である Iron Cobra 900 シリーズにも採用されている "パワーグライド" 形状を採用。素早いアクションと安定した踏み心地を実現しました。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるピーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

HP200P は、素早いアクションと安定した踏み心地を実現する "Power Glide" を採用したシングルペダルです。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用しており、より安定した、素直な踏み心地を追求しました。また、Cobra Coil（別売）をアンダープレートに取り付けることが可能。さらにスムーズなアクションを実現します。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 200 フットボード / 角度調整機能付き（ピーター角度と連動）
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ピーター：デュアルサイド・ピーター (DS30)
- ・スプリング：レギュラスプリング (HP2-71) / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ

- 重量：1.9kg

Spring Tight



スプリングの調整をするときにはまずロックナットを緩めた後、それを押しながら下側の調整ナットで調整してください。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますがピーターの戻りは速くなります。調整ナットは約 1/3 回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します。

IRON COBRA 200 TWIN PEDAL



HP200PTW ¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)

[FEATURES]
Power Glide



アクションを左右するカムは上級機種である Iron Cobra 900 シリーズにも採用されている“パワーグライド”形状を採用。素早いアクションと安定した踏み心地を実現しました。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

HP200PTW は、素早いアクションと安定した踏み心地を実現する“Power Glide”を採用したツインペダルです。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用しており、より安定した、素直な踏み心地を追求しました。また、Cobra Coil（別売）をアンダープレートに取り付けることが可能。さらにスムーズなアクションを実現します。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 200 フットボード / 角度調整機能付き（ビーター角度と連動）
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター（DS30 x2）
- ・スプリング：レギュラスプリング（HP2-71 x2） / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR2T

- 重量：4.1kg

Spring Tight



スプリングの調整をするときにはまずロックナットを緩めた後、それをを押しながら下側の調整ナットで調整してください。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますがビーターの戻りは速くなります。調整ナットは約 1/3 回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します。

IRON COBRA 200 TWIN PEDAL Left-Footed



HP200PTWL ¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)

[FEATURES]
Power Glide



アクションを左右するカムは上級機種である Iron Cobra 900 シリーズにも採用されている“パワーグライド”形状を採用。素早いアクションと安定した踏み心地を実現しました。

Dual Sided Beater



スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面：メッシュヘッド、フェルト面：ラバーパッドをお選びください。

IRON COBRA 200 シリーズのツインペダルでは、左利きプレイヤー向けのモデルもラインナップしています。ペダルワークに更なる自由度を与える、フラットなデザインのフットボードを採用しており、より安定した、素直な踏み心地を追求しました。また、Cobra Coil（別売）をアンダープレートに取り付けることが可能。さらにスムーズなアクションを実現します。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：IRON COBRA 200 フットボード / 角度調整機能付き（ビーター角度と連動）
- ・アクション：パワー・グライド
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：デュアルサイド・ビーター（DS30 x2）
- ・スプリング：レギュラスプリング（HP2-71 x2） / スプリング・タイト
- ・クランプ部：レギュラー・クランプ
- ・コネクティングロッド：IRON COBRA CNR2T

- 重量：4.1kg

Spring Tight



スプリングの調整をするときにはまずロックナットを緩めた後、それをを押しながら下側の調整ナットで調整してください。ナットを締めるにつれて踏み心地は重くなりますがビーターの戻りは速くなります。調整ナットは約 1/3 回転ごとに本体に取り付けられたキャップにかみ合い、演奏中のスプリングの緩みを防止する構造になっています。好みのテンションが決まったらロックナットを締めて固定します。

THE CLASSIC PEDAL



HP50 ¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

[FEATURES]
Center Strike Height Adjust



ビーターの打点の高さを調整できる機構。18" 以下の小口径バスドラムを使うドラマーに特にお勧めです。操作はシンプルで、フレームのサイドにある 2 つの角頭ボルトをチューニングキーで操作するだけで、フレームのポストを上下させることが可能です。バスドラムリフター等を用いたり、不自然にビーターシャフトを短くしたりすることなく、バスドラムヘッドのセンターをビーターがヒットすることができます。

Individual Adjustment of Beater & Footboard Angle



スプリング付け根のパーツにある角頭ボルトをドラムキーで操作することで、ビーターアングルを無段階に、フットボード角度と連動する形で調整可能です。更にチェーンの先端とカムの取付け位置を変更することで、フットボードの角度のみを変更することも可能です。

「洗練されたシンプルさ」を追求して生み出された The Classic Pedal。どんな奏法でも使いやすいようにとデザインした、シンプルで軽量のフットボード。小口径サイズのバスドラムでもヘッドのセンターを捉える高さ調整といったユニークな機構。そして、何よりプレイヤーの力加減やニュアンスをそのままバスドラムに伝えるために検証を重ねた、素直で自然な踏み心地とレスポンスを実現する絶妙な重量バランス。このシンプルな構造に TAMA がドラムペダルの開発の中で培ってきた技術のエッセンスを凝縮して詰め込んでいます。

[SPECIFICATIONS]

- ・フットボード：スムーズ・サーフェイス・フットボード / 角度調整機能付き
- ・連結部：シングル・チェーン・ドライブ
- ・ビーター：クラシック・ビーター（CLB30F）
- ・スプリング：レギュラスプリング（HP2-71） / イージー・アクセス・スプリング・アジャストメント
- ・クランプ部：イージー・タイト・フープクランプ

- 重量：1.5kg

Easy Access Spring Adjustment



通常はフレームに沿って設けられているスプリングポストが、演奏者側に向かって伸びているユニークなルックスは、実はヴィンテージペダルではよく見られた、スプリングへのアクセスを容易にするアイデア。ペダルをバスドラムから外すことなく、踏み心地を確認しながらスプリングテンションを調整することが可能です。尚、スプリングポストは側面にある T ナットを緩めることで折り畳めますので、コンパクトにして持ち運ぶことが可能です。

The Classic Beater



トラディショナルな形状の俵型ビーター。ヒット面がややテーパー形状になっていることによって、バスドラムをヒットした際にヒット面がヘッドに均等に当たり、ウォームで粒立ちの良いサウンドを生み出します。

DYNA-SYNC HI-HAT STAND



HHDS1 ダイレクト・ドライブ /2 脚モデル ¥55,000 (税抜価格 ¥50,000)

[FEATURES]
Direct Drive Action



フットボードを踏み込む力をシンバルのオープン / クローズの運動に変換するため、カムとフットボードを繋ぐアームのジョイント部両端には、ベアリング付きの回転軸を装着。かつ、それらを 2 本のアームで左右から同じ力で保持することにより、連結部でのエネルギーのロスを極限まで防ぎ、驚異的な反応速度を実現します。

Footboard Angle Adjustment



フットボードの先端に、カムから伸びたリネージュを繋ぐクランプがあり、そこに設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更し、かつ強固に固定することができます。

シンバルロッドとフットボードの連結に金属製のアームを用いたダイレクトプル方式のハイハットスタンド。素早く、正確な動きを実現しました。Dyna-Sync ペダル同様に、フットボードの先端に設けられたボルトをチューニングキーで調整することで、フットボード全体の角度を変更できる機構を搭載しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ドライブ
- ・ハイハットクラッチ：クイックセット・ハイハットクラッチ（QHC7）
- ・スプリングテンション調整：6 段階
- ・フットボード：角度調整機能付き
- ・ベース部：2 脚仕様（ダブルレグ） / ティルトシステム / スイベルフット

- パイプ径：28.6mm-25.4mm
- 高さ調整範囲：745mm-960mm / 745mm-810mm（付属のショートロッド使用時）
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm、ショートロッド（350mm）付属
- 重量：5.2kg

Quick-Set Hi-Hat Clutch



TAMA のハイハットロッド（6mm）はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステインを得られます。

6-Way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA 910 HI-HAT STAND



HH915D レバー・グライド /2 脚モデル ¥46,200 (税抜価格 ¥42,000)

[FEATURES] Lever Glide



テコの原理を応用し、従来の約半分の力でペダルを踏み込むことが出来る、TAMA オリジナル機構 "Lever Glide (レバー・グライド)". ペダルを踏み込む力が格段に軽くなることに加え、テコの作用でフットプレートのストロークが長くなり、より微妙なハーフオープンサウンドやシャープなタイトクローズを楽しめます。

6-way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA 910 ハイハットスタンドはロング・フットボードを採用し、より広い範囲での踏み分けを可能とすることでハイハット・サウンドの表現力を高めたモデル。テコの原理を応用したレバーグライド・システムのもたらす軽い踏み込みと、スピーディなアクションが特徴です。フットボードアングルやスプリングテンション調整可能など、様々な機構を搭載しています。シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・ハイハットクラッチを採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：レバー・グライド
- ・ハイハットクラッチ：クイックセット・ハイハットクラッチ (QHC7)
- ・スプリングテンション調整：6 段階
- ・フットボード：ロングフットボード / 角度調整機能付き
- ・ベース部：2 脚仕様 (ダブルレグ) / ティルトシステム / スイベルフット

- バイブ径：28.6mm-25.4mm
- 高さ調整範囲：745mm-960mm / 745mm-810mm (付属のショートロッド使用時)
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm、ショートロッド (350mm) 付属
- 重量：5.5kg

Quick-Set Hi-Hat Clutch



TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステインを得られます。

Footboard Angle Adjustment



踏み込む幅やサウンドバリエーションに大きく影響する、フットボードのアングル調整機能を搭載。ツインペダルもより自然にセットアップが可能です。

IRON COBRA 900 HI-HAT STAND



HH905D レバー・グライド /2 脚モデル ¥46,200 (税抜価格 ¥42,000)

[FEATURES] Lever Glide



テコの原理を応用し、従来の約半分の力でペダルを踏み込むことが出来る、TAMA オリジナル機構 "Lever Glide (レバー・グライド)". ペダルを踏み込む力が格段に軽くなることに加え、テコの作用でフットブレードのストロークが長くなり、より微妙なハーフオープンサウンドや、シャープなタイトクローズを楽しめます。

6-way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 900 ハイハットスタンドは、テコの原理を応用したレバーグライド・システムのもたらす軽い踏み込みと、スピーディなアクションが特徴です。駆動部にはあえてストラップを採用したノイズレス設計で、フットボードアングルやスプリングテンション調整可能など、様々な機構を搭載しています。シンバルの着脱がワンタッチで可能な、クイックセット・ハイハットクラッチを採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：レバー・グライド
- ・ハイハットクラッチ：クイックセット・ハイハットクラッチ (QHC7)
- ・スプリングテンション調整：6 段階
- ・フットボード：角度調整機能付き
- ・ベース部：2 脚仕様 (ダブルレグ) / ティルトシステム / スイベルフット

- バイブ径：28.6mm-25.4mm
- 高さ調整範囲：745mm-960mm / 745mm-810mm (付属のショートロッド使用時)
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm、ショートロッド (350mm) 付属
- 重量：5.5kg

Quick-Set Hi-Hat Clutch



TAMA のハイハットロッド (6mm) はもちろん、7mm までのロッドを持つハイハットスタンドにも対応するハイハットクラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、ワンタッチでクラッチにシンバルをセット / リリース可能です。また、トップシンバルとの接地面積を最小限にすることで、ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステインを得られます。

Footboard Angle Adjustment



踏み込む幅やサウンドバリエーションに大きく影響する、フットボードのアングル調整機能を搭載。ツインペダルもより自然にセットアップが可能です。

IRON COBRA 900 REMOTE HI-HAT STAND



HH905RH リモート・ハイハットスタンド ¥70,400 (税抜価格 ¥64,000)

[FEATURES]

JAGWIRE™ Triple-Layered Ultra-Smooth Cable



マウンテンバイク用ブレーキケーブルを開発する JAGWIRE ™社の全面協力の下で開発された、高強度を誇るステンレスワイヤーと、高い耐屈曲性を誇る 3 層構造のものを採用したケーブル。ワイヤーの表面を研磨処理し摩擦係数を低減させた後、高潤滑油を内面に塗布した特殊内管でカバー。さらにそれをハイカーボン・コイルとポリ塩化ビニルで包んだ構造になっています。これによりケーブルが屈曲するような複雑なセッティングでも滑らかな動きを損なわない耐久性を確保。圧倒的に滑らかな操作性とセッティング自由度を実現しました。

Exchangeable Cable



長さ 2,300mm のケーブルが標準装備。別売りの長さ 1,200mm のケーブル (HH905RH2S：¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)) に交換することができます。

自由度の高いセットアップを実現する IRON COBRA リモートハイハット・スタンド。ハイエンドのハイハットスタンドと遜色ない滑らかな動きと高い表現力を可能にする “高精度の操作性”、ケーブルが屈曲するような複雑なセットアップでもそれらを保つ “高い耐屈曲性” を追求しました。その秘密はフットボードとハイハットを繋ぐケーブルの性能。JAGWIRE ™社の全面協力のもと開発したケーブルを採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：レバー・グライド
- ・ケーブル：JAGWIRE ™社製 3 層構造ケーブル * 交換可能
- ・ハイハットクラッチ：クイックセット・ハイハットクラッチ (QHC7)
- ・スプリングテンション調整：6 段階
- ・フットボード：角度調整機能付き
- ・ベース部：2 脚仕様 (シングルレグ) / スイベルフット
- ・付属品：クランプ (MC66)、ラチェットアーム (200mm)、キャリングバッグ

- 取付け可能バイブ径：15.9mm ～ 28.6mm
- ケーブル長さ：2,300mm * オプションで、ショートケーブル (HH905RH2S: 別売 1,200mm) に交換可能
- 重量：8.1kg

Carrying Bag



リモートハイハット・スタンド本体と、スタンドにセットするクランプ、ラチェットアームが収納できるキャリングバッグが付属しています。

Dual Leg



煩雑になりがちな足元で有効な省スペース性を実現するシングルレグの 2 脚式スタンド。フットボードを踏み込むことによる前向きの力を 2 本の脚で受け止めるため、滑りやすい床面でも抜群の安定性を誇ります。

IRON COBRA 600 HI-HAT STAND



HH605 ダイレクト・ブル /3 脚モデル ¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

[FEATURES]

Swing Lock Clutch



トップシンバルとの接地面積を最小限にした新開発の “スイング・ロック・クラッチ”。ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサステインを得られます。

6-Way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

IRON COBRA 600 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボードを採用し、Spring Seat や、Swing Lock Clutch という機構を取り入れることで、ハイハットシンバルのサウンド向上を狙ったスタンダードモデル。素直なフィーリングのダイレクトブル方式のアクションながら、フットボードの無段階角度調整機能や 6 段階のスプリングテンション調整機能、ツインペダルを使用する際にセッティングが便利な Swivel Foot など、多彩な調整機構を搭載しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ブル
- ・ハイハットクラッチ：スイング・ロック・クラッチ (SLC08)
- ・スプリングテンション調整：6 段階
- ・フットボード：角度調整機能付き
- ・ベース部：3 脚仕様 (ダブルレグ) / スイベルフット

- バイブ径：28.6mm-25.4mm
- 高さ調整範囲：705mm-970mm
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm
- 重量：4.3kg

Footboard Angle Adjustment



チェーンの上部にあるナイロン製ナットを回転させることによって、フットボードの角度を無段階に調整可能。

Swivel Foot



フットボードの向きとは独立して 3 脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

SPEED COBRA 310 HI-HAT STAND



HH315D ダイレクト・ブル /2 脚モデル ¥20,900 (税抜価格 ¥19,000)

[FEATURES]
Long Footboard



IRON COBRA ペダルよりも全長を約 10% 長めに設定した、SPEED COBRA 用フットボード。より広い範囲での踏み分けが可能で、ハイハットサウンドの表現力がアップします。

6-Way Tension Adjustment



調整ダイヤルを回転させることで、6 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認出来ます。また、片手での操作可能ですので、スローンに座ったままでも簡単に調整が行えます。

SPEED COBRA310 シリーズのドラムペダルと同じデザインのロングフットボードを採用した、デュアル・レッグ仕様のハイハットスタンド。リーズナブルな価格ながら、6 段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構など、上級機種同様のスペックを搭載。さらに、ツインペダルのセッティングに便利な Swivel Foot など、ハイハットスタンドに必要とされる機構をもれなく採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ブル
- ・ハイハットクラッチ：スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08)
- ・スプリングテンション調整：6 段階
- ・フットボード：ロングフットボード
- ・ベース部：2 脚仕様 (ダブルレッグ) / スイベルフット

- パイプ径：28.6mm-25.4mm
- 高さ調整範囲：700mm-970mm
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm
- 重量：3.9kg

Dual Legs



限られたセッティングスペースにおいて、シンバルスタンドやツインペダルとの干渉を減らすことでセッティングがスムーズに行える、2 脚スタンドを採用。フレームの底面に取付けられたスタビライザー・プレートがプレイヤー方向の力を、またフットボードを踏み込むことによる前向きの力を 2 本の脚で受け止めるため、優れたバランスにより抜群の安定性を誇ります。

Swivel Foot



フットボードの向きとは独立して 2 脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

IRON COBRA 200 HI-HAT STAND



HH205 ダイレクト・ブル /3 脚モデル ¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

[FEATURES]
Swivel Foot



フットボードの向きとは独立して 3 脚部を自由に回転させられる機構を搭載。ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

Non Loosening Tension Rod



テンションロッドの固定ナット下に樹脂製ナットを装着。演奏中のテンションロッドの緩みとノイズの発生を防止します。

IRON COBRA 200 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボードを採用し、5 段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構などを搭載したコストパフォーマンス・モデル。さらに、ツインペダルのセッティングに便利な Swivel Foot など、ハイハットスタンドに必要とされる機構をもれなく採用しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ブル
- ・ハイハットクラッチ：スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08CW)
- ・スプリングテンション調整：5 段階
- ・ベース部：3 脚仕様 (ダブルレッグ) / スイベルフット

- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：690mm-970mm
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm
- 重量：3.5kg

5-way Tension Adjustment



レバーを上下させて 5 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます。

Toe Guard



フットボードとチェーンの接続部分に樹脂製パーツを装備。演奏中につま先がチェーンに直接触れることによる靴の摩耗やチェーンの破損を防止します。

IRON COBRA 200 HI-HAT STAND



HH205S ダイレクト・ブル /3 脚モデル ¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

[FEATURES]
Light Weight Legs



3 脚部はシングルレッグ仕様で軽量化を図っています。また、左右に回転可能な機構を搭載していますので、ツインペダルを使用する際のセッティングが格段に楽になります。

Non Loosening Tension Rod



テンションロッドの固定ナット下に樹脂製ナットを装着。演奏中のテンションロッドの緩みとノイズの発生を防止します。

ベストセラーモデル HH205 ハイハットスタンドの 3 脚部をシングルレッグに変更したモデル。軽量化を図るとともに、ドラムキットにセットした際に、他のスタンドとの干渉をより防ぐことが出来ます。HH205 同様に、IRON COBRA 200 シリーズのドラムペダルと同じデザインのフットボード、5 段階のスプリングテンション調整機能や、プレイ中のテンションロッドの緩みを防止する Non-Loosening Tension Rod 機構などを搭載しています。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ブル
- ・ハイハットクラッチ：スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08CW)
- ・スプリングテンション調整：5 段階
- ・ベース部：3 脚仕様 (シングルレッグ) / スイベルフット

- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：690mm-970mm
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm
- 重量：3.1kg

5-way Tension Adjustment



レバーを上下させて 5 段階にスプリングテンションを調整可能。テンションの具合を目で見て確認できます。

Toe Guard



フットボードとチェーンの接続部分に樹脂製パーツを装備。演奏中につま先がチェーンに直接触れることによる靴の摩耗やチェーンの破損を防止します。

THE CLASSIC HI-HAT STAND



HH55F ダイレクト・ブル /フラットベース3脚モデル ¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

[FEATURES]
Single Braced Flat Base Tripod Legs



ヴィンテージ感溢れるルックスを持つフラットベース部は、コンパクトで軽量設計を追求したデザイン。新設計のペダルプレートは、シンプルな構造とすることで軽量化を実現し、スムーズな表面を持つことでドラムのプレイスタイルを選ばないデザインです。

Knurling on Base Pipe



下段パイプの表面の一部に施されたローレット加工は、脚部を開閉する三又部との摩擦を増やして滑りにくくするためのひと工夫。プレートを踏み込んだ際でも、三又部が滑ることを防ぎ、スタンドを常に安定させる効果があります。

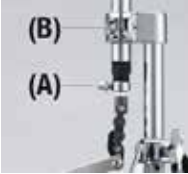
コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンプルな構造、そしてヴィンテージ感溢れるルックスを持つフラットベースタイプのハイハットスタンド。コンパクトながらも安定したセッティングを実現する 3 脚部や、スプリングテンションとフットボードの角度を独立して調整可能な機構、更には収納時にラジাসロッドをプレート裏に固定することが可能な点など、単なるヴィンテージスタンドのコピーではない、TAMA の技術と工夫を盛り込んだ、新しいフラットベース・ハイハットスタンドです。

[SPECIFICATIONS]

- ・アクション：ダイレクト・ブル
- ・ハイハットクラッチ：スタンダード・ハイハットクラッチ (CL08CW)
- ・スプリングテンション調整：無段階
- ・フットボード：角度調整機能付き
- ・ベース部：フラットベース仕様 (シングルレッグ)

- パイプ径：19.1mm-15.9mm
- 高さ調整範囲：650mm-950mm
- * 高さ調整幅：シンバルをセットした場合の床からシンバルボトムまでの距離
- ハイハットロッド長さ：500mm
- 重量：2.3kg

Spring Tension & Footboard Angle Adjustment



【テンション調整】ドラムキーで角頭ボルト A を緩め、フットボードを軽く踏みながら好みのテンションのポイントでボルトを締めます。

【フットボード角度調整】角頭ボルト B を緩めて、パイプを引き上げてフットボードの角度を大きくすることが可能です。フットボード先端が高いと感じた際は、逆にパイプを下げて調整します。

Easy Store Radius Rod



運搬時の梱包方法にも一工夫。収納時にラジাসロッドをフットプレート内側に固定することが可能ですので、よりコンパクトに、かつ運搬中の予期せぬ変形を防ぎます。

DRUM THRONES

発表以来数々のリニューアルを繰り返し、進化を遂げてきた TAMA 1ST CHAIR は、パイプ式のように「大まかに素早く高さを調節できる」機構と、スクリュー式のように「細かく高さを調節できる」機構を併せ持ったドラムスローンです。大きめに設定した “XL サイズ” の丸座シートを持つ HT850BC/HT830R/HT830B は、少し硬めの成型スポンジを採用し、脚部の脚ゴムの接地面積の向上、そしてステア部分の低重心化を図った設計の 3 脚ベースとの組み合わせにより、圧倒的な安定感を体感して頂けます。HT430B は丸座シートの 1ST CHAIR のスタンダードモデル。座面表面の素材をクロストップにした HT430BC もお選び頂けます。さらにサドル型形状で、座面表面の素材をクロストップにした グライド・ライダーモデルでは、スクリュー式の高さ調整機構を持つモデルに加え、ガスリフト式のモデルもラインナップしています。

HT130 と HT25 は、ポピュラーなパイプスライド方式の高さ調整を持つスタンダードモデル。上段パイプに付属するキーロックは、上段パイプとダイキャストジョイントとの固定力を高め、演奏中に高さが下がるトラブルを防ぎます。高さ調整時には、最後にこのキーロックの角頭ガルトをしっかりと締めて固定してご使用ください。

* ドラムスローンの高さ調整幅の数値は、床からシート天面までの距離を表記しています。また、高さ調整を行う場合は、スローンから降りて確実に行ってください。
* バックレスト (HT230 / HT130 / HT25 にはご使用頂けません) や、シート部のみ、3 脚部のみもラインナップしております。詳細は P.82 ～ 83 をご参照ください。

ROUND RIDER XL CLOTH TOP THRONE



HT850BC

サイズを大きめに設定した丸座シートと、シートの底面のレバー操作によりワンタッチで素早く上下調節可能なガスリフト機能を持つ“ハイドローリクス”ベースを組み合わせたドラムスローン。ガスリフト・スローン独特の柔らかな座り心地を体感して頂けます。

- シート形状：丸座 / 直径 380mm
- シート厚み：130mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：38mm-28mm
- 高さ調整：ガスリフト式
- 高さ調整範囲：515mm-695mm
- 重量：6.0kg

¥39,600 (税抜価格 ¥36,000)

ROUND RIDER XL THRONE



HT830B

サイズを直径約 380mm、厚み約 130mm と大きめに設定した丸座シートと、脚部の形状や脚ゴムの接地面積の向上、そしてステア部分の低重心化を図った設計の 3 脚ベースを組み合わせたドラムスローン。座った瞬間に下から支えられるような抜群の安定感が得られます。

- シート形状：丸座 / 直径 380mm
- シート厚み：130mm 厚
- シート天面：PVC (黒)
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：515mm-670mm
- 重量：6.0kg

¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

GLIDE RIDER CLOTH TOP THRONE



HT530BCNST

1st Chair Glide Rider (グライド・ライダー) ドラムスローンは、シート内部に型成形による硬質の発泡ウレタン、座面の天面はブレイ中の滑りを防ぐ効果があるクロス素材を採用し、今までの TAMA のモデルにはなかった理想的な柔らかさと硬さのバランスを実現したサドル形状のドラムスローンです。

- シート形状：サドル型 / 横幅 約 450mm
- 前後 約 420mm
- シート厚み：約 100mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：455mm-625mm
- 重量：5.5kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

ROUND RIDER THRONE



HT430B

汎用性の高さから人気のある丸座シートの直径を 14" (約 360mm) 高さ約 120mm とやや大きめに設定。安定感のある座り心地を提供します。座面の素材は一般的な PVC (合成皮革) を採用しています。

- シート形状：丸座 / 直径 360mm
- シート厚み：120mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：485mm-655mm
- 重量：5.4kg

¥24,200 (税抜価格 ¥22,000)

ROUND RIDER XL “RED” THRONE



HT830R

サイズを直径約 380mm、厚み約 130mm と大きめに設定した丸座シートと、脚部の形状や脚ゴムの接地面積の向上、そしてステア部分の低重心化を図った設計の 3 脚ベースを組み合わせたドラムスローン。赤色のシートが他のスローンには無い存在感をはなつモデルです。

- シート形状：丸座 / 直径 380mm
- シート厚み：130mm 厚
- シート天面：PVC (赤)
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：515mm-670mm
- 重量：6.0kg

¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

GLIDE RIDER CLOTH TOP THRONE



HT550BCN

1st Chair Glide Rider (グライド・ライダー) ドラムスローンは、シート内部に型成形による硬質の発泡ウレタン、座面の天面はブレイ中の滑りを防ぐ効果があるクロス素材を採用し、今までの TAMA のモデルにはなかった理想的な柔らかさと硬さのバランスを実現したサドル形状のドラムスローンです。

- シート形状：サドル型 / 横幅 約 450mm
- 前後 約 420mm
- シート厚み：約 100mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：38mm-28.0mm
- 高さ調整：ガスリフト式
- 高さ調整範囲：470mm-650mm
- 重量：5.9kg

¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

ROUND RIDER CLOTH TOP THRONE



HT430BC

汎用性の高さから人気のある丸座シートの直径を 14" (約 360mm) 高さ約 120mm とやや大きめに設定。安定感のある座り心地を提供します。座面の天面には耐久性を向上させたクロス素材を採用。ブレイ中の滑りを防ぐ効果があります。

- シート形状：丸座 / 直径 360mm
- シート厚み：120mm 厚
- シート天面：クロストップ
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：485mm-655mm
- 重量：5.4kg

¥24,200 (税抜価格 ¥22,000)

ROUND TYPE THRONE



HT230

高さ調整にスクリューロッド方式を採用した 13" 径のラウンドシートのドラムスローン。軽量タイプながらダブルレグによる高い安定性が特徴です。

- シート形状：丸座 / 直径 330mm
- シート厚み：90mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整：スクリューロッド式
- 高さ調整範囲：460 - 660 mm
- 重量：4.0kg
- * TAMA 1ST CHAIR バックレスト・ユニット (背もたれ) HTB5 / HTB5B を取り付けることはできません。

¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

STANDARD DRUM THRONE



HT130

13" 径のラウンドシートに、安定性に優れたダブルレグ仕様モデル。上段パイプにあるキーロックは、演奏中に高さが下がるトラブル防止するため、付属のドラムキーを使って、しっかりと締めて固定してください。

- シート形状：丸座 / 直径 330mm
- シート厚み：90mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整：パイプロッド式
- 高さ調整範囲：445mm-620mm
- 重量：3.0kg
- * TAMA 1ST CHAIR バックレスト・ユニット (背もたれ) HTB5 / HTB5B を取り付けることはできません。

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

SNARE STANDS

スネアドラムのセッティング方法は、プレイヤーの身長やプレイスタイルによって様々です。TAMA では機構や重量、そして価格の異なる多くのモデルをラインナップすることで、色々な用途にお応えします。

STAR HARDWARE スネアスタンドは、抜群の安定感を誇るハイエンドモデル。専用機構の Cradle-Hold Snare Basket により幅広い高さ調整範囲に加えて、スタンドの位置を変えることなくスネアドラムの前後位置を微調整可能です。

安定感に優れたミドルクラスモデルの Roadpro シリーズは、スネアの打面角度調整方法の異なる 2 モデルに加え、小口径スネア専用のスタンドをラインナップ。リーズナブルな価格の Stage Master シリーズは、安定感のあるダブルレグと、軽量で持ち運びも便利なシングルレグをラインナップし、これからドラムを始める方にお勧めのモデルです。The Classic Hardware シリーズはヴィンテージ風のルックスが魅力で、全長を 600mm とコンパクトに収納できるモデルです。

* 高さ調整幅は 14" 口径のスネアドラム (HS80PW と HS40PWN のみ 12" 口径) の打面を水平にしてセットした場合の、床からスネアサイドフープ (ボトムフープ) までの距離を表記しています。

STAR HARDWARE SNARE STAND



HS100W

3 本のアーム内の 1 本の長さを T ナット 1 つで調整出来る新たな機構と、オムニボールによる打面の角度調整によって、素早く確実なセッティングを可能にするスネアスタンド。更に、新設計のアーム・クローにより、スネアドラムのより自然な鳴りを引き出します。

- 対応口径：12" から 15" まで
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：400mm-600mm
- 重量：4.0kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

ROADPRO SNARE STAND



HS80W

一般的な 14" 口径のスネアドラムのみならず、12" や 13" 口径、更には 15" 口径までセッティング可能なスネアスタンド。“Quick-Set Tilter” や “Swiveling Basket” といった便利な調整機能に加え、28.6mm 径パイプのスタンドベースと、大型のラバーフットが優れた安定性を実現します。

- 対応口径：12" から 15" まで
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：495mm-640mm
- 重量：3.2kg

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

STAGE MASTER SNARE STAND



HS40WN

リーズナブルな価格ながら、ティルター部の角度を無段階で調整可能なスネアスタンド。バスケットを単独で回転可能なスイベル機能等、上級機種と同様の実用的なスペックを採用しています。3 脚部は安定感のあるダブルレグ仕様です。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：470mm-630mm
- 重量：2.4kg

¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)

STANDARD DRUM THRONE



HT25 -SPOT MODEL- NEW

13" 径のラウンドシートのスタンダードモデル。上段パイプにあるキーロックは、演奏中に高さが下がるトラブルを防ぎます。付属のドラムキーを使って、しっかりと締めて固定してください。

- シート形状：丸座 / 直径 330mm
- シート厚み：60mm 厚
- シート天面：PVC
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整：パイプロッド式
- 高さ調整範囲：410mm-610mm
- 重量：3.2kg
- * TAMA 1ST CHAIR バックレスト・ユニット (背もたれ) HTB5 / HTB5B を取り付けることはできません。

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

ROADPRO “OMNI-BALL” SNARE STAND



HS800W

12" ～ 15" 口径のスネアドラムをセッティング可能で、バスケット部のオムニボールが自由度の高いセッティングを実現するスネアスタンド。“Glide-Tite Grip Joint” や “Escape Claws” といったサウンド向上のための機能と、28.6mm 径パイプのスタンドベースと大型のラバーフットが優れた安定性を両立したモデルです。

- 対応口径：12" から 15" まで
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：495mm-665mm
- 重量：3.4kg

¥19,800 (税抜価格 ¥18,000)

ROADPRO “PICCOLO” SNARE STAND



HS80PW

10" や 12" といった小口径スネアドラムをセッティング可能なスネアスタンド。“Quick-Set Tilter” や “Swiveling Basket” といった便利な調整機能に加え、28.6mm 径パイプのスタンドベースと、大型のラバーフットが優れた安定性を実現します。

- 対応口径：10" から 12" まで
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：465mm-610mm
- 重量：3.2kg

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

STAGE MASTER “PICCOLO” SNARE STAND



HS40PWN

10 “ や 12" といった小口径スネアドラムをセッティング可能なスネアスタンド。TAMA Club-JAM Mini や、Club-JAM Flyer ドラムセットのスネアスタンドとして最適です。リーズナブルな価格ながら、ティルター部の角度を無段階で調整可能です。3 脚部は安定感のあるダブルレグ仕様です。

- 対応口径：10" から 12" まで
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：470mm-630mm
- 重量：2.3kg

¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)

STAGE MASTER “LOW POSITION” SNARE STAND



¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)

HS40LOWN

スネアドラムをより低いポジションにセットアップしたいドラマーに最適なスネアスタンド。スタンダードモデル(HS40WN)と比較し約100mm低い位置でセットアップ可能。特に13"×7"などの小口径、深胴モデルには最適なスタンドです。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：370mm-530mm
- 重量：2.4kg

STAGE MASTER SNARE STAND



¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

HS40SN

リーズナブルな価格ながら、ティルター部の角度を無段階で調整可能なスネアスタンド。バスケットを単独で回転可能なスイベル機能等、上級機種と同様の実用的なスペックを採用しています。3脚部はシンプルなデザインのシングルレグ仕様です。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：470mm-630mm
- 重量：2.3kg

THE CLASSIC SNARE STAND



¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

HS50S

軽さとコンパクトなサイズを追求しつつ、無段階の角度調整を可能としたスネアスタンド。3脚部はベダルやハイハットスタンドとの干渉を避ける省スペース設計です。ヴィンテージ感溢れるバスケットデザインや、スネアのサウンド特性を考慮して採用した2枚重ねのバスケットアームなど、ヴィンテージのデザインと現代の技術を両立させたスネアスタンドです。

- 対応口径：12" から 14" まで
- パイプ径：19.1mm-15.9mm
- 高さ調整範囲：390mm-580mm
- 重量：1.7kg

CYMBAL STANDS & HARDWARE KIT

STAR HARDWARE シンバルスタンドは、かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なシンバルのセッティングを可能にしたモデル。ミドルクラスモデルのRoadproシリーズは、無段階調整のシンバルティルター Quick-Set Tilterを採用し、セッティングの自由度の高いブームタイプのHC84BW、HC83BWとHC83BLS、シンバルなセッティングに適したストレートタイプのHC82Wのラインナップです。Stage Masterシリーズは、安定感のあるダブルレグと、軽量で持ち運びも便利なシングルレグをラインナップ。エントリーモデルながら、Quick-Set Cymbal Mateを採用しており、汎用性の高いシリーズです。そして、ドラマー界のレジェンドPeter Erskine監修の下、細部にいたるまでこだわって設計したフラットベースタイプのシンバルスタンドTHE CLASSIC STANDと、充実のラインナップを誇ります。

* 高さ調整幅はシンバルを水平にした場合の、床からシンバルフェルトまでの距離。ブームシンバルスタンドの最低値はブームアームを収納してストレートに、最高値はアームを垂直方向に伸ばしきった時の数値を表記しています。

STAR HARDWARE BOOM CYMBAL STAND



¥38,500 (税抜価格 ¥35,000)

HC103BW

かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なセッティングを可能にしたブームシンバルスタンド。クラッシュシンバルが持つサスティーンを今まで以上に引き出し、ライドシンバルの粒立ちの良いサウンドをも際立たせます。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：890mm-2,090mm
- ブーム長さ：450mm
- 重量：6.1kg

ROADPRO BOOM CYMBAL STAND



¥20,900 (税抜価格 ¥19,000)

HC84BW

セッティングの自由度の高いブームタイプのシンバルスタンド。長めのブームアームには着脱可能なウェイトを装備しており、大型のシンバルのセッティングに最適です。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：820mm-2,100mm
- ブーム長さ：690mm (ウェイト部を含む)
- 重量：6.2kg (ウェイト部を含む)

ROADPRO BOOM CYMBAL STAND



¥19,800 (税抜価格 ¥18,000)

HC83BW

セッティングの自由度の高いブームタイプのシンバルスタンド。無段階調整のシンバルティルター “Quick-Set Tilter”を採用し、かつ上段パイプ内にブームアームを収納することで、ストレートスタンドとしても使用することが可能です。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：820mm-1,970mm
- ブーム長さ：450mm
- 重量：5.0kg

ROADPRO LIGHT BOOM CYMBAL STAND



¥19,800 (税抜価格 ¥18,000)

HC83BLS

三脚部をシングルレグ仕様に、ブームアームを中空構造にすることで、ダブルレグモデルより約25%軽量化に成功しました。スタジオやライブハウスなどへの移動、そして現場でのセットアップとティアダウンと、ドラマーに掛かる負担を大幅に軽減します。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：790mm-1,790mm
- ブーム長さ：400mm (中空パイプ)
- 重量：3.8kg

STAGE MASTER BOOM CYMBAL STAND



¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

HC43BWN

25.4mm 径のベースパイプに、上級モデルのデザインを踏襲したダブルレグ仕様のシンバルスタンド。リーズナブルな価格を維持しつつ、上段、中段パイプ径を上級モデルと同じサイズにすることで、安定感を向上させています。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：760mm-1,800mm
- ブーム長さ：400mm
- 重量：3.3kg

ROADPRO STRAIGHT CYMBAL STAND



¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

HC82W

ストレートタイプのシンバルスタンド。無段階調整のシンバルティルター “Quick-Set Tilter”、ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト “Quick-Set Cymbal Mate”を採用しています。28.6mm 径パイプのスタンドベースと、大型のラバーフットが優れた安定性を実現します。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：740mm-1,600mm
- 重量：4.2kg

STAGE MASTER STRAIGHT CYMBAL STAND



¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

HC42SN

25.4mm 径のベースパイプ、シングルレグ仕様のライトウェイトモデル。3点セット等、点数の少ないドラムセット向きストレートスタンドです。ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト “Quick-Set Cymbal Mate” 付き。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：690mm-1,420mm
- 重量：2.6kg

STAGE MASTER BOOM CYMBAL STAND



¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)

HC43BSN

屋外でのミニセッションや練習など、移動の多いドラマーに最適なライトウェイトモデル。ブーム / ストレートの切り替えが可能なコンバーティブルティルターを採用しています。ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト “Quick-Set Cymbal Mate” を標準装備。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：760mm-1,800mm
- ブーム長さ：400mm
- 重量：3.1kg

STAGE MASTER STRAIGHT CYMBAL STAND



¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

HC42WN

25.4mm 径のベースパイプに、上級モデルのデザインを踏襲したダブルレグ仕様のシンバルスタンド。ワンタッチで着脱可能なシンバルメイト “Quick-Set Cymbal Mate” 付き。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- パイプ径：25.4mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：690mm-1,420mm
- 重量：2.8kg

THE CLASSIC CYMBAL STAND



¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

HC52F

コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンバルな構造、何よりヴィンテージ感溢れるそのルックスが魅力の“フラットベース”タイプのシンバルスタンド。Peter Erskine 監修の下、脚部の形状や厚み、上段部分を中空パイプではなく実体のロッドにするなど、徹底的にこだわったモデルです。

- シンバルティルター角度調整：ギア式
- シンバルナット：シンバルメイト (CM8P)
- パイプ径：19.1mm-15.9mm-9.0mm
- * 上段のみパイプではなく、実体のロッド
- 高さ調整範囲：580mm-1,300mm
- 重量：1.5kg

HARDWARE KIT

THE CLASSIC STAND シリーズのスタンドの4点ハードウェアキット。最小限のドラムセットアップに必要なハイハットスタンド、シンバルスタンド (x2)、スネアスタンド、さらにそれらをコンバクトに収納可能なキャリングバッグが付属したお得なパッケージです。

TAMA Club-JAM シリーズのようなコンパクト・ドラムセットや、ジャズ向けセットアップ、ヴィンテージ風のドラムセットアップ等と併せてお使い頂くのに最適です。

THE CLASSIC STAND HARDWARE KIT



¥44,000 (税抜価格 ¥40,000)

HC4FB

【セット内容】
-HC52F フラットベース シンバルスタンド (x2 本)
-HH55F フラットベース ハイハットスタンド
-HS50S スネアスタンド
-SBH01 ハードウェアバッグ

- 収納寸法：670mm x 190mm x 180mm (付属のバッグに収納した場合)
- 重量：8.0kg (バッグの重量を含む)

COMBINATION STANDS & TOM STANDS

TAMA のタムスタンドは、L ロッド + 樹脂製のボール「オムニボール」を採用 (HTS58F を除く)。タムの振動を妨げることなく、理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた保持方式です。


1 つのスタンドでタムとシンバルをセッティングできるコンビネーションスタンドは、かつてないレベルでの安定性と共に、あらゆる方向への自由自在なセッティングを可能にした STAR HARDWARE と、タムホルダー部分にスライド機構を持つミドルクラスの Roadpro シリーズからお選びいただけます。

タムを 2 つセッティングできるダブルタムスタンドは、安定性抜群の STAR HARDWARE と、高さ調整幅の異なる 2 モデルをラインナップしたミドルクラスの Roadpro シリーズ、リーズナブルな価格を実現した Stage Master シリーズからお選びいただけます。

1 タム用のシングルタムスタンドは、ハイエンドモデルの STAR HARDWARE、ミドルクラスの Roadpro シリーズ、ヴィンテージ風のルックスのバスケットタイプを持つ The Classic シリーズのラインナップです。

* 高さ調整幅はタムタムのセッティングのみで、床から L ロッドの先端までの距離の数値を表記しています。HTS58F のみ、タムの打面を水平にしてセットした場合の、床からボトムフープまでの距離を表記しています。

STAR HARDWARE COMBINATION STAND




HTC107W

STAR HARDWARE コンビネーションスタンドは、可動範囲の大きいブームアームがシンバルのセッティング幅を広げ、安定性を高めた 3 脚部がタムを抜群の安定感で支えるモデルです。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：750mm-1,175mm
- ブーム長さ：300mm
- 重量：7.2kg

¥45,100 (税抜価格 ¥41,000)

STAR HARDWARE DOUBLE TOM STAND



HTW109W

2 つのタムをそれぞれ独立して位置調整可能にしたダブルタムスタンド。新機構の Swivel-Wing Tom Holder と、スタンド自体を傾けることが出来る Stilt System により、自由度の高いセッティングを実現しました。

- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー x 2
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：750mm-1,170mm
- 重量：6.0kg

¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

ROADPRO DOUBLE TOM STAND




HTW849W

2 つのタムをセッティング可能なスタンド。安定感のある 4 脚仕様で、ベース部が短い為にローポジションでのセッティングが可能。14" ～ 16" といった大きめの口径のタムを、低い位置にセットする際に便利です。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：550mm-800mm
- 重量：5.1kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

STAR HARDWARE SINGLE TOM STAND




HTS108W

バスドラムの真横などにタムをセットアップする際に便利なシングルタム・スタンド。3 脚部はスネアスタンドと同じ構造を取り入れた省スペース設計となっ
ているので、バスドラムのすぐ側にコンパクトにセットすることが出来ます。

- 対応サイズ：口径は 8" から 14" まで、深さは 10" まで
- タム角度調整：オムニボール・ティルター
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：740mm-1,020mm
- 重量：4.3kg

¥25,300 (税抜価格 ¥23,000)

ROADPRO COMBINATION STAND



HTC807W

シングルタムスタンドと、ブームシンバルスタンドを組み合わせたモデルです。タムホルダー部は前後位置の調整が可能で、自由度の高いセッティングを実現しています。

- シンバルティルター角度調整：無段階
- シンバルナット：クイックセット・シンバルメイト (QC8)
- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー * スライド可能
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：770mm-1,220mm
- ブーム長さ：300mm
- 重量：5.4kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

ROADPRO DOUBLE TOM STAND




HTW839W

2 つのタムをセッティング可能なスタンド。タムホルダー部は 2 つに分かれており、それぞれのタムの高さを変えてセットすることも可能です。また、スタンド自体を傾けることができる "Stilt system" を採用したことで距離のある所からのセットアップが可能。セッティングの自由度を高めています。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：790mm-1,270mm
- 重量：5.0kg

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

STAGE MASTER DOUBLE TOM STAND




HTW49WN

2 つのタムをセッティング可能なスタンド。リーズナブルな価格ながら、上級モデルのデザインを踏襲したダブルレグ仕様の 3 脚部と、オムニボール式のタムの角度調整機能を持つモデル。L ロッド部にはメモリーロックが付属します。他のモデルよりも軽量な点もポイントです。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- パイプ径：25.4mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：770mm-1,200mm
- 重量：3.5kg

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

ROADPRO SINGLE TOM STAND




HTS88W

タムをバスドラムからオフセットしてセッティングすることが可能なシングルタムスタンド。タムのサウンドを最大限に引き出す L ロッドによる固定方式を採用。ダブルタムスタンドと同様の 3 脚部構造により安定性を確保しております。

- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 1
- パイプ径：28.6mm-22.2mm
- 高さ調整範囲：760mm-1,240mm
- 重量：4.2kg

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

THE CLASSIC TOM STAND



HTS58F

コンパクトなサイズと軽さ、扱いやすいシンプルな構造。そしてヴィンテージ感溢れるそのルックスを持つフラットベースタイプのシングルタムスタンド。スネアドラムのようにタムのボトムフープをバスケットで固定する方法で、口径 10"-14" のサイズのドラムをセッティング可能です。

- 対応サイズ：10" から 14" 口径まで
- タム角度調整：ギアレス・ティルター
- パイプ径：19.1mm-15.9mm
- 高さ調整範囲：565mm-820mm
- 重量：1.8kg

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

ELECTRONIC PAD STAND

エレクトロニックパッドをドラムセットへ組み込んでセットアップする際に便利なエレクトロニックパッドスタンド。直径 12mm-25.4mm、高さ 30mm 以上の円筒状の突起部をもつ、スタンド・ホルダー (HPS80W には付属しません) をご用意ください。

※弊社でのスタンド・ホルダーの取り扱いはありません。

※高さ調整幅はの最低値はブームアームを一番短くしてストレートにした時、最高値はアームを垂直方向に伸ばしきった時の数値を表記しています。

※ブームアームを伸ばしてセッティングする場合は、1 本の脚とブームアームの向きを揃えてセットしてください。演奏の衝撃でスタンドが転倒する事を防ぐためです。また、お手持ちのパッド本体や音源の大きさや重量、セッティング位置によって安定感が異なりますので、十分に注意してご使用ください。

ROADPRO ELECTRONIC PAD STAND



HPS80W

エレクトロニックパッドをドラムセットへ組み込んでセットアップする際に便利なエレクトロニックパッドスタンド。パッドをしっかりと保持できる安定性を確保しつつ、バスドラムの上方でタムと並べてセッティングすることが可能など、幅広いセットアップを実現します。

- パイプ径：28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 高さ調整範囲：520mm-1,020mm
- ブーム長さ：300mm
- 重量：3.7kg

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

TRUE TOUCH TOM PAD STAND

アコースティックドラムに近いリアルな打感と、繊細なレスポンス、高い操作性、キット本体の安定性、そして総合的なパフォーマンスを向上させるために不可欠な様々な調整機構を実現するために、スネア、タム、バスの各パッドに、実際のアコースティックドラムの感触を反映した独自のデザインと構造を採用した練習用パッド・キット、TAMA True Touch Training Kit。そのタムパッドをセッティングするためのスタンドが、True Touch Tom Pad Stand です。均等な長さが一般的な 3 脚の長さを 1 本だけ短くすることで、省スペース性を向上させる構造。特に壁際へセットする際に効果を発揮します。

TRUE TOUCH TOM PAD STAND



TTKTS

限られたスペースでの練習を想定し、省スペース性と軽量性、そして安定性を実現した True Touch Training Kit 専用タムパッドスタンドです

- パイプ径：25.4mm
- 高さ：880mm * 高さ調整機能はありません。
- 重量：2.0kg

¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

TOM HOLDERS

TAMA のタムホルダーは全モデル、L ロッド + 樹脂製のボール “オムニボール” を採用。タムの振動を妨げることなく、理想のセッティングを瞬時に実現し、安定性、耐久性にも優れた保持方式です。タムを 2 つセッティングできるダブルタムホルダーは、フラッグシップ・ハードウェア STAR HARDWARE の技術を生かした機構により、大きな範囲で位置調整が可能な MTH1000 を始め、Starclassic Performer に採用している MTH800、そしてシンプルなスタンダードモデルの MTH600 をラインナップ。1 タムをバスドラムにセット可能なシングルタムホルダーは、同様に STAR HARDWARE の技術を生かした MTH1000S と、スタンダードモデルの MTH800S をラインナップ。

*MTH1000 / MTH1000S は、タムホルダーのパイプがバスドラムのシェル内に入り込まない、“非貫通タイプ”。

MTH800 / MTH600 / MTH800S は、タムホルダーのパイプがバスドラムのシェル内に入り込む、“貫通タイプ” です。

* タムホルダーのベースパイプ（下段パイプ）は、すべて 25.4mm 径です。

DOUBLE TOM HOLDER



¥16,500（税抜価格 ¥15,000）

MTH1000

ホルダー部が左右独立して稼働する仕組みにより、タムの前後左右の位置調整が可能。幅広い可動範囲を実現しました。2015 年以降に生産された Starclassic に対応するタムホルダーです。

- 下段パイプ径：25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBMSPCN（非貫通タイプ）となります
- 上段パイプ径：22.2mm
- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー x 2
- メモリーロック：下段パイプ部に付属（ML254TC）

DOUBLE TOM HOLDER



¥14,300（税抜価格 ¥13,000）

MTH800

片方のホルダー部が稼働する仕組みにより、広い範囲でタム位置調整が可能。また、可動する側のホルダー部は取り外しが可能で、シングルタムホルダーとしてご使用いただくことも可能です。Starclassic Performer シリーズのドラムセットに付属します。

- 下段パイプ径：25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBM-SCN（貫通タイプ）となります
- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー + オムニボール・タムホルダー
- メモリーロック：下段パイプ部に付属（ML254TC）

DOUBLE TOM HOLDER



¥8,800（税抜価格 ¥8,000）

MTH600

シンプルなデザインで、操作性に優れたダブルタムホルダー。SUPERSTAR CLASSIC シリーズのドラムセットに付属します。

- 下段パイプ径：25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBM-SCN（貫通タイプ）となります
- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー x 2
- メモリーロック：左右の L ロッド部（ML105）、および下段パイプ部に付属（ML254TC）

SINGLE TOM HOLDER



¥13,200（税抜価格 ¥12,000）

MTH1000S

シングルタム用のタムホルダー。ホルダー部自体が稼働する仕組みにより、タムの前後左右の位置調整が可能です。2015 年以降に生産された Starclassic に対応するタムホルダーです。

- 下段パイプ径：25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBMSPCN（非貫通タイプ）となります
- 上段パイプ径：22.2mm
- タム角度調整：スイベル・ウイング・タムホルダー
- メモリーロック：下段パイプ部に付属（ML254TC）

SINGLE TOM HOLDER



¥9,350（税抜価格 ¥8,500）

MTH800S

ダブルタムホルダー MTH800 の片方のホルダー部を取り外した、シングルタムホルダー。

- 下段パイプ径：25.4mm * 対応タムホルダーベースは、MBM-SCN（貫通タイプ）となります
- タム角度調整：オムニボール・タムホルダー
- メモリーロック：下段パイプ部に付属（ML254TC）

POWER TOWER SYSTEM -DRUM RACK-

「組み立てやすさと高い再現性」がコンセプトの TAMA ドラムラック “Power Tower System”。縦パイプには目印を刻印することでセットアップ時の利便性を向上。ブラケットの固定部分にも改良を加え、特別な工具を使わずにチューニングキーだけでセットアップが可能です。多数のスタンドを使わずに、ドラマーの足元をすっきりさせることができ、かつその重厚感のある外観が特長です。

PMD1100M は、一般的な 5 点キットをセットするのに最適なベーシック・ユニット。高さ調整パイプには 850mm 長さのパイプを、タム等をセットする横パイプにはアールのついた 1,100mm 長さのパイプを使用しています。また、縦パイプの先端には 19.1mm 径のシンバルホルダーをセット出来るジョイントが備え付けられています。そして、フロアタム側にシンバル等をセットする際に適しているのが PMD1100A 拡張ユニット。ツーバスのセッティングに適しているのが、PMD900A 拡張ユニットです。

*Power Tower System ドラムラック、ブラケットは受注生産のため、納期約 4 ヶ月のご猶予を頂きます。予めご了承ください。

POWER TOWER SYSTEM BASIC UNIT



¥74,800（税抜価格 ¥68,000）

PMD1100M

- パイプ径は 38.1mm です（脚部のみ角パイプ）
- 1,100mm アールパイプ x 1pc
- 850mm ストレートパイプ w/19.1mm ダイキャストジョイント x 2pc
- 40 x 20 x 450mm 角パイプ x 2pc
- 脚部ジョイントブラケット x 2pc
- 脚ゴム x 4pc
- パイプジョイント（J30TS）x 2pc
- パイプホルダー（J34T）x 2pc
- メモリーロック（A13S）x 4pc
- ドラムハンマー（DH7）
- 2.5mm L レンチ

POWER TOWER SYSTEM ADDITIONAL UNIT



¥52,800（税抜価格 ¥48,000）

PMD1100A

- パイプ径は 38.1mm です（脚部のみ角パイプ）
- 1,100mm アールパイプ x 1pc
- 850mm ストレートパイプ w/19.1mm ダイキャストジョイント x 1pc
- 40 x 20 x 450mm 角パイプ x 1pc
- 脚部ジョイントブラケット x 1pc
- 脚ゴム x 2pc
- パイプジョイント（J30TS）x 2pc
- パイプホルダー（J34T）x 1pc
- メモリーロック（A13S）x 3pc
- ドラムハンマー（DH7）
- 2.5mm L レンチ

POWER TOWER SYSTEM ADDITIONAL UNIT



¥51,700（税抜価格 ¥47,000）

PMD900A

- パイプ径は 38.1mm です（脚部のみ角パイプ）
- 900mm アールパイプ x 1pc
- 850mm ストレートパイプ w/19.1mm ダイキャストジョイント x 1pc
- 40 x 20 x 450mm 角パイプ x 1pc
- 脚部ジョイントブラケット x 1pc
- 脚ゴム x 2pc
- パイプジョイント（J30TS）x 2pc
- パイプホルダー（J34T）x 1pc
- メモリーロック（A13S）x 3pc
- ドラムハンマー（DH7）
- 2.5mm L レンチ

CROSS JOINT BRACKET



¥6,050（税抜価格 ¥5,500）

J30TS

2 つの P.T.S. パイプを同じ高さにセットするのに適したクロスジョイント・ブラケット（38.1mm 径）。

MULTI HOLDER



¥6,050（税抜価格 ¥5,500）

J34T

38.1mm 径の P.T.S. パイプにシングルタムアダプターや、シンバルホルダーなどを垂直にセットするブラケット。パイプ径 10.5mm ～ 30mm に対応。

MEMORY LOCK



¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

A13S

ブラケットの位置をメモリーし、素早くセットアップするための割式キーロック（38.1mm 径）。

TOM ADAPTER



¥7,150（税抜価格 ¥6,500）

MTH900AS

タムタムをセッティングできるアタッチメント。セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。パイプ径は 19.1mm で、J34T と組み合わせて使用します。

*バスドラムには直接取り付けられません。

CYMBAL HOLDER



¥9,900（税抜価格 ¥9,000）

CA45EN




J34T と組み合わせてシンバルをセットするためのシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ長さ :450mm

CLAMPS AND ATTACHMENTS

ドラムセットにシンバルやドラム、パーカッションを追加してセットアップできるアタッチメントを数多くラインナップしています。シンバルスタンド等に取り付けて使用できるので、設置スペースにとらわれず、ユニークなセットアップを可能とします。シンバルスタンドの代わりに、MCA53やMCA63ENのシンバルアタッチメントを使用することで、省スペースでシンバルを追加することが可能。工夫次第で、思い通りの場所にシンバルをセットアップすることが可能です。CBH20やCBH50を使用するとカウベルなどの小物パーカッションをバスドラムの上にセッティングすることが可能です。各アタッチメントは、クランプ部とロッド部でもそれぞれお買い求めいただけますので、アイデア次第で様々な組み合わせ、オリジナリティあふれるドラムセットアップをお楽しみ頂けます。MC8 HOOP GRIP はスネアドラムやフロアタムに、MC9 HOOP GRIP FOR BASS DRUM はバスドラムに取り付け、ロッドやマウントアームと組み合わせることで、シンバルやパーカッション等のアクセサリーを手軽に追加することができます。また、新たに追加になった MPH63 電子 パーカッション ・パッド用 アタッチメントを用いることで、ハイハットスタンド等にハイブリッドドラム用の音源等をセットアップすることが可能です。

<div>UNIVERSAL CLAMP</div> <div></div> <div>¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)</div>	<div>UNIVERSAL CLAMP</div> <div></div> <div>¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)</div>
<div>UNIVERSAL CLAMP</div> <div></div> <div>¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)</div>	<div>MULTI-CLAMP</div> <div></div> <div>¥4,070 (税抜価格 ¥3,700)</div>
<div>MULTI-CLAMP</div> <div></div> <div>¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)</div>	<div>COMPACT CLAMP</div> <div></div> <div>¥3,740 (税抜価格 ¥3,400)</div>
<div>COMPACT CLAMP</div> <div></div> <div>¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)</div>	<div>HOOP GRIP</div> <div></div> <div>¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)</div>

<div>HOOP GRIP FOR BASS DRUM</div> <div></div> <div>¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)</div>	<div>Z-ROD FOR COWBELL</div> <div></div> <div>¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)</div>
<div>Z-ROD FOR SPLASH CYMBAL -LONG</div> <div></div> <div>¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)</div>	<div>Z-ROD FOR SPLASH CYMBAL -SHORT</div> <div></div> <div>¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)</div>
<div>ACCESSORY MOUNT ARM</div> <div></div> <div>¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)</div>	<div>CLOSED HI-HAT ATTACHMENT</div> <div></div> <div>¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)</div>
<div>CLOSED HI-HAT ATTACHMENT</div> <div></div> <div>¥9,020 (税抜価格 ¥8,200)</div>	<div>CLOSED HI-HAT ATTACHMENT</div> <div></div> <div>¥14,850 (税抜価格 ¥13,500)</div>
<div>L-ROD FOR TOM TOM</div> <div></div> <div>¥2,640 (税抜価格 ¥2,400)</div>	<div>L-ROD FOR COWBELL</div> <div></div> <div>¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)</div>


L-ROD FOR CYMBAL



LCYE
シンバル専用：直径 10.5mm の L 型ロッド

¥2,200（税抜価格 ¥2,000）

L-ROD FOR HI-HAT CYMBAL



LHH
LHH は、クローズドハイハットアタッチメント “MXA43” の L ロッド部分を取り出した、クローズドハイハット L ロッド。ロッド径は 10.5mm で、マルチクランプ (MC66 など) と組み合わせることで、さまざまなスペースにハイハットをセットアップできます。また、ブームシンバルスタンドのブームアームと取り換えて、ハイハットシンバルスタンドとしてもご使用いただくことが可能です。

¥4,180（税抜価格 ¥3,800）

HAT STACK



CSH5
ハイハットスタンドのロッド部に取り付けることで、およそ 10" 口径までの小口径シンバルを手軽に追加出来るアタッチメント。軽量で携行性に優れているほか、シンプルかつコンパクトな構造のため、スマートなセッティングを実現します。直径 7mm 径までのシンバルロッドに取付け可能。

サイズ：25mm（直径）x 40mm（全長）
重量：約 31g
※セットする際には黒いプラスチックナットが上になるようにセットしてください。プラスチックナットを下にすると演奏中に落下する可能性があります。

¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

CYMBAL STACKER



CSA15
8mm ネジのシンバルシャフトを持つスタンドやホルダーに、小径エフェクト・シンバル等を同軸上にセットアップ出来るアタッチメント。シンプルかつ軽量構造で、スマートなセッティングを実現します。

¥2,530（税抜価格 ¥2,300）

CYMBAL STACKER



CSA25
8mm ネジのシンバルシャフトを持つスタンドやホルダーに、小口径エフェクト・シンバル等を追加でセットアップ出来るアタッチメント。L ロッドの角度や位置を調整することで、上側のシンバルは位置を変更できます。

¥5,060（税抜価格 ¥4,600）

RATCHET ARM



MTA30
ブームアームや L ロッドをアタッチするラチェットアーム。19.1mm 径のパイプを使用し、MC61、MC62 などのマルチクランプにフィットします。

パイプ部長さ：300mm

¥4,180（税抜価格 ¥3,800）

RATCHET ARM



MTA45
ブームアームや L ロッドをアタッチするラチェットアーム。19.1mm 径のパイプを使用し、MC61、MC62 などのマルチクランプにフィットします。

パイプ部長さ：450mm

¥4,400（税抜価格 ¥4,000）

BOOM ARM



MCB30EN
MC66、MC5、MC7 などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm 径のブームアーム。

ブームアーム長さ：300mm

¥5,830（税抜価格 ¥5,300）

BOOM ARM




MCB45EN
MC66、MC5、MC7 などのクランプやラチェットアームにアタッチして使用する、12mm 径のブームアーム。

ブームアーム長さ：450mm

¥6,160（税抜価格 ¥5,600）

CYMBAL HOLDER




CA30EN
マルチクランプ MC61 や MC62 でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。
ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ：300mm

¥9,350（税抜価格 ¥8,500）

CYMBAL HOLDER




CA45EN
マルチクランプ MC61 や MC62 でスタンドに取り付けるシンバルホルダー。パイプ径は 19.1mm です。
ブームアームをパイプに収納できるコンバーチブル機能や、セッティングに便利な Quick-Set Tilter と Quick-Set Cymbal Mate を装備したプロユースモデル。

ブームアーム及びパイプ部長さ：450mm

¥9,900（税抜価格 ¥9,000）


CYMBAL ATTACHMENT



MCA63EN
MC66 と MCB30EN を組み合わせたシンバルアタッチメント。
パイプ径 15.9mm ～ 28.6mm のスタンドに取り付けて、シンバルをセッティングできます。

¥10,450（税抜価格 ¥9,500）

TOM ATTACHMENT



MC69
シングルタムアダプターと MC61 タイプのクランプ (15.9mm ～ 28.6mm に対応) が一体となった、シンバルスタンド等にタムタムをセットアップ出来るアタッチメント。角度調整部にオムニボールを採用している為、セッティングの自由度が高いモデルです。

¥6,820（税抜価格 ¥6,200）

COWBELL ATTACHMENT




CBA5
MC5 と LCB を組み合わせたキット。スタンドのブームアームや MCA63EN などに取り付けて、カウベルやクランプ付のタンバリンをセッティングできます。

※ L ロッドの径は 9mm です。

¥3,850（税抜価格 ¥3,500）

COWBELL ATTACHMENT




CBH20
バスドラムのフープ部分に取り付けて、カウベルをマウントするアタッチメント。先端が回転するフープクランプによって、確実にフープを固定。L ロッドの位置を自由に調整可能で、最もプレイしやすい位置にセットできます。

※ L ロッドの径は 9mm です。

¥3,080（税抜価格 ¥2,800）

CYMBAL ATTACHMENT



MCA53
手軽にシンバルを追加セットアップすることが可能なシンバルアタッチメント。パイプ径 15.9mm ～ 28.6mm のスタンドに取り付けて、シンバルをセッティング出来ます。

¥5,720（税抜価格 ¥5,200）

CYMBAL ATTACHMENT



CYA5E
MC5 と LCYE を組み合わせたキット。スタンドのブームアームや MCA63EN 等に取り付けて、シンバルを追加できます。
9mm ～ 12mm 径のブームアームやロッドに取り付け可能です。

¥4,840（税抜価格 ¥4,400）


TOM ADAPTER



MTH900AS
シンバルスタンドからタムタムをセッティングできるアタッチメント。セッティングのしやすさに定評のあるオムニボール方式を採用しています。パイプ径は 19.1mm で、MC61、MC62 などのクランプにフィット。(バスドラムには直接取り付けられません)

¥7,150（税抜価格 ¥6,500）

COWBELL ATTACHMENT



CBA56
シンバルスタンドにカウベルやドラムセット用のタンバリンをマウントするアタッチメント。
15.9mm ～ 28.6mm までのパイプ径のスタンドに取付可能です。

※ L ロッドの径は 9mm です。

¥4,400（税抜価格 ¥4,000）

COWBELL ATTACHMENT



CBH50
ベストセラーモデル CBH20 を改良した、バスドラムのフープ部分に取り付けて、カウベルをマウントするためのアタッチメント。L ロッドに付属のメモリーロックがクランプ部の溝にフィットすることで、ロッド自体が回転することを防ぎます。また、クランプ部に取り付けられたラバープロテクターにより、バスドラムのフープへのダメージを押さえつつ、より強固な固定力を発揮します。

※ L ロッドの径は 9mm です。

¥4,950（税抜価格 ¥4,500）

HI-HAT ATTACHMENT



MHA623
ツープスのセッティングの際に、ハイハット・スタンドをバスドラムフープに固定するアタッチメント。15.9mm～28.6mm までのパイプ径を持つハイハットスタンドに取付可能です。


¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)



MHA823
ツープスのセッティングの際に、ハイハット・スタンドをバスドラムに固定するアタッチメント。バスドラムの打面側のフープ部とハイハット・スタンドのパイプ部 (15.9mm～28.6mm) とを連結して固定することで、スタンドの脚部を広げることなくセットアップすることが可能です。

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

ELECTRONIC PAD HOLDER



MPH63
エレクトロニックパッドをシンバルスタンド等にセットアップ可能なアタッチメント。パイプ径 15.9mm～28.6mm のスタンドに取り付けて、電子パッドをお好みの場所に設置できます。

※直径 12mm～25.4mm、長さ 30mm 以上の円筒状の突起部をもつ、スタンド・ホルダー (MPH63 には付属しません) をご用意ください。
※弊社でのスタンド・ホルダーの取り扱いはありません。

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)



TRUE TOUCH TRAINING KIT

True Touch Training Kit は、一般的な練習パッドや、メッシュヘッドを張ったドラムセットによるトレーニングと異なり、音量を抑えてドラムセットの練習が出来ることを実現しつつ、ドラマーの『音楽的表現力』を向上させるために重要な鍛錬を重ねることができるよう、様々なアイデアと機構を取り入れた画期的なドラムトレーニングキットです。

ボリュームを出来るだけ抑えつつ、きちんと各パッドの“トーン”が聞こえること。アコースティックドラムの揺れやリアルな打感を再現すること。繊細なダイナミックスの表現を可能にするパッド類を組み合わせ、自分に適した練習が出来るセッティングにアレンジできること。これらのように、これまでのトレーニングキットではなかなか得られなかったような高い満足感、そして何よりも練習していて楽しくなるようなトレーニングキットを目指して作られた、アコースティック・ドラムメーカーの TAMA からの提案です。

アコースティック・ドラムセットの演奏において、『音楽的な表現』とは自分の中から溢れるフィーリングを演奏によって具現化させることであり、日々の練習で最大限の効果を得るためには、ルーディメンツや正確なリズムの習得だけでなく、より深く演奏を進化させるための様々な要素まで練習できるようなトレーニングキットが必要です。音の長さや拍・テンポなどの情報はもちろん、アコースティックドラムでの表現において大切なダイナミクス・コントロールや、ゴーストノートなどの微細なニュアンスも身に付けたい要素です。これらの要素の組み合わせによる音楽的表現を追求し、そして満足感を得るためには、かつてないほどの表現力を持つトレーニングキットが必要だと我々は考えました。

アコースティックドラムに近いリアルな打感と、繊細なレスポンス、高い操作性、キット本体の安定性、そして総合的なパフォーマンスを向上させるために不可欠な様々な調整機構を実現することを目的として、同じサイズと構造のパッドを組み合わせるのではなく、スネア、タム、バスの各パッドに、実際のアコースティックドラムの感触を反映した独自のデザインと構造を採用しています。

アコースティックドラムでの表現力を向上させるために必要なあらゆる要素を身につけることができる練習用パッド・キット。それが True Touch Training Kit です。



TTK5S
¥77,000 (税抜価格 ¥70,000)

[セット内容]

- Solid Kick バスパッド (TTBD6)
- AAD スネアパッド (TTSD10)
- Acousti-Tone 8" タムパッド w/ クランプ (TTHT8)
- Acousti-Tone 8.5" タムパッド w/ クランプ (TTLT85)
- Acousti-Tone 9" タムパッド w/ クランプ & アーム (TTFT9)
- タムパッド スタンド (TTKTS)

* 上記セット内容には、シンバル、シンバルスタンド、ハイハットスタンド、スネアスタンド、ドラムペダルは含まれません。

KIT CONFIGURATIONS LIST

[TTK5S 5pc Kit]
¥77,000 (税抜価格 ¥70,000)



[セット内容]

- Solid Kick バスパッド (TTBD6)
- AAD スネアパッド (TTSD10)
- Acousti-Tone 8" タムパッド w/ クランプ (TTHT8)
- Acousti-Tone 8.5" タムパッド w/ クランプ (TTLT85)
- Acousti-Tone 9" タムパッド w/ クランプ & アーム (TTFT9)
- タムパッド スタンド (TTKTS)

* 上記セット内容には、スネアスタンドは含まれません。

[TTK4S 4pc Kit]
¥68,200 (本体価格 ¥62,000)



[セット内容]

- Solid Kick バスパッド (TTBD6)
- AAD スネアパッド (TTSD10)
- Acousti-Tone 8" タムパッド w/ クランプ (TTHT8)
- Acousti-Tone 9" タムパッド w/ クランプ & アーム (TTFT9)
- タムパッド スタンド (TTKTS)

* 上記セット内容には、スネアスタンドは含まれません。

[TTK2S 2pc Kit]
¥36,300 (本体価格 ¥33,000)



[セット内容]

- Solid Kick バスパッド (TTBD6)
- AAD スネアパッド (TTSD10)

* 上記セット内容には、スネアスタンドは含まれません。

SOLID KICK BASS PAD



TTBD6 トゥルー・タッチソリッドキックバスパッド ¥21,450 (税抜価格 ¥19,500)

[FEATURES]
Multi-Layered Design



内部に硬さの異なる 2 種類のスポンジとウレタンゴムを重ねた多層構造を採用。パッド本体の裏面には 10 個の空気穴を空けることで、ビーターがヒットした瞬間に空気を逃がす構造となっています。これにより強く踏み込んだ時はもちろん、弱く踏んだ時にも奥行きのある低音が得られると共に、アコースティック・ドラムセットのバスドラムのヘッドをヒットした瞬間のような、絶妙な沈み込みと跳ね返りを実現します。

Two Position Height Adjustment



打面パッドの高さは、フレームへ取り付ける位置を変更することによって、2 段階に調整可能（高低差 20mm）で、高さの低いドラムペダルでもご使用頂けます。また、ツインペダルでの使用も可能です。

アコースティックドラムセットのバスドラムをプレイしているような、リアルな打感を実現したドラムペダル用練習パッド。
硬さの異なる 2 種類のスポンジ、ウレタンゴムを組み合わせた多層構造とパッド本体の裏面に設けられた空気穴により、アタック時の衝撃を適度に分散しつつ、打面をヒットした時の絶妙な沈み込みと、リアルなバウンスを実現しました。また、フレームごと演奏者側に若干傾けることができるため、お持ちのペダルに合わせたフレキシブルなセッティングが可能です。

[SPECIFICATIONS]

・パッド部材質：スポンジ＋ウレタンゴム（打面は織布でカバー）w/ メタルフレーム

- 打面パッド部サイズ：直径 145mm（フレーム部を除く）
- 本体高さ：約 420mm
- * パッド部を上側にセットした場合の、床面からパッド中央付近の距離は約 310mm です。
- 本体奥行：約 360mm
- * 脚ゴム先端から、ペダル取り付け板までの距離
- 本体重量：4.2kg

※ツインペダルにも対応しています。

Flush Frame



ドラムペダルを装着して演奏する時の安定性を高めるオリジナル機構。2 脚部の調整により、フレームごと演奏者側に若干傾けることが可能。ペダルを固定した際にアンダープレートが浮いた場合においても微調整を行うことが出来、演奏中のガタツキを大幅に軽減します。

Replacement Parts



打面のクロスやスポンジ等は、消耗時に交換できるようにパーツ販売をしています。

詳細は TAMA Drums の HP からご確認ください。
<https://www.tama.com/jp/support/parts/>

AAD SNARE PAD



TTSD10 トゥルー・タッチ AAD スネアパッド ¥19,800 (税抜価格 ¥18,000)

[FEATURES]
Multi-Layered Design



頑丈なメタルフレーム＋樹脂製のベースの上に、硬さの異なる 2 種類のスポンジとアルミ製のプレートとを内蔵し、打面にメッシュヘッドをセットした多層構造を採用。通常のドラムヘッドを張ったスネアドラムのような打感と、絶妙な跳ね返りを実現しました。

Snare Buzz Spheres



パッド内部の多層構造の特性を生かし、スポンジとアルミプレートの間に、100 個以上の小さなステンレス製のボールを内蔵。スネアドラムの演奏時は、ボトムヘッドとスネアワイヤーが当たることでスナッピー音を出しているように、これらのボールがアルミプレートに当たることによって、スナッピーサウンドを再現しています。

Tunable Mesh Head



打面には 2 プライのメッシュヘッドを採用し、6 本のテンションボルトでフレームを押さえる構造。アコースティックセットのタム / スネアドラムのようにドラムキーでテンションボルトを調整することで、お好みのピッチとヘッドテンションとなるように微調整することが可能です。

Replacement Parts



打面のメッシュヘッド等は消耗時に交換できるようにパーツ販売をしています。

詳細は TAMA Drums の HP からご確認ください。
<https://www.tama.com/jp/support/parts/>

ACOUSTI-TONE TOM PAD



TTHT8 / TTLT85 トゥルー・タッチ アコースティ・トーン タムパッド

[FEATURES]
8" & 8.5" Tom Size



タムタムは 8" 口径のハイピッチと 8.5 "口径のローピッチの異なる 2 サイズをラインナップ。アコースティックドラムセットのように組み合わせることで音程感が変わるため、楽しくトレーニングすることが可能です。

TTHT8 : 8" ハイタムパッド ¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)
TTLT85 : 8.5" ロータムパッド ¥15,950 (税抜価格 ¥14,500)

Easy Setup System



付属のクランプを用いてスタンドにセットアップします。タムタムをセットするクランプには無段階での角度調整が可能なオムニボール方式を採用し、微細な角度調整が可能です。

中空のシェルを採用することで、アコースティックドラムを彷彿とさせるリアルなシェル鳴りを実現したオリジナル構造をもつタムタム用のトレーニングパッド。シェルの材質には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、打面に 2 層のスポンジと布を表面に張り付けることで、ドラムセットのタムのような打感とレスポンスを獲得しました。

[SPECIFICATIONS]

・材質：シェルは樹脂製 / 打面はスポンジ（表面は布でカバー）

- 本体サイズ：(TTHT8) 直径 約 230mm、厚さ 約 115mm（ホルダー部含む）、(TTLT85) 直径 約 245mm、厚さ 約 115mm
- 打面サイズ：(TTHT8) 直径 8"= 約 203mm、(TTLT85) 直径 8.5"= 約 216mm
- 本体重量：(TTHT8) 1.4kg、(TTLT85) 1.45kg
- * 重量は付属のクランプを含む。

Dual Layered Design



本体には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、底面が空いた中空構造になっています。打面は硬さの異なる 2 層のスポンジと布を重ねて張り合わせた構造になっており、音量を抑えつつ、タムのヘッドをヒットしたような柔らかい打感と、スティックレスポンスの再現を狙っています。

Tom Pad Stand



お手持ちのシンバルスタンド、あるいは別売りの True Touch Training Kit 専用タムスタンド (TTKTS 税込価格 ¥8,800) を使ってセットアップします。TTKTS は均等な長さが一般的な 3 脚の長さを 1 本だけ短くすることで、省スペース性を向上させる構造。特に壁際へセットする際に効果を発揮します。詳細は P61 をご参照ください。

ACOUSTI-TONE FLOOR TOM PAD



TTFT9 トゥルー・タッチアコースティ・トーンフロアタムパッド ¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

[FEATURES]
Dual Layered Design



本体には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、底面が空いた中空構造になっています。打面は硬さの異なる 2 層のスポンジと布を重ねて張り合わせた構造になっており、音量を抑えつつ、タムのヘッドをヒットしたような柔らかい打感と、スティックレスポンスの再現を狙っています。

Tom Pad Stand



お手持ちのシンバルスタンド、あるいは別売りの True Touch Training Kit 専用タムスタンド (TTKTS 税込価格 ¥8,800) を使ってセットアップします。TTKTS は均等な長さが一般的な 3 脚の長さを 1 本だけ短くすることで、省スペース性を向上させる構造。特に壁際へセットする際に効果を発揮します。詳細は P61 をご参照ください。

中空のシェルを採用することで、アコースティックドラムを彷彿とさせるリアルなシェル鳴りを実現したオリジナル構造をもつフロアタム用のトレーニングパッド。シェルの材質には適度に弾力性のある樹脂製シェルを採用し、打面に 2 層のスポンジと布を表面に張り付けることで、ドラムセットのタムのような打感とレスポンスを獲得しました。

[SPECIFICATIONS]

・材質：シェルは樹脂製 / 打面はスポンジ（表面は布でカバー）

- 本体サイズ：直径 約 257mm、厚さ 約 115mm
- 打面サイズ：直径 9"= 約 230mm
- 本体重量：2.1kg
- * 重量は付属のクランプ、アームと L ロッドを含む。

Easy Setup System



付属のクランプ＋ブームアームを用いてスタンドにセットアップします。マルチクランプに長めのブームアームを組み合わせることで、フロアタムをセッティングする位置に近い場所でセットすることができます。

DRUM PRACTICE TOOLS

限られたスペースや環境でもドラムの練習が出来るように、TAMA では様々な練習用ツールをご用意しています。スティックコントロールを磨く練習に欠かせないのが練習パッド。携帯に便利な 6" サイズのパッドと 9" サイズの 2 モデル、「スネアドラムのように」バスケットで固定するタイプの練習パッドスタンドをラインナップ。また本物のドラムセットを使って自宅等で練習する際におすすめなのがメッシュヘッドとシンバルミュートのセット。スタンダードな 22" 口径バスドラムのセットは、タムの組み合わせの違い (10" と 12"、あるいは 12" と 13") による 2 つのモデルに加え、小口径の 18" バスドラム用のものを用意しています。また、メッシュヘッド、シンバルミュートはそれぞれ単品でもお買い求め頂けますので、さまざまなセットアップにも対応できます。更に、正確なテンポでの練習に欠かせないのがメトロノーム。TAMA では「ドラマーのために、シンプルで操作性が良く、かつ視覚性の優れた」電子メトロノーム、RHYTHM WATCH (リズム・ウォッチ) を、機能の異なる 2 モデルでラインナップしています。

6" PRACTICE PAD



TSP6

6" 特殊ウレタンを採用し、リアルなリバウンドと静粛性を両立したベストセラーモデル。コンパクトですので、持ち運びにも便利です。

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

PRACTICE PAD STAND



HS40TPN

6" ～ 10" 径の練習パッドを、スネアドラムのようにバスケットで固定するタイプの、練習パッド専用スタンド。ティルター部の角度は無段階で調整可能。
・高さ調整幅：565mm - 730mm
・重量：2.2 Kg

※高さ調整幅は、6" 口径の練習パッドをセットした場合の床からアーム先端までの距離です。

¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)

SILENT PRACTICE SET FOR 22"BD KIT



SPP522C

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド：22" バスドラム、12" タム、13" タム、16" フロアタム、14" スネアドラム用 x 各 1pc
シンバルミュート：14" ハイハット、14"/16" シンバル、18"/20" シンバル用 x 各 1pc

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

SILENT PRACTICE SET FOR 18"BD KIT



SPP518CN

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド：18" バスドラム、10" タム、12" タム、14" フロアタム、14" スネアドラム用 x 各 1pc
シンバルミュート：14" ハイハット、14"/16" シンバル、18"/20" シンバル用 x 各 1pc

*Imperialstar 18"BD キット (IP58H6RC) などのドラムキットでお使い頂けます。

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)

9" PRACTICE PAD



TSP9

スネアドラムを叩いているような適度なリバウンドとヒットした瞬間のリアルな感触を追求した練習パッド。適度な重量と硬さを持つ木材繊維素材 MDF ベース部に、打面には耐久性・耐摩耗性に優れた 6 ミリ厚 NBR (ニトリル・ブタジエン・ラバー) を採用しています。裏面には滑りにくい素材を採用しているため、机の上やスネアドラムのヘッドの上などに置いても練習が可能。別売りのスタンドにセットすることもできますので、場所を選ばずにお使い頂けます。

¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

EXTENSION PIPE FOR HS40TPN



EP222

TAMA の練習パッドスタンド HS40TPN や、スネアスタンド HS40SN 等の高さをより高くするための延長パイプ。練習パッドやスネアドラムを立奏する際、この延長パイプをスタンドの 3 脚部と上段の間に挿入することで、高さ調整範囲を調整することが可能です。

HS40TPN 練習パッドスタンドに使用した場合、高さ調整範囲は 565mm-730mm → 795mm-1,080mm となります。
*6" 口径の練習パッドをセットした場合の、床からアーム先端までの距離。

¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)

SILENT PRACTICE SET FOR 22"BD KIT



SPP522KC

消音効果に優れたメッシュヘッド x5pcs と、シンバルミュート x3pcs のパッケージ。自宅での練習用としてお勧めです。

メッシュヘッド：22" バスドラム、10" タム、12" タム、16" フロアタム、14" スネアドラム用 x 各 1pc
シンバルミュート：14" ハイハット、14"/16" シンバル、18"/20" シンバル用 x 各 1pc

*Imperialstar 22"BD キット (IP52H6RC) などのドラムキットでお使い頂けます。

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

BD MESH HEAD



MH22B

消音効果に優れたメッシュヘッド。バスドラム用

MH18B (18" 口径用) : ¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)
MH20B (20" 口径用) : ¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)
MH22B (22" 口径用) : ¥2,640 (税抜価格 ¥2,400)
MH24B (24" 口径用) : ¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)

SD/TT/FT MESH HEAD



MH8T

消音効果に優れたメッシュヘッド。スネアドラム、タム、フロアタム用

MH8T (8" 口径用) : ¥715 (税抜価格 ¥650)
MH10T (10" 口径用) : ¥770 (税抜価格 ¥700)
MH12T (12" 口径用) : ¥880 (税抜価格 ¥800)
MH13T (13" 口径用) : ¥935 (税抜価格 ¥850)
MH14T (14" 口径用) : ¥990 (税抜価格 ¥900)
MH16T (16" 口径用) : ¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)
MH18T (18" 口径用) : ¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

HI-HAT CYMBAL MUTE



CM14HH

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。14" ハイハットシンバル用です。扇型のミュート (CM1416 と同じものです) はトップシンバルの上に載せてハイハットクラッチで固定。丸型のミュートはトップとボトムシンバルの間に挿入してセットします。

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

18"-20" CYMBAL MUTE



CM1820

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。18" ～ 20" 口径のシンバル用です。シンバルの上に載せて、シンバルナットで固定して使用します。

¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

RHYTHM WATCH



RW200

ドラムの練習時はもちろん、ライブ演奏のサポートを含め、使いやすさを追求したドラマーのための"メトロノーム。頻繁に使うテンポダイヤル等を大きくすることで、操作性を重視したモデルです。
・本体サイズ：127mm x 35mm x 150mm / 重量：285g (電池含む)

Tempo Range: 30-250 BPM
Tempo, Beat & Sound Memory: 30 Songs
Beats: 0-9
Display: LCD with BACK LIGHT
Power Supply: 9V Battery (S-006P) or DC9V 200mA adapter

¥15,950 (税抜価格 ¥14,500)

RHYTHM WATCH HOLDER



RWH10

RW200 Rhythm Watch 専用ホルダー。L ロッドやタムアタッチメントなどを使って、手軽にドラムセットに組み込むことが可能です。RW200 の他、旧モデル (RW105 & RW100) にも使用可能です。※ RW30 にはご使用頂けません。

¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)

SD 2PLY MESH HEAD



MH14T2

MH14T2 は、スネアドラムなど 14" 口径のドラムに使用できます。ヘッドのプライ数を "2 プライ仕様" とすることで、自然なリバウンドやコシのある打感など、1 プライのモデルに比べ、より本物のスネアドラムのフィーリングに近い練習が可能です。また、1 プライ仕様のモデルに比べ、ヘッドの耐久性も向上しています。

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

14"-16" CYMBAL MUTE



CM1416

消音効果に優れたウレタン製シンバルミュート。14" ～ 16" 口径のシンバル用です。シンバルの上に載せて、シンバルナットで固定して使用します。

¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

TIP SUPPORTER



TCP20

スティックのチップに差し込んで使用する練習用アイテム。練習パッドのような適度なリバウンド感が得られるので、様々な場所でトレーニングが可能です。

¥660 (税抜価格 ¥600)

RHYTHM WATCH MINI



RW30

上位機種である RW200 の主要な機能を凝縮したコンパクトなモデル。さらに、テンポダイヤルやスタートボタンといったコントロール・スイッチを大きくしたことによる、シンプルな操作性も魅力です。

・本体サイズ：61mm x 21mm x 118mm / 重量：90g (電池含む)

Tempo Range: 30-250 BPM
Beats: 0-9
Display: LCD display with BACK LIGHT
Power Supply: 2 x AAA Batteries (3V)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

DRUM & HARDWARE ACCESSORIES

さまざまなドラムアクセサリーを使って、自身のドラムセット / スネアドラム、更にはドラムペダルを自分でカスタマイズし、サウンドや演奏感、そしてルックスをアレンジできることは、ドラマーにとっての楽しみの1つです。

TAMA では、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテム TENSION WATCH(テンション・ウォッチ)を始め、スネアドラムのサウンドをアレンジできる様々な素材 / 形状を持つスネアドラム用フープや、スナッピー。ドラムセットをセッティングするには欠かせないドラムマット。更にはドラムペダルの操作感やバスドラムサウンドに大きな影響を与えるペダルアクセサリーまで、ユニークなアイテムを数多くラインナップしています。

TENSION WATCH



TW200B

テンション・ウォッチは、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテムです。このTW200Bは、ドラムヘッドに置いた状態で真上からダイヤルゲージを確認できるモデル。また、フープからの距離を一定に保って本体をヘッドに載せることができるポジション・ゲージ・リングが付属しているため、より素早く安定した状況でのチューニングが可能です。

- ・本体サイズ: 直径 110mm x 高さ 50mm
- ・重量 :360 g
- ・ソフトケース付属 (直径 130mm x 70mm)

¥19,800 (税抜価格 ¥18,000)

TENSION LOCK



TTL10

テンションボルトの緩みを防止するアクセサリー (10pcs / 1pack)。内部の O リングがテンションボルトを締めつける構造で、着脱による装着口の変形・摩擦への耐久性を高くするだけでなく、裏ヘッド側に装着しても、“テンションロック”の落下を防ぐ効果もあります。

※ TAMA STARPHONIC シリーズやコンサートスネアドラム (14" 口径のモデル)、ウッドフープにはお使い頂くことができません。

¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

PLASTIC WASHERS



PW620

プレイ中のチューニングの緩みを防止し、スムーズなチューニングを可能にする樹脂製ワッシャー (20pcs/set)。

¥660 (税抜価格 ¥600)

TENSION BOLT FOR SNARE



MS648SHP

2本で1パック。メタルワッシャーが付属しています (2pcs/set)。
価格は全サイズ共通で税込価格 ¥440 (税抜価格 ¥400) となります。

- MS642SHP (クローム、M6x42mm)
- MS642SHPBN (ブラックニッケル、M6x42mm)
- MS648SHP (クローム、M6x48mm)
- MS648SHPBN (ブラックニッケル、M6x48mm)
- MS654SHP (クローム、M6x54mm)
- MS666SHP (クローム、M6x66mm)

¥440 (税抜価格 ¥400)

TENSION WATCH



TW100

テンション・ウォッチは、これまで経験やカンに負うところの大きかったドラムのチューニングを、ヘッド面の張力を測定し目で確認できる便利なアイテムです。テンションウォッチをチューニングボルト付近に置くだけで、テンションを自盛りで確認できますので、自分の気に入ったチューニングをメモしておけば同じチューニングを再現することも可能です。

- ・本体サイズ: 直径 57mm x 高さ 110mm
- ・重量 :350 g

¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

HOLD TIGHT™ WASHERS



SRW620P

ラバーリングの弾性でリムショットの衝撃を吸収。プレイ中のチューニングを安定させるワッシャー (20pcs/set)。

¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

METAL WASHERS



MW620

最もスタンダードなスチール製ワッシャー (20pcs/set)。

¥440 (税抜価格 ¥400)

DIE-CAST SNARE HOOPS



MDH14-10

亜鉛ダイキャスト製、リムショット時の鋭いトーンが特徴。

- MDH13-8 (13" / 8 テンション / 打面) : ¥6,380 (税抜価格 ¥5,800)
- MDH13S-8 (13" / 8 テンション / ボトム) : ¥6,380 (税抜価格 ¥5,800)
- MDH14-8 (14" / 8 テンション / 打面) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)
- MDH14S-8 (14" / 8 テンション / ボトム) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)
- MDH14-10 (14" / 10 テンション / 打面) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)
- MDH14S-10 (14" / 10 テンション / ボトム) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)

2.3mm BRASS MIGHTY SNARE HOOPS



MFB14-10N

厚さ約 2.3mm プラス製フープ。スティールに比べ、柔らかいアタックとオープンなサスティーンが特徴。

- MFB14-10N (14" / 10 hole / 打面) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)
- MFB14S-10N (14" / 10 hole / ボトム) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

2.3mm STEEL MIGHTY SNARE HOOPS



MFM14-10

ダイキャスト製に比べ落ち着いたトーンが特徴の 2.3mm 厚スチールフープ。品番末尾に BN 付きはブラックニッケル仕様です。

- MFM14-8 (14" / 8 hole / 打面) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
- MFM14S-8 (14" / 8 hole / ボトム) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
- MFM14-10 (14" / 10 hole / 打面) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
- MFM14S-10 (14" / 10 hole / ボトム) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
- MFM14-10BN (14" / 10 hole / 打面) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
- MFM14S10BN (14" / 10 hole / ボトム) : ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)

2.3mm SOUND ARC SNARE HOOPS



MSH1410

厚さ 2.3mm のスチール製、“内曲げ方式”を採用したスネアドラム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。

- MSH1410 (14" / 10 hole / 打面) : ¥4,730 (税抜価格 ¥4,300)
- MSH14S10 (14" / 10 hole / ボトム) : ¥4,730 (税抜価格 ¥4,300)

CUSTOMIZED BRASS MIGHTY SNARE HOOPS



MSP14-8

プラス製の 2.3mm 厚フランジフープ。エッジを少し削り落とすことで、フランジフープらしい音の広がりを持たせつつ小気味よいアタックも得ることが出来ます。

- MSP14-8 (14" / 8 hole / 打面) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
- MSP14S-8 (14" / 8 hole / ボトム) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

RING MUTE



RM14P3

14" スネア用のフィルム製リングミュート。ヘッドの打面に載せて使用することで、倍音をカットしてタイトで芯のあるサウンドが得られます (3pcs/set)。

¥990 (税抜価格 ¥900)

3.0mm ULTIMATE STEEL MIGHTY HOOPS



MUS1410

オープンで落ち着いたサウンドのトリプルフランジフープを、極めて厚い 3.0mm で成形したフープ。トリプルフランジフープらしい丸みを帯びたアタックはそのままに、低音域から高温域までの幅広い音域を底上げし、厚みのあるパワフルなサウンドを生み出します。

- MUS1410 (14" / 10 hole / 打面) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
- MUS14S10 (14" / 10 hole / ボトム) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

1.6mm STEEL SNARE HOOPS



MFH14-8

厚さ 1.6mm のスタンダードなスチール製フランジフープ。

- MFH14-8 (14" / 8 hole / 打面) : ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
- MFH14S-8 (14" / 8 hole / ボトム) : ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

2.3mm BRASS SOUND ARC SNARE HOOPS



MSB14-8D

“内曲げ方式”を採用した、厚さ 2.3mm のプラス製スネアドラム用のフープ。適度にタイトな、コントロールしやすいサウンドが得られます。

- MSB14-8D (14" / 8 hole / 打面) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)
- MSB14S-8D (14" / 8 hole / ボトム) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

MAPLE WOOD SNARE HOOPS



WMH1408B

メイプル材のウッド・フープ。打面側のフープには硬質ウレタン塗装を施すことで、耐久性を向上。さらに、リムショット時の音抜けを向上させています。また、フープ側面に平らな面を設けてありますので、通常の 14" スネアドラム用のスネアスタンドでご使用頂けます。

- WMH1408B (14" / 8 hole / 打面) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
- WMH1408S (14" / 8 hole / ボトム) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
- WMH1410B (14" / 10 hole / 打面) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
- WMH1410S (14" / 10 hole / ボトム) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

SONIC MUTE



TSM01

何度でも繰り返し外しのできる、ヘッドに貼るミュートパッド。ミュートの位置を細かく調整することが可能です。また、ヘッドを交換しても繰り返し使用でき、水洗いすることで粘着力が弱ります (2pcs/set)。

¥330 (税抜価格 ¥300)

SUPER SENSITIVE HI-CARBON SNAPPY SNARES



MS20RL14C


軽やかで歯切れの良いサウンドのスナッピー。スネアヘッドへの追従性を高め、絶妙な吸い付きと歯切れの良い響きを両立したことで、プレイヤーの細かいバッセージも逃さない繊細さと豊かな表現力を実現しました。

全サイズ共通：
Hi-Carbon Steel / 20 本線 / 内面当たり

MS20RL14C (14" 用)
：¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)
MS20RL13C (13" 用)
：¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

SUPER SENSITIVE HI-CARBON SNAPPY SNARE FOR CONCERT




MS20L14C8

細かいタッチの差を逃さない繊細さとスネアヘッドへの追従性を追求するため、細部にわたって調整されたモデルです。また、コイルの材質にはカーボン含有量を若干抑えたハイカーボンを採用し、繊細さとしなやかさの中に、柔らかで粒立ちの良い響きを織り交ぜました。

Hi-Carbon Steel / 20 本線 / 14" 内面当たり用

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

STAINLESS STEEL STRAIGHT SNAPPY SNARE




MS20M14ST

内面当たりタイプのステンレス・スティール製ストレートワイヤー。コイルタイプに比べスネアサイドへの密着具合が高く、サスティーンがマイルドになるので、よりタイトなサウンドを得られます。

Stainless Steel / 20 本線 / 14" 内面当たり用

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS20SN14S

歯切れの良いバズ音が特徴のスタンダードなカーボンスティールコイルのスナッピー。10"～14" 口径用のラインナップです。

全サイズ共通：
Carbon Steel / 20 本線 / 内面当たり

MS20SN14S (14" 用)：¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MS20SN13S (13" 用)：¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)
MS20SN12S (12" 用)：¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)
MS20SN10S (10" 用)：¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -BELL BRASS-



MS20SN14B

より柔らかなサウンドを実現するベルブラスコイルのスナッピー。プレートの曲げ角度を6度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。また、スナッピーテープ (MST20) には薄手のタイプを採用し、ヘッドの振動を妨げません。

Bell Brass / 20 本線 / 14" 内面当たり用

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

STARCLASSIC SNAPPY SNARES -HI-CARBON STEEL-



MS20SN14C


炭素含有量の多い硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルのスナッピー。プレートの曲げ角度を6度と浅めに設定することでスネアサイド全面に均一にコイルが触れ、十分なスナッピーの「吸い付き」を実現、微妙なタッチも逃さない構造です。

全サイズ共通：
Hi-Carbon Steel / 20 本線 / 内面当たり

MS20SN14C (14" 用)
：¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
MS20SN13C (13" 用)
：¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS12R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものよりコイルの数を減らした12本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 12 本線 / 14" 内面当たり用

¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS20R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用した、スタンダードな20本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 20 本線 / 14" 内面当たり用

¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-




MS30R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした30本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 30 本線 / 14" 内面当たり用

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

REGULAR SNAPPY SNARES -CARBON STEEL-



MS42R14S

オーソドックスなスティール鋼線を採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした42本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Carbon Steel / 42 本線 / 14" 内面当たり用

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

REGULAR SNAPPY SNARES -HI-CARBON STEEL-




MS42R14C

炭素含有量の多い硬質なノンコート仕様によるツブ立ちのよさが特徴のハイカーボンコイルを採用し、スタンダードなものよりコイルの数を増やした42本線のスナッピー。スナッピーテープ (MST20) はスタークラシック同様に薄手のタイプを採用。

Hi-Carbon Steel / 42 本線 / 14" 内面当たり用

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

SNAPPY SNARE STRINGS




SPC50P4

同質量の鋼鉄をも凌ぐ引っ張り強度を持つ、デュポン製 Kevlar® とポリエステルとの二重構造のスナッピーコード。スネアサイドの振動に応じてしなやかに弾み、抜群の耐久性を誇ります。(Kevlar® はデュポン社の登録商標です)(2prs/set)

¥550 (税抜価格 ¥500)

BD FRONT HEAD WHITE COATED -STARCLASSIC-




CT22BMOT

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。ヴィンテージ感溢れるコーテッド仕様で、18"-26" 口径までのラインナップです。

CT18BMOT (18" 口径用)
：¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
CT20BMOT (20" 口径用)
：¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
CT22BMOT (22" 口径用)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
CT24BMOT (24" 口径用)
：¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
CT26BMOT (26" 口径用)
：¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

BD FRONT HEAD WHITE COATED



CT22BMSV

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。シンプルに TAMA ロゴのみが印刷されたコーテッド仕様で、18"-22" 口径までのラインナップです。

CT18BMSV (18" 口径用)
：¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
CT20BMSV (20" 口径用)
：¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
CT22BMSV (22" 口径用)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TAMA LOGO STICKER -White-




TLS100WH

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。

カラー：ホワイト
サイズ： / 50mm x 230mm

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

SNAPPY SNARE STRAPS




MST20

しなやかさと耐久性を両立した、15mm 幅の布製スナッピーテープ (2pcs/set)。

¥330 (税抜価格 ¥300)

BD FRONT HEAD -REMO® FIBERSKYN-



RF22BMST

TAMA ロゴが印刷された REMO® 製 (ファイバースキン・パワーストローク 3) のバスドラム用フロントヘッド。18"-26" 口径までのラインナップです。

RF18BMST (18" 口径用)
：¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)
RF20BMST (20" 口径用)
：¥7,920 (税抜価格 ¥7,200)
RF22BMST (22" 口径用)
：¥8,470 (税抜価格 ¥7,700)
RF24BMST (24" 口径用)
：¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)
RF26BMST (26" 口径用)
：¥10,230 (税抜価格 ¥9,300)

¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

BD FRONT HEAD BLACK -STARCLASSIC-



BK22BMJT

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。ブラックヘッドで、18"-26" 口径までのラインナップです。

BK18BMJT (18" 口径用)
：¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
BK20BMJT (20" 口径用)
：¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
BK22BMJT (22" 口径用)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
BK24BMJT (24" 口径用)
：¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
BK26BMJT (26" 口径用)
：¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

BD FRONT HEAD BLACK



BK22BMWS

TAMA オリジナルのバスドラム用フロントヘッド。シンプルに TAMA ロゴのみが印刷されたブラックヘッドで、20"-24" 口径までのラインナップです。

BK20BMWS (20" 口径用)
：¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
BK22BMWS (22" 口径用)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
BK24BMWS (24" 口径用)
：¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TAMA LOGO STICKER -Black-



TLS100BK

バスドラムのフロントヘッド用ロゴステッカー。

カラー：ブラック
サイズ： / 50mm x 230mm

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

WOOD HOOP SAVER

WHP2

バスドラム・ウッドフープのペダルを取り付ける箇所に貼りつけて使用します。切欠きの部分を目印に、ウッドフープ中央に取り付けます。2つの穴はペダルを正しい位置に取り付けるための目安となります (2pcs / set)。

¥550 (税抜価格 ¥500)

1.6mm SOUND ARC TOM HOOPS

MFS12-6

厚さ 1.6mm のスチール製 “内曲げ方式” を採用したタム / フロアタム用のフープ。

MFS8-4 (8" / 4 hole) : ¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)
MFS10-6 (10" / 6 hole) : ¥3,520 (税抜価格 ¥3,200)
MFS12-6 (12" / 6 hole) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
MFS13-6 (13" / 6 hole) : ¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)
MFS14-6 (14" / 6 hole) : ¥4,730 (税抜価格 ¥4,300)
MFS16-8 (16" / 8 hole) : ¥5,280 (税抜価格 ¥4,800)
MFS18-8 (18" / 8 hole) : ¥5,830 (税抜価格 ¥5,300)

* 打面とボトムは共通です。

DIE-CAST TOM HOOPS

MDH12-6

亜鉛ダイキャスト製のタム / フロアタム用のアープ。

MDH8-4 (8" / 4 hole) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
MDH10-6 (10" / 6 hole) : ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
MDH12-6 (12" / 6 hole) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
MDH13-6 (13" / 6 hole) : ¥6,380 (税抜価格 ¥5,800)
MDH14-6 (14" / 6 hole) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)
MDH14-8 (14" / 8 hole) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)
MDH15-8 (15" / 8 hole) : ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)
MDH16-8 (16" / 8 hole) : ¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)
MDH18-8 (18" / 8 hole) : ¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

* 打面とボトムは共通です。

SUPER RESONANT MOUNT

MDM12A/MDM8B

STAR Drums に採用している タムマウントシステム。アームとサポートバーを組み合わせてご使用ください。

タムマウントアーム・ユニット
MDM8A (8" / 4 hole 用) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
MDM10A (10" / 6 hole 用) : ¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)
MDM12A (12" / 6 hole 用) : ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
MDM13A (13" / 6 hole 用) : ¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)
MDM14A (14" / 8 hole 用) : ¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

サポートバー・ユニット
MDM8B (6"-8" 深さ用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MDM11B (6"-8" 深さ用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
MDM14B (6"-8" 深さ用) : ¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

DRUM RUG -TAMA Logo Pattern-

TDR-TL

ドラムセッティング用のカーペット。表面は柔らかく滑りにくい生地を採用することで、プレイ時の振動によるバスドラムのスパーや、シンバルスタンドの移動を軽減します。裏面にも滑り防止加工を施すことで、カーペット自体も動きにくい仕様になっています。

・サイズ: 横 2,000mm x 縦 1,800mm
・重量: 約 4.8 Kg
・材質: ポリエステル

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク (剣先) を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

16" SOUND FOCUS PAD -for Cocktail-JAM-

SFP530

16" 口径バスドラムの Cocktail-JAM に付属するバスドラムミュート、Sound Focus Pad (サウンド・フォーカス・パッド)。リングミュートのように、バスドラムに乗せるだけで簡単に取り付けが可能。引き締まった太い低音に加え、フロアタムとの音の分離の良さが大きな特徴です。また、取り外すことでよりオープンなバスドラムサウンドもお楽しみ頂けます。

¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)

1.6mm STEEL TOM HOOPS

MFH12-6

スタンダードな厚さ 1.6mm のスチール製タム / フロアタム用のフープ。

MFH6-4 (6" / 4 hole) : ¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)
MFH8-4 (8" / 4 hole) : ¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)
MFH10-6 (10" / 6 hole) : ¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)
MFH12-6 (12" / 6 hole) : ¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)
MFH13-6 (13" / 6 hole) : ¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)
MFH14-6 (14" / 6 hole) : ¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
MFH16-6 (16" / 6 hole) : ¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)
MFH16-8 (16" / 8 hole) : ¥3,410 (税抜価格 ¥3,100)
MFH18-8 (18" / 8 hole) : ¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)

* 打面とボトムは共通です。

DIE-CAST TOM HOOPS FOR STAR-CAST

MDH12-6F

STAR DRUMS と、Starclassic 等に採用している亜鉛ダイキャスト製のタム用打面フープ。

MDH8-4F (8" / 4 hole / 打面) : ¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)
MDH10-6F (10" / 6 hole / 打面) : ¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)
MDH12-6F (12" / 6 hole / 打面) : ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
MDH13-6F (13" / 6 hole / 打面) : ¥6,380 (税抜価格 ¥5,800)
MDH14-8F (14" / 8 hole / 打面) : ¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)

STAR-CAST MOUNT

MQM12

Starclassic に採用しているタムマウント・システム。

MQM8 (8" / 4hole 用) : ¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)
MQM10 (10" / 6 hole 用) : ¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)
MQM12 (12" / 6 hole 用) : ¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)
MQM13 (13" / 6hole 用) : ¥11,550 (税抜価格 ¥10,500)
MQM14 (14" / 8 hole 用) : ¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

DRUM RUG -TAMA Logo Pattern / Small-

TDRS-TL

小口径ドラムセットや、電子ドラム等をより小さいスペースでセットする際に最適なドラムセッティング用のカーペット。裏面にも滑り防止加工を施すことで、カーペット自体も動きにくい仕様になっています。

・サイズ: 横 1,680mm x 縦 1,330mm
・重量: 約 4.0 Kg
・材質: ポリエステル

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク (剣先) を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

DRUM RUG -Oriental Pattern-



¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

TDR-OR

ドラムセッティング用のカーペット。表面は柔らかく滑りにくい生地を採用することで、プレイ時の振動によるバスドラムのスパーや、シンバルスタンドの移動を軽減します。裏面にも滑り防止加工を施すことで、カーペット自体も動きにくい仕様になっています。

・サイズ: 横 2,000mm x 縦 1,800mm
・重量: 約 4.8 Kg
・材質: ポリエステル

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク (剣先) を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

DRUM KEY



¥550 (税抜価格 ¥500)

TDK10

手に馴染む設計のドラム用のチューニングキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。クロームメッキ仕様。

DRUM KEY



¥440 (税抜価格 ¥400)

6560

スタンダードなチューニング用ドラムキー。

MULTI TOOL



¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

TMT9

六角レンチやチューニングキーなど、ドラム機材の各部調整、メンテナンスのために厳選した 9 種のツールを一つのコンパクトなボディに収めました。また、スタンドの T ナットが固く締められている場合に、軽い力で緩めることが出来る “ウイングナット・ルーズナー” 機構を搭載しています。

※ 格 納 ツ ー ル 内 容 : 六 角 レ ン チ (5.0mm/4.0mm/3.0mm/2.5mm/2.0mm)、チューニングキー・ソケット (2 種)、ソケットレンチ (7.0mm 六角ナット)、ドライバー (+ ネジ / 大)

ACCU-STRIKE COBRA BEATER



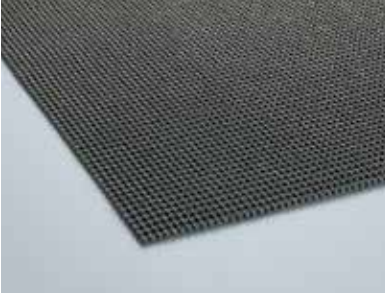
¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

CB900AS

SPEED COBRA ベダルに標準装備のビーター。バスドラムをヒットする面に採用された BR (ブタジエン) 樹脂はゴムと樹脂の中間的な性質を持ち、過度な硬さと優れた耐摩耗性が特長で、高速連打の際にも均一でアタックの効いたサウンドを可能にしました。

※ CB900AS のシャフト径は 6.3mm です。

DRUM SETTING MAT



¥18,150 (税抜価格 ¥16,500)

DSM18

ドラムセッティング用のカーペットで、基本 5 点セットにジャストフィットする 1,800mm x 1,200mm のセッティングマット。表面に施された滑り止め効果を持つ特殊エンボス加工が、プレイ時の振動によるバスドラムのスパーや、シンバルスタンドの移動を軽減します。

・サイズ: 横 1,800mm x 縦 1,200mm
・重量: 約 5.0 Kg
・材質: 塩化ビニール樹脂

※ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク (剣先) を出してセッティング・演奏をすると床面を傷つけてしまう恐れがあります。

DRUM KEY



¥660 (税抜価格 ¥600)

TDK10BN

手に馴染む設計のドラム用のチューニングキー。上端の突起をつまんで回せば効率よくボルトを回すことが可能です。ブラックニッケルメッキ仕様。

DRUM HAMMER



¥990 (税抜価格 ¥900)

DH7

ドラムペダルの調整をする際に便利なキーレンチ。ドラム用のチューニングキーとしてもご使用頂けます。

POWER-STRIKE COBRA BEATER



¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

CB900PS

ヘッドにヒットするフェルト面を従来より小さく、かつ厚みを増した設計のコブラビーター。バスドラムの胴鳴りを高め、太いサウンドを獲得すると共に、アタックを強調しました。コントロールしやすく、小さなボリュームでも音色がぼやけない、芯のあるサウンドを実現します。

※ CB900PS のシャフト径は 6.3mm です。

COBRA BEATER -Felt-



¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

CB90F

フェルト製のヘッドを持つ、ビーター。ビーターアクションを調整できるバランサー付きです。

※ CB90F のシャフト径は 6.3mm です。

<div>COBRA BEATER -Wood-</div> <div>  </div> <div> <p>CB90W</p> <p>木製のヘッドを持つ、ビーター。ビーターアクションを調整できる balanサー付きです。</p> <p>※ CB90W のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)</div>	<div>POWER-STRIKE COBRA BEATER HEAD</div> <div>  </div> <div> <p>CB900PSH</p> <p>ヘッドにヒットするフェルトの面積を従来より小さく且つ厚みを増した IRON COBRA ビーターのビーターヘッド単品です。CB900AS や CB90F などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。</p> </div> <div>¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)</div>	<div>HALF SOFT SOUND BEATER</div> <div>  </div> <div> <p>BSQ5S</p> <p>ドラムペダルのビーターと取り換えて使用することで、音量を抑えたバスドラムサウンドが得られる、スポンジ製ヘッドのペダルビーター。BSQ10S に対して横幅が半分のサイズとなっており、ツインペダルでもご使用いただけます。一方で、重量はあえて BSQ10S と同じになるように設計することで、あたかも通常のビーター装着のドラムペダルを踏んでいるような感覚で演奏することが可能です。</p> <p>※ BSQ5S のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)</div>	<div>BEATER BALANCER</div> <div>  </div> <div> <p>BC7</p> <p>ビーターシャフトに取り付け、ビーターアクションを調整出来る balanサー。6.3mm 径のシャフトに取り付け出来ます。</p> </div> <div>¥550 (税抜価格 ¥500)</div>
<div>ACCU-STRIKE COBRA BEATER HEAD</div> <div>  </div> <div> <p>CB900ASH</p> <p>バスドラムをヒットする面に採用された BR(ブタジエン) 樹脂を採用した、SPEED COBRA ビーターのビーターヘッド単品です。CB900PS や CB90F などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。</p> </div> <div>¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)</div>	<div>COBRA BEATER HEAD -Felt-</div> <div>  </div> <div> <p>CB90FH</p> <p>COBRA ビーター (CB90F) のビーターヘッド単品で、打面にはフェルト素材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。</p> </div> <div>¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)</div>	<div>TIGHT LOCK</div> <div>  </div> <div> <p>TLK5</p> <p>ビーターシャフトの緩みを防止するロックナット</p> </div> <div>¥330 (税抜価格 ¥300)</div>	<div>COBRA COIL</div> <div>  </div> <div> <p>CC900S</p> <p>よりスムーズで軽快なペダルアクションを可能にするコブラ・コイル。IRON COBRA600 & 200、および SPEED COBRA310 シリーズにはオプションで取り付けることが可能。(IRON COBRA 900、SPEED COBRA 910 ペダルには標準装備)</p> </div> <div>¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)</div>
<div>COBRA BEATER HEAD -Wood-</div> <div>  </div> <div> <p>CB90WH</p> <p>COBRA ビーター (CB90W) のビーターヘッド単品で、打面には木材を採用しています。CB900PS や CB900AS などのヘッド部分と取り替えてご使用頂けます。</p> </div> <div>¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)</div>	<div>DUAL SIDED BEATER</div> <div>  </div> <div> <p>DS30</p> <p>HP200P ペダルなどに標準装備の、スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。樹脂部分のカラーはブラックとなります。</p> <p>※ DS30 のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)</div>	<div>TOE STOPPER</div> <div>  </div> <div> <p>HP900-81</p> <p>IRON COBRA 900/600/200 シリーズのドラムペダル / ハイハットスタンドに装着可能なトゥ・ストッパー。</p> <p>※ Dyna-Sync、SPEED COBRA シリーズ、HP50/HH55F には取り付けできません。</p> </div> <div>¥770 (税抜価格 ¥700)</div>	<div>SPRING FOR SPEED COBRA</div> <div>  </div> <div> <p>HP910-7S</p> <p>SPEED COBRA910 ペダルに標準装備のスプリング。IRON COBRA900/600 シリーズ、Dyna-Sync シリーズでもご使用頂けます。</p> </div> <div>¥715 (税抜価格 ¥650)</div>
<div>DUAL SIDED BEATER</div> <div>  </div> <div> <p>DS30G</p> <p>HP310L ペダルなどに標準装備の、スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を使い分けられるビーター。電子ドラムでの使用にも適しており、バスドラムパッドの素材に合わせて樹脂面とフェルト面をお選び頂けます。樹脂部分のカラーはグレーとなります。</p> <p>※ DS30G のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)</div>	<div>DYNA-SYNC BEATER -Felt-</div> <div>  </div> <div> <p>BDY30FB</p> <p>Dyna-Sync ペダルに標準装備の、黒いフェルトとわずかなテーパー形状が特徴のトラディショナルな俵型ビーター。プレイ時の自然なフィーリングと、クリアーでダイナミックなバスドラムサウンドを実現します。</p> <p>※ BDY30FB のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)</div>	<div>SPRING -Regular-</div> <div>  </div> <div> <p>HP900-7R</p> <p>IRON COBRA900/600 ペダルに標準装備のスプリング。SPEED COBRA910 シリーズ、Dyna-Sync シリーズでもご使用頂けます。</p> </div> <div>¥715 (税抜価格 ¥650)</div>	<div>SPRING -Heavy-</div> <div>  </div> <div> <p>HP900-7H</p> <p>Dyna-Sync ペダルに標準装備のスプリング。IRON COBRA900/600 ペダルに標準装備のものよりもテンションが強いスプリング。IRON COBRA900/600 シリーズ、SPEED COBRA910 シリーズでもご使用頂けます。</p> </div> <div>¥880 (税抜価格 ¥800)</div>
<div>THE CLASSIC BEATER -Felt-</div> <div>  </div> <div> <p>CLB30F</p> <p>HP50 ペダルに標準装備のトラディショナルな形状の俵型ビーター。ヒット面がややテーパー形状になっていることにより、バスドラムをヒットした際にヒット面がヘッドに均等に当たり、ウォームで粒立ちの良いサウンドを生み出します。</p> <p>※ CLB30F のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)</div>	<div>SOFT SOUND BEATER</div> <div>  </div> <div> <p>BSQ10S</p> <p>ビーターヘッドに防音室などの壁に吸音材として使われる波型スポンジを採用しており、バスドラムのボリュームを抑えるのに大きな効果があります。また、適度な重量感によるバウンスと打面部分の曲面によって、通常のビーターを使用した際に近い操作感を実現。ペダル操作によるダイナミックスのコントロールや、細かいフレージングを可能にします。ドラムセットを使っでの練習、大きな音を出せない環境での演奏など、アイデア次第で様々な活用が可能なビーターです。</p> <p>※ BSQ10S のシャフト径は 6.3mm です。</p> </div> <div>¥3,850 (税抜価格 ¥3,500)</div>	<div>TWIN PEDAL ATTACHMENT</div> <div>  </div> <div> <p>TPA90</p> <p>Dyna-Sync/SPEED COBRA910 / IRON COBRA900 シリーズのツインペダルとハイハットスタンドを連結する専用アタッチメントです。</p> <p>HH605、HH315D、HH205、HH205S、HH55F には使用できません。</p> </div> <div>¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)</div>	<div>SIZZLE TOUCH DROP CLUTCH</div> <div>  </div> <div> <p>STDC7</p> <p>レバーをスティックでヒットすることで、ハイハットのトップシンバルを落としてクローズの状態にできるドロップクラッチ。従来のドロップクラッチでは不可能だったハイハットシンバルの締め具合を微調整することが可能で、ハーフオープンサウンドを得ることができる画期的なドロップクラッチです。</p> <p>TAMA のハイハットロッド (6mm 径) はもちろん、7mm 径までのロッドに対応しています。</p> </div> <div>¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)</div>

<div>QUICK-SET HI-HAT CLUTCH</div> <div>  <div> QHC7 ワンタッチでハイハットのトップシンバルを着脱可能な新クラッチ。ボトムパーツにあるボタンを操作するだけで、簡単にシンバルをセット / リリース可能です。 TAMA のハイハットロッド (6mm 径) はもちろん、7mm 径までのロッドに対応しています。 </div> </div> <div>¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)</div>	<div>SWING LOCK CLUTCH</div> <div>  <div> SLC08 トップシンバルとの接地面積を最小限にした“スイング・ロック・クラッチ”。ハーフオープンやオープンでの演奏時に、より自然な鳴りとサスティーンを得られます。 </div> </div> <div>¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)</div>	<div>1ST CHAIR ROUND RIDER SEAT</div> <div>  <div> HTS4B お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chair の安定した座り心地がお楽しみ頂けます。 22.2mm 径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。 シート形状：ラウンド形状 (丸座) サイズ：直径 360mm x 厚み 120mm 天面素材：PVC (黒) シートホルダー：Seat Lock (HSH4) 重量：2.0kg </div> </div> <div>¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)</div>	<div>1ST CHAIR ROUND RIDER SEAT</div> <div>  <div> HTS4BC お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chair の安定した座り心地がお楽しみ頂けます。 22.2mm 径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。 シート形状：ラウンド形状 (丸座) サイズ：直径 360mm x 厚み 120mm 天面素材：クロストップ (黒) シートホルダー：Seat Lock (HSH4) 重量：2.0kg </div> </div> <div>¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)</div>
<div>SECURITY CLUTCH</div> <div>  <div> CLO8 シンバルロッドを3点でクラッチするハイハットクラッチ。ボトムナットもロッドに固定されるため緩みにくい構造です。 </div> </div> <div>¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)</div>	<div>HI-HAT TENSION RODS</div> <div>  <div> HH905-3/HH905D3S SPEED COBRA 910 及 び IRON COBRA900 シリーズのハイハットスタンドに対応する6mm 径のテンションロッド。シンバルロッドの緩みを防止するナイロンナット付き。 HH905-3 (標準モデル、500mm) ：¥660 (税抜価格 ¥600) HH905D3S (ショートモデル、350mm) ：¥660 (税抜価格 ¥600) </div> </div>	<div>1ST CHAIR THRONE -HYDRAULIX- BASE</div> <div>  <div> HSB5N 1st Chair のお好みのスローンシート部と組み合わせることが可能です。 ・ガスリフト方式 ・高さ調整幅：380mm - 560mm ※高さ調整幅は地面からロッドの先端までの距離です。 ※ HT850BC/HT550BCN に使用。 ※ 3 脚部と専用シートホルダーのセットになります。 </div> </div> <div>¥25,300 (税抜価格 ¥23,000)</div>	<div>1ST CHAIR TRIO STAND BASE</div> <div>  <div> HSB3N 1st Chair のお好みのスローンシート部と組み合わせることが可能です。 ・パイプ上端径：22.2mm ・スクリューロッド方式 ・高さ調整幅：385mm - 540mm ※高さ調整幅は地面からロッドの先端までの距離です。 ※ HT830B/HT830R に使用。 </div> </div> <div>¥22,000 (税抜価格 ¥20,000)</div>
<div>REMOTE HI-HAT STAND CABLE</div> <div>  <div> HH905RH2L/HH905RH2S IRON COBRA リモートハット HH905RH には長さ 2,300mm のケーブルが標準装備。別売りの長さ 1,200mm のケーブルに交換することができます。 HH905RH2L (2,300mm、標準モデル) ：¥4,400 (税抜価格 ¥4,000) HH905RH2S (1,200mm、ショートモデル) ：¥3,300 (税抜価格 ¥3,000) </div> </div>	<div>HI-HAT CLUTCH FELT WASHERS</div> <div>  <div> CLO8-13P TAMA のハイハットクラッチに共通して使われているフェルト (2pcs/pack)。 </div> </div> <div>¥220 (税抜価格 ¥200)</div>	<div>1ST CHAIR TRIO STAND BASE</div> <div>  <div> HSB3 1st Chair のお好みのスローンシート部と組み合わせることが可能です。 ・パイプ上端径：22.2mm ・スクリューロッド方式 ・高さ調整幅：375mm - 545mm ※高さ調整幅は地面からロッドの先端までの距離です。 ※ HT430BC/HT430B/HT530BCNST に使用。 </div> </div> <div>¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)</div>	<div>BACKREST ATTACHMENT</div> <div>  <div> HTB5B TAMA 1st Chair ドラムスローン (*一部対象外モデルあり) に取り付けるバックレスト・ユニット。背もたれ部は約 150mm の範囲で上下に高さ調整が可能です。また、体の方向に向かって傾けることも可能で、使用しない際には折りたためる機構になっています。 - 重量：2.6kg ※ 1st Chair HT230、HT250、および Standard Drum Throne HT130、HT25 には取り付けることはできません。ご注意ください。 </div> </div> <div>¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)</div>
<div>1ST CHAIR ROUND RIDER XL SEAT</div> <div>  <div> HTS8B お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chair の安定した座り心地がお楽しみ頂けます。 22.2mm 径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。 シート形状：ラウンド形状 (丸座) サイズ：直径 380mm x 厚み 130mm 天面素材：PVC (黒) シートホルダー：Seat Lock (HSH5) 重量：2.5kg </div> </div> <div>¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)</div>	<div>1ST CHAIR ROUND RIDER XL SEAT</div> <div>  <div> HTS8R お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chair の安定した座り心地がお楽しみ頂けます。 22.2mm 径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。 シート形状：ラウンド形状 (丸座) サイズ：直径 380mm x 厚み 130mm 天面素材：PVC (赤) シートホルダー：Seat Lock (HSH5) 重量：2.5kg </div> </div> <div>¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)</div>	<div>QUICK-SET CYMBAL MATE</div> <div>  <div> QC8 本体側面に設けられた 2 つのボタンをつまむように押すことで、ワンタッチで着脱可能なシンバルナット。スピーディーなシンバルのセットアップを実現します。通常のシンバルメイトのように、本体を回転させることでシンバルの締め・揺れ具合の微調整をすることも可能です。 M8 のシンバルロッドに対応します。 </div> </div> <div>¥550 (税抜価格 ¥500)</div>	<div>CYMBAL MATE</div> <div>  <div> CM8P スタンダードなシンバルナット。本体を回転させることでシンバルの締め・揺れ具合の微調整をすることが可能です。また、上下を逆にしても使用可能です。 M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。 </div> </div> <div>¥330 (税抜価格 ¥300)</div>
<div>1ST CHAIR ROUND RIDER XL SEAT</div> <div>  <div> HTS8BC お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chair の安定した座り心地がお楽しみ頂けます。 22.2mm 径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。 シート形状：ラウンド形状 (丸座) サイズ：直径 380mm x 厚み 130mm 天面素材：クロストップ (黒) シートホルダー：Seat Lock (HSH5) 重量：2.5kg </div> </div> <div>¥19,250 (税抜価格 ¥17,500)</div>	<div>1ST CHAIR GLIDE RIDER SEAT</div> <div>  <div> HTS5BCNST お手持ちのドラムスローン・シート部と取り換えることで、1st Chair の安定した座り心地がお楽しみ頂けます。 22.2mm 径のパイプにフィットするシートホルダーが、裏面に取り付けられています。 シート形状：サドル型 サイズ：横幅 450mm x 前後 420mm x 厚み 100mm 天面素材：クロストップ (黒) シートホルダー：Seat Lock (HSH4) 重量：2.3kg </div> </div> <div>¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)</div>	<div>RING-TRUE FELT for STAR Hardware</div> <div>  <div> RTF35P シンバルの自然な鳴りを妨げないように、シンバルとの接触面積を可能な限り少なくした新しいシンバルフェルトです。上下ともに白いフェルトがシンバルに当たる向きにセットすることで、その効果を得られます。また、それぞれ裏返すことで接触面積を変えることが可能ですので、お好みに合わせたサウンド調整が可能です (2pcs/pack)。 </div> </div> <div>¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)</div>	<div>FELT WASHER</div> <div>  <div> 7081P スタンダードなシンバルフェルト (2pcs/pack)。 </div> </div> <div>¥330 (税抜価格 ¥300)</div>

REVERSIBLE CYMBAL BOTTOM

RB8P

シンバルとロッドの間に入り、シンバルの保護とノイズカットに役立つシンバルボトム。一方のチューブが磨耗した場合でも上下を反転させればもう一方で使用が可能。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。



¥352 (税抜価格 ¥320)

CYMBAL PROTECTION SLEEVE

CPS8P

STAR HARDWARE に採用されている、シンバルとロッドの間に挿入して、シンバルの保護とノイズカットに役立つスリーブ。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。



¥660 (税抜価格 ¥600)

T-BOLT

TS816

さまざまなスタンドに使用している M8 仕様、ネジ長さ 16mm の T ボルトです (1pc/pack)。



¥275 (税抜価格 ¥250)

MEMORY LOCK

ML11

10.5mm 径の L ロッドに対応するメモリーロック。Imperialstar、Superstar Classic のタムにご使用頂けます (フロアタムには対応しません)。



¥990 (税抜価格 ¥900)

MEMORY LOCK

ML16

15.9mm 径のパイプに対応するメモリーロック。



¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

STAR HARDWARE CYMBAL BOTTOM

CB8P

STAR HARDWARE に使用しているシンバルボトム。M8 のシンバルロッドに対応します (2pcs/pack)。



¥660 (税抜価格 ¥600)

T-NUT

WN8P

さまざまなスタンドに使用している M8 仕様の T ナットです (2pcs/pack)。



¥440 (税抜価格 ¥400)

MEMORY LOCK

ML105

10.5mm 径の L ロッドに対応するメモリーロック。Imperialstar のタムにご使用頂けます (フロアタムには対応しません)。
※ Superstar Classic のタムにはご使用頂けません。



¥550 (税抜価格 ¥500)

MEMORY LOCK

ML12

10.5mm ～ 12mm 径のシンバルロッドに対応するメモリーロック。シンバルスタンド、アタッチメント等のブームアームの角度と長さのメモリーにご使用頂けます。



¥990 (税抜価格 ¥900)

MEMORY LOCK

ML191C

19.1mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式” になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。



¥1,320 (税抜価格 ¥1,200)

MEMORY LOCK

ML191N

19.1mm 径のパイプに対応するメモリーロック。



¥770 (税抜価格 ¥700)

MEMORY LOCK

ML222NT

22.2mm 径のパイプに対応するメモリーロック。ドラムスローン HT130 に標準装備しています。



¥880 (税抜価格 ¥800)

MEMORY LOCK

ML28C

28.6mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式” になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。



¥1,870 (税抜価格 ¥1,700)

DRUM CLEANING CLOTH

TDC1000

合成繊維、天然繊維を取り扱う総合メーカー、ユニチカが開発したマイクロファイバー素材を用いたクリーニング・クロス。毛足の短い面、長い面の両面仕様です。ドラムシェルや金属パーツと使用する場所によって使い分け頂けます。



¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

・サイズ：240mm x 240mm

DRUMMER'S GLOVE

TDG10WHM/L

柔らかく、耐久性に優れた合成皮革製で、ブレイの際のスティックの滑りを防止します。手の甲部分には伸縮性のあるメッシュ生地を使用しており、通気性にも優れています。



¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TDG10WHM (ホワイト /M サイズ / 左右一対)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TDG10WHL (ホワイト /L サイズ / 左右一対)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

MEMORY LOCK

ML222C

22.2mm 径のパイプに対応するメモリーロック。“割り式” になっていますので、スタンドをセッティングした後からでも装着可能です。クロームメッキ仕様。



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

MEMORY LOCK

ML254N

25.4mm 径のパイプに対応するメモリーロック。



¥990 (税抜価格 ¥900)

STAND WEIGHT

TSW10

スタンド用のウェイト。スタンドの 3 脚部に巻きつけるだけで、簡単にスタンドに取り付け可能。スタンド下部の重量を増すことで、安定性をアップさせてスタンドのズレや転倒を防止します。



・重量：3.0 Kg
・パイプ径：～ 32mm のスタンドに取り付け可能
・サイズ：一辺約 170mm の六角形

¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

DRUMMER'S GLOVE

TDG10BKM/L

柔らかく、耐久性に優れた合成皮革製で、ブレイの際のスティックの滑りを防止します。手の甲部分には伸縮性のあるメッシュ生地を使用しており、通気性にも優れています。



TDG10BKM (ブラック /M サイズ / 左右一対)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

TDG10BKL (ブラック /L サイズ / 左右一対)
：¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

BEST GRIP

BG10

スティックに差し込んで熱を加えることによって収縮する、特殊ラバー製滑り止めグリップ (2pcs/pack)。



¥550 (税抜価格 ¥500)

CASES & BAGS

ドラムセット / スネアドラム、ドラムペダルやスティックを運搬する際に欠かせないのがドラムバッグ。TAMA では用途、サイズ、デザイン別に、様々なモデルをラインナップしています。

POWERPAD® Drum Bags シリーズは、保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用バッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。また、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。同じ構造を採用した大型のスタンド用バッグ、ペダル用バッグ、ドラムスローン用バッグ、スティックバッグもラインナップしています。

POWERPAD® Designer Collection シリーズは、カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せたシリーズ。スティックバッグをはじめ、スネアドラム用バッグ、シングル & ツイン兼用ドラムペダルバッグ、シンバル用バッグ、カホン用バッグ、ハードウェア用バッグをラインナップしています。

<div>DYNA-SYNC PEDAL CASE -SINGLE-</div> <div></div> <div>¥11,000（税抜価格 ¥10,000）</div>	<div>PCDS1 Dyna-Sync にジャストフィットする専用ハードケース。</div> <div></div> <div>¥14,300（税抜価格 ¥13,000）</div>
<div>SPEED COBRA PEDAL CASE -SINGLE-</div> <div></div> <div>¥9,900（税抜価格 ¥9,000）</div>	<div>PC910S SPEED COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。</div> <div></div> <div>¥13,200（税抜価格 ¥12,000）</div>
<div>IRON COBRA PEDAL CASE -SINGLE-</div> <div></div> <div>¥9,900（税抜価格 ¥9,000）</div>	<div>PC900S IRON COBRA にジャストフィットする専用ハードケース。</div> <div></div> <div>¥13,200（税抜価格 ¥12,000）</div>
<div>POWERPAD® BAG -Tom Tom-</div> <div></div> <div>PBT12 POWERPAD® シリーズのタム用ドラムバッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。 PBT10 (10" 口径、～ 8" 深さ対応) : ¥6,160 (税抜価格 ¥5,600) PBT12 (12" 口径、～ 9" 深さ対応) : ¥7,260 (税抜価格 ¥6,600) PBT13 (13" 口径、～ 10" 深さ対応) : ¥8,030 (税抜価格 ¥7,300) ※サスペンション・マウント付きのタムに対応したサイズです。</div>	<div>PBF14 POWERPAD® シリーズのフロアタム用ドラムバッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。 PBF14(14" 口径、～ 14" 深さ対応) : ¥9,350 (税抜価格 ¥8,500) PBF16(16" 口径、～ 16" 深さ対応) : ¥10,670 (税抜価格 ¥9,700)</div> <div></div>

<div>POWERPAD® BAG -Bass Drum-</div> <div></div> <div>PBB22 POWERPAD® シリーズのバスドラム用バッグ。保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。 PBB18 (18" 口径、～ 16" 深さ対応) : ¥13,420 (税抜価格 ¥12,200) PBB20 (20" 口径、～ 18" 深さ対応) : ¥14,740 (税抜価格 ¥13,400) PBB22 (22" 口径、～ 18" 深さ対応) : ¥16,390 (税抜価格 ¥14,900)</div>	<div>POWERPAD® BAG -Snare Drum-</div> <div></div> <div>PBS1465 POWERPAD® シリーズのスネアドラム用バッグは、保護能力の高い素材を採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守るドラム用ソフトバッグです。4 層構造の生地は優れたクッション性と持ち運びやすい重量感を実現。さらに、ドラムシェルの表面を傷つけないように内側にはファー素材を採用しています。 14" 口径で、深さ 6.5" までのスネアドラムを収納可能です。</div> <div>¥8,470（税抜価格 ¥7,700）</div>
<div>STANDARD SERIES BAG -Snare Drum-</div> <div></div> <div>SDBS14 口径 14"、深さ 4" ～ 7" のスネアに対応するナイロン製バッグ。ショルダーストラップ付き。</div> <div>¥4,400（税抜価格 ¥4,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-</div> <div></div> <div>TSDB1465BE 14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能な、スネアドラムバッグ / ベージュ 運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。</div> <div>¥8,800（税抜価格 ¥8,000）</div>
<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-</div> <div></div> <div>TSDB1465BK 14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能な、スネアドラムバッグ / ブラック 運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。</div> <div>¥8,800（税抜価格 ¥8,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-</div> <div></div> <div>TSDB1465NB 14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能な、スネアドラムバッグ / ネイビーブルー 運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。</div> <div>¥8,800（税抜価格 ¥8,000）</div>
<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Snare Drum-</div> <div></div> <div>TSDB1465MG 14" 口径用の 6.5" 深さまでのサイズが収納可能な、スネアドラムバッグ / モスグリーン 運搬に便利なバックパック仕様です。各面には保護能力の高いクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。大きなサイドポケットを備え、楽譜・メトロノームなどの小物を収納できます。</div> <div>¥8,800（税抜価格 ¥8,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Cymbal-</div> <div></div> <div>TCB22BK 22" シンバル用バッグ / ブラック 22" 口径 までのシンバルを収納可能なバッグ。側面には、15" までのハイハットシンバルや、スプラッシュシンバルを収納することが可能なサイドポケットと、ショルダーストラップを収納可能なサブポケットが付いています。</div> <div>¥13,200（税抜価格 ¥12,000）</div>
<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Cymbal-</div> <div></div> <div>TCB18BK 18" シンバル用バッグ / ブラック 18" 口径 までのシンバルが収納可能なバッグ。サイドにはショルダーストラップを収納可能なサブポケットが付いています。</div> <div>¥8,250（税抜価格 ¥7,500）</div>	<div>POWERPAD® BAG -Single Pedal-</div> <div></div> <div>PBP100 シングルペダル専用のバッグ。ロングフットボードを持つ、SPEED COBRA も収納可能なサイズ。 サイズ: 奥行 220mm x 幅 190mm x 高さ 400 mm</div> <div>¥4,180（税抜価格 ¥3,800）</div>

<div>POWERPAD® BAG -Twin Pedal-</div> <div>  <div> PBP210 ツインペダル専用のバッグ。ロングフットボードを持つ、SPEED COBRA も収納可能なサイズ。運搬に便利なバックパック仕様です。 サイズ：長さ 450mm x 幅 300mm x 高さ 200mm </div> </div> <div>¥9,130（税抜価格 ¥8,300）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Single & Twin Pedal-</div> <div>  <div> TPB200BK シングル / ツインペダル兼用のドラムペダルバッグ / ブラック Speed Cobra 等のロングフットボードのモデルも収納可能です。取り外し可能なバッグインバッグが付属しており、シングルペダルに使用される際には、クランプやスティック、ピーターなどの小物を入れて持ち運ぶこともできます。大きなサイドポケットも備えており、楽譜・メトロノームなどの小物の収納にも優れています。 サイズ：横 幅 450mm x 奥 行き 200mm x 高さ 300mm </div> </div> <div>¥9,900（税抜価格 ¥9,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB12BE 6 ペア用スティックバッグ / ページュ カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。 </div> </div> <div>¥2,200（税抜価格 ¥2,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB12BK 6 ペア用スティックバッグ / ブラック カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。 </div> </div> <div>¥2,200（税抜価格 ¥2,000）</div>
<div>POWERPAD® BAG -Drum Throne-</div> <div>  <div> PBTH15 TAMA のドラムスローンを持ち運ぶことができるようにデザインされたバッグ。内部には仕切りを設けてあり、シート部とベース部をそれぞれ収納することができます。ショルダーストラップとハンドルが付いており、縦置きにして自立するデザインのため、持ち運びはもちろん、スローンを使用しない時の収納にも便利です。 ※バックレスト付きのスローンにはご使用頂けません。 サイズ：横 幅（底面）480mm x 奥 行き 180mm x 高さ 380mm </div> </div> <div>¥9,900（税抜価格 ¥9,000）</div>	<div>POWERPAD® BAG -Hardware-</div> <div>  <div> PBH02L シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 3-4 本収納可能なバッグ。クッション性に優れた 4 層構造の生地を採用しています。側面に設けられた小物用ポケットと、ショルダーストラップ付きです。 サイズ：幅 150mm x 高さ 200mm x 長さ 880mm </div> </div> <div>¥7,920（税抜価格 ¥7,200）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB12NB 6 ペア用スティックバッグ / ネイビーブルー カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。 </div> </div> <div>¥2,200（税抜価格 ¥2,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB12WR 6 ペア用スティックバッグ / ワインレッド カジュアルな印象のナイロン地にブラウン系のスウェード生地でアクセントを加えることで、個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグが完成しました。いつも持ち歩く相棒だからこそ、人とはちょっと違う個性を持たせたい。そんなドラマーにお勧めのシリーズです。 </div> </div> <div>¥2,200（税抜価格 ¥2,000）</div>
<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Hardware-</div> <div>  <div> THB02LBK シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 3-4 本収納可能なハードウェアバッグ / ブラック 各面には保護能力の高い10mm 厚のクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。 サイズ：長さ 880mm x 底面部幅 150mm x 高さ 200mm </div> </div> <div>¥7,150（税抜価格 ¥6,500）</div>	<div>STANDARD® SERIES BAG -Hardware-</div> <div>  <div> SBH01 フラットベースタイプのスタンドなど、コンパクトで軽量のハードウェアを運ぶのに最適なバッグ。 取り回しの良いサイズながら、運搬時のトラブルから機材を守るクッション性も備えています。また、ハンドルとストラップが備え付けられています。 サイズ：奥 行 670mm x 高さ 190mm x 幅 180mm </div> </div> <div>¥6,050（税抜価格 ¥5,500）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB12DBK 6 ペア用スティックバッグ / デニム ブラック 個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグ "TSB12" に、デニム調ファブリック（布）を採用したモデル。 ※素材のファブリックは染色によって着色しております。デニム等と同じく、摩擦や湿気、水分などによって生地への色移りが起こる可能性が有ります。 </div> </div> <div>¥2,750（税抜価格 ¥2,500）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB12DBL 6 ペア用スティックバッグ / デニム ブルー 個性と遊び心を持ち併せ、落ち着いた雰囲気を与えるスティックバッグ "TSB12" に、デニム調ファブリック（布）を採用したモデル。 ※素材のファブリックは染色によって着色しております。デニム等と同じく、摩擦や湿気、水分などによって生地への色移りが起こる可能性が有ります。 </div> </div> <div>¥2,750（税抜価格 ¥2,500）</div>
<div>STANDARD® SERIES BAG -Hardware-</div> <div>  <div> HWB01 シンバルスタンドやハイハットスタンド等を 1 本収納可能なバッグ。ショルダーストラップ付きです。 サイズ：幅 240mm ×長さ 800mm </div> </div> <div>¥1,210（税抜価格 ¥1,100）</div>	<div>POWERPAD® BAG -Stick & Mallet-</div> <div>  <div> PBS50 約 20 組のスティック / マレットを収納可能なスティックバッグ ハンドル・グリップとパッド付きのショルダー・ストラップにより、スティックを満載したバッグをより快適に持ち運ぶことができます。一番内側のポケットには、2 ペアのスティックを収納できるように設計されており、フロアタムの取り付けて使用した場合、演奏中に新しいスティックを手にするのが容易になります。前面の大きなポケットには、楽譜やその他のアクセサリーを収納できます。 </div> </div> <div>¥6,600（税抜価格 ¥6,000）</div>	<div>STANDARD SERIES BAG -Stick-</div> <div>  <div> STB10 5-6 ペア用スティックバッグ / ブラック フック付き 少量のスティックを収納するのに便利なナイロン製コンパクト・スティックバッグ。 </div> </div> <div>¥1,100（税抜価格 ¥1,000）</div>	<div>STANDARD SERIES BAG -Mic Stand-</div> <div>  <div> MS-BAGN マイクスタンド一本を持ち運ぶのに便利なナイロン製バッグ。 サイズ：幅 200mm x 長さ 1,120mm </div> </div> <div>¥880（税抜価格 ¥800）</div>
<div>POWERPAD® BAG -Stick-</div> <div>  <div> PBS24 約 10 組のスティックを収納可能なスティックバッグ 運搬時の様々なシチュエーションに適合できるように、ハンドルタイプのグリップとショルダーストラップの 2 つを標準装備。ドラムセットに組み込む際には、内蔵のフックをフロアタムのテンションボルトに引っ掛けることで、簡単にセットアップが可能です。 また、内部に設けられた 2 ペアのスティックをセットするポケットを使うことで、プレイ中のスティック交換がより簡単に素早く行えます。 </div> </div> <div>¥4,400（税抜価格 ¥4,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Stick-</div> <div>  <div> TSB24BK 12 ペア用スティックバッグ / ブラック ハンドルタイプのグリップに加え、取り外し可能なショルダーストラップが付属しています。前面のポケットにはクロスや工具などの小物を収納可能。また、バッグ内面にもドラムキーなどの小物を収納できるポケットが付いています。また、内蔵のフックをフロアタムのテンションボルトに引っ掛けることで、スティックを収納したままバッグをセットアップすることが可能です。 </div> </div> <div>¥3,300（税抜価格 ¥3,000）</div>	<div>POWERPAD® DESIGNER BAG -Cajon-</div> <div>  <div> TCB01BK "POWERPAD® DESIGNER COLLECTION" にリュックタイプのカホン用バッグが登場。各面には保護能力の高い 10mm 厚のクッションを採用し、大切な機材を運搬時のダメージから守ります。また、前面には大きなポケットを備えており、楽譜・メトロノーム・ハンドパーカッションなどの小物を収納できます。 サイズ：横 幅 330mm x 奥 行き 310mm x 高さ 500mm </div> </div> <div>¥11,000（税抜価格 ¥10,000）</div>	

DRUM BAG SET -Club-JAM Drum Kit-

コンパクトな小口径のドラムセット、Club-JAM kitの各シリーズにそれぞれ対応し、運搬や保管時に最適なドラムバッグのセット。

天面・底面・側面に10mm厚のクッションと600デニールの生地を採用しています。

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM-



DSS48LJ

Club-JAM kit 4点セット (LJK48S) 用のソフトバッグセット

【セット内容】

- 18" バスドラム用 x 1
- 10" タム用 x 1
- 14" フロア + 13" スネアドラム用 x 1

* 円形のクッションが付属します

バッグ3枚がセットになったドラムバッグセット。3枚のバッグに10"タム、13"スネアと14"フロア、そして18"バスドラムを収納可能です。10"タム用のバッグは、持ち手ハンドルとストラップが付きです。

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Mini-



DSS28LJ

Club-JAM MINI Kit 2点セット (LJK28S) 用のソフトバッグセット

【セット内容】

- 18" バスドラム用 x 1
- 12" スネアドラム用 x 1

バッグ2枚がセットになったドラムバッグセット。12"スネアと18"バスドラムを別々に収納します。大きい方のバッグには持ち手ハンドルとストラップが付いています。

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Flyer-



DSS44LJ

Club-JAM Flyer kit 4点セット (LJK44S) 用のソフトバッグセット

【セット内容】

- 14" バスドラム用 x 1
- 8" タム + 10" フロアタム用 x 1

* 円形のクッションが付属します

- 10" スネアドラム用 x 1

バッグ3枚がセットになったドラムバッグセット。3枚のバッグに10"スネアドラム、8"タムと10"フロア、そして14"バスドラムを収納可能です。持ち手ハンドルとストラップ付(10"スネアドラム用はハンドルのみ)。

¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Pancake-



DSS48LJP

Club-JAM Pancake kit 4点セット (LJK48P) 用のソフトバッグセット

【セット内容】

- 18" バスドラム用 x 1
- 10" タム + 13" フロア + 12" スネアドラム用 x 1

* シェルを保護する帯状のクッションと、円形のクッションが付属します

バッグ2枚がセットになったドラムバッグセット。バスドラム以外のドラムを入れたバッグごと、18"のバスドラムと合わせて1つのバッグに収めることが可能。運搬に便利なハンドルと、大きい方のバッグには肩掛け用ストラップが付属します。

¥16,500 (税抜価格 ¥15,000)

STANDARD DRUM BAG SET -Club-JAM Suitcase-



DSS36LJ

Club-JAM Suitcase kit 4点セット (LJK36S) 用のソフトバッグセット

【セット内容】

- 16" バスドラム用 x 1
- 10" タム用 x 1
- 12" フロアタム用 x 1

バッグ3枚がセットになったドラムバッグセット。3枚のバッグに10"タム、12"フロアタム、そして16"バスドラムを収納可能です。

¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

LIFE STYLE

ライフスタイルを彩るTAMAオフィシャルグッズをラインナップ。ドラムをプレイしている時はもちろん、普段の生活のふとしたひと時にもTAMAブランドの魅力を堪能してください。

TAMA LOGO T-SHIRT



TAMT004M

ブラックのTシャツの正面にTAMAロゴを冠した、シンプルなTAMAロゴTシャツです(背面無地)。サイズはS(品番TAMT004S)、M(TAMT004M)、L(TAMT004L)、XL(TAMT004XL)の4種類からお選び頂けます。

素材: 綿100%

【ご注意】染料の特性上、水分や汗により色落ちすることがあります。また、他のものに色移りすることがありますので、他のものと分けて洗濯してください。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

TAMA PULLOVER HOODIE



TAMP001M

ブランド・ロゴを前面にあしらったシンプルなプルオーバー・フーディ(パーカー)です。サイズはS(品番TAMP001S)、M(TAMP001M)、L(TAMP001L)、XL(TAMP001XL)の4種類からお選び頂けます。

素材: 綿100%

【ご注意】染料の特性上、水分や汗により色落ちすることがあります。また、他のものに色移りすることがありますので、他のものと分けて洗濯してください。

¥5,940 (税抜価格 ¥5,400)

TAMA LOGO KEYCHAIN



TKC10LG

本体部サイズ: 幅60mm x 高さ19mm x 厚さ2mm

¥605 (税抜価格 ¥550)

TAMA LOGO T-SHIRT



TAMT006M

ブラックのTシャツの正面にTAMAの“T”マークをあしらった、シンプルなデザインのTAMA Tシャツです。サイズはS(品番TAMT006S)、M(TAMT006M)、L(TAMT006L)、XL(TAMT006XL)の4種類からお選び頂けます。

素材: 綿100%

【ご注意】染料の特性上、水分や汗により色落ちすることがあります。また、他のものに色移りすることがありますので、他のものと分けて洗濯してください。

¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

TAMA LOGO MUG



TAMM002

カラー: (外)ブラック / (内)ホワイト

素材: 陶器

サイズ: 直径78mm x 高さ90mm

重量: 300g

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

TAMA SILICONE COASTER SET



TCT10SD

- 素材: シリコンエラストマー
- コースター部直径: φ82mm
- 重量: 30g (1枚あたり)
- カラー: オレンジ / ブルー / ブラック / レッド

※ 4色が1枚ずつ入った計4枚 / 1セットの販売となります。

¥1,980 (税抜価格 ¥1,800)

DRUM STICKS -Made in Japan-

日本に拠点を構えるスティック専門工場との 30 年以上に渡って続く強い協力体制の下、品質と製法に徹底的にこだわった MADE IN JAPAN モデル、それが TAMA ドラムスティックです。反りなどの変形を防ぐために、スティックの原材料を日本にある工場で丸 1 年かけて自然乾燥。材を安定させた後に、同一工場での厳格な品質管理の下、様々な加工や塗装を行います。さらに、加工が終わったスティックは、重量±1グラムの範囲で12段階に選別し、そろえたペアリングで出荷しています。

ORIGINAL SERIES STICK

TAMA オリジナル シリーズ ドラムスティックは、材質、グリップ径、チップ形状によって品番体系を作り上げることで、品番を見るだけでスティックの仕様が分かるため、自分に合ったモデルを選び易くなっています。

また、仕上げにはツヤ消しの薄いラッカーを施してあり、滑り止めに効果があります。

【チップ形状：品番末尾のアルファベット (Power Grip モデルは “-PG” の前) と対応しています】

B：ボール・・・最もオーソドックスな円筒形のチップ。打点による音のバラつきが少なく、ビギナーにもお勧めです。

P：ポピュラー・・・細長いティアドロップ形状。ヘッドに対する角度によって微妙に音色をコントロールできます。

T：トゥルー・ラウンド・・・均一なバウンドと音ツブが得られる球形チップ。ダブルストローク等多用するスピーディーなプレイに最適です。

N：ナイロン・・・強いアタックを持ったタムサウンドを得られるナイロン製チップ。パワフルなプレイに最適です。

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H213-B

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2145-B

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2155-B

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H214-B

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H215-B

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H216-B

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：16mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H213-P

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2145-P

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2145-T

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：トゥルー・ラウンド
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H2155-T

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15.5mm
長さ：406mm
チップ形状：トゥルー・ラウンド
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Oak-

0214-B

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H214-P

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H215-P

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Hickory-

H215-T

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：トゥルー・ラウンド
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ORIGINAL SERIES -Oak-

0213-B

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

ORIGINAL SERIES -Oak-

0215-B

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

ORIGINAL SERIES -Oak-

02155-B

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

ORIGINAL SERIES -Oak-

0213-P

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

ORIGINAL SERIES -Oak-

0214-P

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

ORIGINAL SERIES -Oak-

0215-P

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ポピュラー
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

ORIGINAL SERIES -Oak-

0215-N

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ナイロン
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,320（税抜価格 ¥1,200）

ORIGINAL SERIES -Maple-

M214-B

MADE IN JAPAN

材質：メイプル
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

ORIGINAL SERIES -Maple-

M2145-B

MADE IN JAPAN

材質：メイプル
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

ORIGINAL SERIES -Hickory with Power Grip-

H214B-PG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し + 特殊ラバー（グリップ部）



¥1,760（税抜価格 ¥1,600）

ORIGINAL SERIES -Hickory with Power Grip-

H215B-PG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：ツヤ消し + 特殊ラバー（グリップ部）



¥1,760（税抜価格 ¥1,600）

STAGEMAX SERIES STICK

TAMA ステージマックス シリーズ ドラムスティックは、木地の感触を生かし、あえて塗装を一切施さないことによってより自然な握り心地を追求。手に汗をかきやすくスティックを滑らせてしまうドラマーにお勧めのモデルです。

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H213B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H214B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H2145B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：14.5mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

STAGEMAX SERIES -Hickory-

H215B-MS

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

STAGEMAX SERIES -Oak-

0213B-MS

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：13mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

STAGEMAX SERIES -Oak-

0214B-MS

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：14mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

STAGEMAX SERIES -Oak-

0215B-MS

MADE IN JAPAN

材質：オーク
グリップ径：15mm
長さ：406mm
チップ形状：ボール
フィニッシュ：無塗装



¥1,210（税抜価格 ¥1,100）

TAMA DRUMS AND HARDWARE

94

TAMA DRUMS AND HARDWARE

95

SUEDE-GRIP SERIES STICK

初心者から上級者まで多くのドラマーを悩ませる演奏中のスティックの滑り。この滑りによって集中力を削がれ、身体にも必要以上の“力み”が生じ、その結果演奏中のパフォーマンスを下げてしまいます。そんなスティックの滑りを防ぎ、しっかりとホールドできるドラムスティック“Suede-Grip（スエード・グリップ）”シリーズが、TAMAドラムスティックのラインナップに新たに追加となります。

フローリングにも使用される滑り止め塗料をフィニッシュに使用することで、握った瞬間にスティックが手に吸い付くような密着感と強いホールド力を実現。『演奏中にスティックをよく落としてしまう』『手のひらが乾燥しがちで、スティックがよくすっぽ抜ける』といったドラマーの方にお勧めで、しっかりとスティックをホールドすることができます。また、グリップテープを貼り付けるタイプとは異なり、スティックの直径が変わったり、演奏中にゆるんだりすること無く、自然な振り心地のままプレイできることも魅力です。

ラインナップはヒッコリー材では、13/14/14.5/15mm 径の 4 モデル、オーク材では、13/14/15mm 径の 3 モデルをご用意していますので、ご自身にあったサイズのモデルをお選び頂けます。

演奏中のスティックの滑りから解放されることで、ドラマーが持つパフォーマンスを思う存分に発揮する新モデルです。

SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-	SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-
<div>H213B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：13mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div>	<div>H214B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：14mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div>
SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-	SUEDE-GRIP SERIES -Hickory-
<div>H2145B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：14.5mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div>	<div>H215B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：15mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div>
SUEDE-GRIP SERIES -Oak-	SUEDE-GRIP SERIES -Oak-
<div>0213B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：オーク グリップ径：13mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,320（税抜価格 ¥1,200）</div>	<div>0214B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：オーク グリップ径：14mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,320（税抜価格 ¥1,200）</div>
SUEDE-GRIP SERIES -Oak-	
<div>0215B-SG<div>MADE IN JAPAN</div>材質：オーク グリップ径：15mm 長さ：406mm チップ形状：ボール フィニッシュ：滑り止め塗装</div> <div></div> <div>¥1,320（税抜価格 ¥1,200）</div>	

TRADITIONAL SERIES STICK

TAMA トラディショナルシリーズドラムスティックは、5A、7A といった伝統的な分類を用い、Original シリーズとは異なるスペックを採用したシリーズ。仕上げにはツヤ消しの薄いラッカーを施してあり、滑り止めに効果があります。

TRADITIONAL SERIES -Hickory-	TRADITIONAL SERIES -Hickory-
<div>H7A<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：13mm 長さ：390mm チップ形状：7A フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,430（税抜価格 ¥1,300）</div>	<div>H5A<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：14mm 長さ：406mm チップ形状：5A フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,430（税抜価格 ¥1,300）</div>
TRADITIONAL SERIES -Hickory-	TRADITIONAL SERIES -Oak-
<div>H5B<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：15mm 長さ：406mm チップ形状：5B フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,430（税抜価格 ¥1,300）</div>	<div>7A<div>MADE IN JAPAN</div>材質：オーク グリップ径：13mm 長さ：390mm チップ形状：7A フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,210（税抜価格 ¥1,100）</div>
TRADITIONAL SERIES -Oak-	TRADITIONAL SERIES -Oak-
<div>5A<div>MADE IN JAPAN</div>材質：オーク グリップ径：14mm 長さ：406mm チップ形状：5A フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,210（税抜価格 ¥1,100）</div>	<div>5B<div>MADE IN JAPAN</div>材質：オーク グリップ径：15mm 長さ：406mm チップ形状：5B フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,210（税抜価格 ¥1,100）</div>
TRADITIONAL SERIES -Maple-	TIMBALES STICK
<div>M-JAZZ<div>MADE IN JAPAN</div>材質：メイプル グリップ径：13mm 長さ：406mm チップ形状：JAZZ フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,430（税抜価格 ¥1,300）</div>	<div>H-TM<div>MADE IN JAPAN</div>材質：ヒッコリー グリップ径：11.5mm 長さ：410mm フィニッシュ：ツヤ消し</div> <div></div> <div>¥1,320（税抜価格 ¥1,200）</div>

REDZONE SERIES STICK

TAMA レッドゾーン シリーズ ドラムスティックは、強いアタックが得られるナイロン製チップを採用し、長さを 419mm と若干長めに設定したパワーヒッター向けのモデル。ヒッコリーとオークにそれぞれ 2 種類のスティック径を用意。合計 4 モデルのラインナップです。

REDZONE SERIES -Hickory-	REDZONE SERIES -Hickory-
<div>H5ARZ<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー グリップ径：14mm 長さ：419mm チップ形状：ナイロン フィニッシュ：レッド</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>	<div>H5BRZ<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー グリップ径：15mm 長さ：419mm チップ形状：ナイロン フィニッシュ：レッド</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>
REDZONE SERIES -Oak-	REDZONE SERIES -Oak-
<div>5ARZ<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：オーク グリップ径：14mm 長さ：419mm チップ形状：ナイロン フィニッシュ：レッド</div><div></div><div>¥1,320（税抜価格 ¥1,200）</div></div>	<div>5BRZ<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：オーク グリップ径：15mm 長さ：419mm チップ形状：ナイロン フィニッシュ：レッド</div><div></div><div>¥1,320（税抜価格 ¥1,200）</div></div>

SIGNATURE DRUM STICKS

憧れのアーティストと同じスティックを使うことは、モチベーションを高めることにもつながります。グリップ径や長さはもちろん、バランスやチップ形状など細部に至るまでアーティストのアイデアと個性を反映しました。

池畑潤二 モデル	臼井かつみ モデル
<div>H-JI<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：15.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>	<div>H-KAT<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：410mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>
川西幸一 モデル	神田リョウ モデル
<div>H-KKU<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>	<div>H-RYO<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：16mm、長さ：400mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>
熊谷徳明 モデル	小柳 “Cherry” 昌法 モデル
<div>H-KMG<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：14mm、長さ：405mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>	<div>H-MKC<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：15.2mm、長さ：425mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>
酒井愁 モデル	シシド・カフカ モデル
<div>H-SHUE<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ブラック</div><div></div><div>¥1,650（税抜価格 ¥1,500）</div></div>	<div>H-KVK<div>MADE IN JAPAN</div><div>材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し</div><div></div><div>¥1,540（税抜価格 ¥1,400）</div></div>

そうる透 モデル

H-SOUL

NEW MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ツヤ消し

日本の音楽シーンの最前線で活躍を続け、ベストセラーの"そうる透プロデュース・スネアドラム"と共にTAMAドラムの顔でもある、そうる透のシグネチャードラムスティック。球形のチップを採用し、やや短めの全長と、軽めのヒッコリー材を選別して生産していることが特徴です。ダブルストローク等を多用するスピーディなプレイに適したモデルです。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

スティーヴ エトウ モデル

O-888SE

MADE IN JAPAN

材質：オーク、グリップ径：15mm(八角形)、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

Demi Semi Quaver や、数々のアーティストのライブ・レコーディングで活躍するパーカッショニスト、スティーヴ エトウのシグネチャーモデル。八角形という特殊な断面ゆえに、スネア等の上に置いてても転がりにくのが特徴。イラストも本人こだわりのポイントです。



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

高橋幸宏 モデル

H-YT

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

Y.M.O. のドラマーとして、多くのアーティストのサポート・ミュージシャンとして、圧倒的な支持を集める高橋幸宏のシグネチャースティック。グリップをやや太めの15mmに、先端は細めに設定することにより、スティックの返りが早くコントロールしやすいバランスを実現しています。また、チップ形状も細めの形状を採用し、美しいシンバル・レガートのサウンドを可能にしました。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

長谷川浩二 モデル

H-KH

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：15.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

その卓越したテクニックと絶妙なグルーブで、特に高速ツーバスドラマーとしてカリスマ的な人気を誇る長谷川浩二のモデル。グリップをやや太めの15mmに、先端は細めに設定することにより、スティックの返りが早くコントロールしやすいバランスを実現しています。また、チップ形状も細めの形状を採用し、美しいシンバル・レガートのサウンドを可能にしました。



¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

ピエール中野 モデル

H-NP

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ツヤ消し

“凜として時雨”のピエール中野・モデルは、「振りやすく、メイブルのように扱えるヒッコリースティック」を実現したベストセラーモデル。レギュラーモデルの塗装に含まれるロウを、あえて含まない塗装で仕上げる事による独特のグリップ感が特徴です。H-NPは、絶妙なバランスを追及したウッドチップのモデルです。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

HIROSHI モデル

H-RGH

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：396mm、フィニッシュ：ツヤ消し

ROTTENGRAFFTY（ロットングラフティー）のドラマー、HIROSHIのシグネチャーモデル。グリップ径は一般的な14.5mmとしつつ、「ショルダー部分の長さを出来るだけ短く」にこだわり、なおかつ全長も396mmと短くすることで“パワフルな音量”と“コントロールのしやすさ”を両立した絶妙なバランスを実現しています。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

平陸 モデル

H-RT

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

天才キッズ・ドラマーとして8才の頃から一流ミュージシャンとの共演を果たしてきた、平陸。やや細めのグリップ径による軽い振り心地を実現しつつ、繊細なタッチやパワーも出せる、ロック、ファンク、ジャズ、フュージョンとジャンルを問わない、オールマイティなスティックです。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

にゃんごすたー モデル

M-NYAN

MADE IN JAPAN

材質：メイプル、グリップ径：15mm、長さ：405mm、フィニッシュ：レッド（チップ部は除く）

青森県出身の”ゆるキャラ”、にゃんごすたーのシグネチャースティックは「音色とスティックのリバウンドの良さ」という本人の要望に応えたメイプル材のモデル。フィニッシュのレッドは当然ながら、チップ部のみ塗装しないのは「叩いてるときにスティックの動きがよく分かるように」と”魅せるドラミング”を意識した、にゃんごすたーならではの本格的な仕様となっています。”



¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

はな モデル

H-HANA

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ライトブルー

ガールズ・ロックバンド Gacharic Spin の、はなシグネチャーモデル。外観にはポップなオリジナルカラーを採用。スティック径を少し太めの14.5mmに設定し、チップにはアタックを強調したサウンドをもたらすナイロンチップを採用することで、女性ドラマーにも扱いやすいバランスを実現しました。カミ過ぎない自然なプレイでも、パワフルでクリアなサウンドが得られます。



¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

ピエール中野 モデル

H-NPN

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー（ナイロンチップ仕様）、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ツヤ消し

“凜として時雨”のピエール中野・モデルは、「振りやすく、メイブルのように扱えるヒッコリースティック」を実現したベストセラーモデル。レギュラーモデルの塗装に含まれるロウを、あえて含まない塗装で仕上げる事による独特のグリップ感が特徴です。H-NPNは、 バランスポイントが少しだけチップ側になり、“しなる”ような振り心地のナイロンチップのモデルです。



¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

FUYU モデル

H-FUYU

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：16mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

数々のJ-POPアーティストのサポートドラマーとして活躍中のFUYUのシグネチャーモデルは、16mm径という太めの直径に、多彩な音色表現が可能なトライアングル形状のチップを採用しています。ピアニッシモでの細かなフレー징ングからフォルテシモまで、あらゆるダイナミクスでのサウンドコントロールが可能です。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

松下マサナオ モデル

H-MAM

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.75mm、長さ：395mm、フィニッシュ：ツヤ消し（無塗装）

国内外から高い評価を得ているYasei Collective(ヤセイコレクティブ)。その中心人物であるドラマー、松下マサナオのシグネチャーモデル。ダイナミクスをダイレクトに出せるようなスティック」という本人の要望に応えるために、握りやすいグリップ径と短めの全長、小さいナイロンチップ、そして無塗装のフィニッシュを採用。それらのスペックを、素早いスティックワークを損なうことなく実現するため、ショルダーとグリップの絶妙なバランスを追求めたモデルです。



¥1,650（税抜価格 ¥1,500）

むらたたむ モデル

H-TMTM

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ツヤ消し

キュートなビジュアルからは想像できないパワフルなドラミングを繰り広げる女性ドラマー、むらたたむのシグネチャーモデルスティック。女性にも使いやすい14.25mm径で、やや短めの全長398mmという仕様は「早いフレーズでもスティックに振り回されずに叩ける」という本人の要望に応えたものです。チップ形状は三角形のものを採用し、叩く際の角度で接地面積が変わり、スネア、タム、シンバルを表情豊かに鳴らすことが可能です。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

RYUGA モデル

H-RG

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：408mm、フィニッシュ：ツヤ消し

超絶技巧ドラマーRYUGAのモデル。こだわりの若干長めの設定と重量バランスにより、軽いタッチでも音抜けがよくて、粒立ちに優れたスティック。いろんなジャンルの曲に対応した、オールマイティなモデルです。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

YOSHIKI モデル

H-YKB

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：ブラック

世界的ロックバンドX JAPANの司令塔YOSHIKIのシグネチャーモデルは、やや細めのグリップ径にやや短めのスティック長さを採用した、コントロール性に優れたスティックで、スピードを追求めるドラマーに最適。H-YKBは黒塗装のモデルです。



¥1,870（税抜価格 ¥1,700）

MAH モデル

H-MA

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.5mm、長さ：406mm、フィニッシュ：ツヤ消し

MAHのモデルは、H2145-Tをベースにしたにぎりやすいクリップ径に、均一な音粒が得られる“トゥルー・ラウンド”チップを採用しています。ロックからアコースティックまで様々なジャンルの音楽に適したオールラウンドなモデルです。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

松下マサナオ モデル

H-MAM2

NEW MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：15.25mm、長さ：415mm、フィニッシュ：ツヤ消し（無塗装）

国内外から高い評価を得ているYasei Collective(ヤセイコレクティブ)。その中心人物であるドラマー、松下マサナオのTAMAシグネチャーモデルスティックの第2弾。スタンダードなサイズのスティックよりも、太めの径、かつ少し長めの全長としつつ、チップとショルダーの形状を調整することで絶妙なバランスを実現しました。木地の感触を生かして、あえて塗装を一切施さない仕上げになっています。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

茂木欣一 モデル

H-KMO

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14mm、長さ：385mm、フィニッシュ：ツヤ消し

東京スカパラダイスオーケストラの茂木欣一のモデル。やや細めのグリップ径に、左手でハイハットを叩く事に由来する短いスティック長により、あの歌心あふれる、ダイナミックなサウンドを作り出しています。ジャズやR&B、そして当然スカにも適しています。



¥1,540（税抜価格 ¥1,400）

斉藤ノヴ モデル

H-NOB

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：11mm、長さ：395mm、フィニッシュ：レッド

パーカッショニスト斉藤ノヴのシグネチャー・ティンバレス・スティック。コンパクトなサイズで、ストロークのスピードとコントロールを追及した、テクニカル系パーカッショニストにお勧めのモデルです。



¥1,430（税抜価格 ¥1,300）

YOSHIKI モデル

H-YKM

MADE IN JAPAN

材質：ヒッコリー、グリップ径：14.25mm、長さ：398mm、フィニッシュ：マティロ

世界的ロックバンドX JAPANの司令塔YOSHIKIのシグネチャーモデルは、やや細めのグリップ径に、やや短めのスティック長を採用した、コントロール性に優れたスティックで、スピードを追求めるドラマーに最適。H-YKMは、その独特の滑らかな触り心地と、汗による滑りを防止する効果のあるマティロ塗装のモデルです。



¥2,970（税抜価格 ¥2,700）

TAMA CONCERT PERCUSSION

すべてのプレイヤー、そして音楽のために…
40年にわたる楽器作りの中でTAMAが追求してきたこと、それは多様なシェル素材が持つ“自然で豊かな響き”を最大限に引き出すことでした。その道程の中で受け継がれ、磨かれてきたTAMAのモノ作りの技術と精神。それらは楽器を通して様々なジャンルのプロ・プレイヤーから支持され、厚い信頼を得てきました。その歴史の中で脈々と受け継がれて来た熟練の職人が持てる技術と魂を込めた、TAMA Concert Percussion が今ここに誕生。
高い真円度を実現した独自のシェル成型方法と、コンピューター制御による精緻なエッジ加工は、より繊細な表現を可能に。厳選された自然素材の風合いを生かし、さらに美しく際立たせる塗装は、手にした人の心を捉えて離さないでしょう。さらに、高い耐久性と操作性を併せ持ったストレイナーなどのパーツ類は、演奏者を一切の煩わしから開放し、プレイに集中できる安心感を約束します。より豊かに、そして繊細に。
「職人」としての技術と魂の結晶が、プレイヤーの感性を研ぎ澄ます

TAMA CONCERT PERCUSSION SUPPORTING ARTISTS

 <p>秋田孝訓 東京佼成ウインドオーケストラ 打楽器奏者</p>	 <p>加藤恭子 バーカッション・ミュージアム 打楽器奏者</p>	 <p>北川 岐 元京都市交響楽団 打楽器奏者 関西打楽器協会特別会員</p>	 <p>杉山智恵子 東京藝術大学講師 打楽器協会副理事長 打楽器奏者</p>	 <p>菅生知巳 名古屋フィルハーモニー交響楽団 打楽器奏者</p>	 <p>土屋吉弘 打楽器奏者</p>
 <p>野々垣行恵 打楽器奏者 大垣女子短期大学非常勤講師</p>	 <p>Joel Biedrzycki 名古屋フィルハーモニー交響楽団 打楽器奏者</p>	 <p>村上博美 フリー 打楽器奏者</p>	 <p>村山良介 打楽器奏者 一橋大学管弦楽団トレーナー お茶の水音楽団トレーナー</p>	 <p>渡辺友希子 打楽器奏者 相愛大学非常勤講師</p>	

STARPHONIC BRAVURA CONCERT SNARE DRUM -14" x 6" MAPLE SHELL-



CMP146MF-GMC ¥115,500 (税抜価格 ¥105,000)
14" x 6" メイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル :6mm, 7ply メイプル
 - ・シェルカラー: グロス・モカ・ブラウン (GMC) or ピアノ・ブラック (PBK)
 - ・ラグ/ボルト: MTL960S / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
 - ・フープ: ストレート・グループド・フープ (10 テンション)
 - ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC w/Multi Snare Frame
 - ・スナッピー: ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦 (6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススチールストレートワイヤー (6本)
ハイカーボン・スチール・コイルスナッピー (6本)
 - ・ドラムヘッド: REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

*受注生産となりますので、約1ヶ月半の納期を頂きます。

TAMA STARPHONIC Bravura (スターフォニック・ブラヴーラ) コンサートスネアドラムは、スネアワイヤーを上下させることでスネアサイドヘッドとの接触具合を調整できる機構と、3種類のスネアワイヤーのテンションを個別に調整できる機構を取り入れたマルチ・スネア・フレームを採用しており、お好みのスネアサウンドの調整を可能にしています。

ドラムシェルには薄い6mm 厚のメイプル材を用い、サウンドを特徴付けるフープには“直立”タイプの、ストレート・グループド・フープを採用しており、温かみのあるオープンな響きが特徴です。
ドラムヘッドには、REMO® 社製 (打面 Diplomat Renaissance / ボトム Diplomat Hazy Snare Side) を採用しています。

シェルカラーは、グロス・モカ・ブラウン (GMC) と、ピアノ・ブラック (PBK) の2色からお選びいただけます。

Grooved Straight Hoop/Freedom Lug & Claw Hook

テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施したグループド・フープを採用。このフープに"ひっかける"タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。このモデルではフープの頂点を垂直に立たせた"ストレート"グループド・フープを打面とボトムに採用。よりオープンなサウンドが得られるとともに、ヘッドのエッジ付近での演奏時のストレスを軽減します。

10 テンション仕様となります。

Multi Snare Frame



STARPHONIC Bravura モデルでは、スネアワイヤーを上下させることでスネアサイドヘッドとの接触具合を調整できる機構と、3種類のスネアワイヤーのテンションを個別に調整できる機構を取り入れたマルチ・スネア・フレームを採用しています。

Strainer & Protective Long Tension Bolts



ストレイナーとバットの上部にある調整ノブを回すと、スネアワイヤーを上下させてスネアサイドヘッドとの接触具合を調整することが可能です。また、スネアサイド側のマルチスネアフレーム付近の4箇所のテンションボルトには、金属製のスリーブを装着した長めボルトを採用。机や床などに置いた時に、マルチスネアフレームが直接接触するのを避け、スネアワイヤーを保護します。

STARPHONIC CONCERT SNARE DRUM -14" x 6" MAPLE SHELL-



CMP146-GCR ¥91,300 (税抜価格 ¥83,000)
14" x 6" メイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル :6mm, 7ply メイプル
 - ・シェルカラー: グロス・チェリー・レッド (GCR) or ピアノ・ブラック (PBK)
 - ・ラグ/ボルト: MTL960S / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
 - ・フープ: ストレート・グループド・フープ (10 テンション)
 - ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC w/Tension Adjuster
 - ・スナッピー: ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススチールストレートワイヤー (3本)
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦 (6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレス・スチールストレートワイヤー (3本)
 - ・ドラムヘッド: REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

*受注生産となりますので、約1ヶ月半の納期を頂きます。

上位モデルと同じシェル材、フープを採用しつつ、2種類の異なる素材を用いたストレート・ワイヤーを採用したTAMA STARPHONIC コンサートスネアドラム。
よりタイトなサウンドが得られるストレートワイヤーは12本タイプで、中央の6本にはギター弦、その両サイド3本ずつにナイロン・コーテッド・ステンレスワイヤーを組み合わせたハイブリッド仕様。また、中央6本のギター弦のテンションだけを独立して調整するファインアジャスター機能を採用しています。

ドラムシェルには薄い6mm 厚のメイプル材を用い、サウンドを特徴付けるフープには“直立”タイプの、ストレート・グループド・フープを採用しており、温かみのあるオープンな響きが特徴です。
ドラムヘッドには、REMO® 社製 (打面 Diplomat Renaissance / ボトム Diplomat Hazy Snare Side) を採用しています。

シェルカラーは、グロス・チェリー・レッド (GCR) と、ピアノ・ブラック (PBK) の2色からお選びいただけます。

Grooved Straight Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施したグループド・フープを採用。このフープに"ひっかける"タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。このモデルではフープの頂点を垂直に立たせた"ストレート"グループド・フープを打面とボトムに採用。よりオープンなサウンドが得られるとともに、ヘッドのエッジ付近での演奏時のストレスを軽減します。

10 テンション仕様となります。

Hybrid Snare Wire



STARPHONIC モデルでは、中央の6本にはギター弦、その両サイド3本ずつにナイロン・コーテッド・ステンレスワイヤーを組み合わせたハイブリッド・スネアワイヤーを採用しています。テンションを調整する場合は、通常のスネアドラムと同じように、ストレイナーとバットそれぞれの調整ノブにて行います。

Fine Adjuster



STARPHONIC モデルでは、スネアワイヤー全体の調整機能に加え、ハイブリッド・スネアワイヤーの中央にある6本のギター弦だけを独立して調整するファインアジャスター機能を採用しています。ストレイナーでテンション調整を行った後、側面の調整ノブを回して中央のギター弦のテンションを調整します。

STARPHONIC BRAVURA CONCERT SNARE DRUM -14" x 6" ALUMINUM SHELL-



CAL146MF ¥126,500 (税抜価格 ¥115,000)
14" x 6" アルミニウムシェル

- [スペック]
- ・シェル :3mm, アルミニウム
 - ・ラグ/ボルト: MTL960S / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
 - ・フープ: ストレート・グループド・フープ (10 テンション)
 - ・ストレイナー/バット: MLS50AC / MLS50BC w/Multi Snare Frame
 - ・スナッピー: ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦 (6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススチールストレートワイヤー (6本)
ハイカーボン・スチール・コイルスナッピー (6本)
 - ・ドラムヘッド: REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

*受注生産となりますので、約1ヶ月半の納期を頂きます。

3mm Aluminum Shell



ドラムシェルには、メタルシェルとして厚めの3mm 厚アルミニウムを採用。ウォームで太く芯のあるサウンドが特徴です。また、空気穴を3箇所に設けることで、よりオープンなトーンと、繊細なスナッピーのレスポンスをもたらします。

10 テンション仕様となります。

Multi Snare Frame



STARPHONIC Bravura モデルでは、スネアワイヤーを上下させることでスネアサイドヘッドとの接触具合を調整できる機構と、3種類のスネアワイヤーのテンションを個別に調整できる機構を取り入れたマルチ・スネア・フレームを採用しています。

Strainer & Protective Long Tension Bolts



ストレイナーとバットの上部にある調整ノブを回すと、スネアワイヤーを上下させてスネアサイドヘッドとの接触具合を調整することが可能です。また、スネアサイド側のマルチスネアフレーム付近の4箇所のテンションボルトには、金属製のスリーブを装着した長めボルトを採用。机や床などに置いた時に、マルチスネアフレームが直接接触するのを避け、スネアワイヤーを保護します。

STARPHONIC CONCERT SNARE DRUM -14" x 6" ALUMINUM SHELL-



MADE IN JAPAN

CAL146

¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)

14" x 6" アルミニウムシェル

[スペック]

- ・シェル :3mm, アルミニウム
- ・ラグ / ボルト : MTL960S / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ : ストレート・グループド・フープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット : MLS50AC / MLS50BC w/Tension Adjuster
- ・スナッピー : ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススティール ストレートワイヤー (3本)
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦 (6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレス・スティール ストレートワイヤー (3本)
- ・ドラムヘッド : REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

*受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

上位モデルの TAMA STARPHONIC Bravura (スターフォニック・ブラヴーラ) モデルと同じシェル材、フープを採用しつつ、2 種類の異なる素材を用いたストレート・ワイヤーを採用した TAMA STARPHONIC コンサートスネアドラム。
コイルタイプに比べて、よりタイトなサウンドが得られるストレートワイヤーは 12 本タイプで、中央の 6 本にはギター弦、その両サイド 3 本ずつにナイロン・コーテッド・ステンレスワイヤーを組み合わせたハイブリッド仕様。また、中央 6 本のギター弦のテンションだけを独立して調整するファインアジャスター機能を採用しています。

ドラムシェルには、メタルシェルとして厚めの 3mm 厚アルミニウムを採用。ウォームで太く芯のあるサウンドが特徴です。さらに、“直立” タイプの、ストレート・グループド・フープを採用しており、オープンな響きを実現しました。
ドラムヘッドには、REMO® 社製 (打面 Diplomat Renaissance / ボトム Diplomat Hazy Snare Side) を採用しています。

3mm Aluminum Shell



ドラムシェルには、メタルシェルとして厚めの 3mm 厚アルミニウムを採用。ウォームで太く芯のあるサウンドが特徴です。また、空気穴を 3 箇所に設けることで、よりオープンなトーンと、繊細なスナッピーのレスポンスをもたらします。

10 テンション仕様となります。

Hybrid Snare Wire



STARPHONIC モデルでは、中央の 6 本にはギター弦、その両サイド 3 本ずつにナイロン・コーテッド・ステンレスワイヤーを組み合わせたハイブリッド・スネアワイヤーを採用しています。テンションを調整する場合は、通常のスネアドラムと同じように、ストレイナーとバットそれぞれの調整ノブに行います。

Fine Adjuster



STARPHONIC モデルでは、スネアワイヤー全体の調整機能に加え、ハイブリッド・スネアワイヤーの中央にある 6 本のギター弦だけを独立して調整するファインアジャスター機能を採用しています。ストレイナーでテンション調整を行った後、側面の調整ノブを回して中央のギター弦のテンションを調整します。

STARPHONIC BRAVURA FIELD DRUM (MILITARY DRUM)



MADE IN JAPAN

CWN1414MF-GBW

¥154,000 (税抜価格 ¥140,000)

14" x 14" ウォルナットシェル

[SPECIFICATIONS]

- ・シェル :6mm, 6ply ウォルナット
- ・サイズ : 14"x 14"
- ・ラグ / ボルト : MTL914B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ : グループド・フープ (10 テンション)
- ・ストレイナー / バット : MLS50AC / MLS50BC w/Multi Snare Frame
- ・スナッピー : ハイブリッド・スネア・ワイヤー
ニッケルラウンドワウンド・ギター弦 (6本)
ブラックナイロンコーテッド・ステンレススティール ストレートワイヤー (6本)
ハイカーボン・スティール・コイルスナッピー (6本)
- ・ドラムヘッド : REMO® Diplomat Renaissance / Diplomat Hazy Snare Side

*受注生産となりますので、約 2 ヶ月半の納期を頂きます。

Grooved Straight Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施したグループド・フープを採用。このフープに " ひっかける " タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより手軽に、かつ素早く行えます。このモデルではフープの頂点を垂直に立たせた " ストレート " グループド・フープを打面とボトムに採用。よりオープンなサウンドが得られるとともに、ヘッドのエッジ付近での演奏時のストレスを軽減します。

10 テンション仕様となります。

Multi Snare Frame



STARPHONIC Bravura モデルでは、スネアワイヤーを上下させることでスネアサイドヘッドとの接触具合を調整できる機構と、3 種類のスネアワイヤーのテンションを個別に調整できる機構を取り入れたマルチ・スネア・フレームを採用しています。

Strainer & Protective Long Tension Bolts



ストレイナーとバットの上部にある調整ノブを回すと、スネアワイヤーを上下させてスネアサイドヘッドとの接触具合を調整することが可能です。また、スネアサイド側のマルチスネアフレーム付近の 4 箇所のテンションボルトには、金属製のスリーブを装着した長めボルトを採用。机や床などに置いた時に、マルチスネアフレームが直接接触するのを避け、スネアワイヤーを保護します。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" MAPLE SHELL-



MADE IN JAPAN

CMM146E-GMB

¥90,200 (税抜価格 ¥82,000)

14" x 6" メイプルシェル

[スペック]

- ・シェル :6mm, 6ply メイプル + 1 outer-ply マバ・パール
- ・ラグ / ボルト : MTL960B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ : グループド・フープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット : MLS50AC / MLS50BC
- ・スナッピー : MS20L14C8
- ・ドラムヘッド : REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

*受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

TAMA コンサートスネアドラムのラインナップにおいて最もオーソドックスなスペックでありながらも、明るくて音抜けが良く、親しみやすいサウンドを持つモデルです。、薄い 6mm 厚のメイプル・シェルは、スピーディーな音抜けを持ち、幅広い音域において明るくクリアーな響きが特徴です。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施し、剛性を高めているグループド・フープを採用しています。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたままとりのあるサウンドを両立します。 また、フープに " ひっかける " タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより素早く行えます。

8 テンション仕様となります。

“Linear-Drive” Strainer for Concert



レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。コンサートスネア用では、スムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域などを、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert



Concert スネアドラム専用として開発した、コイルのカーボン含有量を 10% 程減らしたスナッピーを採用。細かいタッチの差を逃さない繊細さと、スネアヘッドへの追従性を追求するため細部にわたって調整されたモデルです。柔らかで粒立ちの良い響きを実現します。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" BUBINGA SHELL-



MADE IN JAPAN

CBC146E-GNC

¥90,200 (税抜価格 ¥82,000)

14" x 6" ブビンガシェル

[スペック]

- ・シェル :7mm, 8ply ブビンガ + 1 outer-ply コルディア
- ・ラグ / ボルト : MTL960B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
- ・フープ : グループド・フープ (8 テンション)
- ・ストレイナー / バット : MLS50AC / MLS50BC
- ・スナッピー : MS20L14C8
- ・ドラムヘッド : REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

*受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

豊かな中低音域の鳴りが特長で、ドラムシェルとして近年人気の素材であるブビンガ材。非常に硬質なこの木材を薄めの 7mm 厚で成型したことで、ダークな低音を残しつつ、温かく落ち着いた響きと素直な音抜けを両立しました。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレール形状のプレス加工を施し、剛性を高めているグループド・フープを採用しています。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたままとりのあるサウンドを両立します。 また、フープに " ひっかける " タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより素早く行えます。

8 テンション仕様となります。

“Linear-Drive” Strainer for Concert



レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。コンサートスネア用では、スムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域などを、コンサート・スネアドラム専用に一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出来る限り低減することに成功しました。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert



Concert スネアドラム専用として開発した、コイルのカーボン含有量を 10% 程減らしたスナッピーを採用。細かいタッチの差を逃さない繊細さと、スネアヘッドへの追従性を追求するため細部にわたって調整されたモデルです。柔らかで粒立ちの良い響きを実現します。

CONCERT SNARE DRUMS -14" x 6" SOLID MAPLE SHELL-



CLM146E-SMP **¥132,000 (税抜価格 ¥120,000)**
14" x 6" ソリッドメイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル :8mm, ソリッド (1ply) メイプル + 8mm サウンド・フォーカス・リング
 - ・ラグ / ボルト : MTL960B / MCH90SRC (クローフック & テンションボルト)
 - ・フープ : グループド・フープ (8 テンション)
 - ・ストレイナー / バット : MLS50AC / MLS50BC
 - ・スナッピー : MS20L14C8
 - ・ドラムヘッド : REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

* 受注生産となりますので、約 2 ヶ月半の納期を頂きます。

厚いメイプル一枚板を蒸気で蒸らして柔らかくするスチームベンドという方法によって、時間をかけて曲げることで成型された単板メイプルシェル (Solid Maple) です。TAMA Concert Snare Drums の中で最も華やかで圧倒的な音抜けと、輪郭のはっきりした音像は単板シェルスネアならでは。さらにその響きは年月を重ね使い込むほどに、より一層音抜けや響きが深まっていきます。

Grooved Hoop/Freedom Lug & Claw Hook



1.5mm 厚とやや薄めの設計ながら、テンションボルトを通す穴を排除し全周にレーン形状のプレス加工を施し、剛性を高めているグループド・フープを採用しています。フープ上端のエッジ形状を、ややシェル内側に曲げる事で、柔らかなサウンドと、音像のはっきりしたまとまりのあるサウンドを両立します。また、フープに“ひっかける”タイプのクローフックにより、テンションボルトをラグから完全に取り外すことなくドラムヘッドの交換がより素早く行えます。

8 テンション仕様となります。

“Linear-Drive” Strainer for Concert



レバーを動かした量とリニアに連動してスナッピーを上下させるストレイナー。コンサートスネア用では、スムーズさと静音性をより一層高めるため、調整ノブの動きの硬さやレバーの可動域などを、コンサート・スネアドラム専用一台ずつ個々に調整を加え、より繊細でスムーズな動きを実現。演奏中の素早いオン / オフの際にも、スナッピーがボトムヘッドに当たる瞬間の接触音を出る限り低減することに成功しました。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy Snare for Concert



Concert スネアドラム専用として開発した、コイルのカーボン含有量を 10% 程減らしたスナッピーを採用。細かいタッチの差を逃さない繊細さと、スネアヘッドへの追従性を追求するため細部にわたって調整されたモデルです。柔らかかで粒立ちの良い響きを実現します。

CONCERT “PICCOLO” SNARE DRUMS -13" x 4"-



CM1340E-SMP **¥72,600 (税抜価格 ¥66,000)**
13" x 4" メイプルシェル

- [スペック]
- ・シェル :7mm, 8ply メイプル or 7mm, 9ply プビンガ
 - ・ラグ / ボルト : MSL-SCP / MS642SHP
 - ・フープ : スティール・マイティ・フープ (8 テンション)
 - ・ストレイナー / バット : MCS70A / MUS80B
 - ・スナッピー : MS20RL13C
 - ・ドラムヘッド : REMO® Coated Ambassador / Snare Ambassador

* 受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

Steel Mighty Hoop



ダイキャスト製フープに比べ落ち着いたトーンが特徴である、2.3mm 厚のスティールフープ。柔らかくオープンな響きを演出します。

Quick-Touch Strainer



シンプルで構造で素早い ON/OFF の切り替えが可能なストレイナー。

Super Sensitive Hi-Carbon Snappy



コイルのカーボン含有率を高めに設定したことで、歯切れが良い存在感のある音を演出するスナッピー。

CONCERT TOMS



個々のタムタムの音域を活かしたサイズ・コンビネーションの提案、それが TAMA Concert Tom です。従来のように『シェルの口径を変えて音階を作る』のではなく、『同じ口径で深さを変えることで音階を作る』という新しい発想に基づき開発されました。また、フープには適度にサウンドを引き締め、まとまった音作りが可能な亜鉛製ダイキャスト・フープを採用することで、よりメロディアスなサウンドを実現しています。

- ・シェル : 5mm, 6ply メイプル + 5mm サウンド・フォーカス・リング
- ・ラグ / ボルト : MSL-SCT/MS648SHP
- ・フープ : ダイキャスト・フープ
- ・ドラムヘッド : EVANS® G1 Clear / G1 Clear

* 受注生産となりますので、約 1 ヶ月半の納期を頂きます。

* 写真のスタンドは別売りです。

6ply, 5mm All Maple Shell+Die-Cast Hoop



センシティブなレスポンスと豊かな“鳴り”を誇る極薄のメイプル・シェル。その内部の両端のエッジ部にレインフォースメントを取り付けました。メイプルらしい明るく伸びのあるサウンド、非常に広い音域 (12 インチでは約 1 オクターブ半以上)、そしてレインフォースメントによるクリアな音の分離が特長です。また、高い剛性を持つ亜鉛製ダイキャスト・フープが、基音のはっきりしたアタックと、過度に音の「暴れ」を抑えたクリアなトーンを引き出します。

Star-Cast Mounting System



タムタムを手を持った状態で叩くとよく鳴っているのに、スタンドにセットすると音が止まってしまった、という経験をお持ちの方も多いのではないのでしょうか？タムタムを手で持った状態にできるだけ近いマウント手法を実現するために、防振ゴムでフープを支え、シェル振動をスタンド側へ逃がさない仕組み。それが Star-Cast Mounting System です。アーム部には流線型のデザインを採用しており、タムタム同士をギリギリまで近づけてセットアップすることが可能です。

CONCERT PERCUSSION HARDWARE & ACCESSORIES

立奏用のコンサートスネアドラム用スタンドは、高い安定性を実現したモデル。コンサートタムを2つセッティングできるダブルタムスタンドは、安定感のあるダブルレグ式のスタンド。スタンド自体を傾けてセットアップできる TAMA オリジナル機構、STILT(スティルト)を持っており、自由度の高いセッティングが可能です。また、高い安定性と軽量性を両立したパーカッションテーブルもラインナップ。

TAMA コンサートスネアドラムに付け替えることでサウンドのカスタマイズが行えるフープや、スナッピーワイヤー。大事な楽器を持ち運ぶためのケース/セミハードバッグ。さらに、バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグと、くるくると巻いて留める“ロールタイプ”の布製マレットバッグなど、さまざまなアクセサリをラインナップしています。

ROADPRO TALL SNARE STAND



¥17,600 (税抜価格 ¥16,000)

HS80HWN

高い安定性と自由度の高い角度調整機構で人気の高い Roadpro スネアスタンドを立奏向けにアレンジしたモデル。立奏向けに設計された3脚部により、高い位置にセットした際にも高い安定性を保ちます。

- 12" ~ 15" 口径のスネアドラムに対応
- パイプ径: 28.6mm-22.2mm
- 重量: 3.7kg
- 高さ調整幅: 610 ~ 905mm
- ※高さ調整幅は 14" 口径のスネアドラムを水平にセットした場合の、床からスネアサイドフープ(ボトムフープ)までの距離

STAND FOR CONCERT TOM & OCTOBAN



¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

HTW839W

コンサートタムやオクタバンをセットする為のダブルタムスタンド。HTW839Wはスタンド自体を傾けることが出来る“STILT(スティルト)”機能を持っています。

- パイプ径: 28.6mm-22.2mm-19.1mm
- 重量: 5.0kg
- 高さ調整幅: 790mm ~ 1,270mm
- ※高さ調整幅は床からLロッド先端までの距離です。

PERCUSSION TABLE



¥22,000 (税抜価格 ¥20,000)

HTB86LS

消音と軽量をコンセプトに開発したパーカッションテーブル。テーブルトップには、消音効果の高いファー素材を採用しており、パーカッションなどを置いた時の接触音を最小限に抑えます。また、下段パイプのジョイント部分には Glide-Tite Grip Joint という固定方法を搭載し、パイプのガタつきやノイズをシャットアウトします。さらに、3脚部はシンバルスタンドと同じシングルレグ構造を採用し、高い安定性と軽量性を両立。持ち運びに大変便利です。

UPRIGHT TYPE GROOVED HOOP



¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

MGH14U

テンションボルトを通す穴の無いレール形状のプレス加工を施し、さらにフープの頂点を垂直に立たせた“ストレート”グルーブド・フープ。TAMA STARPHONIC Bravura、および STARPHONIC コンサートスネアドラムに標準装備しています。

MGH14U (14"/打面) ¥4,950(税抜価格 ¥4,500)
MGH14US (14"/ボトム) ¥4,950(税抜価格 ¥4,500)

STRAIGHT SNAPPY SNARE



¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

MS10S14S6

10本線のストレートタイプのスティール製スナッピー。全面当たりのためミュート量が控えめな、オープンなサウンドが特徴。また、コイルタイプより倍音が抑えられるので、シェルナリを生かした音作りが可能です。TAMA コンサートスネアドラム専用のスナッピーとなります。

Carbon Steel / 10 本線 / 14" 全面当たり用

STAINLESS STEEL STRAIGHT SNAPPY SNARE



¥4,950 (税抜価格 ¥4,500)

MS20M14ST

内面当たりタイプのステンレス・スティール製ストレートワイヤー。コイルタイプに比べスネアサイドへの密着具合が高く、サステーンがマイルドになるので、よりタイトなサウンドを得られます。

Stainless Steel / 20 本線 / 14" 内面当たり用

SEMI-HARD SNARE BAG



¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

PBSC146

TAMA POWERPAD® シリーズのドラム用バッグと同じく、保護能力の高い素材を採用し、スネアドラムを運搬時のダメージから守るセミハードタイプのバッグ。14"x6"のスネアにフィットします。内部の底面には TAMA STARPHONIC Bravura のマルチ・スネア・フレームに対応する溝が設けてあります。

MALLET & ACCESSORY BAG



¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

MBS07

ベストセラーモデル、TAMA POWERPAD® マレット & アクセサリーバッグの収納力を向上させ、軽量化も実現したモデル。コンサート用バスドラム・マレットや、様々な小物などを収納できる汎用性の高いバッグです。数種類のスティックやマレットを分けて入れることができる間仕切りを内蔵(バッグ本体から取り外しも可能)している他、譜面やメトロノームなどの小物を入れるためのサイドポケットも装備するなど、充実の収納スペースが魅力。また、素材には格子状に編んで作るポリエステル製の布地を使用しており、薄手ながら強度に優れ、なめらかな手触りが特徴です。

MALLET & ACCESSORY BAG



¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

MBS06

バスドラム用マレットや様々な小物などを収納できるマレット & アクセサリー・バッグ。数種類のスティックやマレットを持ち運ぶ際に便利な小分けのポケットを内蔵(取り外し可能)している他、譜面やメトロノームなどの小物を入れるためのサイドポケットも充実しています。また、手持ちのバッグとしてはもちろん、バックパックとしても使えるツウウェイ構造です。

ROLL MALLET BAG



¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

MBR02

くるくると巻いて留める“ロールタイプ”の布製マレットバッグ。このバッグごとカバンに入れて運ぶことを想定した、シンプルでコンパクトなモデルで、少量のマレットの収納に最適です。そして、素材には柔らかいナイロンをしており、マレットを出し入れする時のマレットの柄が擦れる音が出にくいのも特徴。また、両端に付けられた吊り下げ紐によってマリimbaなどにバッグを取り付けることが可能です。

CONCERT STICKS

まるでプレイヤーの手と一体化するような滑らかな握り具合。指先でヘッドに触れるように、チップ先端にまで意識を行き渡らせられる絶妙なボディバランス。そして、ピアノシムモで的確なコントロールを可能とするレスポンス。プレイヤーが表現したいことを忠実に反映するのに必要なそれらの全てを、様々なアーティストの協力の下、実現させたのがこの TAMA コンサートスティックです。

ESPRESSIVO

CM01

材質:メイプル、グリップ径:15.5mm、長さ:415mm、フィニッシュ:ツヤ消し

TAMA コンサートスティックの中でも、最も優れたバランスを誇るモデル。初心者からプロフェッショナルまで、それぞれの演奏スタイルに柔軟に対応します。ティアドロップ形状のチップで、コントロールのしやすさは秀逸。また、チップの先端~中間部を使い分けることで、より表情豊かな音色をお楽しみ頂けます。



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

ESPRESSIVO NYLON

CM01N

材質:メイプル(ナイロンチップ仕様)、グリップ径:15.5mm、長さ:415mm、フィニッシュ:ツヤ消し

Espresso に卵型のナイロン製チップを採用し、耐久性を重視したモデル。Espresso のバランスとレスポンスの良さはそのままに、サウンドは明るく上品に仕上げました。



¥1,540 (税抜価格 ¥1,400)

MODERATO

CM02

材質:メイプル、グリップ径:15.5mm、長さ:406mm、フィニッシュ:ツヤ消し

粒立ちの良いサウンドとコントロールのしやすさを両立したモデルです。チップ形状を少し大きめのラウンド形状にしたことによる、粒の揃った芯のある音が特長。また、やや細めのグリップながら、ショルダー部分を短くすることで軽すぎない適度な重量感をキープ。自然なリバウンドを実現すべく計算されたシンプルなデザインで、オープンロール、クローズドロールがスムーズにでき、どんな演奏スタイルにも柔軟に対応します。



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

GRANDIOSO

CM03

材質:メイプル、グリップ径:16mm、長さ:415mm、フィニッシュ:ツヤ消し

太めのスティック径に大きめのラウンド形状のチップを採用したモデル。太くて芯のある、ふっくらとした豊かなサウンドを奏でます。大きめのラウンドチップを持ちながら、安定したコントロールと素早いレスポンスが特徴。また、重量感のあるバランスを生かして、深胴スネアやタムタムなどの演奏にも最適です。



¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

MARCHING PERCUSSION

「さまざまな年齢、体型の全てのプレイヤーにとって使い勝手の良いものを。」
そのコンセプトを形にするため、マーチング界の第一人者である Tom Float 氏を開発顧問に迎えるとともに、本場アメリカの様々なマーチング団体とのリレーションによる商品開発や耐久テストを繰り返し実施。2012 年に満を持して日本での発売を開始しました。
マーチングスネアでは、45 年以上にわたる TAMA のドラム作りの中で培った技術を存分に生かした個性的なサウンドを実現。また、キャリアでは過酷なプレイ環境にも耐える高い耐久性と、様々な体型にフィットして身体への負荷を軽減する Silver Armor キャリアを開発するなど、これまでのマーチングドラムと一線を画すサウンドと機構は世界のプレイヤーを魅了してきました。
そして 2021 年。発売以来となる大規模なリニューアルを行いました。スネアドラムのエッジリングにはマグネシウム合金を採用し軽量化を実現。テナードラムはタムの配置を見直すことで、タム間の移動をよりスピーディに行えるようにしました。
プレイヤーにとっての使いやすさをさらに追及した TAMA マーチングドラムをぜひご確認ください。

FIELDSTAR MARCHING SNARE DRUMS



MS1412T 14"x12" Color: サテン・ブラック (SBK)

MS1409T 14"x9" Color: サテン・ブラック (SBK)

Lacquer Finishes				
品番	サイズ	税込価格	税抜価格	重量
MS1412L	14"x12"	¥178,200	¥162,000	6.5 kg
MS1409L	14"x9"	¥178,200	¥162,000	5.9 kg

※重量にはキャリア取付け用アタッチメント、スネアガットミュートの重さは含みません。

ダークチェリー・フェード
DCF

ディープ・グリーン・フェード
DGF

ディーパー・パープル
DPP

グロス・チェリー・レッド
GCR

ダーク・スターダスト・フェード
DSF

インディゴ・スパークル・フェード
ISF

ジェイド・スパークル
JDS

モルテン・キャラメル・フェード
MCF

モルテン・エレクトリック・ブルー・フェード
MEF

レッド・スパークル・フェード
RSF

スモークー・インディゴ・フェード
SIF

サテン・サファイア・フェード
SPF

トランスベアレント・ブラック・フェード
TBF

タンジェリン・ラッカー・フェード
TLF

ビンテージ・アンティーク・メイプル
VAM

ビンテージ・ゴールド・スパークル
VGS

Lacquer Finish -Satin Black-				
品番	サイズ	税込価格	税抜価格	重量
MS1412T	14"x12"	¥165,000	¥150,000	6.5 kg
MS1409T	14"x9"	¥165,000	¥150,000	5.9 kg

※重量にはキャリア取付け用アタッチメント、スネアガットミュートの重さは含みません。



サテン・ブラック
SBK

[FEATURES]

100% Maple Shell



シェルにはメイプル材を採用。ボトム側のエッジには 60mm 幅のレインフォースメント・リングを装備することで、高い強度を実現。マーチングスネアドラムに要求される高いピッチでのチューニングにおいてもシェルの真円度を保ちます。

Light Weight Magnesium Edge Ring



サウンドに大きく影響を与えるシェルの打面側エッジのリングに、新設計の高強度マグネシウム合金を新たに採用しました。特に高いテンションが掛かる打面側のシェル強度を強化しつつ、パーツの重量を大幅に軽減。従来の TAMA マーチングスネアドラムよりも、総重量で約 1.3kg におよぶ軽量化を実現しました。

TAMA MARCHING ARTISTS



中部敬之
Kyoto Ravissant reb'c Indoor
Drumline Producer



中村裕治
一般社団法人日本マーチング
バンド教会公認指導員、洗足学園
音楽大学講師

[SPECIFICATIONS]

- シェルマテリアル: 5mm, 6ply メイプル w/ レインフォースメントリング (ボトムのみ)
- シェルフィニッシュ: ラッカー・フィニッシュ 16 色 + サテンブラックフィニッシュ
- ハードウェアフィニッシュ: クローム (打面エッジリングを除く)
- 打面エッジ: マグネシウム エッジリング
- フープ: アルミダイキャストフープ /12 テンション
- ストレイナー: ロー・ポジション・ストレイナー
- スネアガット: 11 本ハードガット (茶色)
- 付属品: スネアガットミュート x2, チューニングキー TDK10

※重量にはアタッチメント、キャリア (別売) は含みません。
※受注生産の為、納期約 4 ヶ月の猶予を頂きます。
※付属のヘッドは TAMA Power Craft II となります。

FIELDSTAR MARCHING TENOR DRUMS



MD680234T 6"+8"+10"+12"+13"+14" Color: サテン・ブラック (SBK)

[SPECIFICATIONS]

- シェルマテリアル: 5mm, 6ply メイプル w/ レインフォースメントリング (打面のみ)
- シェルフィニッシュ: ラッカー・フィニッシュ 16 色 + サテンブラックフィニッシュ
- タムサイズ x 深さ: Spock: 6"x5.5", 6"x7" / Toms: 8"x7.5", 10"x8", 12"x9.5", 13"x11", 14"x11.5"
- タムサイズ x 深さ (CORPS-DEPTH): Spock: 6"x7", 8"x7" / Toms: 10"x9.5", 12"x11", 13"x12.5", 14"x13"
- ハードウェアフィニッシュ: クローム
- フープ: 2.3mm スティール・マイティ・フープ
- テンション数: 6"=4 穴, 8"=5 穴, 10"=6 穴, 12", 13", 14"=8 穴
- 付属品: チューニングキー TDK10

※重量にはキャリア (別売) は含みません。
※受注生産の為、納期約 4 ヶ月の猶予を頂きます。
※付属のヘッドは TAMA Power Craft II となります。

Lacquer Finishes				
品番	サイズ	税込価格	税抜価格	重量
MT68023L	6"+8"+10"+12"+13" SMALL QUINT DRUMS	¥204,600	¥186,000	9.5 kg
MT668023L	6"+6"+8"+10"+12"+13" SMALL SEXTET DRUMS	¥239,800	¥218,000	10.7 kg
MT680234L	6"+8"+10"+12"+13"+14" LARGE SEXTET DRUMS	¥269,500	¥245,000	12.3 kg
MD668023L	6"+6"+8"+10"+12"+13" SMALL SEXTET DRUMS (CORPS DEPTH)	¥239,800	¥218,000	11.9 kg
MD680234L	6"+8"+10"+12"+13"+14" LARGE SEXTET DRUMS (CORPS DEPTH)	¥269,500	¥245,000	12.9 kg

ダークチェリー・フェード
DCF

ディープ・グリーン・フェード
DGF

ディーパー・パープル
DPP

グロス・チェリー・レッド
GCR

ダーク・スターダスト・フェード
DSF

インディゴ・スパークル・フェード
ISF

ジェイド・スパークル
JDS

モルテン・キャラメル・フェード
MCF

モルテン・エレクトリック・ブルー・フェード
MEF

レッド・スパークル・フェード
RSF

スモークー・インディゴ・フェード
SIF

サテン・サファイア・フェード
SPF

トランスベアレント・ブラック・フェード
TBF

タンジェリン・ラッカー・フェード
TLF

ビンテージ・アンティーク・メイプル
VAM

ビンテージ・ゴールド・スパークル
VGS

Lacquer Finish -Satin Black-				
品番	サイズ	税込価格	税抜価格	重量
MT68023T	6"+8"+10"+12"+13" SMALL QUINT DRUMS	¥184,800	¥168,000	9.5 kg
MT668023T	6"+6"+8"+10"+12"+13" SMALL SEXTET DRUMS	¥217,800	¥198,000	10.7 kg
MT680234T	6"+8"+10"+12"+13"+14" LARGE SEXTET DRUMS	¥244,200	¥222,000	12.3 kg
MD668023T	6"+6"+8"+10"+12"+13" SMALL SEXTET DRUMS (CORPS DEPTH)	¥217,800	¥198,000	11.9 kg
MD680234T	6"+8"+10"+12"+13"+14" LARGE SEXTET DRUMS (CORPS DEPTH)	¥244,200	¥222,000	12.9 kg



サテン・ブラック
SBK

[FEATURES]

100% Maple Shell



センシティブなレスポンスと豊かな鳴りが特長のメイプルシェルを採用。明るく、音抜けの良いオープンなサウンドが魅力です。シェルの打面側はレインフォースメントリング付きで、シェルの強度を上げています。

Safety Lock Mount



ドラムとキャリア、あるいはドラムとスタンドのマウント部分には、引っ掛けただけで簡単に着脱可能なセーフティ・ロックマウント機構を採用。取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Tom Mounting Rail



隣り合うタム同士の間隔を従来より小さくし、よりスムーズに、かつ素早くタムからタムの演奏の移動を行えるように、これまでの TAMA マーチング テナードラム最大の特徴であった『タムのポジションを微調整できるシステム』をあえて取り去り、各ドラムのポジションを固定。タムがしっかりと固定されるだけでなく、テナードラム全体がプレイヤーの体の近くになるように設計されています。

Tenor Drum Lug



軽量で強度のあるアルミダイキャストを使用。6mm 径のテンションボルトを使用することで、ハイピッチ・チューニングに耐え得る、強度の高い設計になっています。

FIELDSTAR MARCHING BASS DRUMS



M2414BT 24"x14" Color: サテン・ブラック (SBK) M1614BT 16"x14" Color: サテン・ブラック (SBK)


[SPECIFICATIONS]

- シェルマテリアル：6mm, 8ply メイプル
- シェルフィニッシュ：ラッカー・フィニッシュ 16 色
 - + サテンブラックフィニッシュ
- フープ：ウッドフープ（グロスブラック ラッカー仕上げ）
- テンション数：16", 18"=8 テンション、20", 22", 24", 26", 28" = 10 テンション
- ハードウェアフィニッシュ：クローム

※重量にはキャリア（別売）は含みません。
※受注生産の為、納期約 4ヶ月の猶予を頂きます。
※付属のヘッドは TAMA スムーズ・ホワイトとなります。
※フェードカラー（片側ぼかし）は、バスドラムの場合はバーストカラー（両側ぼかし）となり、カラーコードも異なります。
（例）フェードカラー：MCF、バーストカラー：MCB
※フープは全色共通で、すべてブラックです。

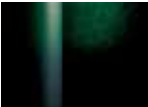
Lacquer Finishes

品番	サイズ	税込価格	税抜価格	重量
M1614BL	16" x 14"	¥119,900	¥109,000	7.0 kg
M1814BL	18" x 14"	¥123,200	¥112,000	7.9 kg
M2014BL	20" x 14"	¥130,900	¥119,000	8.9 kg
M2214BL	22" x 14"	¥135,300	¥123,000	9.5 kg
M2414BL	24" x 14"	¥144,100	¥131,000	10.0 kg
M2614BL	26" x 14"	¥152,900	¥139,000	10.6 kg
M2814BL	28" x 14"	¥170,500	¥155,000	11.1 kg




DCB

ダークチェリー・バースト




DGB

ディープ・グリーン・バースト




DPP

ディーパー・パープル・バースト




GCR

グロス・チェリー・レッド




DSO

ダーク・スターダスト・バースト




ISB

インディゴ・スパークル・バースト




JDS

ジェイド・スパークル




MCB

モルテン・キャンデメル・バースト




MEB

モルテン・エレクトリック・ブルー・バースト




RSB

レッド・スパークル・バースト




SIB

スモーキー・インディゴ・バースト




SPB

サテン・サファイア・バースト




TPB

トランスベアレント・ブラック・バースト




TLB

タンジェリン・ラッカー・バースト



VAM

ビンテージ・アンティーク・メイプル



VGS

ビンテージ・ゴールド・スパークル

Lacquer Finishes -Satin Black-

品番	サイズ	税込価格	税抜価格	重量
M1614BT	16" x 14"	¥107,250	¥97,500	7.0 kg
M1814BT	18" x 14"	¥110,000	¥100,000	7.9 kg
M2014BT	20" x 14"	¥116,600	¥106,000	8.9 kg
M2214BT	22" x 14"	¥120,450	¥109,500	9.5 kg
M2414BT	24" x 14"	¥128,150	¥116,500	10.0 kg
M2614BT	26" x 14"	¥135,850	¥123,500	10.6 kg
M2814BT	28" x 14"	¥154,000	¥140,000	11.1 kg



サテン・ブラック SBK

[FEATURES]

Noiseless Carrier Attachment



TAMA マーチング・バスドラムではスネアドラムやテナードラムと同じジョイントを搭載することで、キャリアにしっかりと固定し、体と楽器の間に存在していた遊びを徹底的に排除。その結果、不要なノイズを出すことなく、プレイヤーとバスドラムの「一体感」を実現しています。

Claw Hooks



TAMA マーチング・バスドラムのために開発されたクローフック。ハイピッチ・チューニングでもテンションボルトが曲がりにくい構造とすることで、高い剛性と耐久性を実現しました。

SILVER ARMOR CARRIERS FOR SNARE DRUMS



CSASDT ¥52,800（税抜価格 ¥48,000）

TAMA マーチングスネアドラム専用キャリア

【主な機構】
【各種調整機構】高さ方向の伸縮は 130 mm の範囲で調整可能。パッド角度調整、肩パイプ角度調整、バックレスト角度調整が可能。

【ポジションングバー】スネア、テナーキャリアは 2 本の「バー」を繋ぎ、その間隔を一定に保つポジションングバーを搭載。

マーチングドラムでの過酷な環境においても、プレイヤーが演奏とドリルに集中出来るように、『快適性・安定性・耐久性』を追求したオリジナルキャリア、それがこの“シルバー・アーマー・キャリア”です。シンプルな構造ながらも、肩から背中に当たる部分のパッドは、プレイヤーへの負担を限りなく抑えるものを採用。また、アングルを調整することで、プレイヤーの体型に合わせた最適なアレンジを可能にします。また、チューニング・キーで調整を行うことが出来ますので、余分な工具は不要です。他にも、ドラムをキャリアに確実にロックする機構など、細部にまで徹底してこだわり作り込んだ シルバー・アーマー・キャリアは、プレイヤーの最高のパフォーマンスをサポートします。

Safety Lock Mount



ドラムとキャリアのマウント部分には、引っ掛けるだけで着脱可能な機構を、全てのシルバー・アーマー・キャリアに採用。取り付けした後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Perfect Fit Carriers



数々のオリジナル調整機構を採用することで、プレイヤー 1 人 1 人の体型に合わせたセッティングを可能にします。
高さ調整：ドラムを取りつける「バー」と腹部のプレートによって、高さを 130 ミリの幅でスライド調整することが可能。
ショルダー・パッド角度調整：肩から背中に当たる部分のパッドはパイプを回るようにフレキシブルに可動。
バックレスト調整：ショルダーパイプと独立してバックレストのアングルを調整することが出来ますので、パッドを“面”で背中に接地させることで圧力を分散し、プレイヤーの体の負担を大幅に軽減します

SILVER ARMOR CARRIERS FOR TENOR DRUMS



CSATNT ¥52,800（税抜価格 ¥48,000）

TAMA マーチングテナードラム専用キャリア

【主な機構】
【各種調整機構】高さ方向の伸縮は 130 mm の範囲で調整可能。パッド角度調整、肩パイプ角度調整、バックレスト角度調整が可能。

【ティルトシステム】：スネア、テナーキャリアには、ドラムをティルトアップした際でもドラムとキャリアが接触しないように、バンパーが搭載されています。

Safety Lock Mount



ドラムとキャリアのマウント部分には、引っ掛けるだけで着脱可能な機構を、全てのシルバー・アーマー・キャリアに採用。取り付けした後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかかり、ドラムの脱落を防止します。

Perfect Fit Carriers



数々のオリジナル調整機構を採用することで、プレイヤー 1 人 1 人の体型に合わせたセッティングを可能にします。
高さ調整：ドラムを取りつける「バー」と腹部のプレートによって、高さを 130 ミリの幅でスライド調整することが可能。
ショルダー・パッド角度調整：肩から背中に当たる部分のパッドはパイプを回るようにフレキシブルに可動。
バックレスト調整：ショルダーパイプと独立してバックレストのアングルを調整することが出来ますので、パッドを“面”で背中に接地させることで圧力を分散し、プレイヤーの体の負担を大幅に軽減します

SILVER ARMOR CARRIERS FOR BASS DRUMS



CSABDT ¥52,800 (税抜価格 ¥48,000)
TAMA マーチングバスドラム専用キャリア

【主な機構】
【各種調整機構】高さ方向の伸縮は 130 mm の範囲で調整可能。パッド角度調整、肩パイプ角度調整、バックレスト角度調整が可能。
【ツウウェイ・ポジショニング】バスキャリアは口径に応じて 2 種類のセッティングができます。

マーチングドラムでの過酷な環境においても、プレイヤーが演奏とドリルに集中出来るように、『快適性・安定性・耐久性』を追求したオリジナルキャリア、それがこの“シルバー・アーマー・キャリア”です。シンプルな構造ながらも、肩から背中に当たる部分のパッドは、プレイヤーへの負担を限りなく抑えるものを採用。また、アングルを調整することで、プレイヤーの体型に合わせた最適なアレンジを可能にします。また、チューニング・キーで調整を行うことが出来ますので、余分な工具は不要です。他にも、ドラムをキャリアに確実にロックする機構など、細部にまで徹底してこだわり作り込んだ シルバー・アーマー・キャリアは、プレイヤーの最高のパフォーマンスをサポートします。

Safety Lock Mount



ドラムとキャリアのマウント部分には、引っ掛けるだけで着脱可能な機構を、全てのシルバー・アーマー・キャリアに採用。取り付けた後、黒のロックレバーを倒すことでロックがかり、ドラムの脱落を防止します。特にバスドラム用キャリアでは、ノイズレス・キャリア・アタッチメントとの組み合わせにより、バスドラムの揺れとガタツキを防止することで、今まで得ることのできなかったドラムと体の一体感を実現しました。

Perfect Fit Carriers



数々のオリジナル調整機構を採用することで、プレイヤー 1 人 1 人の体型に合わせたセッティングを可能にします。
高さ調整：ドラムを取りつける「バー」と腹部のプレートによって、高さを 130 ミリの幅でスライド調整することが可能。
ショルダー・パッド角度調整：肩から背中に当たる部分のパッドはパイプを回るようにフレキシブルに可動。
バックレスト調整：ショルダーパイプと独立してバックレストのアングルを調整することが出来ますので、パッドを“面”で背中に接地させることで圧力を分散し、プレイヤーの体の負担を大幅に軽減します

MARCHING PERCUSSION HW & ACCESSORIES

TAMA マーチングドラム用のスタンド、およびアクセサリ。
THDK20 はマーチングドラム専用の、ハイテンションチューニングキー。
その他、バスドラム / スネアドラムのサウンドを調整できるアクセサリをラインナップしています。

SAFETY LOCK MARCHING STAND FOR SNARE DRUMS



¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

HMSD79WN

TAMA マーチングスネアドラム専用のスタンド。シルバー・アーマー・キャリアと同じく、ドラムの脱落を防ぐセーフティ・ロック機構を採用することで、安全に、安心して練習できる環境を提供します。また、スネアドラムのボトムサイドを上側にしてセッティングすることが出来ますので、ミュートの調整やチューニング際に便利です。

SAFETY LOCK MARCHING STAND FOR TENOR DRUMS



¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

HMTN79WZ

TAMA マーチングテナードラム専用のスタンド。シルバー・アーマー・キャリアと同じく、ドラムの脱落を防ぐセーフティ・ロック機構を採用することで、安全に、安心して練習できる環境を提供します。サポート・バーがテナーを下から支えることで演奏中の揺れを抑え、より安定感のあるプレイ環境を提供します。

SAFETY LOCK MARCHING STAND FOR BASS DRUMS



¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

HMBD79WN

TAMA マーチングバスドラム専用のスタンド。シルバー・アーマー・キャリアと同じく、ドラムの脱落を防ぐセーフティ・ロック機構を採用することで、安全に、安心して練習できる環境を提供します。

BACK SUPPORT BELT FOR CARRIER



¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)

CSABSB

TAMA マーチング・キャリアに取り付け可能なサポートベルト。クッション性の高いウレタン素材のパッドを採用し、プレイヤーに掛かる負担を軽減します。また、ベルトには簡単に着脱が出来るよう、スナップロックを採用しています。

BASS DRUM MUTE



¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

MBSP2

バスドラム用のスポンジ製ミュート。バスドラムの外周に沿って、ヘッド内部に貼り付けて使用します。

※ 2m 長さ、2 本セットです。

TAMA LOGO STICKER -White-



¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

TLS100WH

バスドラムのヘッド用ロゴステッカー。

カラー：ホワイ
サイズ：50mm x 230mm

HI-TENSION TUNING KEY



¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

THDK20

マーチングドラム専用のチューニング・キー。

BASS DRUM HOOP GUARD



¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)

MBRG14

バスドラムのフープに取り付けることで、リムショットによるフープへのダメージを防ぎます。ゴムのクッションを内部に取り付けており、プレイ中の滑りや、フープ自体への傷付きを防止します。

SNARE PROJECTOR



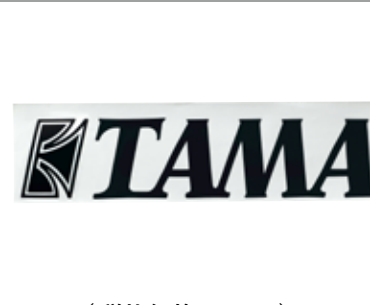
¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

TPS14B/C/W

スネアドラムのボトムフープにマジックテープで取り付けることで、音をより前方に集中させるためのアクセサリです。黒・クリア・白の 3 種類からお選び頂けます。

TPS14B (ブラック)
：¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)
TPS14C (クリア)
：¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)
TPS14W (ホワイ)
：¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

TAMA LOGO STICKER -Black-



¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

TLS100BK

バスドラムのヘッド用ロゴステッカー。

カラー：ブラック
サイズ：50mm x 230mm

TAMA “IRON WORKS” MICROPHONE STANDS

TAMA Iron Works(アイアン・ワークス)シリーズは、よりプロフェッショナルな分野での使用を目的としたハイエンドモデル。プロユースを想定した自由度の高い調整機能と圧倒的な保持力。そして何より抜群の安定感を生み出す重量感のある構造は、あらゆるシーンの要望に的確にお応えします。

Iron Works Studio(アイアン・ワークス・スタジオ)シリーズは、ブームアーム部やティルター部、そして3脚ベース部に至るまで専用機構を採用した最上位モデル。3脚部の脚棒を中空構造のパイプではなく、実体ロッドとしたことによる重量感、圧倒的な安定性を実現し、シビアナサウンドを要求されるスタジオでのレコーディングで活躍します。

Iron Works Tour(アイアン・ワークス・ツアー)シリーズは、既存のTAMAマイクスタンドの主要な機構を取り入れつつ、テレスコ・ブームアームやダイキャスト製のロックナットなどの機構も採用したモデル。ブームティルター部にラバープレートを採用したことによる強い角度保持力を始め、細部に至るまでこだわって開発された調整機構が簡単な操作で優れた安定感を実現します。迅速なセットアップ/ティアダウンと、使用時の安定性を求められるライブハウスやホールでの使用に最適です。

IRON WORKS STUDIO EXTRA-LONG BOOM STAND



MS737BK NEW

約1mのロングブームアームにより、ドラムのオーバーヘッドやグランドピアノのマイキング用など、高さや距離を必要とする環境での使用に最適です。ドラムのスタンドの技術を流用したブーム角度調整機構や鉄製の実体ロッドを用いて低重心化を図った3脚ベースなど、さまざまな機構を採用しています。

高さ調整幅：995mm - 1,665mm
ブームアーム長さ：1,055mm
重量：5.75kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥20,900 (税抜価格 ¥19,000)

IRON WORKS STUDIO BOOM STAND



MS736BK

先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームや、強力なトルクで固定できるブーム角度調整機構、実体ロッドを用いて低重心化を図った脚部などの機構を持ったブームマイクスタンド。プロフェッショナルなレコーディングスタジオでの使用を想定し、スタンドからのノイズを防止しつつ、安定してマイクを保持することができます。

高さ調整幅：975mm - 1,650mm
ブームアーム長さ：505mm - 850mm
重量：5.4kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

IRON WORKS STUDIO SHORT BOOM STAND



MS736LBK

マイクを低い位置で保持するためのローポジション用ブームマイクスタンド。先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームや、強力なトルクで固定できるブーム角度調整機構、実体ロッドを用いて低重心化を図った脚部など、さまざまな機構を採用しました。

高さ調整幅：440mm - 605mm
ブームアーム長さ：505mm - 850mm
重量：4.7kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

IRON WORKS STUDIO ROUND-BASE BOOM STAND



MS736RBK

MS736RBKは重量のあるラウンドベースを採用したIron Works Studioシリーズのマイクスタンド。一般的な三脚ベースのマイクスタンドのおよそ半分のスペースで設置することが可能で、ホームレコーディングなどのスペースが限られた環境での使用に適しています。

高さ調整幅：990mm - 1,700mm
ブームアーム長さ：550-850mm
重量：8.2kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

IRON WORKS STUDIO EXTRA-LOW BOOM STAND



MS734ELBK NEW

MS736LBKをベースとしつつ、さらに低いポジションへの追求を推し進めたモデルです。Tハンドル部分までの高さはわずか325mm、そして3脚を開いた際のスタンスをより小さくすることで、低いポジションを狙いやすいだけでなく、省スペースで取り回しの良さをも実現しています。

高さ調整幅：325mm (固定)
ブームアーム長さ：335-520mm
重量：4.0kg (ウェイト 0.5kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥18,700 (税抜価格 ¥17,000)

IRON WORKS TOUR BOOM STAND



MS436BK

MS436BKは、TAMAが長年生産 / 販売を続けるMS205BKのスペックをベースに、先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームタイプのマイクスタンド。迅速なセットアップ / 撤収と、安定感を求められるライブハウスやホールでの楽器の集音に最適です。

高さ調整幅：985mm - 1,660mm
ブームアーム長さ：505mm - 845mm
重量：3.9kg (ウェイト 0.2kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥13,750 (税抜価格 ¥12,500)

IRON WORKS TOUR SHORT BOOM STAND



MS436LBK

MS436LBKは、バスドラムやギターアンプのマイキングに最適なローポジション用、ブームマイクスタンド。先端部に実体ロッドを採用したテレスコ・ブームアームを採用しており、迅速なセットアップ / 撤収と、安定感を求められるライブハウスやホールにおいて活躍します。

高さ調整幅：440mm - 605mm
ブームアーム長さ：505mm - 845mm
重量：3.1kg (ウェイト 0.2kg 含む)
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥13,750 (税抜価格 ¥12,500)

TAMA MICROPHONE STANDS

ドラムのハードウェア開発・生産のノウハウを活かし、TAMAがマイクスタンドの製造を始めたのは1981年。40年に渡り、高い耐久性とリペアの容易さ、使い易さを重視した操作性で大好評頂いているベストセラー・スタンドです。

高い汎用性を持つブームマイクスタンドは、キズや汚れに強いクロームメッキ仕様MS205と、ステージ等でのライティングの乱反射を防ぐブラック仕様MS205BKの2タイプに加え、より一層堅牢な角度調整機能を実現するブラック仕様のMS205VBKをラインナップしています。また、ボーカリストや設置スペースの限られた場所でも使用できるストレートマイクスタンドは、脚部の形状の異なる2モデルMS200BK、MS200DBK。さらに、ドラムのバスドラムのマイキングやギターアンプのマイキングにも適した、ショートブームマイクスタンドMS205STBK、卓上マイクスタンドMS30BKと様々な用途に合わせたモデルをご用意しています。

さらに、マイクスタンドと同じ構造を三脚部に採用することで、抜群の安定性を誇るギタースタンド839もラインナップ。さまざまなサイズ、シェイプのギターに対応することが可能なプロユースモデルです。

BOOM STAND -CHROME-




MS205

MS205は、長めの脚パイプとダイキャストベースにより安定性抜群のブームマイクスタンド。キズや汚れにも強い、クロームメッキ仕様。

高さ調整幅：960mm - 1,600mm
ブームアーム長さ：830mm
重量：3.2kg
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥12,650 (税抜価格 ¥11,500)

BOOM STAND -BLACK-



MS205BK

MS205BKは、長めの脚パイプとダイキャストベースにより安定性抜群のブームマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅：960mm - 1,600mm
ブームアーム長さ：830mm
重量：3.2kg
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

BOOM STAND -BLACK-



MS205VBK NEW

スタンダードなブーム・マイクスタンドとしての使いやすさはそのままに、"Vice-Grip"ブームティルターの採用によって、より一層堅牢な角度調整機能を実現し、楽器用やボーカル用など一度セットしたマイク位置を確実に保持したい状況に最適です。

高さ調整幅：965mm - 1,600mm
ブームアーム長さ：830mm
重量：3.3kg
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)

LOW PROFILE BOOM STAND -BLACK-




MS205STBK

MS205STBKは、バスドラムやギターアンプのローアングルのマイキングに最適な、ショートブームマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅：430mm - 560mm
ブームアーム長さ：510mm
重量：2.3kg
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)

STRAIGHT STAND -BLACK-



MS200BK

MS200BKは、脚パイプを短めに設定することで、小スペースでもセッティング可能なストレートマイク。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅：910mm - 1,550mm
重量：2.4kg
パイプ先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥9,020 (税抜価格 ¥8,200)

STRAIGHT STAND WITH ROUND BASE -BLACK-



MS200DBK

MS200DBKは、ボーカリストに最適な丸座ベースのストレートマイクスタンド。照明の乱反射を防ぐ、ブラックフィニッシュ仕様。

高さ調整幅：895mm - 1,510mm
重量：4.8kg
パイプ先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)

TABLETOP STAND



MS30BK

テーブルやデスクなどの上に置いて使用するストレートタイプの卓上マイクスタンド。簡単に持ち運びや移動ができるので、リモート会議などのビジネス用途から、動画配信の際のナレーション用など様々な用途にご使用頂けます。

高さ調整幅：220mm - 370mm
重量：1.1kg
ラウンドベース部直径：150mm
ブーム先端部ネジ径：3/8" (3/8" → 5/8"
変換アダプター付属)

¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)

TAMA GUITAR STAND



839

マイクスタンドと同じ構造を三脚部に採用することで、抜群の安定性を得たプロ・グレードのギタースタンド。回転する下段ホルダーと、高さ調整可能な上段ホルダーの組み合わせにより、さまざまなサイズ、シェイプのギターに対応することが可能です。

上段ホルダー高さ調整幅：530mm - 770mm
重量：2.5kg

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

TAMA MICROPHONE STAND ACCESSORIES

MICROPHONE HOLDER



TMH02

テーバータイプのマイクホルダー。マイクスタンドの先端ネジ径が5/8" のモデルと、3/8" 径のモデル に適合しています。

※ 3/8" 径モデルの場合は、本体付属の3/8" → 5/8" 変換アダプターをご使用ください。

¥880 (税抜価格 ¥800)

MICROPHONE HOLDER



UMH02

クリップタイプのマイクホルダー。マイクスタンドの先端ネジ径が5/8" のモデルと、3/8" 径のモデル に適合しています。

※ 3/8" 径モデルの場合は、本体付属の3/8" → 5/8" 変換アダプターをご使用ください。

¥990 (税抜価格 ¥900)

QUICK RELEASE



TQR38

ノブを押すだけで、マイクをホルダーごとスタンドから簡単に取り外せるアタッチメント。

ライブ会場など、多くのマイクを使用する場面で素早い取り付け、および取り外しをサポートします。

¥3,190 (税抜価格 ¥2,900)

MICROPHONE ADAPTER



AD12C

マイクスタンド先端部のネジに取り付けると、ネジ径を変換できるアダプター。

AD12C はスタンド先端部のネジ径 3/8 インチに取り付けることで、PF1/2 ネジ規格 に変換することができます。

¥440 (税抜価格 ¥400)

MICROPHONE ADAPTER



AD516

マイクスタンド先端部のネジに取り付けることで、ネジ径を変換できるアダプター。

AD516 はスタンド先端部のネジ径 3/8 インチに取り付けることで、5/16 インチに変換することができます。

¥440 (税抜価格 ¥400)

MICROPHONE ADAPTER



AD58E

マイクスタンド先端部のネジに取り付けることで、ネジ径を変換できるアダプター。

AD58E はスタンド先端部のネジ径 3/8 インチに取り付けることで、5/8 インチに変換することができます。

¥440 (税抜価格 ¥400)

TRI-LIFT ADAPTER



TLA3

TAMA マイクスタンドの3脚部に着脱ができる、1セット3個入りのアダプター。3脚部に取り付けることで、3脚ベース部をリフトアップさせ、スタンド同士を干渉させることなく、重ねて配置することができます。

※ TAMA マイクスタンド専用のアクセサリとなります。

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

STANDARD SERIES BAG -Mic Stand-



MS-BAGN

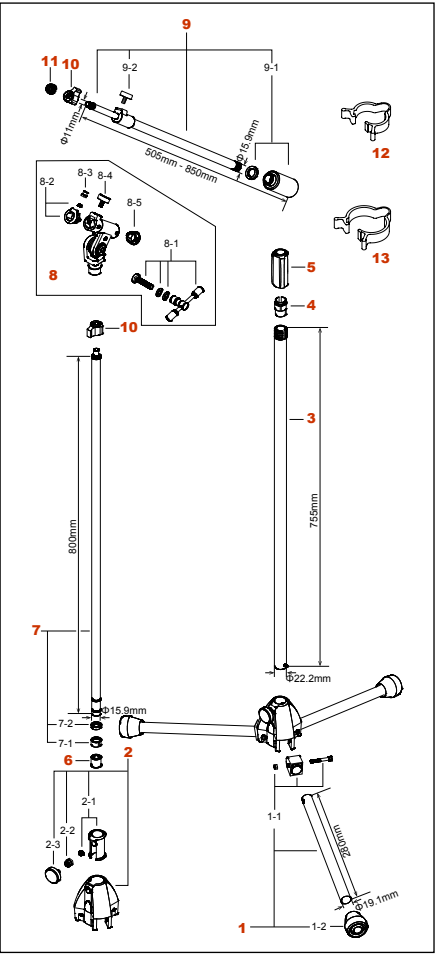
マイクスタンド一本を持ち運ぶのに便利なナイロン製バッグ。

サイズ：幅 200mm x 長さ 1,120mm

¥880 (税抜価格 ¥800)

MICROPHONE STANDS PARTS

MS736BK / MS736LBK

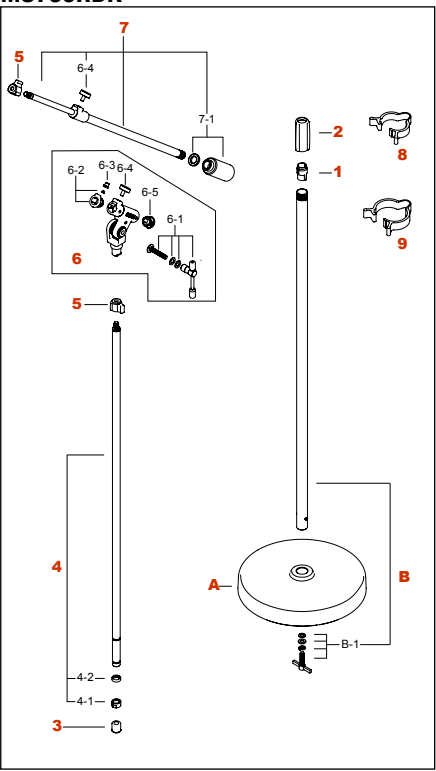


No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS756-1B	アイアンコア 脚部 (1pc) ブラック仕様	¥3,300	¥3,000	
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	
1-2	756-RF	バイブレーション アイソレイト ラバーフィート (1pc)	¥660	¥600	
2	BSMS4	IRON WORKS ベース部一式	¥2,640	¥2,400	
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥550	¥500	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100	
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック 大 M8 ネジ)	¥660	¥600	
3	MS450-2B	下段パイプ式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=755mm	¥2,640	¥2,400	For MS736BK
	MS205ST-2B	下段パイプ式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=245mm	¥1,650	¥1,500	For MS736LBK
4	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS430-3B	上段パイプ式 ブラック仕様 L=800mm	¥1,980	¥1,800	For MS736BK
	MS436L-3B	上段パイプ式 ブラック仕様 L=265mm	¥1,540	¥1,400	For MS736LBK
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	736-BH	ヴァイスグリップ ブームティルター一式 (3/8")	¥6,600	¥6,000	
8-1	756-HDSB	サイレント T- ハンドル式 ブラック仕様	¥1,430	¥1,300	
8-2	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400	
8-3	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100	
8-4	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350	
8-5	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥440	¥400	
9	MS736B-1B	テレスコプーム ブラック仕様 (カウンターウェイト付)	¥5,500	¥5,000	
9-1	756-WLB	カウンターウェイト大 (ロックナット付)	¥2,750	¥2,500	
9-2	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350	
10	DTLN3	ロックナット (3/8" 用)	¥660	¥600	
11	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400	
12	CC5	コードクリップ (15.9mm、3 ヶ)	¥880	¥800	
13	CC7	コードクリップ (22.2mm、3 ヶ)	¥880	¥800	

※空欄は 2 機種共通です。

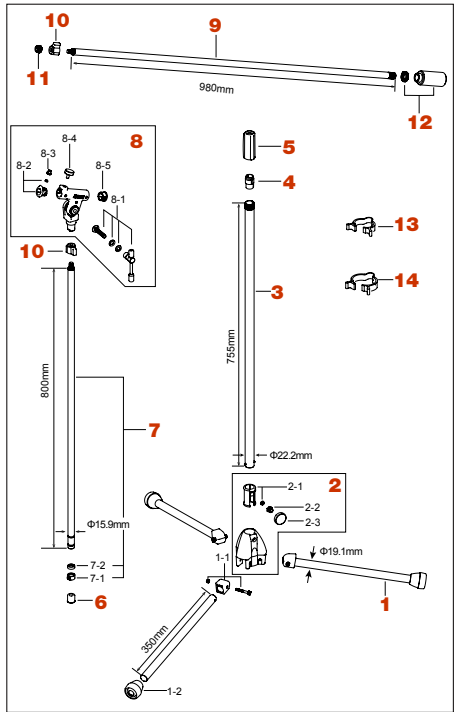
※イラスト内の寸法は MS736BK のものです。

MS736RBK

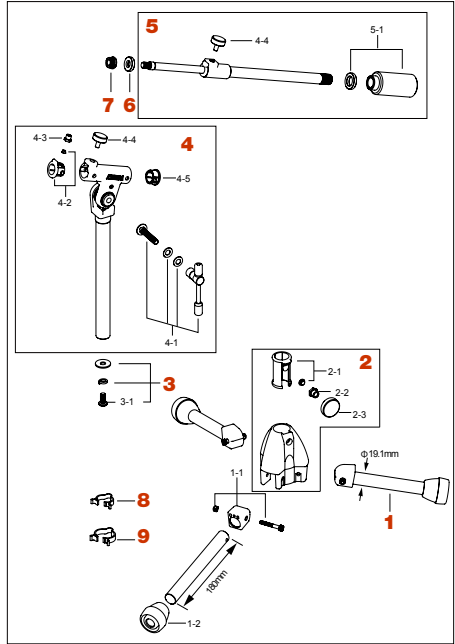


No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
A	MS456R-1	ラウンドベース (エクストラ・ヘビー)	¥8,800	¥8,000
B	MS450D-2B	下段パイプ ブラック仕様 (T ボルト、ワッシャーを含む)	¥2,970	¥2,700
B-1	TS830W	T ボルト (M8x30mm)、ワッシャー (x2)、スプリングワッシャー・セット	¥440	¥400
1	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300
2	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800
3	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200
4	MS736R-3B	上段パイプのみ ブラック仕様	¥2,200	¥2,000
4-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200
4-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200
5	DTLN3	ロックナット (3/8" 用)	¥660	¥600
6	736-BH	ヴァイスグリップ・ブームティルター一式 (3/8")	¥6,600	¥6,000
6-1	756-HDSB	サイレント T- ハンドル式 ブラック仕様	¥1,430	¥1,300
6-2	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400
6-3	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100
6-4	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350
6-5	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥440	¥400
7	MS736B-1B	テレスコプーム ブラック仕様 (カウンターウェイト付)	¥5,500	¥5,000
7-1	756-WLB	カウンターウェイト大 (ロックナット付)	¥2,750	¥2,500
8	CC5	コードクリップ (15.9mm、3 ヶ)	¥880	¥800
9	CC7	コードクリップ (22.2mm、3 ヶ)	¥880	¥800

MS737BK

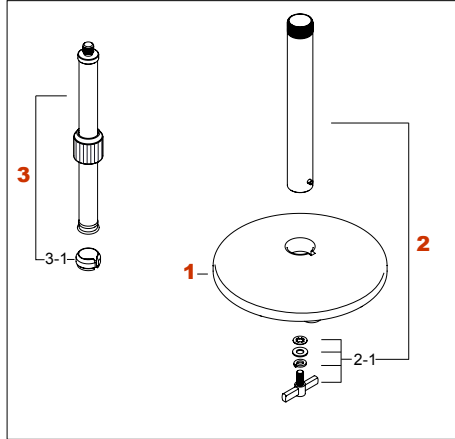


No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	MS7571B	アイアンコア 脚部 (1pc) ブラック仕様	¥3,300	¥3,000
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600
1-2	756-RF	パイプレーション アイソレイト ラバーフィート (1pc)	¥660	¥600
2	BSMS4	IRON WORKS ベース部一式	¥2,640	¥2,400
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥550	¥500
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (大、M8 ネジ) ブラック仕様	¥660	¥600
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400
4	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200
7	MS430-3B	上段パイプ一式 ブラック仕様	¥1,980	¥1,800
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200
8	736-BH	ヴァイスグリップ ブームティルター一式 (3/8")	¥6,600	¥6,000
8-1	756-HDSB	サイレント T-ハンドル式 ブラック仕様	¥1,430	¥1,300
8-2	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400
8-3	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100
8-4	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350
8-5	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥440	¥400
9	MS737B1B	ブームパイプのみ (3/8")	¥3,850	¥3,500
10	DTLN3	ロックナット (3/8" 用)	¥660	¥600
11	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400
12	756-WLB	カウンターウェイト大 (ロックナット付)	¥2,750	¥2,500
13	CC5	コードクリップ (15.9mm、3 ケ)	¥880	¥800
14	CC7	コードクリップ (22.2mm、3 ケ)	¥880	¥800

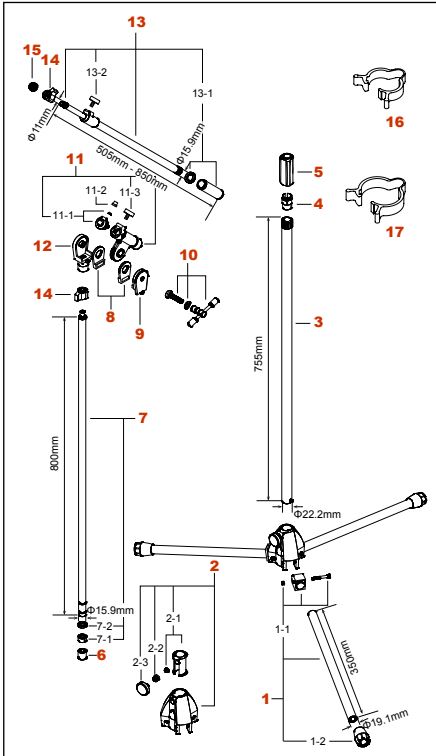
MS734ELBK

No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	MS754E1B	アイアンコア 脚部 (1pc) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600
1-2	756-RF	バイブレーション アイソレイト ラバーフィート (1pc)	¥660	¥600
2	BSMS4	IRON WORKS ベース部一式	¥2,640	¥2,400
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥550	¥500
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (大、M8 ネジ) ブラック仕様	¥660	¥600
3	L816SWW	ボルト (M8x16mm)、スプリングワッシャー、ワッシャーセット	¥440	¥400
3-1	L816C	六角穴付きボルト (M8x16mm)	¥385	¥350
4	MS754EL2B	垂直バー一式	¥7,700	¥7,000
4-1	756-HDSB	サイレント T-ハンドル式 ブラック仕様	¥1,430	¥1,300
4-2	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400
4-3	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100
4-4	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350
4-5	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥440	¥400
5	MS734B1B	テレスコプーム (3/8")	¥4,950	¥4,500
5-1	756-WLB	カウンターウエイト大 (ロックナット付)	¥2,750	¥2,500
6	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200
7	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400

MS30BK



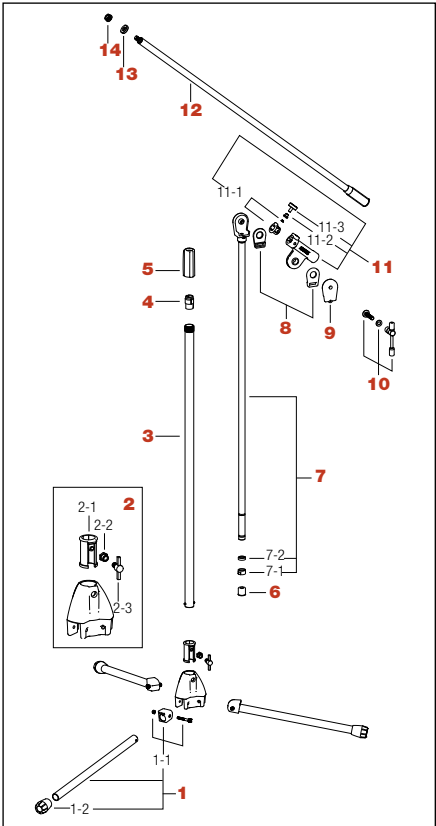
No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	MS20-1	卓上ベース	¥2,750	¥2,500
2	MS50-2B	下段パイプ	¥1,650	¥1,500
2-1	TS613W	T ボルト (M6x13mm)、ワッシャー (x2)、スプリングワッシャー・セット	¥440	¥400
3	MS30-3B	上段パイプ	¥2,200	¥2,000
3-1	20-PR	締付プラスチックリング	¥440	¥400

MS436BK / MS436LBK

※イラスト内の寸法は MS436BK のものです。

No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS455-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様 L=350mm	¥2,310	¥2,100	For MS436BK
	MS450-1B	脚部 (1pc) ショート ブラック仕様 L=280mm	¥2,200	¥2,000	For MS436LBK
1-1	JBSM2	脚棒取り付けプッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	
2	BSMS4	IRON WORKS ベース部一式	¥2,640	¥2,400	
2-1	450-NBS	ベース用ナイロンプッシュ (金属チップ付)	¥550	¥500	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100	
2-3	450-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック 大 M8 ネジ)	¥660	¥600	
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=755mm	¥2,640	¥2,400	For MS436BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様 L=245mm	¥1,650	¥1,500	For MS436LBK
4	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS430-3B	上段パイプ一式 ブラック仕様 L=800mm	¥1,980	¥1,800	For MS436BK
	MS436L-3B	上段パイプ一式 ブラック仕様 L=265mm	¥1,540	¥1,400	For MS436LBK
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	205-RW	ラバープレート (1pr)	¥880	¥800	
9	205-BP	ブームフィルタースプレートを	¥660	¥600	
10	455-HDSB	T-ハンドル一式 ブラック仕様	¥1,320	¥1,200	
11	455-BH	キャストグリップ ブームホルダー一式	¥1,980	¥1,800	
11-1	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンプッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400	
11-2	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100	
11-3	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350	
12	435-BT	ブームフィルタース受部 (3/8")	¥1,320	¥1,200	
13	MS436B-1B	テレスコプブーム ブラック仕様(カウンターウェイト付)	¥4,400	¥4,000	
13-1	456-WLB	カウンターウェイト小 (ロックナット付)	¥1,650	¥1,500	
13-2	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350	
14	DTLN3	ロックナット (3/8" 用)	¥660	¥600	
15	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400	
16	CC5	コードクリップ (15.9mm 3 ケ)	¥880	¥800	
17	CC7	コードクリップ (22.2mm 3 ケ)	¥880	¥800	

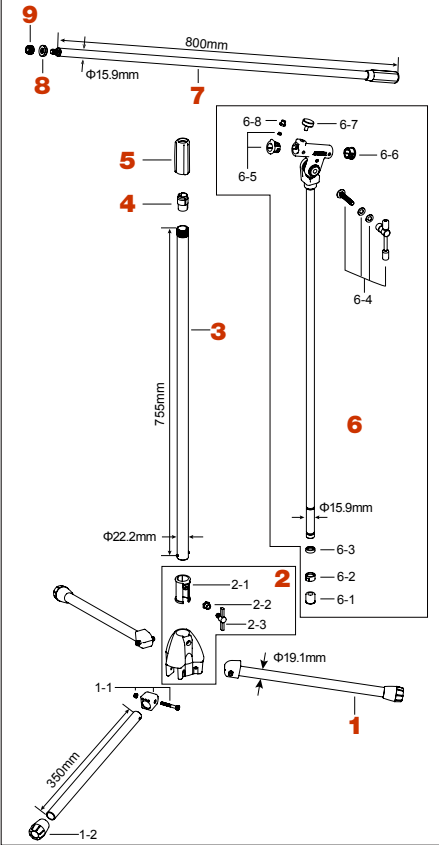
※空欄は 2 機種共通です。

MS205 / MS205BK / MS205STBK

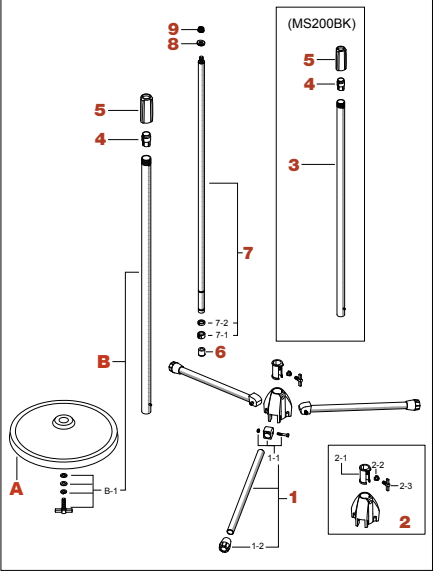
No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS205-1	脚部 (1pc)	¥1,650	¥1,500	For MS205
	MS205-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500	For MS205BK
	MS200-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500	For MS205STBK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	
2	BSMS2	ベース部一式	¥1,980	¥1,800	
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥330	¥300	
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100	
2-3	205-TB	ベース用Tボルト (M8x14mm)	¥330	¥300	
3	MS205-2	下段パイプ一式 (グリップ部除く)	¥2,200	¥2,000	For MS205
	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	For MS205BK
	MS205ST-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500	For MS205STBK
4	205-PR1	締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300	
5	205-GP	グリップ	¥880	¥800	For MS205
	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	For MS205BK/MS205STBK
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS205-3	上段パイプ一式 (ティルター受部付)	¥2,750	¥2,500	For MS205
	MS205-3B	上段パイプ一式 (ティルター受部付) ブラック仕様	¥2,750	¥2,500	For MS205BK
	MS205ST-3B	上段パイプ一式 (ティルター受部付) ブラック仕様	¥2,200	¥2,000	For MS205STBK
7-1	205-PRB	振れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	振け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	205-RW	ラバーワッシャー (1pr)	¥880	¥800	
9	205-BP	ブームプレート	¥660	¥600	
10	205-HDS	締めハンドル式	¥1,100	¥1,000	
11	455-BH	ブームホルダー式	¥1,980	¥1,800	
11-1	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付き)	¥440	¥400	
11-2	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100	
11-3	205-NNB	ラウンドスクリュー	¥385	¥350	
12	MS205B-1	ブームパイプのみ	¥2,200	¥2,000	For MS205
	MS205B-1B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,200	¥2,000	For MS205BK
	MS205ST-4B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,200	¥2,000	For MS205STBK
13	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200	
14	AD58E	アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400	

空欄は3機種共通です。

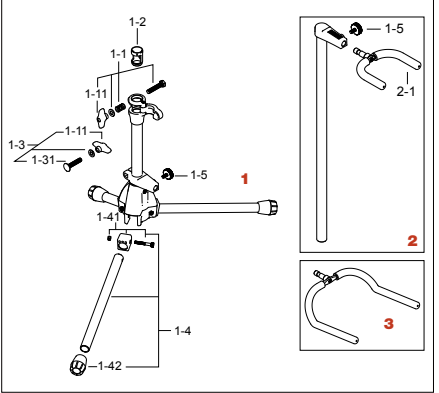
MS205VBK



MS200BK / MS200DBK



839



No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	MS205-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150
2	BSMS2	ベース部一式	¥1,980	¥1,800
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥330	¥300
2-2	IN8	インサートナット (M8)	¥110	¥100
2-3	205-TB	ベース用 T ボルト (M8x14mm)	¥330	¥300
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400
4	205-PR1	グリップ締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800
6	MS205VBK3	上段パイプ一式	¥8,800	¥8,000
6-1	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200
6-2	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200
6-3	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200
6-4	756-HDSB	サイレント T-ハンドル式 ブラック仕様	¥1,430	¥1,300
6-5	455-NBS	ブームホルダー用ナイロンブッシュ (金属チップ付)	¥440	¥400
6-6	756-NB	ブームホルダー用ナイロンブッシュ	¥440	¥400
6-7	205-NNB	ラウンドスクリュー (ブラック、M6 ネジ)	¥385	¥350
6-8	IN6	インサートナット (M6)	¥110	¥100
7	MS205B-1B	ブームパイプのみ ブラック仕様	¥2,200	¥2,000
8	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200
9	AD58E	ネジ変換アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400

No.	品番	品名	税込価格	税抜価格	適合機種
1	MS200-1B	脚部 (1pc) ブラック仕様	¥1,650	¥1,500	For MS200BK
1-1	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600	For MS200BK
1-2	205-RF	脚ゴム (1pc)	¥165	¥150	For MS200BK
2	BSMS2	ベース部一式	¥1,980	¥1,800	For MS200BK
2-1	205-NB1	ベース用ナイロンブッシュ	¥330	¥300	For MS200BK
2-2	IN8	挿入ナット	¥110	¥100	For MS200BK
2-3	205-TB	ベース用 T ボルト (M8x14mm)	¥330	¥300	For MS200BK
A	MS200D-1	円盤ベース	¥2,750	¥2,500	For MS200DBK
3	MS450-2B	下段パイプ一式 (グリップ部除く) ブラック仕様	¥2,640	¥2,400	For MS200BK
B	MS200D-2B	下段パイプ ブラック仕様	¥3,080	¥2,800	For MS200DBK
B-1	TS830W	T ボルト (M8x30mm)、ワッシャー (x2)、スプリングワッシャー・セット	¥440	¥400	For MS200DBK
4	205-PR1	締付プラスチックリング (1pc)	¥330	¥300	
5	205-GPB	グリップ ブラック仕様	¥880	¥800	
6	205-BB	ゴムクッション	¥220	¥200	
7	MS200-3B	上段パイプのみ ブラック仕様	¥2,750	¥2,500	
7-1	205-PRB	揺れ止めリング (下方)	¥220	¥200	
7-2	205-PRA	抜け止めリング (上方)	¥220	¥200	
8	205-LN	ロックナット (3/8")	¥220	¥200	
9	AD58E	アダプター (3/8" → 5/8")	¥440	¥400	

空欄は 2 機種共通です。

No.	品番	品名	税込価格	税抜価格
1	839-1N	スタンド下部のみ	¥5,500	¥5,000
1-1	HBS840WN8	ボルト (M8x40mm)、スプリング、ワッシャー、T 型ナット・アッセンブリー	¥550	¥500
1-11	WN8P	T 型ナット (M8、2 ヶ)	¥440	¥400
1-2	NB2219R8	ナイロンブッシュ (22.2mm-19.1mm)	¥330	¥300
1-3	B835WN8	ボルト (M8x35mm)、ワッシャー、T 型ナット (M8) セット	¥275	¥250
1-31	B835	根角ボルト (M8x35mm)	¥110	¥100
1-4	MS200-1	脚部 (1pc)	¥1,650	¥1,500
1-41	JBMS2	脚棒取り付けブッシュ (ボルトナット付)	¥660	¥600
1-42	205-RF	脚ゴム	¥165	¥150
1-5	205-NN	ラウンドスクリュー	¥220	¥200
2	839-2N	スタンド上部一式	¥3,300	¥3,000
2-1	839-22N	上部ホルダー	¥1,650	¥1,500
3	839-13N	下部ホルダー	¥3,300	¥3,000



 <p>Tim Alexander Primus</p>	 <p>Kenny Aronoff Supersonic Blues Machine, Sessions</p>	 <p>Tony Austin Kamasi Washington</p>	 <p>Rafael Barata Lisa Ono</p>	 <p>Frank Beard ZZ Top</p>	 <p>Charlie Benante Anthrax</p>	 <p>Faith Benson Crimson Apple</p>
 <p>Jack Bevan Foals</p>	 <p>Camille Bigeault Genesis - Tribute to Genesis, Jennifer</p>	 <p>Pete Ray Biggin Level 42</p>	 <p>Justin Brown Thundercat, NYEUSI</p>	 <p>Ronald Bruner Jr. Kamasi Washington, Stanley Clarke</p>	 <p>Dean Butterworth Good Charlotte, Sugar Ray</p>	 <p>Matt Byrne Hatebreed</p>
 <p>Nathan Camarena Chon</p>	 <p>Joey Castillo Zakk Sabbath, The Bronx</p>	 <p>Furio Chirico Art e Mestieri, The Trip</p>	 <p>John Clardy Tera Melos</p>	 <p>Billy Cobham</p>	 <p>Jeremy Colson Steve Vai</p>	 <p>Stewart Copeland The Police</p>
 <p>Leo Crabtree The Prodigy</p>	 <p>Dale Crover The Melvins</p>	 <p>Abe Cunningham Deftones</p>	 <p>Brann Dailor Mastodon</p>	 <p>Adam Deitch Lettuce, Break Science</p>	 <p>John Dolmayan System of a Down</p>	 <p>Mario Duplantier Gojira</p>
 <p>Adrian Erlandsson At the Gates</p>	 <p>Peter Erskine</p>	 <p>Alan Evans Soulive</p>	 <p>Taylor Gordon Solo Artist, Independent</p>	 <p>Gavin Harrison Porcupine Tree, King Crimson *Endorses Speed Cobra pedal and Cobra Clutch only</p>	 <p>Rodney Holmes Randy Brecker, Independent</p>	 <p>Debbie Knox-Hewson Charli XCX</p>
 <p>Dave Lombardo Dead Cross, Suidakra, Tendencies</p>	 <p>Morten Lund</p>	 <p>George "Spanky" McCurdy Laurn Hill</p>	 <p>Christin Neddens</p>	 <p>Matt Nicholls Bring Me The Horizon</p>	 <p>Anika Nilles Independent</p>	 <p>Cherisse Ofose-Osei Simple Minds</p>
 <p>Ulysses Owens Jr. Christian McBride Trio, New Century Jazz Quintet</p>	 <p>Pete Parada</p>	 <p>Simon Phillips Protocol</p>	 <p>Mike Portnoy Sons of Apollo, Neal Morse Band, Metal Allegiance</p>	 <p>Andy Prado Jr. Sabrina Claudio, Anthony Crawford, Coevallity, Eddie Attar, Nabz</p>	 <p>Damion Reid The Robert Glasper, TrioSteve Lehman, Liberty Ellman</p>	 <p>Forrest Rice Covet</p>
 <p>Blanca Richardson K, Michelle, NBC the Voice, Selena Gomez</p>	 <p>John Roberts Janet Jackson</p>	 <p>Bennie Rodgers II BLACKPINK, Big bang</p>	 <p>Kaz Rodriguez Josh Groban, Independent</p>	 <p>Alex Rudinger Independent</p>	 <p>Billy Rymer Independent</p>	 <p>Anup Sastry Independent</p>
 <p>Kevin "KJ" Sawka Pendulum, Illenium</p>	 <p>Joe Saylor Jon Batiste & Stay Human</p>	 <p>Michael Schack Independent</p>	 <p>Robert 'Sput' Searight Ghost-Note</p>	 <p>Anastasia Sereda</p>	 <p>Tommy Snyder GODIEGO</p>	 <p>Jeremy Stacey King Crimson</p>
 <p>John Stanier Battles, Tomahawk</p>	 <p>John Tempesta The Cult</p>	 <p>Eddy Throver Independent</p>	 <p>Philo Tsoungui *Photo Credit : Norman Keutgen</p>	 <p>Lars Ulrich Metallica</p>	 <p>Dirk Verbeuren Megadeth</p>	 <p>Dani Wang ChthoniC</p>

 <p>AKANE BAND-MAID</p>	 <p>Allen Serenity In Murder, MUCC, KIRITO, BB イコール</p>	 <p>池畑 潤二 ROUTE17Rock'nRoll orchestra, RGP, HEAT WAVE,</p>	 <p>臼井 かつみ Haregalas, Las Oceanas</p>	 <p>大井 一彌 DATS, yahyel</p>	 <p>叶 亜樹良 気志團</p>	 <p>亀井 亨 GRAPEVINE</p>
 <p>川西 幸一 UNICORN, 電大</p>	 <p>菅野 颯 BREIMEN, kan sano, eill, B.I.M, HIMI, kiki vivit lily</p>	 <p>城戸 紘志 unkie</p>	 <p>熊谷 徳明 TRIX</p>	 <p>KEN'ICHI</p>	 <p>K.O.U SILHOUETTE FROM THE SKYLIT</p>	 <p>粉川心 ex.jizue</p>
 <p>小柳 "Cherry" 昌法 LINDBERG, ROLL-B DINOSAUR, Quarter Century</p>	 <p>斉藤 ノブ</p>	 <p>酒井 愁</p>	 <p>佐藤 シンイチロウ the pillows</p>	 <p>清水陸生 Kyotaro&Rikuo (京陸)</p>	 <p>SHUJI GYZE</p>	 <p>SHIN</p>
 <p>スティーヴ エドワ Demi Semi Quaver</p>	 <p>SUNE *Endorses hardware only</p>	 <p>Spear Rib MAN WITH A MISSION</p>	 <p>勢喜遊 King Gnu, millennium parade</p>	 <p>そうる 透</p>	 <p>平 陸</p>	 <p>高瀬 "suzzy" 充孝 マカロニえんぴつ (Support)</p>
 <p>高橋 幸宏</p>	 <p>たちばなテツヤ SPARKS GO GO, THE PRIMALS, ultraUB *Endorses hardware only</p>	 <p>田森 篤哉 eastern youth</p>	 <p>丹下 真也 OUTRAGE</p>	 <p>寺本 英司 OVER ARM THROW</p>	 <p>西田 "DRAGON" 竜一 Ra:IN, PUNISH, LOUDNESS (Support)</p>	 <p>長谷川 浩二 abidingon boys school, 筋肉少女帯, オクミス, Tenpack, 竜牙長, THE ARAKURE</p>
 <p>はな Gaeharic Spin, DOLLSBOXX *Endorses hardware only</p>	 <p>ビエール中野 凛として時雨</p>	 <p>平里 修一 斉藤和義, 中村 中</p>	 <p>HIROKI D</p>	 <p>HIROSHI ROTTENGRAFFTY *Endorses signature stick only</p>	 <p>藤田 亮介 土屋アンナ</p>	 <p>古田 たかし 斉藤実寿, 佐野元&The Hebo King Band, Mari&Bux Bunny シーズン 3, CHAR</p>
 <p>FUMIYA Unlucky Morpheus, 猫曼珠</p>	 <p>FUYU Red Diamond Dogs</p>	 <p>ベギ グッドモーニングアメリカ, Asuralbert II</p>	 <p>hellnian 石鹸屋</p>	 <p>ホセコロソ / Jose Colon Jose Colon Project, 玉置浩二</p>	 <p>MAH Muvidat, SHAKALABBITS</p>	 <p>Masack ヨルシカ</p>
 <p>松浦 千昇 Yukino & Glanax, SHAG, Awesome City Club (Support)</p>	 <p>松尾 篤佳 JAWEYE</p>	 <p>松下マサナオ Yasei Collective, GFJB, HHMM</p>	 <p>Mari Mary's Blood</p>	 <p>ミツヤスカズマ ボルカドットステイングレイ</p>	 <p>實成 峻 Venomous 8, 高梨康治, 刃 -yaiba-, BLINDMAN</p>	 <p>三輪 幸宏</p>
 <p>むらたたま NEMOPHILA</p>	 <p>Momoko マオ from SID, 中澤卓也</p>	 <p>茂木 欣一 東京スカパラダイスオーケストラ</p>	 <p>もりもりもと ヤバイTシャツ屋さん</p>	 <p>やっち ヒステリックパンニック</p>	 <p>山崎彰</p>	 <p>山田 雅人 ジュノーケル</p>
 <p>YUKI Versailles, 運命交差点</p>	 <p>吉木 諒祐 THE NOVEMBERS, MEAT EATERS</p>	 <p>YOSHIKI X JAPAN</p>	 <p>吉田 太郎 THE ALFEE</p>	 <p>RYUGA</p>	 <p>REUI UPPER, THE NUMBER ZERO</p>	 <p>渡辺 拓郎</p>